

الزاهر

في معاني كلمات الناس

للأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري
المنوف سنة ٣٢٨ هـ

تحقيق

الدكتور حاتم صالح الضامن

الجزء الثاني

الطبعة الثانية لسنة ١٩٨٩

وزارة الثقافة والاعلام



دار اللثوون الثقافية العامة

بغداد ١٩٨٩



طباعة ونشر

دار الشؤون الثقافية العامة «آفاق عربية»

حقوق الطبع محفوظة

تعنون جميع المراسلات

لرئيس مجلس ادارة الشؤون الثقافية العامة

العنوان:

العراق - بغداد - اعظمية

ص.ب. ٤٠٣٢ - تليكس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

[١٣٩/أ] وقولهم: ما تَرَمَرَمَ فُلَانٌ^(١)

قال أبو بكر: معناه: ما تَحَرَّكَ، قال الكمي^(٢):

تَكَادُ الْعَلَاةُ الْجُلُوسُ مِنْهُمْ كُلُّهَا تَرَمَرَمَ تَلْقَى بِالْعَسِيبِ قَذَالَهَا

★ ★ ★

وقولهم: لَنْ تَعْدَمَ الْحَسَنَاءُ ذَامًا^(٣)

قال أبو بكر: معناه: لَنْ تَعْدَمَ ذَمًّا. قال الفراء: الذَّامُ الذَّمُّ، يقال:

ذَامَتِ الرَّجُلُ أَذَامَهُ ذَامًا وَذِمَّتْهُ أَذَمَهُ ذَمًّا وَذِمَّتْهُ أَذِيَهُ ذِيًّا^(٤). ويقال:

رَجُلٌ مَذْمُومٌ وَمَذْذُومٌ وَمَذِيْمٌ بِمَعْنَى، قال الله عز وجل: «اخرُجْ مِنْهَا مَذْذُومًا مَدْحُورًا»^(٥). وقال حسان^(٦):

وَأَقَامُوا حَتَّى انْتَبَرُوا جَمِيعًا فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْذُومٌ
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٧):

تَبِعْتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَّعْتَ نَفْسِي أَذِيْمَهَا^(٨)
وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ:

تَعَافُ وَصَالَ ذَاتِ الذِّيمِ نَفْسِي وَتُعْجِبُنِي الْمُنْعَةُ النَّوَارُ^(٩)

(١) الفاخر ٢٨٧. ونقله الأزهرى عن أبي بكر في التهذيب ١٥/١٩٣.

(٢) شعره: ٨٥/٢. والعلاة الناقة المرتفعة السير لا ترى إلا أمام الركاب. والجلس: الوثيقة الخلق.

(٣) الفاخر ١٥٥، فصل المقال ٤٣.

(٤) اللسان (ذمم).

(٥) الاعراف (١٨).

(٦) ديوانه ٩٢ وفيه: وأقيموا حتى أبيدو... مذموم

(٧) مجاز القرآن ١/٣١. وفيه: ألومها. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(٨) للحارث بن خالد الخزومي، شعره: ١٠١. وفيه ألومها. ورواية الكامل ٨٧٣: أذيمها

(٩) لم أقف عليه.

وقال أصحاب الأخبار: أول من تكلم بهذا المثل [حُبِّي] بنت مالك ابن عمرو العدوانية وكانت من أجل النساء، فسمعَ بِجَمَالِهَا مالك بن غسان فخطبها إلى أبيها وحكّمه في مهرها وسأله تعجيلها، فلمّا عزم قالت أمّها لتُبَاعِهَا: إنّ لنا عند الملامسة رَشْحَةً فيها هنةٌ فإذا أردتن إدخالها على زوجها فطيّبنها بما في أصدافها. فلمّا كان الوقت أعجلهنّ زوجها فأغفلنَ تطييبها، فلمّا أصبح قيل له: كيف رأيت طروقتك^(١٠) البارحة؟ فقال: ما رأيتُ كالليلة قطُّ لولا ريحةٌ^(١١) أنكرتها. فسمعت [١٣٩/ب] كلامه فقالت: لَنْ تَعْدَمَ الحسَناءَ ذاماً. فَأَرْسَلَتْهَا مثلاً.

★ ★ ★

وقولهم: ليسَ لِمَا يَفْعَلُ فلانٌ طَعْمٌ^(١٢)

قال أبو بكر: معناه: ليس له لَذَّةٌ ولا منزلة في القلب، قال الشاعر^(١٣):

واغْتَبِيقُ المَاءِ القَرَّاحَ وأَجْتَزِي إذا الزَادُ أَمْسَى للمُزَلِّجِ ذَا ظَعْمٍ
معناه: ذا منزلة من القلب، والمزليج: البخيل، قال الشاعر^(١٤):

أَلَا مَنْ لِنَفْسٍ لَا تَمُوتُ فينْقُضِي شَقَاها وَلَا تَحْيَا حَيَاةً لَهَا طَعْمٌ
معناه: لها حلاوة ومنزلة من القلب.

★ ★ ★

(١٠) الطروقة: الناقة يطرقها الفحل. قال الزمخشري في الأساس (طرق): ويقال للمتزوج: كيف طروقتك؟

(١١) ل: رويحة.

(١٢) الفاخر ٢٦٦.

(١٣) أبو خراش الهذلي. ديوان الهذليين ٢ / ١٢٧. وفيه: فأبتهى بمكان واجتري. أي فأكف عنه. والمزليج: البخيل، والذي ليس بتمام الحزم.

(١٤) أعشى همدان. الصبح المنير ٣٤٠ وفيه: العناء بدل شقاها.

وقولهم: إئذَنُوا بِحَرْبِ^(١٥)

قال أبو بكر: [معناه] اعلَمُوا ذلك وتيقنوه واسمعوه. يقال: قد أذن الرجل يأذن إذناً، إذا سمع وعلم، وقد آذنته للصلاة إذا أعلمته حضورها، قال الله تعالى ذكره: «فَأُذِنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ»^(١٦) معناه: فَأَعْلَمُوا^(١٧) ذلك واسمعوه. وَمَنْ^(١٨) قرأ: فَأَذِنُوا، أراد: فَأَعْلَمُوا غيركم. قال عدی بن زید^(١٩):

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنْ إِنَّ هَمِي فِي سَمَاعٍ وَأُذَنْ
فَالْأُذَنْ الْإِسْتِمَاعُ وَالْعِلْمُ، وَالدَدَنْ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ. قال النبي (ص): (ما أنا من دَدٍ ولا الدُّ مَنِي)^(٢٠). وقال (ص): (ما أذن الله لشيءٍ كإذنيه لنبيٍّ يتغنَّى بالقرآنِ)^(٢١). فمعناه: ما استمع الله لشيءٍ كاستماعه لنبيٍّ يحهر بالقرآن. يقال: قد تغنَّى إذا جهر^(٢٢)، وقد تغنَّى إذا استغنَى. قال النبي (ص): (ليسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ)^(٢٣)، فمعناه: من لم يستغنِ به. يقال: قد تغنَّيتَ تغنياً، وتغنَّيتَ تغانياً إذا استغنيت، قال الأعشى^(٢٤):

وكنْتُ امرئاً زمناً بالعِراقِ عفيفَ المناخِ طویلَ التَّغَنِّ

(١٥) اللسان والتاج (أذن).

(١٦) البقرة ٢٧٩.

(١٧) من ك، وفي الأصل: اعلَمُوا.

(١٨) عاصم وحزة كما في السبعة ١٩٢.

(١٩) ديوانه ١٧٢.

(٢٠) غريب الحديث ١ / ٤٠. وينظر: تأويل مختلف الحديث ٢٩٠.

(٢١) غريب الحديث ٢ / ١٣٨. الفائق ١ / ٣٢.

(٢٢) نقل ابن نباتة هذا القول عن الزاهر في مطلع الفوائد ١٧.

(٢٣) غريب الحديث ٢ / ١٤٢.

(٢٤) ديوانه ٢٢.

وقال الآخر^(٢٥):
 كِلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَعَانِيَا
 معناه: أَشَدُّ اسْتِغْنَاءً.

★ ★ ★

وقولهم: جَاءَنَا فُلَانٌ بَغْتَةً^(٢٦)
 قال أبو بكر: معناه: جَاءَنَا فَجْأَةً. قال أبو عبيدة^(٢٧): البغته
 الفجأة، وقال: العرب تقول: بغتني الأمر يبيغتنني بَغْتًا وَبَغْتَةً قال الله
 عز وجل: « فَاخْذُنَا هُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ »،^(٢٨) [١٤٠/أ] وأنشد
 أبو عبيدة^(٢٩) في حذف الهاء:
 فَبَانُوا كَذَا بَغْتًا وَلَمْ أَخْشَ بَيْنَهُمْ وَأَفْطَعُ شَيْءًا حِينَ يَفْجُوكَ الْبَغْتُ^(٣٠)

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ تَسَبَّيْتُ إِلَى فُلَانٍ بِكَذَا وَكَذَا^(٣١)
 قال أبو بكر: معناه: قَدْ تَوَصَّلْتُ. والسبب^(٣٢) عند العرب كل
 شيء جرَّ مودة وصله. والأصل في هذا أنهم يسمون الحبل سَبَبًا، إذا

(٢٥) عبد الله بن معاوية، شعره: ٩٠. ونسب إلى المغيرة بن حبياء والأعشى ونصيب الأصغر وسيار
 ابن هيرة والأبيرد الرياحي، ينظر تخريج ذلك في شعر عبد الله بن معاوية ٩٢.

(٢٦) اللسان (بغت).

(٢٧) مجاز القرآن ١ / ١٩١.

(٢٨) الاعراف ٩٥.

(٢٩) مجاز القرآن ١ / ٣١٩.

(٣٠) ليزيد بن ضبة كما في الكامل ٨٧٨ وفيه: وَلَكِنْهُمْ بَانُوا وَلَمْ أَدْرِ بَغْتَةً.

(٣١) الفاخر ٢٧١.

(٣٢) ك، ل: فالسبب.

كان مشدودا في شيء يجذبه، فاذا لم يكن مشدودا في شيء يجذبه لم يُقَلْ له سبب، قال لبيد^(٣٣):

بل ما تذكّر من نوارٍ وقد نأت وتقطّعت أسبابها ورماها وقال الآخر^(٣٤):

وقال الشامتون هوى زياد لكل منية سبب مبين
وقال الله عز وجل: «مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ»^(٣٥). قال الفراء^(٣٦) وأبو عبيدة^(٣٧): السبب الحبل، وقال الفراء: معنى الآية من كان يظن أن لن ينصر الله محمدا بالغلبة فليشد في سماء بيته حبلا ثم ليختنق به، فذلك قوله: «ثم ليقطع» اختناقا «فلينظر هل يُذهِبَنَّ كَيْدُهُ» إذا فعل ذلك غيظه. قال الفراء^(٣٨): وفي قراءة عبد الله: ثم ليقطعه، أي ثم ليقطع السبب. قال أبو عبيدة^(٣٩): معنى الآية: من كان يظن أن لن يصنع الله له وأن لن يرزقه. وقال: وقف أعرابي يسأل النابى في المسجد الجامع فقال: مَنْ نصرني نصره الله. وقال: يقال: قد نصر المطر أرض بني فلان إذا جادها وعمّها، قال الشاعر^(٤٠):

إذا انسلخ الشهر الحرام فودّعي بلاد تميم وانصري أرض عامر

(٣٣) ديوانه ٣٠١. والرمام: الحبال التي أخلقت حتى كادت تنقطع.

(٣٤) النابغة الذباني، ديوانه ٢٦٣. وزياد اسم النابغة، وهوى: هلك، ومين: ظاهر وفي الأصل:

معين، وما أثبتناه من ك، ق.

(٣٥) الحج ١٥.

(٣٦) معاني القرآن ٢ / ٢١٨.

(٣٧) مجاز القرآن ٢ / ٤٧.

(٣٨) معاني القرآن ٢ / ٢١٨.

(٣٩) مجاز القرآن ٢ / ٤٦.

(٤٠) الراعي النميري، شعره: ٨٨.

وقال الآخر^(٤١):

أبوك الذي أجرى عليّ بنصره فأنصت عني بعده كلّ قائل

★ ★ ★

وقولهم في النداء على الباقلَاء: شَرَقُ الغدَاةِ طَرِيٍّ^(٤٢).

قال أبو بكر: معناه: قَطَعَ الغدَاةُ أي ما قُطِعَ بالغدَاةِ والتَّقِطَ.
يقال: شَرَقْتُ التمرة إذا قطعْتُها. ويقال: شاة شرقاء إذا كانت مقطوعة
الأذن.

★ ★ ★

وقولهم: في النداء على الباقلَاء: يا باقلَاء حارًّا

قال أبو بكر: فيه وجهان: يا باقلَاء حارًّا ويا باقلَاء حارٌّ. فمن

قال: يا باقلَاء حارا، [١٤٠/ب] أراد: يا هؤلاء اشتروا باقلَاء حارا،
فحذف الفعل لدلالة المعنى عليه كما قال الشاعر^(٤٣):

قريبُ الخطوِ يحسبُ من رآني وَلَسْتُ مقيِّداً أَنِّي بقيدٍ
أراد: أَنِّي مُقيِّدٌ بقيدٍ، فحذف الفعل لدلالة المعنى عليه، وأنشد الفراء:

أتيت بعبدِ اللهِ والقَدِّ موثقاً فَهَلَّا سعيِداً ذا الخيانةِ والغَدْرِ^(٤٤)
ومن قال: يا باقلَاء حارٌّ، أراد: يا هؤلاء هذا باقلَاء حارٌّ فحذف هذا
لدلالة المعنى عليه كما قال الشاعر^(٤٥):

أأنتَ الهلاليُّ الذي كنتَ مرَّةً سمعنا به والأرحيُّ المَعْلَفُ
أراد: وهذا الأرحي. وأنشد الفراء:

(٤١) الراعي النميري أيضاً من لا ميثه في منتهى الطلب ٧٣ ق ١٤١ وفيه: وأسكت بدل فأنصت
والبيت أدخل به شعره المطبوع.

(٤٢) الفاخر ٢٥٦. اللسان (شرق).

(٤٣) أبو الطمحان القيني (حنظلة بن الشرقي) كما في: المعمر ٧٢.

(٤٤) بلا عزو في الأمالي الشجرية ٣٥٣/١ والمقاصد النحوية ٤٧٥/٤.

(٤٥) حميد في الصاحي ٢٣٣ وليس في ديوانه.

فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا اذْهَبِي قُولِي مُحِبُّكَ هَاتِمًا مَخْبُولًا^(٤٦)
أَرَادَ: قُولِي هَذَا مُحِبُّكَ، فَأَضْمَرَ هَذَا.

★ ★ ★

وقولهم: هو يَجُودُ بِنَفْسِهِ^(٤٧)

قال أبو بكر: معناه: يسوق بنفسه، من قولهم: إِنَّ فَلَانًا لِيُجَادُ إِلَى
فَلَانَةٍ وَإِنَّهُ لِيُجَادُ إِلَى حَتْفِهِ أَيْ يُسَاقُ إِلَيْهِمَا، قَالَ لَبِيدُ^(٤٨):
وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى عَاطِفِ النَّمْرِقِ صَدَقِ الْمُبْتَذَلِ
معناه: سبق إلى صبابات الكرى. وقال الأصمعي^(٤٩): معنى: ومجود من
صبابات الكرى، قد صُبَّتْ عَلَيْهِ صَبَابَاتُ الْكَرَى صَبًّا مِنْ جُودِ الْمَطَرِ،
وهو الكثير منه.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ دَوَّخْتُ الْبِلَادَ^(٥٠)

قال أبو بكر: معناه: قَدْ ذَلَّلْتُهَا بِكَثْرَةِ وَطْئِي إِيَّاهَا. مِنْ قَوْلِ
الْعَرَبِ: قَدْ دَوَّخَنِي الْحَرُّ إِذَا ذَلَّلَنِي. وَيُقَالُ: قَدْ دَخْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ أَيْ
ذَلَّلْتُ لَهُ. قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ^(٥١):
فَدُوخُوا عَيْدًا لِأَرْبَابِكُمْ وَإِنْ سَاءَ كُمْ ذَاكُمُ فَاغْضَبُوا

★ ★ ★

(٤٦) جميل في الزاهر ٢/٢٩١، وليس في شعره.

(٤٧) الفاخر ٢٨٣.

(٤٨) ديوانه ١٨١. والصبابة: البقية. والنمرقة. مثلثة النون: الوسادة والطنفسة فوق الرحل. وفي
ك: وهجود في الموضعين. وفي الاصل: المنزل بدل المبتذل، وما أثبتناه من ك، ل.

(٤٩) الفاخر ٢٨٣.

(٥٠) الفاخر ٢٤٠.

(٥١) الصبح المنير ٣٤٩ وفيه: فذبحوا. وهي أيضا بمعنى ذلوا.

وقولهم: فلانٌ جيّدٌ القريحة^(٥٢)

قال أبو بكر: معناه: جيّد الاستخراج. من قول العرب: قد قَرَحْتُ بُرّاً واقترحتها إذا حفرتها في موضع لا يخرج منه الماء، قال الشاعر:

ودَوِيَّةٌ مُسْتَوْدَعٌ رَذَايُهَا تنائف لم يُفْرَحَ بهنَّ مَعِينٌ^(٥٣)
معناه: لم يستخرج بهن. والمعين الماء الجاري الطاهر، قال الله عز وجل:
«بكأسٍ من [١/١٤١] مَعِينٍ»^(٥٤). قال أبو عبيدة^(٥٥): المعين الجاري الطاهر. وقال المفسرون^(٥٦): المعين الخمر.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ ضَجِرٌ^(٥٧)

قال أبو بكر: معناه: ضيق النفس، من قول العرب: مكانٌ ضَجِرٌ إذا كان ضيقاً. قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ^(٥٨):

فإِذَا تُمْسَ فِي جَدَثٍ مُقِيماً بِمَسْهَكَةٍ مِنَ الْأَرْوَاحِ ضَجِرٌ

★ ★ ★

وقولهم: رَضِيْتُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ بِالْإِيَابِ^(٥٩)

قال أبو بكر: معناه: بالرجوع، من قولهم: آبَ يُوُوبُ أَوْباً إذا رَجَعَ. ويقال: قد تَأَوَّبَنِي دَائِي إذا راجعني، والأواب: الرجاء، قال

(٥٢) الفاخر ٢١٥.

(٥٣) بلا عزو في الفاخر ٢١٥.

(٥٤) الواقعة ١٨.

(٥٥) مجاز القرآن ٢/٢٤٩.

(٥٦) زاد المسير ٨/١٣٦.

(٥٧) الفاخر ٢١٥، اللسان (ضجر).

(٥٨) اللسان (ضجر).

(٥٩) الفاخر ٢٦٠، جهرة الأمثال ١/٤٨٤.

الشاعر^(٦٠):

رسُّ كرسٍّ أخي الحمى إذا غَبَرَتْ يوماً تَأَوَّبَهُ منها عقابيلُ
وقال امرؤ القيس^(٦١):

وقد نَقَبْتُ في الآفاقِ حتى رَضِيتُ من الغنيمَةِ بالأيابِ

★ ★ ★

وقولهم في الصباح بصاحب الباقلاء [أيضا]: يا باقلاء حارٌّ
قال أبو بكر: فيه خمسة أوجه: أحدهن أن تقول: يا باقلاء حارٌّ،
فترفع الباقلاء لأنه منادى مفرد وترفع الحار على تجديد
النداء كأنك قلت: يا باقلاء يا حارٌّ، والنداء في
اللفظ واقع على الباقلاء وهو في الحقيقة لصاحبه،
كما تقول العرب: قد رجحت دراهمك ودنانيرك وقد خَسِرْتَ
تجارتك، معناه: قد خسر أصحاب التجارة، فلما عُرِفَ المعنى جاز
الاختصار، قال الله عز وجل: «فما رجحت تجارتهم»^(٦٢). ومنه قول
العرب: ليلٌ نائمٌ وماءٌ دافقٌ وسرٌّ كاتمٌ، معناه: ليلٌ يُنامُ فيه وماءٌ
مدفوقٌ وسرٌّ مكتومٌ، فلما عُرِفَ المعنى صُرِفَ الى هذا اللفظ، قال
الشاعر:

إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّدَهُمْ لَا تَحْسَبُوا لَيْلَهُمْ عَنْ لَيْلِكُمْ نَامَا
أَدُّوا الَّتِي نَقَصْتَ سَبْعِينَ مِنْ مِائَةٍ ثُمَّ ابْعَثُوا حَكَمًا بِالْعَدْلِ حَكَامَا^(٦٣)
وقال الآخر^(٦٤):

(٦٠) لم أقف عليه. والعقابيل: بقايا المرض.

(٦١) ديوانه ٩٩. وفي هامش الأصل: ويروى: طوفت، وهي رواية الديوان.

(٦٢) البقرة ١٦.

(٦٣) بلا عزو في الأضداد ١٢٧.

(٦٤) ابن احرر، شعره: ١١٥. وابن جبير: آخر ليلة من الشهر.

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ أَعْمَى وَلَيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظُلْمَةٌ ابْنِ جَمِيرٍ
والوجه الثاني أن تقول: يَا بَاقِلَاءَ حَارًّا، فتنصبهما على مثل قول
العرب: يَا رَجُلًا ظَرِيفًا أَقْبَلَ. وكل نكرة منصوبة إذا نوديت نصبت
هي ونعتها [١٤١/ب] لأنهما يُشَبَّهَانِ بالمضاف. والوجه الثالث أن
تقول: يَا بَاقِلَاءَ الْحَارِّ، فترفع الباقلاء لأنه منادى مفرد والجار نعته،
وذلك أن النكرة إذا نوديت صارت معرفة، أجاز الفراء^(٦٥): يَا فَاسِقُ
الخبِيثُ أَقْبَلَ. والوجه الرابع أن تقول: يَا بَاقِلَاءَ الْحَارِّ أَقْبَلَ، فترفع
الباقلاء لأنه منادى مفرد وتنصب الحار لأنه لا يحسن فيه ياء. والوجه
الخامس أن تقول: يَا بَاقِلَاءَ الْحَارِّ أَقْبَلَ، فتنصبهما على أنهما اسم واحد
أُلْزِمَا الفتح، أجاز الفراء: يَا زَيْدَ الظَرِيفِ أَقْبَلَ، وقال: جعلتهما العرب
بمنزلة الحرف الواحد، وأنشد:

فَمَا كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَابْنُ سَعْدَى بِأَجُودَ مِنْكَ يَا عَمَرَ الْجَوَادَا^(٦٦)
وقال الفراء^(٦٧): الْبَاقِلَى وَالْمِرْعَزَى إِذَا شُدُّدَا قُصِرَا وَإِذَا خُفِفَا مُدَّا،
فَمَنْ قَصَرَهُمَا كَتَبَهُمَا بِالْيَاءِ، وَمَنْ مَدَّهُمَا كَتَبَهُمَا بِالْأَلْفِ.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ انْتَقَيْتُ الْمَتَاعَ^(٦٨)

قال أبو بكر: معناه: قَدْ أَخَذْتُ مَخَّهَ وَخِيَارَهُ. وهو بمنزلة قولهم:
قَدْ انْتَقَيْتُ الْعِظْمَ إِذَا أَخْرَجْتَ نَقِيَّهُ، وَالنَّقِيَّ الْمَخُّ. والعرب تسمي
الخيار مخًّا، فيقولون: هَؤُلَاءِ مَخُّ الْقَوْمِ أَيِ خِيَارِهِمْ. وجاء في الحديث:

(٦٥) ينظر: شرح الكافية ١/١٣٥ - ١٣٧.

(٦٦) الجريز، ديوانه ١١٨.

(٦٧) المنقوص والممدود ٢٨ واقتصر على المرعزي، وهي اللين من صوف المعز.

(٦٨) اللسان (نقي).

(نهی رسول الله (ص) أَنْ يُضْحَى بِالْعَجْفَاءِ التي لا تُنْقَى، وَأَنْ يُضْحَى بِالْأَعْضَبِ الْقَرْنِ وَالْأُذُنِ)^(٦٩). فمعنى قوله: التي لا تنقى، التي ليس لها نَقِيٌّ مِنْ هُزَالِهَا، وهو المخ، يقال: ناقة مُنْقِيَةٌ إذا كانت ذات مُخٍّ، قال الشاعر^(٧٠):

حَامُوا عَلَى أَضْيَافِهِمْ فَسَوُّوا لَهُمْ مِنْ لَحْمٍ مُنْقِيَةٍ وَمِنْ أَكْبَادٍ
وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٧١):

إِنَّ الْقُبُورَ تَنْكَحُ الْأَيَامَى النِّسْوَةَ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى
المرء لا تنقي له سُلَامَى

فمعنى لا تنقي: لا يوجد بها نَقِيٌّ. والسُّلَامَى عظم الاصبع. ومعنى قوله: (ص): الْأَعْضَبُ الْقَرْنِ وَالْأُذُنِ: المكسور الْقَرْنِ، قال سعيد بن المسيب^(٧٢): هو النصف فما فوقه. وقال أبو زيد^(٧٣): إذا انكسر القرن الخارجي فهو أَقْصَمُ وَالْأَنْثَى قَصْمَاءُ، وإذا انكسر الداخل فهو أَعْضَبُ وَالْأَنْثَى عَضْبَاءُ. وقد يكون العَضْبُ فِي الْأُذُنِ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْقَرْنِ أَكْثَرُ، قال الشاعر^(٧٤):

إِنَّ السُّيُوفَ غَدَوُهَا وَرَوَاحُهَا تَرَكْتُ هَوَازَنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَبِ
وَالْقَصَوَاءِ الْمَشْقُوقَةِ الْأُذُنِ، وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ مُقْصًى وَمَقْصُوءٌ. قال الأحمر^(٧٥): خرج الذكر [١٤٢/أ] على غير قياس، ولو خرج على القياس ل قيل: أَقْصَى، كما يقال: أعشى وعشواء.

★ ★ ★

(٦٩) هو حديث في غريب الحديث ٢٠٧/٢ . ٢٠٩ .

(٧٠) الاعشى. ديوانه ١٠٠ وفيد: حجروا على... من شط منقبة..

(٧١) الاشتقاق ٣٦ وفيد: قالت القرشة. وروايت: والصية الأصغر..

(٧٢، ٧٣) غريب الحديث ٢٠٧/٢ .

(٧٤) الأخطل. ديوانه ٢٨ (صالحاني) ٩٠ (قداوة). والأعضب: الكبير القرن. ونحو العصب في

غدوها ورواحها على البدل أو الظرفية.

(٧٥) غريب الحديث ٢٠٨/٢ .

وقولهم: قد أجازَ السلطانُ فلاناً بجائزة^(٧٦)

قال أبو بكر: أصل الجائزة أن يُعطي الرجلُ الرجلَ ماءً ويحيزه ليذهب لوجهه، فيقول الرجل إذا ورد الماء [لَقِيْمَ الماء]: أجزني أي اعطني ماء حتى أذهب لوجهي وأجوز عنك، ثم كثر هذا في كلامهم حتى سماوا العطية جائزة، قال الراجز:

يا قِيَمَ الماءِ فدتك نفسي أحسن جوازي وأقلَّ حَبْسي^(٧٧)
وقال الآخر^(٧٨):

وقالوا فُقيْمُ قِيَمِ الماءِ فاستَجِرْ عُبادةَ إنَّ المستَجِرَ على قُتْرِ

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ ظَلَفُ النفسِ^(٧٩)

قال أبو بكر: معناه: ممتنع من أن يأتي أمراً دَنيّاً يدنّسه ويؤثر فيه. يقال^(٨٠): أرضٌ ظَلَفَةٌ إذا لم تُؤدَّ أثراً، قال الشاعر^(٨١):
ألم أَظْلِفْ عن الشعراءِ عِرْضي كما ظُلِفَ الوَسِيقَةُ بالكُرَاعِ
الكُرَاع: أنف من الحرّة ينقاد، فإذا سيقت فيه وَسِيقَةٌ لم يَتَبَيَّنَ [لها]
فيه أثرٌ. فيقول: أَمْنَعُ الشعراء من أن يؤثروا في عرضي كما تمنع هذه^(٨٢) الوَسِيقَةُ من أن يؤثر فيها.

★ ★ ★

(٧٦) الفاخر ٣٤٤.

(٧٧) بلا عزو في الفاخر ٣٤٤ وأساس البلاغة (جوز).

(٧٨) القطامي. ديوانه ٧٣. وعلى قتر: على ناحية وحرف.

(٧٩) الفاخر ٣١٤.

(٨٠) هو قول الفراء كما في الفاخر ٣١٤.

(٨١) عوف بن الاحوص كما في اللسان (كرع. ظلف). وفي الأصل: على الشعراء. وما اثبتناه من ك. ل.

(٨٢) من ك وفي الأصل: هذا.

وقولهم: إِنَّمَا هُمْ أَكَلَةُ رَأْسٍ^(٨٣)

قال أبو بكر: معناه: عددهم قليل فكأنهم لو اجتمعوا على أكل رأس لكان كافيا لهم. والعامَّة تلحن في هذا فتسكن الكاف منه، والصواب أَكَلَةُ بفتح الكاف جمع آكل. ويقال^(٨٤): آكِلٌ وَأَكَلَةٌ وَأَكِلُونَ، كما يقال: كَافِرٌ وَكَفَرَةٌ وَكَافِرُونَ، وَكَامِلٌ وَكَمَلَةٌ وَكَامِلُونَ.

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانٌ بَيِضَةُ الْبَلَدِ^(٨٥)

قال أبو بكر: هذا حرف من الأضداد^(٨٦) يكون مدحا ويكون ذما. فإذا مدح الرجل فقل: هو بَيِضَةُ الْبَلَدِ، أريد به: واحد البلد الذي يُجْتَمَعُ إليه وَيُقْبَلُ قوله. أنشدنا أبو العباس لامرأة ترثي عمرو بن عبد ود^(٨٧) وتذكر قتل علي (رضي) أياه^(٨٨):

لو كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ بَكَيْتُهُ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي الْجَسَدِ
لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا بُدَّابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بَيِضَةَ الْبَلَدِ^(٨٩)
فإذا ذمَّ الرجل فقل هو بَيِضَةُ الْبَلَدِ، ارادوا هو منفرد لا ناصر له بمنزلة البَيِضَةِ التي يقو. عنها الظلم ويتركها منفردة لا خير فيها ولا منفعة. [١٤٢/ب] قات امرأة ترثي بنين لها:

(٨٣) الفاخر ٢٥٧.

(٨٤) ينظر: اللسان (أكل).

(٨٥) جهرة الأمثال ٢٣١/١. صل المقال ٤٣٨.

(٨٦) الاضداد ٧٧.

(٨٧) فارس قريش في الجاهلية. قتله الامام علي في موقعة الخندق سنة ٥ هـ. (سيرة ابن هشام ٢/٢٢٤).

(٨٨) ساقطة من ك.

(٨٩) ك. ل: جسدي. والبيتان في الأضداد ٧٧.

لهفي عليهم لقد اصبحت بعدهم كثيرة اهتم والاحزان والكمد
قد كنت قبل مناياهم بمغبطة وصرت مفردة كبيضة البلد^(٩٠)
وقال الآخر: ^(٩١)

تأبى قضاة لم تعرف لكم نسباً وابنا نزار فاتم بيضة البلد
★ ★ ★

وقولهم فلان يسطو بفلان^(٩٢)

قال ابو بكر: معناه: يبطش به. قال الله عز وجل: «يكادون
يسطون بالذين يتلون عليهم آياتنا»^(٩٣) معناه: يبطشون. وقال
الشاعر: ^(٩٤)

فلئن عفوت لأعفون جلاً ولئن سطوت لأوهن عظمي

★ ★ ★

وقولهم رجل فاتك^(٩٥)

قال أبو بكر: اصل الفتك في اللغة ان يأتي الرجل رجلاً غاراً
فيقتله^(٩٦) او يكمن له في شجرة او على جبل حتى يقتله غافلاً، فكان
هذا اصله حتى جعلوا كل من هجم على الامور العظام فاتكا. قال
خوات^(٩٧) صاحب ذات النخين^(٩٨):

(٩٠) الثاني في المذكر والمؤنث لابن الانباري ١٢٠ بلا عزو. ولم أقف على الأول.

(٩١) الراعي النمري. شعره: ٦٤ وفيه: أن ترضى. وفي ك: لا تعرف.

(٩٢) اللسان (سطا).

(٩٣) الحج ٧٢.

(٩٤) الحارث بن وعله الذهلي كما في شرح ديوان الحماسة (م) ٢٠٣.

(٩٥) الفاخر ٢٥٤.

(٩٦) ل: الرجل الرجل فيقتله.

(٩٧) هو خوات بن جبير الأنصاري أسلم وشهد بدرًا. (الاصابة ٣٤٦/٢).

(٩٨) ينظر في ذات النخين: الفاخر ٨٦، ثمار القلوب ٢٩٣، نضرة الإغريض ٤٤.

فشدَّت على النّحيين كفاً شحيحةً على سَمَنِها والفتكُ من فعلاتي
وقال النبي (ص): (قَيَّدَ الإيمانُ الفتكَ، لا يَفْتِكُ مؤمِنٌ) ^(١١).
والغيلةُ أن يخدع الرجلُ الرجلَ حتى يخرجهُ الى موضع يخفى فيه امرهُما
ثم يقتله. والغدرُ أن يؤمِّن الرجلُ الرجلَ ثم يقتله.

★ ★ ★

وقولهم: لحا الله فلاناً ^(١٠٠)

قال أبو بكر: معناه: قسره الله وأهلكه. من قولهم: لحوتُ العودَ
ألحوه لحواً إذا قشرته. ويقال: لاحى فلانٌ فلاناً ملاحاةً ولحاءً، إذا
استقصى عليه. ويحكى عن الأصمعي ^(١٠١) أنه قال: أصلُ الملاحاةِ
المباغضة والملاومة، ثم كثر ذلك حتى جعلت كل ممانعة ومدافعة ملاحاةً
وأنشد:

ولاحَتِ الراعيَ عن درُورها مَخاضُها إلّا صفايا خُورها ^(١٠٢)
وقال آخر:

لحوتُ شماساً كما تُلحى العصا سبّاً لو أنَّ السبَّ يُدْمِي لَدْمِي ^(١٠٣)
وقال حسان بن ثابت ^(١٠٤):

[أ/١٤٣]

/ نُؤْلِيها الملامةَ إنَّ أَلْمنا إذا ما كانَ مَغْتاً أو لِحاءً
واللحاء في غير هذا: القِشْر. يقال في مَثَلٍ: لا تدخل بينَ العصا

(٩٩) غريب الحديث ٣/٣٠٢. و (لا يفتك) ساقط من ل.

(١٠٠) الفاخر ٢٧١.

(١٠١) اللسان (لحا).

(١٠٢) لأبي النجم كما في الفاخر ٢٧١.

(١٠٣) بلا عزو في اللسان (لحا).

(١٠٤) ديوانه ٧٢. والمغث: القتال.

ولحائها^(١٠٥)، أي قشرها.

★ ★ ★

وقولهم: ناهيك بفُلان^(١٠٦)

قال أبو بكر: معناه كافيك به، من قولهم: قد نهي الرجل من اللحم وأنهى إذا اكتفى منه^(١٠٧) وشيع، قال الشاعر:
يمشون دُسمًا حولَ قُبْتِيهِ — يُنْهَوْنَ عن أَكْلِ وعن شُرْبِ^(١٠٨)
فمعنى ينهون: يشبعون ويكتفون. وقال الآخر:
لو كانَ ما واحداً هَوَاكِ لَقَدْ أَنهى ولكن هَوَاكِ مُشْتَرَكِ^(١٠٩)
ويقال: مررت برجل كفاك به ومررت برجلين كفاك بهما ومررت
برجال كفاك بهم ومررت بامرأة كفاك بها ومررت بامرأتين كفاك بهما
ومررت بنسوة كفاك بهن، فلا تشي (كفاك) ولا تجمععه ولا تُؤنّثه لأنه
فعل للباء.

★ ★ ★

وقولهم: فلان يرصد فلاناً^(١١٠)

قال أبو بكر: معناه: يقعد له على طريقه. والمرصد والمرصاد عند
العرب الطريق. قال الله تعالى: «واقعدوا لهم كلَّ مرصدٍ»^(١١١). قال
الفراء^(١١٢): [معناه] اقعدوا لهم على طريقهم الى البيت الحرام. وقال

(١٠٥) جهرة الأمثال ٢١٦/١. المستقصى ١٧/٢.

(١٠٦) الفاخر ٢١٧.

(١٠٧) ل: به. وشيع: ساقطة من ك

(١٠٨) بلا عزو في الفاخر ٢١٧.

(١٠٩) بلا عزو في الفاخر ٢١٧.

(١١٠) اللسان (رصد).

(١١١) التوبة ٤.

(١١٢) معاني القرآن ٤٢١/١.

تعالى: «إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ»^(١١٣). فمعناه: لبالطريق. وقال عدي بن زيد^(١١٤):

أَعَاذِلْ إِنَّ الْجَهْلَ مِنْ لَذَّةِ الْفَقَى وَإِنَّ الْمَنِيَا لِلرِّجَالِ بِمَرْصَدٍ
وَقَالَ الْآخِرُ:^(١١٥)

وَلَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا عَلِمْتُ سِوَاهُ أَنَّ الْمَنِيَّةَ لِلْفَقَى بِالْمَرْصَدِ

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ رُزْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ^(١١٦)

قال أبو بكر: معناه قد طلبته وأردته. قال أبو النجم^(١١٧) يصف
الْبَقَرَ وَطَلَبَهَا الْكُنْسُ مِنَ الْحَرِّ:

إِذْ رَازَتْ الْكُنْسُ إِلَى قَعُورِهَا وَاتَّقَتْ اللَّافِحَ مِنْ حُرُورِهَا
يعني طلبت الظِّلَّ فِي قَهْوَرِ الْكُنْسِ. وَالْحُرُورُ: رِيحٌ حَارَةٌ تَهْبُ بِاللَّيْلِ،
وَالسَّمُومُ تَهْبُ بِالنَّهَارِ. وَيُقَالُ: السَّمُومُ تَهْبُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى: «وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحُرُورُ»^(١١٨). وَقَالَ تَعَالَى: «وَوَقَّانَا عَذَابَ
السَّمُومِ»^(١١٩). وَقَالَ الشَّاعِرُ:

مِنْ سَمُومٍ كَأَنَّهَا نَفَخُ نَارٍ سَفَعَتْهَا ظَهِيرَةُ غَرَاءٍ^(١٢٠)

★ ★ ★

(١١٣) الفجر ١٤.

(١١٤) ديوانه ١٠٣. وفيه: ذلة الفقى.

(١١٥) عامر بن الطفيل في مجاز القرآن ٢٥٣/١، وليس في ديوانه.

(١١٦) الفاخر ٢٦٩.

(١١٧) الفاخر ٢٦٩ واللسان (روز).

(١١٨) فاطر ٢١.

(١١٩) الطور ٢٧.

(١٢٠) بلا عزو في مجاز القرآن ١٥٤/٢.

وقولهم: قد تَأَنَّيْتُ الرجلَ^(١٢١)

[قال أبو بكر]: [١٤٣/ب] معناه: قد انتظرتَه وتأخرت في أمره

ولم أعجل. يقال: آتَيْتُ عَشَائِي إذا أَخَّرْتُهُ، قال الشاعر^(١٢٢):

وَأَتَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَنْاءُ

ويقال^(١٢٣): إِنَّ خَيْرَ فُلَانٍ لِبَطِيءٍ أَنِّي. قال ابن مقبل^(١٢٤):

ثُمَّ احْتَمَلْنَا أَنِيًّا بَعْدَ تَضَحِيَّةٍ مِثْلَ الْخَارِيفِ مِنْ جَيْلَانَ أَوْ هَجَرَ

وقال الآخر:

لَا يُوحِشَنَّكَ مِنْ كَرِيمٍ نَفَرَةٌ يَنْبُو الْفَتَى وَهُوَ الْجَوَادُ الْخَضِرُ

فَإِذَا نَبَا فَارْفَقَ بِهِ وَتَأَنَّهُ حَتَّى يَعُودَ لَهُ الطَّبَاعُ الْأَكْرَمُ^(١٢٥)

★ ★ ★

وقولهم: فُلَانٌ يَوْمُ الْقَوْمِ^(١٢٦)

قال أبو بكر: معناه يتقدمهم. أَخَذَ مِنَ الْأَمَامِ، يقال: فُلَانٌ أَمَامَ

الْقَوْمِ إِذَا تَقَدَّمَهُمْ. وكذلك قولهم^(١٢٧): فُلَانٌ إِمَامُ الْقَوْمِ، معناه: المتقدم

لَهُمْ. وَالْإِمَامُ يَنْقَسِمُ عَلَى أَقْسَامٍ^(١٢٨): يَكُونُ الْإِمَامُ الْمُتَقَدِّمُ. وَيَكُونُ

الْإِمَامُ رَأْسًا كَقَوْلِهِمْ: إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ. وَيَكُونُ الْكِتَابُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «يَوْمَ

(١٢١) الفاخر ٢٧٢.

(١٢٢) الحطّية. ديوانه ٩٨. وسهيل والشعري: نجران يطلعان في الشتاء في آخر الليل.

(١٢٣) اللسان (أنى).

(١٢٤) ديوانه ٩٢. والخاريف جمع مخرف ومخرقة وهو بستان التخيل. وجيلان: قوم من أبناء فارس

نزلوا بطرف من البحرين فزرعوا وأقاموا هناك. وهجر: مدينة البحرين. (ينظر: معجم البلدان:

جيلان).

(١٢٥) بلا عزو في الفاخر ٢٧٢.

(١٢٦) تحفة الأريب ٦. اللسان (أمم).

(١٢٧) (فلان ... قولهم) ساقط من ك.

(١٢٨) ينظر: الوجوه والنظائر للدامغاني. ٤٤، كشف السرائر ٨٣.

ندعو كُلَّ أناسٍ بِإِمامِهِمْ»^(١٢٩). ويكون الإمام الطريقَ الواضحَ الذي يؤتمُّ به، كقوله تعالى: «وإنهما لِيَأْمَامُ مُبِينٍ»^(١٣٠)، قال أبو العباس: معناه: وإنَّ إبراهيمَ ولوطاً عليهما السلامَ لِبَطْرِيْقٍ واضحٍ^(١٣١). ويكون الإمام المثل، قال الشاعر^(١٣٢):

أَبُوهُ قَبْلَهُ وَأَبُو أَبِيهِ بَنَوْا مَجْدَ الْحَيَاةِ عَلَى إِمَامٍ
معناه: على مثال: وقال [لبيد]^(١٣٣):

مِنْ مَعْشَرٍ سَنَتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا

★ ★ ★

وقولهم: قَعَدَ فلانٌ فِي الزَاوِيَةِ^(١٣٤)

قال أبو بكر: إنما سميت الزاوية زاويةً لِتَقْبُضُهَا واجتماعها وانحرافها عن حال الحائط. يقال: انزوى القومُ بعضهم الى بعض اذا انضمَّ بعضهم الى بعض واجتمعوا. وانزوت الجلدة في النار اذا اجتمعت وتقبضت. ولا يكون الانزواء الا باجتماع مع تقبُّض. قال النبي (ص): (زُوِيَ لِي الْأَرْضُ فَأَرَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا، وَسَيَبُلُغُ مَلِكٌ أَمْتِي مَا زُوِيَ لِي مِنْهَا)^(١٣٥). وقال النبي (ص): (إِنَّ الْمَسْجِدَ لَيَنْزَوِي مِنَ النُّخَامَةِ)^(١٣٦). أي يجتمع وينقبض من كراهيته لها. قال الأعشى^(١٣٧):

(١٢٩) الاسراء ٧١.

(١٣٠) الحجر ٧٩.

(١٣١) ك: بين.

(١٣٢) النابغة الذبياني، ديوانه ١٦٥.

(١٣٣) من ل. وفي الأصل: وأنشد. والبيت في ديوانه ٣٢٠.

(١٣٤) اللسان (زوي).

(١٣٥) غريب الحديث ٣/١.

(١٣٦) غريب الحديث ٤/١.

(١٣٧) ديوانه ٥٨.

يزيدُ يغضُ الطرفَ دوني كأنما زوى بينَ عينيه عليَّ المحاجمُ
فلا يَنْبَسِطُ من بينِ عينيكَ ما انزوى
ولا تَلْقَني إلَّا وأنفكَ راغمُ

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ أحمق^(١٣٨)

قال أبو بكر: معناه متغيّر العقل. أخذ من الحمق^(١٣٩)، والحمق عند العرب الخمر. قال أبو جعفر أحمد بن عبيد: قال أكرم بن صَيْفِي^(١٤٠) في وصيته لأولاده: لا تجالسوا السفهاءَ على الحمق. يريد: على الخمر. يقال: قد جَمَقَ الرجل إذا شرب الخمر. واحتجّ بقول النمر ابن تولب^(١٤١):

لَقِيمٌ بِنُ لَقْمَانَ مِنْ أُخْتَيْهِ وَكَانَ ابْنُ أُخْتٍ لَهُ وَابْنُ
عَشِيَّةٍ حَمَقَ فَاسْتَحَضَنْتُ إِلَيْهِ فَجَاءَ مَعَهَا مُظْلِمًا
فمعنى حمق: شرب الخمر. وذلك ان اخت لقمان بن عاد كانت تكره أن لا يكون لأخيها نسل وتحب أن يكون له ولد وكانت زوجته لا تأخذ عن الرجال، فلما شرب الخمر وسكر تزيّنت وجاءت إليه في الظلمة فوطئها، وهو يظن أنها امرأته فولدت لقيم بن لقمان. وحكى يعقوب^(١٤٢) من أسماء الخمر اللازمة لها أربعة وثلاثين حرفاً وهي: الخمر

(١٣٨) اللسان (حق).

(١٣٩) (أخذ من الحمق) ساقط من ك.

(١٤٠) من حكماء العرب في الجاهلية وأحد المنعمين، ت ٩ هـ. (أسد الغابة ١/١٣٤، الإصابة ٢٠٩/١).

(١٤١) شعره: ١٠٦. وفي ك، ل: فكان.

(١٤٢) تهذيب الالفاظ ٢١١. وينظر في أسماء الخمر: النخل والكرم ٩٠، فقه اللغة ٢٧٠، نظام الغريب ٥٩، التذكرة الحمدونية ١٥٤، حلبة الكميت ٦ وفيها شرح هذه الأسماء.

والشَّمُول والقرَقَف والعُقَار والقهوة والمُدَام والمُدَامَة والريحق والكميَّت والصَّهْبَاء والجُرَيَال والسُّلَافَة والسُّلَاف والراح والسبيئة والمُشْعَشَعَة والشَّمُوس والخَنْدَرِيس والحَانِيَّة والمَازِيَّة والعَانِيَّة والسُّخَامِيَّة والمَزَّة والاسْفِنْط والقَنْدِيد وأُمُّ زَنْبَق والْفَيْهَج والغَرْب والحُمَيَّا والمُصْطَار والحَمْطَة والخَلَّة والمُعْتَقَة والخُرْطُوم. وقال غير يعقوب: الإثم من أسماء الخمر، واحتج بقول الله عز وجل: «إِنَّمَا حَرَّمَ ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغى بغير الحق»^(١٤٣). قال: فالإثم هو الخمر، واحتج بقول الشاعر:

شربت الإثم حتى ضلّ عقلي كذاك الإثم يُذهِبُ بالعقول^(١٤٤)
وأشدنا رجل في مجلس أبي العباس:

نشربُ الإثم بالصُّوَاع جَهَاراً وترى المتكَّ بيننا مُستَعَاراً^(١٤٥)
الصُّوَاع فيه غير قول، يقال^(١٤٦): الصُّوَاع: الطَّرْجِهَالَة. ويقال^(١٤٧): المكوك الفارسيّ الذي يلتقي طرفاه. ويقال^(١٤٨): الصُّوَاع الاناء الذي يشرب الملك فيه. والمتك [١٤٤/ب] فيه قولان: يقال^(١٤٩): المتك الأُتْرُجُ. ويقال^(١٥٠): المتك الزُّمَورْد، وهو الذي يسميه العوام البَزْمَاوَرْد^(١٥١).

(١٤٣) الاعراف ٣٣.

(١٤٤) بلا عزو في التذكرة الحمدونية ١٥٥ ونهاية الأرب ٨٧/٤ وحلبة الكميّات ٨.

(١٤٥) بلا عزو في زاد المسير ١٩١/٣ نقلا عن ابن الانباري، وفيه بعد ذكر البيت:

(فقال أبو العباس: لا أعرفه، ولا أعرف الإثم: الخمر، في كلام العرب).

(١٤٦) وهو قول مجاهد كما في تفسير القرطبي ٢٣٠/٩ وذكر أنها لغة حير.

(١٤٧) وهو قول سعيد بن جبير كما في تفسير الطبري ١٩/١٣.

(١٤٨) وهو قول الضحّاك كما في تفسير الطبري ١٩/١٣.

(١٤٩) وهو قول ابن عباس كما في تفسير الطبري ٢٠٢/١٢.

(١٥٠) معاني القرآن ٤٢/٢ عن رجل من ثقات أهل البصرة. والزماورد: طعام من اللحم والبيض.

(١٥١) نقل ذلك الجواليقي في المغرب ٢٢١.

وقرأ الأعرج^(١٥٢): « واعتدت لهنَّ مُتْكَأً »^(١٥٣). والخمر قد فسرنا لم
سميت خمرًا فيما مضى من الكتاب. والشَّمُولُ سميت الخمر بها لأن لها
عَصْفَةً كعصفة الريح الشمال. وقيل: إنما سميت شمولاً لأنها تشمل القوم
بريحها أي تعمهم بريجها. وسميت قرقفاً لأن صاحبها يُقْرِقِف إذا شربها،
يقال: قد قرقف من البرد وقَفَقَف. وسميت عقاراً لأنها عاقرت الدنَّ
الذي أُنِذَت^(١٥٤) فيه. وقال أبو عبيدة: سميت [عُقاراً] لأنها تعقر
شاربها، من قول العرب: كلاً بني فلان عُقار أي تعقر الماشية. وسميت
قهوةً لأنها تُقَهِّي عن الطعام والشراب، يقال: قد أقهى عن الطعام وأقهم
عنه، إذا لم يشتهه. وسميت مُدَاماً ومُدَامَةً لأنها داومت الظرف الذي
أُنِذَت^(١٥٥) فيه. والرحيق من أسمائها. وسميت كُمَيْتاً لأنها تضرب إلى
السواد. وقال أبو عبيد^(١٥٦): الرحيق الخالص من الشراب، وأنشد:
ندامسى للملوك إذا لقوهم حُبُوا وسُقُوا بكأسهم الرحيق
وسميت الخمر جريلاً لحرمتها، والجريال عند العرب صبغ أحمر^(١٥٧)،
قال الأعشى^(١٥٨):

وسبيئةٌ مما تُعْتَقُ بابلُ كدمٍ الذبيحِ سَلَبَتْها جريالها
معناه: سلبتها لونُها الأحمر. أي لما شربناها صارت حرمتها في وجوهنا.
ويقال: معنى قوله سلبتها جريالها: شربتها حمراء وبلتها بيضاء.
والسبيئة المشتراة، وأصلها مسبوءة فصُرِفَتْ عن مفعولة إلى فعيلة كما
قالوا النطيحة وأصلها المنطوحة، يقال: سبأت الخمر أسبؤها، إذا

(١٥٢) وهي قراءة ابن عباس في الطبري ٢٠٢/١٢. وفي الشواذ ٦٣ أن الأعرج قرأها بفتح الميم.

(١٥٣) يوسف ٣١.

(١٥٤، ١٥٥) ك، ل: انتبذت.

(١٥٦) شرح القصائد ١١٠ والبيت فيه بلا عزو.

(١٥٧) الملل ١٣، المز ٥٦٦.

(١٥٨) ديوانه ٢٣.

اشتريتها، والسَّاء اشتراء الخمر، قال لبيد^(١٥٩):

أغلى السَّاء بكلِّ أدكن عاتقٍ أو جُونَةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِتَامُهَا
وقال الآخر^(١٦٠):

باكرتُهم بسبَّاء جونٍ ذارعٍ قبلَ الصَّباحِ وقبلَ لَفْوِ الطَّائِرِ
والمُسْعَشَعَةِ التي أُرِقَّ مزجها، قال الشاعر^(١٦١):

مُسْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الحُصَّ فيها إذا ما الماءُ خالطَهَا سَخِينَا
فمعنى سَخِينَا: حارًا، وذلك أن الملوك كانوا إذا شربوا الخمر في الشتاء
صَبَّوْا عليها الماءَ الحارَّ. ويقال: معنى قوله سَخِينَا: ازدَدْنَا سخاءً عند
شربها. ويروى سَخِينَا، والسَّحِين: المشحون المملوء. والصهباء التي
عُصِرَتْ من عنب أبيض. والخرطوم أول ما ينزل [أ/١٤٥] من الخمر
قبل أن يُداسَ عِنَبُهَا، قال الشاعر^(١٦٢):

أبا حاضرٍ مَنْ يَزِنُ يُعَرِّفُ زَنَاؤَهُ وَمَنْ يَشْرِبُ الخُرطومَ يُصْبِحُ مُسَكَّرًا

وقال الآخر^(١٦٣):

وَكَأَنَّ رِيْقَتَهَا إذا نَبِهَتْهَا بعدَ الرِّقَادِ تُعَلُّ بالخُرطومِ
والفَيْهَج اسم من أسماء الخمر لا يُعرف له اشتقاق. وكذلك أم زَنْبِقٍ
والغَرَب، قال الشاعر^(١٦٤):

(١٥٩) ديوانه ٣١٤. والأدكن الزق الأغبر، والعاتق الخالص، والجونة الخاية المنطوية بالقار، وقدحت
غرف منها، وفَض كسر، وخَتَامُها طينها.

(١٦٠) ثعلبة بن صغير في شرح الفضليات ٢٦٠. والذارع العظيم، ولفو الطائر صوته.

(١٦١) عمرو بن كلثوم من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٧٢، شرح القصائد التسع ٦١٥، شرح
القصائد العشر ٣٢١.

(١٦٢) الفرزدق في ديوانه ٣٧٣ (الصاوي) وأُخِلَتْ به طبعة صادر.

(١٦٣) لم أقف عليه.

(١٦٤) معبد بن شعبة في تهذيب الالفاظ ٢١٦. وجيدرية نسبة إلى جيدر، موسس بالشام.

ألا يا اصبحاني قبل لوم العواذل وقبل وداع من زنيبة عاجل
ألا يا اصبحاني فيهجأ جدرية بماء سحاب يكسف الحق باطل
وقال الآخر^(١٦٥):

دعيني اصطبح غرباً فاغرُب مع الفتیان إذ صحبوا ثمودا
والعانية منسوبة الى قرية يقال لها عانة. والحانية منسوبة الى حانة. قال
علقمة بن عبدة^(١٦٦):

كأس عزيز من الأغاب عتقها لبعض أربابها حانية حوم
وقال الأصمعي^(١٦٧): الحوم الكثيرة. وقال خالد بن كلثوم^(١٦٨): الحوم
التي تحوم في السماء أي تدور. والمعتقة التي طال مكثها. والخندريس
القديمة، يقال: حنطة خندريس اذا كانت قديمة. والشموس: قال
يعقوب^(١٦٩): هي مثل شبت بالدابة الشموس، وهي التي تجمع براكبها.
وسميت الخمر راحا لأنها تكسب صاحبها أريحية اذا شربها. يقال: قد
أخذت فلانا أريحية اذا هس للعطاء وخف له. ويقال: قد رحت لكذا
وكذا أراح وارتحت له أرتاح، قال الشاعر^(١٧٠):

ولقيت ما لاقت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي
وسميت الخمر ماذية^(١٧١) للينها. يقال: غسل ماذي اذا كان ليناً.
وسميت سُخامية للينها أيضا. يقال: شعر سُخام اذا كان ليناً. والخمطة
المتغيرة الطعم. والخلة التي قد أخذت في الحموضة. والحميا شدة الخمر

(١٦٥) خدّاش بن زهير في تهذيب الالفاظ ٢١٧.

(١٦٦) ديوانه ٦٨.

(١٦٧) اللسان (حوم).

(١٦٨) اللسان (حوم).

(١٦٩) تهذيب الالفاظ ٢١٣.

(١٧٠) المصنوع بن الطماح الأسدي في تهذيب الالفاظ ٢١٣. والخال: الخلاء.

(١٧١) ك: ماذيا.

وسَوَّرَتْهَا.

★ ★ ★

وقولهم: قد غَضِبَ عليه السلطان^(١٧٢)

قال أبو بكر: في السلطان قولان: أحدهما أن يكون سُمي سلطانا لتسلُّطِهِ [١٤٥/ب] والقول الآخر أن يكون سمي سلطانا لأنه حُجَّةٌ من حجج الله على خلقه. قال الفراء^(١٧٣): السلطان عند العرب الحجة، قال الله عز وجل: «ما كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ»^(١٧٤). وقال الفراء^(١٧٥): السلطان يذكر ويؤنث، يقال: غضب السلطان وغضبت السلطان، وحكى عن العرب: قضت به عليك السلطان. وقال الشاعر^(١٧٦) في التذكير:

أَوْ خِفْتَ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ فَدَعَّهُ يُنْفِذَهُ إِلَى أَوَانِهِ
وقال الآخر^(١٧٧) في التأنيث:

أَحْجَّاجُ لَوْلَا الْمَلِكُ هُنْتُ وَلَيْسَ لِي بِمَا جَنَّتِ السُّلْطَانُ مِنْكَ يَدَانِ
فَمَنْ ذَكَرَ السُّلْطَانَ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى الْوَجَلِ، وَمَنْ أَتَتْهُ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى الْحُجَّةِ. وقال محمد بن يزيد البصري^(١٧٨): مَنْ ذَكَرَ السُّلْطَانَ ذَهَبَ إِلَى

(١٧٢) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٠.

(١٧٣) معاني القرآن ٢/٣٦٠.

(١٧٤) سبأ ٢١.

(١٧٥) المذكر والمؤنث ٨٣. وقال أبو حاتم في المذكر والمؤنث ق ١٥٦ أ: (السلطان يؤنث ويذكر، سمعت من اتق به يقول: أتيت سلطانا جائرة، وقضت به عليك السلطان. وأما في القرآن فمذكر كله، أراد به الحجة، قال: «سلطان مبین» (هود ٩٦...) و«سلطان بَيْن» (الكهف ١٥). وأما «ما كان لي عليكم من سلطان» (إبراهيم ٢٢) فأراد التسلط، مثل الإمارة والولاية).

(١٧٦) العبابي في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٢١.

(١٧٧) جحر السعدي في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٢٠ - ٢٢١.

(١٧٨) ك: بعض البصريين.

معنى الواحد، ومن أَثَّه ذهب الى معنى الجمع، وقال^(١٧٩) : هو جمع
وواحد سليط، يقال سليط وسلطان كما يقال قفيز وقفزان وبغير
وبعران وقميص وقمصان، ولم يقل هذا غيره.

★ ★ ★

وقولهم: فلان يُرْتَع^(١٨٠)

قال أبو بكر: معناه: هو مُخْصَب لا يعدم شيئاً يريده. وقال أبو
عبدة^(١٨١): معنى يرتع يلهو، وقال في قوله عز وجل: «أَرْسِلْهُ مَعَنَا
[غَدًا] يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ»^(١٨٢) معناه يلهو وينعم. وقال غير أبي عبدة^(١٨٣):
معنى يرتع ويلعب: يسعى وينبسط. وقال الفراء^(١٨٤): يرتع من القَيْدِ
[وَالرَّتْعَةِ]. والقَيْدُ والرَّتْعَةُ^(١٨٥) مثل تضربه العرب في الخصب. وأول
من قاله عمرو بن الصق بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب،
وكانت شاكراً، وهي قبيلة من همدان، أسروه فأحسنوا اليه وروحوا
عنه، وكانوا أسروه وهو نحيف، فهرب من أيديهم، فبينما هو بقي^(١٨٦)
من الأرض اذ اصطاد أرنباً فاشتواها، فاذا هو بذئب قد أقعى غير
بعيد منه، فرمى اليه بقطعة من شوائه فأخذه وولى، فقال عمرو^(١٨٧)

(١٧٩) المذكر والمؤنث ١١٣.

(١٨٠) اللسان (رتع).

(١٨١) مجاز القرآن ١/٣٠٣.

(١٨٢) يوسف ١٢.

(١٨٣) ك: وقال غيره.

(١٨٤) معاني القرآن ٢/٣٨.

(١٨٥) أمثال العرب ٦٢، الفاخر ٢٠٨، فصل المقال ٥٤.

(١٨٦) القي: الأرض القفر الحالية.

(١٨٧) الأبيات في الفاخر ٢٠٩. والأبيات ٣ - ٥ للموقش الأكبر. شعره: ٨٧٧ مع خلاف في الرواية.

عند ذلك:

لقد أوعدتني شاكرٌ فخشيتها

ومن شَعْبٍ ذي همدانٍ في الصدرِ هاجِسُ
قبائلُ شَتَّى أَلَفَ اللهُ بينها لها حَجَفٌ فوق المناكبِ يابسُ
ونارٍ بمومةٍ قليلِ أنيسها^(١٨٨) أتاني عليها أطلسُ اللونِ بائِسُ
رمىْتُ إليه حَزَّةً من شوائنا حياءَ وما فُحشي^(١٨٩) على مَنْ أَجالِسُ
فولَّى بها جذلانَ ينفِضُ رأسَه كما أبَ بالنَهَبِ المُغِيرُ المُخالِسُ

[١٤٦/أ] فلما ورد على أهله قالوا له: أي^(١٩٠) عمرو، خرجت من
عندنا وأنت نحيف وجئتنا وأنت بادن فقال: القيدُ والرَّتعةُ. فأرسلها
مثلا. وقال بعضهم: معنى قول العرب فلان يرتع: يأكل، واحتج بقول
الشاعر^(١٩١):

وحبيبٌ لي إذا لاقيتُهُ وإذا يخلو له لحمي رَتَعَ
فمعناه: أكله. وقرأ بعض القراء^(١٩٢): «أرسله معنا غداً نُرَتِّعُ
ونلعبُ»^(١٩٣) بالنون وكسر التاء، على معنى: نرتع ابلنا. قال الشاعر:
قتلوا كَلْبِيّاً ثم قالوا ارتعوا كَلّاً وربَّ البيتِ والإِحرامِ^(١٩٤)
وقال أبو عبيدة^(١٩٥): قرأ بعضهم^(١٩٦): أرسله معنا تَرَتِّعُ، بفتح التاءين

(١٨٨) من ك، ل. وفي الأصل: بليل أشبها.

(١٨٩) ك: يحشى.

(١٩٠) ك: يا.

(١٩١) سويد بن أبي كاهل، ديوانه ٣١.

(١٩٢) مجاهد وقتادة وابن محيصن في البحر ٢٨٥/٥.

(١٩٣) يوسف ١٢.

(١٩٤) بلا عزو في الأضداد ٢٣٥.

(١٩٥) مجاز القرآن ٣٠٣/١ وصحفت ترتع الى يرتع فيه.

(١٩٦) وهو قتادة في رواية معمر في تفسير القرطبي ١٣٨/٩.

جميعاً، على معنى تَرْتَعِ إلَئنا. وقرأ المديون^(١٩٧): يَرْتَعِ ويلعب،
بكسر العين في يرتع، وهو يفتعل من الرَّعي، قال الشاعر:
وقولهم أرسِلْ أخانا لترتعي فقال رياضُ الحبِّ ناعِمةُ النَّصرِ^(١٩٨)

★ ★ ★

وقولهم: بفلانِ نظرةً^(١٩٩)

قال أبو بكر: معناه إصابة من الشيطان. ومنه الحديث الذي
يُروى عن النبي (ص): (أنه دخل على أمِّ سلمة فرأى عندها جارية بها
سَفَعَةٌ فقال: إِنَّ بها نَظْرَةً فاسترقُّوا لها)^(٢٠٠). وقال بعض أهل اللغة^(٢٠١):
النظرة الردّة والقبح، يقال: بفلان نظرة وردّة اذا كان قبيحاً، قال
الشاعر^(٢٠٢) في صفة نَحْل:

مُخَصَّرَةُ الأوساطِ عاريةِ الشوى وبالهَمَّامِ منها نَظْرَةٌ وشُئوعٌ
والسَفَعَةُ بمنزلة النظرة. ويقال: النظرة العيب^(٢٠٣)، قال الراجز:
وأنا سيفٌ من سيوفِ الهندِ ما شئتُ إلا نظرة في غَمَدِ
فإن تُنازعني يُعَدِّلِي حدي^(٢٠٤)

★ ★ ★

(١٩٧) وهي قراءة نافع في السبعة ٣٤٥.

(١٩٨) لم اقف عليه.

(١٩٩) الفاخر ١٩٨.

(٢٠٠) غريب الحديث ١٨٩/٣ والدارمي ٣٧٧/١.

(٢٠١) فهو الأصمعي في الفاخر ١٩٨.

(٢٠٢) الطرماح، ديوانه ٣٠٠. والشوى الاطراف، والهَمَّامِ الرؤوس.

(٢٠٣) من سائر النسخ وفي الأصل: العين.

(٢٠٤) الاول والثاني في الفاخر ١٩٨ واسباس البلاغة (نظر) بلا عزو.

وقولهم: شَيْخٌ فَاِنْ^(٢٠٥)

قال أبو بكر: معناه: شيخ قد نَفَدَ عمره. والفناء عند العرب نفاد الشيء، قال الشاعر:

كُتِبَ الْفَنَاءُ عَلَى الْخَلَائِقِ رُبْنَا وَهُوَ الْمَلِيكُ وَمَلِكُهُ لَا يَنْفَدُ^(٢٠٦)
وقال قوم^(٢٠٧): الفناء الهرم، واحتجوا بقول عمر رحمه الله: (حَجَّةٌ ههنا ثم احدى ههنا حتى تفنى)^(٢٠٨). يريد: ثم أقم ههنا حتى تهرم، يحض على الغزو ويأمر به [١٤٦/ب] ويفضله على الحج بعد حجة الاسلام، قال لبيد^(٢٠٩):

حَبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ لِسَبِيلِهِ وَيَفْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ
يريد بالحبائل أسباب الموت، يقول: إذا أخطأه الموت هَرِمَ.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ رَزَحَ فُلَانٌ^(٢١٠)

قال أبو بكر: معناه قد ضعف ما في يده. والأصل في هذا من قولهم: رَزَحَتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ وَكَلَابُهُ إِذَا ضَعُفَتْ وَلَزِقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا نَهْوُض، قال الشاعر:

لَقَدْ رَزَحَتْ كِلَابُ بَنِي زُبَيْدٍ فَمَا يُعْطُونَ سَائِلَهُمْ نَقِيرًا^(٢١١)

(٢٠٥) الفاخر ١٩٩.

(٢٠٦) لم أقف عليه.

(٢٠٧) هو المفضل بن بن سلمة في الفاخر ١٩٩.

(٢٠٨) غريب الحديث ٢٩٣/٣.

(٢٠٩) ديوانه ٢٥٤.

(٢١٠) الفاخر ٢٠٠.

(٢١١) لم أقف عليه.

وقال الطرماح^(٢١٢):

إذا القَرْمُ بَادَرَ دِفَاءَ الْعَشِيِّ وَكَانَتْ طَرُوقَتُهُ رَازِحَهُ
وقال قوم: رَزَحَ أَخَذَ مِنَ الْمَرْزَحِ وَهُوَ الْمُطْمئن من الأرض. [ويقال
للرجل إذا ضعف: قد رزح على جهة المثل أي لزم المطمئن من الأرض]
وَضَعُفَ عَنِ الارتفاعِ إِلَى مَا علا مِنْهَا.

★ ★ ★

وقولهم: قد صَمَمَ فلان على كذا وكذا^(٢١٣)

قال أبو بكر: معناه قد مضى على رأيه فيه وأنفذ إرادته، قال
حميد بن ثور^(٢١٤):

وَحَصَّصَ فِي صَمِّ الْحَصَى ثَفَنَاتِهِ وَرَامَ بِسَلْمَى أَمْرِهِ ثُمَّ صَمَّمَا

★ ★ ★

وقولهم: قد تَحَرَّجَ فلان من كذا وكذا^(٢١٥)

قال أبو بكر: معناه قد تَدَيَّنَ وَضَيَّقَ عَلَى نَفْسِهِ. وَالتَّحَرَّجُ عِنْدَ
العَرَبِ الضَّيِّقُ. وَيُقَالُ^(٢١٦): قَدْ تَحَوَّبَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى تَحَرَّجَ، قَالَ عَمْرُ بْنُ
أَبِي رَبِيعَةَ^(٢١٧):

قُولِي يَقُولُ تَحَوِّي فِي عَاشِقٍ كَلِفٍ بِكُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ مُتِّمٌ

(٢١٢) ديوانه ٨٤. وفيه: دفء الكنيف وراحت. والقرم: السيد المعظم، وطروقتُه امرأته، ورازحة
ضعيفة.

(٢١٣) الفاخر ٢٧١.

(٢١٤) ديوانه ١٩. وحصص: أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل. والثفَنَاتُ جمع ثفنة، وهي من البعير
ما يقع على الأرض إذا استناخ. واسم الشاعر من ك، ل وفي الأصل: قال الشاعر.

(٢١٥) اللسان (حرج).

(٢١٦) اللسان (حوب).

(٢١٧) ديوانه ٢٢٧.

والتحَوُّبُ التَفَعُّلُ مِنَ الْحُبِّ، والْحُبُّ عِنْدَ الْعَرَبِ الْإِثْمُ الْعَظِيمُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ: «إِنَّهُ كَانَ حُبًّا كَبِيرًا»^(٢١٨) فَمَعْنَاهُ: إِثْمًا عَظِيمًا. وَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ: أَرَادَ أَبُو أَيُّوبَ^(٢١٩) أَنْ يُطْلَقَ أُمُّ أَيُّوبَ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ (ص): (أَمَا عَلِمْتَ يَا أَبَا أَيُّوبَ أَنَّ طَلَّاقَ أُمِّ أَيُّوبَ حُبٌّ)^(٢٢٠).
وقال الشاعر:^(٢٢١)

فَلَا تُخْنُوا عَلِيَّ وَلَا تَشْطُوا بِقَوْلِ الْفَخْرِ إِنَّ الْفَخْرَ حُبُّ
وَقَالَ الْآخِرُ^(٢٢٢):

نَاكَ أَرْبَعَةٌ كَانُوا أَمْتَنَّا فَكَانَ مُلْكُكَ حَقًّا لَيْسَ بِالْحُبِّ
[١٤٧/أ] وَيُقَالُ: قَدْ حَابَ الرَّجُلُ يَحُوبُ حُوبًا، أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٢٢٣):

وإِنَّ مُهَاجِرَيْنِ تَكَنَّفَـهُـا غَدَاةٌ إِذْ لَقَدْ خَطَبْنَا وَحَابَا
وَقَالَ الْفَرَاءُ^(٢٢٤): الْحُبُّ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالْحُبُّ بِالضَمِّ الْأِسْمُ، قَرَأَ
الْحَسَنُ^(٢٢٥): «إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا.» بَفَتْحِ الْحَاءِ، وَقَالَ الْفَرَاءُ^(٢٢٦):
الْحَائِبُ فِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ الْقَاتِلُ.

★ ★ ★
وَقَوْلُهُمْ: قَدْ فَتَّ فِي عَضِدِهِ^(٢٢٧)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: كَسَرَ مِنْ قُوَّتِهِ. وَالْفَتْ الْكَسْرُ، وَالْعَضْدُ

(٢١٨) النساء ٢.

(٢١٩) خالد بن زيد الأنصاري. صحابي، توفي ٥٢ هـ. (حلية الأولياء ١/٣٦١، الإصابة ٢/٢٣٥).

(٢٢٠) الفائق ١/٣٢٩.

(٢٢١) أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين ١/٩٨.

(٢٢٢) النابغة الشيباني، ديوانه ٧٦.

(٢٢٣) مجاز القرآن ١/١١٣، ونسبه إلى أمية بن الأسكر الليثي، وهو مخضرم (ينظر: طبقات ابن سلام ١٩٠، النعمرون ٨٥).

(٢٢٤) زاد المسير ٢/٥.

(٢٢٥) الشواذ ٢٤.

(٢٢٦) معاني القرآن ١/٢٥٣.

(٢٢٧) الفاخر ٢١٧.

القُوَّة. ومعنى (في): من، والصفات^(٢٢٨) يقوم بعضها مقام بعض، قال
امرؤ القيس^(٢٢٩):

وهل يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ
معناه: من كان أقرب عهده بالرفاهية ثلاثين شهرا من ثلاثة أحوال.
وقال الآخر^(٢٣٠):

إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجِبَنِي رِضَاهَا
اراد: اذا رضيت عني. وقال الآخر^(٢٣١):

فَلَا تَتْرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِبٌ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ
اراد: كأني عند الناس. وقال الآخر^(٢٣٢):

فَتَى يَمْلَأُ الشِّيزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمُدَجَّجِ
اراد: ويضرب على رأس الكمي. ويقال: معنى فت في عضده: فت
الخذلان^(٢٣٣) في أعوانه. والعضد الأعوان، يقال: رجل له عضد أي له
أعوان، قال الله تعالى: «وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا»^(٢٣٤) فمعناه:
أعوانا. ويقال: معنى فت في عضده: كسر من أعوانه أي كسر من
نياتهم وفرقهم عنه.

★ ★ ★
وقولهم: رَجُلٌ ظَلُمَ غَشُومٌ^(٢٣٥)

قال أبو بكر: الظلوم الذي يأخذ ما ليس له ويضع الأشياء [في]

(٢٢٨) مصطلح كوفي، يعنون بها حروف الجر. (ينظر: مدرسة الكوفة ٣١٤، مدرسة البصرة ٣٤٧).

(٢٢٩) ديوانه ٢٧ وفيه: وهل يعمن من كان أحدث.

(٢٣٠) القحيف العقيلي، شعره: ٤٠٩. وفي ك: ألا رضيت.

(٢٣١) النابغة الذبياني، ديوانه ٧٨.

(٢٣٢) الشماخ، ديوانه ٨١. والشيزى شجر تتخذ منه القصاع والجفان، والكمي اللابس السلاح.

(٢٣٣) ساقطة من ك.

(٢٣٤) الكهف ٥١.

(٢٣٥) الفاخر ٢١٣.

غير مواضعها. والغشوم [الذي] يخبط الناس ويأخذ كل ما قدر عليه. والأصل في هذا من غشم الحاطب، وهو أن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر^(٢٣٦)، قال الشاعر:

وَقَلْتُ تَجَهَّزْ فَاغْشِمِ النَّاسَ سَائِلًا كَمَا يَغْشِمُ الشَّجَرَاءَ بِاللَّيْلِ حَاطِبٌ^(٢٣٧)

الشجرَاء جمع شجرة، ويقال: شجرة وشجرَاء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء.

★ ★ ★

وقولهم: قد حَدَسْتُ في الأمر وأنا أَحْدِسُ^(٢٣٨)

[١٤٧/ب] قال أبو بكر: قال الفراء^(٢٣٩): حَدَسْتُ وَعَكَلْتُ أَحْدَسُ وَأَعْكَلُ: إذا قلت في الشيء برأيك. وقال غير الفراء^(٢٤٠): معنى حَدَسْتُ ظَنَنْتُ ظَنًّا بَلَغْتَ مِنْهُ غَايَةَ الشَّيْءِ وَعَدَدَهُ وَوَزَنَهُ. والأصل عندهم من قول العرب: قد بَلَغْتَ الْحَدَّاسَ أَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُعْدَى^(٢٤١) إليه وَيُطَلَّبُ لِحَاقِهِ. وحكى الفراء: حَدَسَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا صَرَعَهُ، فَأَحْدَهُمَا حَدَسَ وَالْآخَرُ مُحْدَسٌ، قال الشاعر^(٢٤٢):

بُعْتَرَكِ شَطٌّ الْحُبِيَّا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مُحْدَسًا وَآخَرَ حَدَسًا

فمعنى حَدَسْتُ على هذه الرواية أَصَبْتُ.

★ ★ ★

(٢٣٦) وهو قول الفراء في الفاخر ٢١٣.
(٢٣٧) بلا غزو في الفاخر ٢١٣ وأساس البلاغة (غشم).
(٢٣٨، ٢٣٩) الفاخر ٢٤١.
(٢٤٠) هو المفضل في كتابه الفاخر ٢٤١.
(٢٤١) ك: يعمد.
(٢٤٢) العباس بن مرداس، ديوانه ١٥٣. ونسب إلى عمرو بن معد يكرب، ديوانه ١١٣ (بغداد) ١١١ (دمشق). والحبييا موضع بالشام وآخر في الحجاز كما في معجم البلدان (حبييا).

وقولهم: الزَمَ هذا النَّمَطُ^(٢٤٣)

قال أبو بكر: معناه الزم هذا المذهبَ والفنَّ والطريقَ. جاء في الحديث: (خيرُ هذهِ الأُمّةِ النَّمَطُ الأوسطُ يلحقُ بهم التالي ويرجع اليهم الغالي)^(٢٤٤). والغالي الخارج عن حال الاقتصاد. والنمط الطريقة. والنمط أيضا النوع من الأنواع والضرب من الضروب. ويقال: هذا من ذلك النمط، وعليك بهذا النمط أي بهذا النوع.

★ ★ ★

وقولهم: قد تَجَشَّمْتُ كذا وكذا^(٢٤٥)

قال أبو بكر: معناه: فعلته على كُرهِ ومشقّة. والجَشَمَ الاسم من هذا الفعل. قال المَرَارُ الفَقْعَسِي^(٢٤٦):
يَمِشِينَ هَوْنًا وَبَعْدَ الْهَوْنِ مِنْ جَشَمٍ وَمِنْ حَيَاءٍ غَضِيضٍ الطَّرْفِ مُسْتَوِرٍ

★ ★ ★

وقولهم: قد أَصَابَ فلاناً الرُّعَافُ^(٢٤٧)

قال أبو بكر: معناه في كلام العرب الدم السابق السائل. يقال: قد رَعَفَ فلان أصحابه إذا سبقهم في السير. وقد جاء راعفا أي سابقا.
قال الأعشى^(٢٤٨):

(٢٤٣) الفاخر ٢١٦.

(٢٤٤) غريب الحديث ٤٨٢/٣.

(٢٤٥) الفاخر ٢٧٣.

(٢٤٦) شعره: ١٦٦. وفي الأصل: قال الشاعر وهو المَرَارُ الفَقْعَسِي. وما أثبتناه من ك. والمَرَارُ بن سعيد الفَقْعَسِي، من بني أسد، أموي. (الشعر والشعراء ٦٩٩، الخزانة ١٩٣/٢).

(٢٤٧) اللسان (رغف).

(٢٤٨) ديوانه ٤٠. وفي ل: ثابا.

به ترعُفُ الألف إذا أُرْسِلَتْ غداةَ الصباحِ إذا النقعُ ثارا
معناه: يسبق الألف ويتقدمهم. ويقال: رَعَفَ الرجل بفتح العين يرعُفُ
فهو راعِفٌ ولا تضم العين في الماضي.

★ ★ ★

وقولهم: شَرَبْنَا عَلَى الْخَسْفِ^(٢٤٩)

قال أبو بكر: معناه: على غير أَكُلٍ. يقال: بات القوم على الْخَسْفِ
إذا باتوا جِيعاً ليس لهم شيء يتقوّتونه. ويقال: بات الدابة على
الْخَسْفِ إذا لم يكن له علف، قال الشاعر:

بِتْنَا عَلَى الْخَسْفِ لَا رِسْلٌ نُقَاتُ بِهِ حَتَّى جَعَلْنَا حِبَالَ الرَّحْلِ فُضْلَانَا^(٢٥٠)

الرَّسْلُ: اللَّبَنُ. وَنُقَاتُ: من القوت. ومعنى قوله: حتى جعلنا حبال
الرحل فضلانا: حتى شددنا النُوقَ بالحبال لتدّر علينا فنتقوت لبنها.
وَالْخَسْفُ في غير هذا: الهوان والذل، قال عمرو بن كلثوم^(٢٥١):

إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خَسْفًا أَبَيْنَا أَنْ نَقْرَ الْخَسْفَ فِينَا
وَقَالَ الْآخَرُ^(٢٥٢)

وَلَا يُقِيمُ عَلَى خَسْفٍ يُقْرِبُهُ إِلَّا الْأَذْلَانُ عَيْرُ الْحَيِّ وَالْوَتْدُ

★ ★ ★

(٢٤٩) الفاخر ٢٧٣.

(٢٥٠) بلا عزو في الفاخر ٢٧٤ واللسان (خسف).

(٢٥١) شرح القصائد السبع ٤٢٥، شرح القصائد التسع ٦٧٨، شرح القصائد العشر ٣٦٥.

(٢٥٢) المتلمس، ديوانه ٢٠٨ وفيه: ولن... يسام به.. عير الأهل.

وقولهم: قد رَقَصَ فلان^(٢٥٣)

قال أبو بكر: معنى الرقص في اللغة الارتفاع والانخفاض. يقال: قد أرقص القوم في سيرهم، إذا كانوا يرتفعون وينخفضون. قرأ عبد الله بن الزبير^(٢٥٤): «وَلَأَرْقُصُوا خِلَالَكُمْ»^(٢٥٥) بالراء والقاف والضاد. وقراءة العامة: «وَلَأَوْضِعُوا خِلَالَكُمْ». فمعنى أرقصوا: ارتفعوا وانخفضوا، قال الراعي^(٢٥٦):

وَإِذَا تَرَقَّصْتَ الْمَفَازَةَ غَادَرْتُ رِبْدًا يُبْغِلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلًا
فمعنى ترقصت ارتفعت وانخفضت وإنما يرفعها ويخفضها السراب^(٢٥٧).
والربذ: الخفيف السريع. والتبغيل: ضرب من السير. وقراءة العامة:
«وَلَأَوْضِعُوا خِلَالَكُمْ» معناه: ولأسرعوا، يقال: أوضع الراكب يوضع
أيضاً فهو موضع. قال امرؤ القيس^(٢٥٨):

أَرَانَا مُوْضِعِينَ لَوْقَتِ غَيْبٍ وَنُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ
ويقال: وضعت راحلته تضع إذا أسرع. وقال: هذا هو المختار عند
العرب، وربما قالوا: وَضَعَ الراكب يَضَعُ فهو واضع إذا أسرع، أنشد
الفراء^(٢٥٩):

(٢٥٣) اللسان (رقص).

(٢٥٤) المحتب ٢٩٣/١. وفي البحر ٤٩/٥ قراءة أخرى لابن الزبير: لأرفضوا. بالراء والقاف والضاد. من رفض أي أسرع في مشيه.

(٢٥٥) التوبة ٤٧.

(٢٥٦) شعره: ١٢٨.

(٢٥٧) (وأنما... السراب) ساقط من ك.

(٢٥٨) ديوانه ٩٧.

(٢٥٩) معاني القرآن ٤٤٠/١ بلا عزو. وفيه: بذى أضع. كأنه يريد بذى الناقة أو بذى الفرس.

إني إذا ما كان يومٌ ذو فزعٍ أَلْفَيْتَنِي مُحْتَمِلًا بَرِّي أَضَعُ
يريد: أُسْرِع.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يَمْطُلُنِي (٢٦٠)

قال أبو بكر: معناه: يُطَوِّلُ عَلَيَّ. يقال: مَطَلَ القَيْنَ الحديدَ يَطْلُهُ
مطلا إذا مَدَّهُ وطَوَّلَهُ، قال العجاج (٢٦١):

بُرْهَفَاتٍ مُطَلَّتْ سِبَائِكَا تَقْضُ أُمَّ الهَامِ والتَرَائِكَا

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يَعْمَهُ في أَمْرِهِ (٢٦٢)

[١٤٨/ب] قال أبو بكر: معناه: يَتَحَيَّرُ فِيهِ. قال أبو عبيدة (٢٦٣):

يُقال قَدْ عَمِيَ الرَّجُلُ يَعْمَهُ فَهُوَ عَمِي إِذَا جَارَ عَنِ الْحَقِّ، وَأَنشَدَ:

وَمَهْمَهُ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمِهِ أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَهُ (٢٦٤)

وقال الله عز وجل: «وَيَمِدْهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ» (٢٦٥) معناه:

يَتَحَيَّرُونَ (٢٦٦). وقال الشاعر:

وَأَسْأَلُ وَلَا تَنْسَ إِن كُنْتَ أَمْرًا عَمِيًّا إِنَّ السُّؤَالَ هُدًى إِن كُنْتَ حَيْرَانًا (٢٦٧)

وقال الآخر:

(٢٦٠) الفاخر ٢٧٤.

(٢٦١) ديوانه ٨٠. وأم الهام: الدماغ. والتركبة: البيضة التي قد تركها الظلم فسدت.

(٢٦٢) اللسان (عمه).

(٢٦٣) مجاز القرآن ٣٢/١.

(٢٦٤) لرؤية، ديوانه ١٦٦.

(٢٦٥) البقرة ١٥.

(٢٦٦) وهو قول الزجاج في كتابه معاني القرآن وأعرابه ٥٦/١.

(٢٦٧) لم اقف عليه.

حَيْرَانُ يَعْمَهُ فِي ضَلَالَتِهِ مُسْتَوِرٌ لَشَرَائِعِ الظُّلَمِ (٢٦٨)
وَالظُّغْيَانِ الْبَغْيِ وَالْكَفْرِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَإِنْ تَرَكُوا طُغْيَانَهُمْ وَضَلَالَهُمْ فَلَيْسَ عَذَابُ اللَّهِ عَنْهُمْ بِلَايٍ (٢٦٩)

★ ★ ★

وقولهم: نَغَصَ فُلَانٌ عَلَيْنَا (٢٧٠)

قال أبو بكر: معناه: قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه. وكل من قطع شيئاً يُحِبُّ الازدياد منه فهو مُنْغَصٌّ، قال ذو الرمة (٢٧١):
غَدَاةً امْتَرَتْ مَاءَ الْعَيُونِ وَنَغَصَتْ لُبَانًا مِنَ الْحَاجِّ الْخَدُورُ الرِّوَاغُ

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ جَاءَ الْبُسْرُ (٢٧٢)

قال أبو بكر: البسر معناه في كلام العرب الذي لم يبلغ حال الرُّطْبِ ولا وقته، من قولهم: قَدْ بَسَرَ الرَّجُلُ الْحَاجَّةَ إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا، وَقَدْ بَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ إِذَا أَتَاهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا، قَالَ الرَّاعِي (٢٧٣):
إِذَا احْتَجَبَتْ بَنَاتُ الْأَرْضِ مِنْهُ تَبَسَّرَ يَتَغَيَّيْ مِنْهَا الْبِسَارَا

★ ★ ★

(٢٦٨) لم أقف عليه.

(٢٦٩) لم أقف عليه. وفي ك، ل: وان يركبوا.

(٢٧٠) الفاخر ٢٩٣.

(٢٧١) ديوانه ١٢٨١. وامترت: استدرت.

(٢٧٢) اللسان (بسر).

(٢٧٣) أدخل به شعره المطبوع. وهو في منتهى الطلب ٣/ ق ١٤٠ من قصيدة تعداد أبياتها سبعة وخسون بيتاً ومطلماً:

ألم تسأل بعارمة الديارا عن الحي المفارق أين سارا
وفي ك: فيها بدل منها، وكذا في منتهى الطلب.

وقولهم: فلان عالمٌ مُفلِقٌ^(٢٧٤)

قال أبو بكر: معناه: يأتي بالعجب من حذقه. يقال: قد أفلق إذا جاء بالعجب. ويقال: معنى قولهم: مفلق: يجيء بالدواهي، أخذ من الفليقة، والفليقة عندهم الداهية، قال الشاعر^(٢٧٥):
يا عَجَباً لهذه الفليقة هل تغلبن القُوباءَ الريقه
والفلق عند العرب العجب، قال الشاعر^(٢٧٦):
إذا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْلَهْمَةٌ وَغَرَدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَقَا

★ ★ ★

وقولهم: للذي يتبعُ الولاةَ: دائِصٌ^(٢٧٧)

[١٤٩/أ] قال أبو بكر: الدائص عند العرب الذي يدور حول الشيء ويتبعه. يقال: داص يدِص^(٢٧٨) إذا فعل ذلك. قال سعيد بن عبد الرحمن^(٢٧٩) بن حسان بن ثابت:

أرى الدنيا معيشتُها عناءٌ فنُخطئُها وإيّاها نليصُ
فإن بَعَدَتْ بَعْدُنَا فِي بُغَاها وَإِنْ قَرَبَتْ فنحنُ لها نديصُ

★ ★ ★

(٢٧٤) الفاخر ٣٠٩.

(٢٧٥) ابن قنّان الراجز في اللسان (قوب). والقوباء: داء يظهر بالجسد يداوي بالريق. (وينظر في شرح البيت: البارع ٥٠٥ وشرح شواهد الشافية ٣٩٩).
(٢٧٦) سويد بن كراع العكلي في شعره: (١٦٥). والداوية الأرض القفر، والمدلهمة: الشديدة السواد، وغرد: طرب، وفرين: عملن.

(٢٧٧) الفاخر ٢٨٣.

(٢٧٨) ك: يدوص.

(٢٧٩) الفاخر ٢٨٣. اللسان (ديص).

وقولهم: دَعْ فلاناً يَخِيسُ^(٢٨٠)

قال أبو بكر: معناه: يلزم موضعه. والأصل فيه من خَيْسَ الأسد، وهو الموضع الذي يلزمه ويأويه، قال الشاعر:
كَأَنَّ حِمَى حَيْرَانَةٍ حَالَ دُونَهُ أَبُو أَشْبَلٍ فِي خَيْسِهِ مُتَمَنِّعٌ^(٢٨١)
ويقال للموضع الذي يُخْبَسُ^(٢٨٢) فيه الناس ويلزمون نزوله: مُخَيَّسٌ،
قال الشاعر^(٢٨٣):

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دَاخِرٌ فِي مُخَيَّسٍ وَمُنْحَجِرٌ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ فِي حُجْرٍ
أَرَادَ بِالْمُخَيَّسِ السَّجْنَ، وَالِدَاخِرَ^(٢٨٤): الصَّاعِرَ.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ خَاسَ فلانٌ بَمَا كَانَ عَلَيْهِ^(٢٨٥)

قال أبو بكر: معناه: قد غدر به. قال ابن الدميني^(٢٨٦):
فِيَا رَبِّ إِنَّ خَاسَتَ بَمَا كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْوَدِّ فَابْعَثْ لِي بَمَا فَعَلْتَ نَصْرًا

★ ★ ★

وقولهم: نَظَرَ إِلَى شَرِّ^(٢٨٧)

قال أبو بكر: معناه: نظر الي في جانب عينيه من شدة العداوة
والبغض. يقال: شَرَّرَ يَشْرِرُ إِذَا نَظَرَ مِنْ جَانِبِ عَيْنِهِ مِنَ الْعَدَاوَةِ أَوْ مِنْ

(٢٨٠) الفاخر ٢٤١، اللسان (خيس).

(٢٨١) لم أقف عليه.

(٢٨٢) ك: يَخِيسُ.

(٢٨٣) الفرزدق في اللسان (خيس) وليس في ديوانه. وفي الأصل: داخن، وما أثبتناه من ك، ل.

(٢٨٤) من ك، ل. وفي الأصل: الدواخن.

(٢٨٥) الفاخر ٢٩٩.

(٢٨٦) ينظر ديوانه ٢٠١. ونسب الى ابن ميادة، ينظر شعره: ١١٢.

(٢٨٧) الفاخر ٢٧٥.

الفرق، قال المرار^(٢٨٨) يذكر ناقة:
لها منزلٌ قاصٍ وعينٌ بصيرةٌ متى ما تواجهَ لحمةَ السيفِ تَشْرِزُ

★ ★ ★

وقولهم: مَعَ فلانٍ قناعةٌ^(٢٨٩)

قال أبو بكر: [معناه]^(٢٩٠) رضي بما قُسم له. يقال: قد قنعت
بالشيء إذا رضيت به، أقنع به قناعة، قال الشاعر:
وأقنعُ بالشيء اليسيرَ صيانةً لنفسِي ما عُمِرْتُ والحرُّ قانعٌ^(٢٩١)
ويقال: قنَعَ الرجلُ يَقْنَعُ قُنوعاً إذا سأل واحتاج. وقف أعرابي بقوم
يسألهم فلم يعطوه فقال: الحمد لله الذي أقنعي اليكم، يريد: أحوجني
[اليكم]^(٢٩٢). قال الله تعالى: «فكلوا منها وأطعموا القانِعَ
والمُعْتَرَّ»^(٢٩٣) فالقانع السائل، والمعتَر الذي يُعَرِّضُ بالمسألة ولا يُصَرِّحُ
بها، قال الشاعر^(٢٩٤):

[١٤٩/ب]

/ وما خُنْتُ ذا وُصِّلٍ وأَيْتُ بُوَصْلِهِ ولم أُحْرِمِ المضطَّرَّ إذ جاءَ قانِعاً
معناه: إذ جاء سائلاً. وقال نصيب^(٢٩٥):

(٢٨٨) الفاخر ٢٧٥، وليس في شعره.

(٢٨٩) الاضداد ٦٦.

(٢٩٠) من ك.

(٢٩١) بلا عزو في الأضداد ٦٧.

(٢٩٢) من ك.

(١٩٣) الحج ٣٦.

(٢٩٤) عدي بن زيد، ديوانه ١٤٥. وفيه: وأبت بعهد. وفي ك: المعتَر بدل المضطَر.

(٢٩٥) شعره: ٦٤. وفي الأصل: يعطيك ما تهب، وللفضل فضل وللمعتَر مرتقب. وما أثبتناه من ك.

ل.

مَنْ ذَا ابْنُ لَيْلَى جَزَاكَ اللَّهُ مَغْفِرَةً يُغْنِي مَكَانَكَ أَوْ يُعْطِي كَمَا تَهَبُ
قَدْ كَانَ عِنْدَ ابْنِ لَيْلَى غَيْرَ مَعُوزِهِ لِلْفَضْلِ وَصَلٍّ وَلِلْمُعْتَرِّ مُرْتَغَبٌ
وَقَالَ الْآخَرُ (٢٩٦):

لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا لِنَمْنَعَهُ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضِّمِ
★ ★ ★
وَقَوْلُهُمْ: مَا أَخْطَأَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ نَقْرَةً (٢٩٧)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: مَا أَخْطَأَ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا، قَالَ جَمِيل (٢٩٨):
بِاللَّهِ رَبِّكَ إِنْ سَأَلْتُكَ فَاصْدَقِي لَا تَكْتُمِينِي نَقْرَةً وَفَتِيلًا

★ ★ ★
وَقَوْلُهُمْ: فَلَانَةٌ قَيْنَةٌ (٢٩٩)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْقَيْنَةُ مَعْنَاهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الصَّانِعَةُ وَالْقَيْنُ
الصَّانِعُ، قَالَ جَرِير (٣٠٠):

تَلَفَّتْ أَهْمَا تَحْتَ ابْنِ قَيْنٍ حَلِيفِ الْكَيْرِ وَالْفَأْسِ الْكِهَامِ
وَقَالَ خَبَّابُ بْنُ الْأَرْتِّ (٣٠١): كُنْتُ قَيْنًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَاجْتَمَعَتْ لِي عَلَى
الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ (٣٠٢) دِرَاهِمٌ فَأَتَيْتُهُ أَتَقَاضَاهُ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أُعْطِيكَ حَتَّى
تَكْفُرَ بِمُحَمَّدٍ (ص)، فَقُلْتُ لَهُ: لَا أَكْفُرُ بِمُحَمَّدٍ حَتَّى تَمُوتَ وَتُبْعَثَ، قَالَ:
وَإِنِّي لِمُبْعُوثٌ. قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: فَإِنَّهُ سَيَكُونُ لِي ثَمَّ أَهْلٌ وَوَلَدٌ وَمَالٌ

(٢٩٦) حسان بن ثابت، ديوانه ١٨٣.

(٢٩٧) الفاخر ٣١١.

(٢٩٨) ديوانه ١٩٠. وفي ك، ل: اذ سألتك.

(٢٩٩) الفاخر ٢٩٣، اللسان (قين).

(٣٠٠) ديوانه ٢٠٧. وفيه: تلفت وهي تحتك يا بن قين الى الكيرين. وما أثبتته المؤلف رواية النقائض ١٠١٤.

(٣٠١) صحابي، ت ٣٧ هـ. (حلية الأولياء ١٤٣/١، الإصابة ٢٥٨/٢).

(٣٠٢) كان احد حكام قريش في الجاهلية، مات كافرا. (المجهر ١٣٣. نسب قريش ٤٠٤).

فأقضيكَ دينكَ، فأنزل الله^(٣٠٣) تبارك وتعالى: «أفرايتَ الذي كَفَرَ
بآياتِنَا وقال لأوتَيْنَ مَالاً وَوَلَدًا أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ
عَهْدًا»^(٣٠٤) الى قوله عز وجل: «ويأتينا فرداً»^(٣٠٥). وقال أبو
عبدة^(٣٠٦) في قولهم: امرأة مُقَيَّنَةٌ: معناه: مُزَيَّنَةٌ، وقال: التقيين
الترتين، واحتج بالحديث الذي يروى عن بعض النساء أنها قالت: (أنا
قَيِّتُ عَائِشَةَ - رحمها الله - حين هُدِيت الى رسول الله (ص)^(٣٠٧)).
قال الراجز^(٣٠٨):

عليّ ديباجُ الشابِ الأذهنِ في عَتَيِّ اللُّبْسِ والتَقَيِّينِ
وقال: القينة هي الأمة صانعة كانت أو غير صانعة، قال زهير^(٣٠٩):
رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكُ
أَرَادَ بِالْقِيَانِ الْعَبِيدَ وَالْأَمَاءَ.

★ ★ ★

[١٥٠/أ] وقولهم: قد نكسَ المريضُ^(٣١٠)

قال أبو بكر: معناه: قد عاودته العِلَّةُ. يقال: نكست الخضاب إذا
أعدت عليه مرة بعد مرة، قال عبد الله بن سليم الأزدي^(٣١١):
لَمِنَ الدِّيارِ بَتَوَلَّعَ فَيَبُوسَ كَالْوَشْمِ رُجَّعَ فِي الْيَدِ الْمَنكُوسِ

★ ★ ★

(٣٠٣) أسباب نزول القرآن ٣١١.

(٣٠٤) مريم ٧٧، ٧٨. (٣٠٥) مريم ٨٠.

(٣٠٦) الفاخر ٢٩٣.

(٣٠٧) النهاية ١٣٥/٤. وفي الأصل وسائر النسخ: أنا قينة.

(٣٠٨) رؤبة، ديوانه ١٦١. وعَتَيِّ اللبس نظيفة.

(٣٠٩) ديوانه ١٦٤ واللبك المختلط.

(٣١٠) الفاخر ٢٩٥.

(٣١١) الفضليات ١٠٥. والبيت ملفق من صدر بيت وعجز آخر. وتولع وبيوس: موضعان. والوشم

المنكوس: الذي أعيد عليه الوشم. وينظر عن عبد الله: شرح الفضليات ١٩٠.

وقولهم: للهرة: اخسئي^(٣١٢)

قال أبو بكر: معناه: تباعدي. قال الفراء: يقال: خَسَّتُ الكلبَ فانخسأً، أراد: طردته وباعدته. قال الله تعالى: «كونوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ»^(٣١٣) معناه: مطرودين مُبْعَدِينَ، وأنشد أبو عبيدة^(٣١٤):
كالكلبِ إن قيلَ [له] اخسأً انخسأً

وأنشد أبو عبيدة أيضاً:

فاخسأً اليك فلا كُليباً نلنه والعامرين ولا بني ذُبيان^(٣١٥)
وقال الله عز وجل: «ينقلب اليك البصرُ خاسئاً وهو حَسِيرٌ»^(٣١٦)
فالخاسئ المطرود المبعد والحسير التعب الكال، أنشد الفراء:
إذا ما المهاري بَلَّغْتَنَا بلادَنَا فبعد المهاري من حسيرٍ ومُتَعَبٍ^(٣١٧)
وقول العامة: أخس، خطأ. حدثنا اسماعيل بن اسحاق القاضي قال:
حدثنا نصر بن علي قال: أخبرنا الأصمعي قال: حدثنا عيسى بن عمر
قال: قال ابن أبي اسحاق لبكر بن حبيب^(٣١٨): ما ألحنُ حرفاً، قال:
فمرت به سِنُورَةٌ فقال لها: اخس^(٣١٩)، فقال: هذه، ألا قلت: خسئي.
ويقال: هي السِنُورُ والسِنُورَةُ والهَرَّةُ والضيُونُ.

★ ★ ★

(٣١٢) اللسان والتاج (خساً). وفي ك: وقولهم للكلبة.

(٣١٣) البقرة ٦٥، الاعراف ١٦٦.

(٣١٤) لم أقف عليه في مجاز القرآن، وهو بلا عزو في اللسان (خساً).

(٣١٥) لجرير، ديوانه ١٠١٥ وفيه: فلا سليم منكم والعامران ولا بنو ذبيان.

(٣١٦) المثل ٤.

(٣١٧) لم أقف عليه.

(٣١٨) بكر بن حبيب السهمي، كان عالماً بالعربية. (معجم الأدباء ٨٦/٧، الانباه: ٢٤٤/١). وفي

الأصل: بكر بن كليب، وما أثبتناه من ك، ل.

(٣١٩) في الانباه واللسان: اخسي. وفي التاج: اخساً.

وقولهم: قد خَبَبَ فلان على فلان صَدِيقَهُ^(٣٢٠)

قال أبو بكر: معناه: أفسده عليه، قال امرؤ القيس^(٣٢١):
أَدَامَتْ عَلَى مَا بَيْنَنَا مِنْ نَصِيحَةٍ أُمَيْمَةٌ أَمْ صَارَتْ لِقَوْلِ الْمُخَبِّبِ

★ ★ ★

وقولهم: قد أَرْدَمَلَ فلان الحِمْلَ^(٣٢٢)

قال أبو بكر: معناه: قد حمّله. والزَّمَلَ عند العرب الحِمْلُ.
وازْدَمَلَ افْتَعَلَ مِنَ الزَّمَلَ، أَصْلُهُ اَزْتَمَلَ، فَلَمَّا جَاءَتْ التَّاءُ بَعْدَ الزَّايِ
جُعِلَتْ دَالًّا، قَالَ الْكَمِيتُ^(٣٢٣):

كَمَا تُوضَعُ الْأَثْقَالُ وَهِيَ مُهْمَةٌ بِمَسْلَمَةٍ اسْتِيْلَاؤُهَا وَازْدِمَالُهَا

★ ★ ★

وقولهم: لو أَطْمَعْتَنِي الْمَنَّ وَالسَّلْوَى مَا ذُقْتَهُ^(٣٢٤)

قال أبو بكر: المَنُّ عند العرب ما مَنَّ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ عَلَى خَلْقِهِ
مِنْ غَيْرِ [١٥٠/ب] تَكْلُفٍ لَزَرَعِهِ وَسَقْيِهِ. قَالَ النَّبِيُّ (ص): (الْكَمَاءُ
مِنَ الْمَنِّ وَمَاوَاهَا شِفَاءٌ لِلْعَيْنِ)^(٣٢٥). فَمَعْنَاهُ: الْكَمَاءُ مِمَّا مَنَّ اللهُ بِهِ عَلَى
خَلْقِهِ بِغَيْرِ تَعَبٍ وَلَا نَصَبٍ. وَقَالَ الْمَفْسُورُونَ: الْمَنُّ التَّرْنَجِينُ^(٣٢٦). وَقَالَ
الْفَرَاءُ^(٣٢٧): الْمَنُّ شَيْءٌ كَانَ يَسْقُطُ عَلَى الثُّمَامِ وَالْعُشْرِ وَهُوَ حَلْوٌ كَانُوا

(٣٢٠) الفاخر ٣١٢.

(٣٢١) ديوانه ٤٢. وفيه: من مودة.

(٣٢٢) الفاخر ٢٨٧.

(٣٢٣) شعرة: ٤٥/٢.

(٣٢٤) ينظر: تفسير الطبري ٢٩٤/١ ومعاني القرآن وأعرابه ١٠٩/١ وزاد المسير ٨٤/١ في تفسير
الآية ٥٧ من البقرة: «وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنَ وَالسَّلْوَى».

(٣٢٥) صحيح مسلم ١٦٢٠.

(٣٢٦) مادة لرجة حلوة تشبه العسل تسقط على الأشجار.

(٣٢٧) معاني القرآن ٣٧/١. والثمام نبت ضعيف له خوص. والعشر شجر له صمغ حلو.

يُجْتَنُونَهُ. والسُّلْوَى: قال المفسرون: هو السُّمَانِي (٣٢٨)، والسُّلْوَى عند العرب العسل، قال الشاعر (٣٢٩):

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لَأَتَمَّ الذُّمَّ مِنَ السُّلْوَى إِذَا مَا يَشُورُهَا
وَقَالَ الْآخِر (٣٣٠)

لَوْ أَطْعِمُوا مَنْنَ وَالسُّلْوَى مَكَانَهُمْ مَا أَبْصَرَ النَّاسُ طَعْمًا فِيهِمْ نَجَعًا

★ ★ ★
وقولهم: قَدْ نَدَّدَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ (٣٣١)

قال أبو بكر: معناه: قد كثر القول فيه وتابع الاغتياب له، قال الأعشى: (٣٣٢)

كَأَنَّ نِعَامَ الدَّوِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ إِذَا رِيْعَ يَوْمًا لِلصَّرِيخِ الْمُنْدَدِ

★ ★ ★

وقولهم: فُلَانٌ كَثِيرُ الْأَثَاثِ

قال أبو بكر: قال أبو زيد (٣٣٣): الْأَثَاثُ عند العرب المَالُ كُلُّهُ، الإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَالْعَبِيدُ وَالْمَتَاعُ. وقال: وَاحِدُ الْأَثَاثِ أَثَاثَةٌ. وقال أبو عبيدة (٣٣٤): الْأَثَاثُ عند العرب المتاع، واحتج بقول الله عز وجل: «أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِيًّا» (٣٣٥) قال: فَالْأَثَاثُ الْمَتَاعُ وَالرِّيُّ الْمَنْظَرُ. واحتج

(٣٢٨) طائر من رتبة الدجاج. وهو من الطيور القواطع.

(٣٢٩) خالد بن زهير الهذلي. ديوان الهذليين ١/١٥٨. وفيه: تتورها.

(٣٣٠) الأعشى. ديوانه ٨٧.

(٣٣١) الفاخر ٢٨٨.

(٣٣٢) ديوانه ١٣٢.

(٣٣٣) اللسان (أثث).

(٣٣٤) مجاز القرآن ١/٣٦٥ و٢/١٠.

(٣٣٥) مريم ٧٤. وكذا وردت في الأصل وسائر النسخ. وهي قراءة نافع وابن عامر. وفي المصحف

الشريف: ورثيا. وهي قراءة باقي السبعة. (حجة القراءات ٤٤٦).

بقول الشاعر (٣٣٦):

أشأقتكَ الظعائنُ يومَ بانوا بذِي البريِّ الجميلِ من الأثاثِ
وقرأ سعيد بن جبير (٣٣٧): «أحسنُ أثاثاً وزياً» بالزاي، وهو من قول
العرب: [زِي] (٣٣٨) فلان جميل، يريدون هيئته. وقال الفراء (٣٣٩):
يقال في جمع الأثاث آثَةٌ وأُثٌّ، ويقال في جمع المتاع أمتعة ومُتّع وأماتيع
ولا واحد للمتاع.

★ ★ ★

وقولهم: فلان كثيرُ العقارِ (٣٤٠)

قال أبو بكر: العقار عند العرب النخل، ثم كثر استعمالهم ذلك حتى
ذهبوا به الى متاع البيت. وقال الأصمعي (٣٤١): العقار الأرض والمنزل
والضياع. وقال: هو مأخوذ من العقر، والعقر أصل الشيء، يقال:
رأيت عُقرَ المنزل وعُقرَ المنزل أي اصله، قال الشاعر (٣٤٢):
كرهت العُقرَ عُقرَ بني سُليلى إذا هبَّتْ لِقارِها الرياحُ

★ ★ ★

وقولهم: فلان جائعٌ نائعٌ (٣٤٣)

قال أبو بكر: في النائع قولان، قال أكثر أهل اللغة: النائع هو

(٣٣٦) محمد بن غير الثقفي في الكامل ٦٠٣ وجهرة اللغة ١٤/١.

(٣٣٧) المحتسب ٤٤/٢.

(٣٣٨) من ل. وفي ك: فلان جميل الزى.

(٣٣٩) اللسان (أثت).

(٣٤٠) الفاخر ٢٢.

(٣٤١) اللسان (عقر).

(٣٤٢) بلا غزو في اللسان (عقر).

(٣٤٣) جهرة اللغة ٤١٧/١، الاتباع ٩٢.

الجائع، وقالوا: هذا اتباع كقولهم: [أ/١٥١] شيطان ليطان^(٣٤٤)
وحَسَنَ بَسَن^(٣٤٥) وعطشان نطشان^(٣٤٦). وقال بعضهم: النائع العطشان،
واحتج بقول الشاعر:^(٣٤٧)

لَعَمْرُ بَنِي شَهَابٍ مَا أَقَامُوا
صَدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلِ النِّيَاعَا
فَالْأَسَلُ أَطْرَافَ الْأَسْنَةِ، وَالنِّيَاعُ الْعِطَاشُ إِلَى الدَّمِّ.

★ ★ ★

وقولهم: فلان على يَدَيَّ عَدْلٍ^(٣٤٨)

قال أبو بكر: قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي: العدل هو
العدل بن سعد العشيرة، وكان على شُرْطٍ تُبَعِّ، وكان [تُبَعِّ] إذا أراد
قتل رجل دفعه إليه، فجرى المثل به في ذلك الدهر، فصار الناس
يقولون لكل شيء يياسون منه: هو على يَدَيَّ عَدْلٍ.

★ ★ ★

وقولهم: لا أَطْلُبُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ^(٣٤٩)

قال أبو بكر: العين نفس الشيء، يقال: هذا ثوبٌ بعينه وحقيقته.
فمعنى هذا المثل: لا أترك نفس الشيء وأطلب أثره. وقال قوم^(٣٥٠):
العين المعاينة، ومعنى المثل عندهم^(٣٥١): لا أترك الشيء وأنا اعاينه

(٣٤٤) الاتباع ٧٥، المخصص ٢٩/١٤. (٣٤٥) الاتباع ١٢، أمالي القالي ٢/٢١٦.

(٣٤٦) الاتباع ٩٤، الاتباع والمزاوجة ٦٧.

(٣٤٧) القطامي، زيادات ديوانه ١٨٢.

(٣٤٨) الفاخر ١٠٥.

(٣٤٩) أمثال العرب ٦٣، الفاخر ٤٤.

(٣٥٠) هو الفضل بن سلمة في كتابه الفاخر ٤٤.

(٣٥١) ل. عند هؤلاء.

وأطلب أثره بعد أن يغيب عني . والعين عند العرب حقيقة الشيء ،
يقال : قد جئتكَ به من عينٍ صافيةٍ أي من فصِّه وحقيقته . والعين أيضا
عندهم الرقيب ، قال جميل^(٣٥٢) :

رمى الله في عَيْنِي بشيئةً بالقَدَى وفي الغُرِّ من أنيابها بالقوادح
معناه : رمى الله في رقيبها اللذين يرقبانها ويجولان بينها وبينها .
ويقولون : فلان عين الجيش ، يريدون رئيسه . والعين أيضا عندهم مطر
أيام لا يُقْلَعُ^(٣٥٣) . وقال أبو ذؤيب^(٣٥٤) في العين التي تأويلها الرقيب :
ولو أني استودعته الشمس لارتقت إليه المنايا عَيْنُها ورسولُها

★ ★ ★

وقولهم : قد دارَيْتُ الرجلَ^(٣٥٥)

قال أبو بكر : معناه : قد لاينته ، وأصل هذا من قولهم : قد داريت
الظبي ودَرَيْته إذا احتلتُ له وختلته حتى أصيده . قال الشاعر^(٣٥٦) :
فان كنت لا أدري الظباءَ فإني أدسُّ لها تحت الترابِ الدواهي
ويقال في غير هذا : دارأتُ الرجل إذا دفعته بالهمز ، وقد تدارأ
الرجلان إذا تدافعا . قال الله عز وجل : « واذ قتلتم نفسا فادّارأتم
فيها »^(٣٥٧) معناه : فتدافعتم فيها . ويجوز ترك [ب/١٥١] الهمز . قال

(٣٥٢) ديوانه ٥٣ .

(٣٥٣) وللعين معان أخرى ، ينظر : المأثور ٨ ، المنجد في اللغة ٣٢ ، المذكر والمؤنث لابن الانباري
١١٢ - ١١٦ ، السامي في الأسماء ٣٢٤ .

(٣٥٤) ديوان الهذليين ٣٣/١ .

(٣٥٥) الفاخر ٣١٠ . وسيأتي أيضا في الزاهر ٢٠٦ .

(٣٥٦) عبد الله بن محمد الخولاني في اللآلي ٨٠٦ . وبلا عزو في الملاحن ٢٨ ، واعراب ثلاثين سورة ٤٠
والتام في تفسير أشعار هذيل ١٩٠ .

(٣٥٧) البقرة ٧٢ .

بعض الحكماء^(٣٥٨): (لا تتعلموا العلم لثلاث ولا تتركوه لثلاث، لا تتعلموه للتداری ولا للتقاری ولا للتباهي، ولا تدعوه رغبة عنه، ولا رضى بالجهل منه، ولا استحياء من التعلم).

★ ★ ★

وقولهم: استأصل الله شأفته^(٣٥٩)

قال أبو بكر: الشأفة عند العرب قرحة تخرج في الرجل فتكوى فتبرأ ويزول أثرها، فيقال: شئت رجل الرجل تشأف شأفا. فاذا دعي على الرجل فقيل: استأصل الله شأفته، فمعناه: أذهب الله كما أذهب القرحة التي كانت في رجله أو تكون في رجل غيره.

★ ★ ★

(٣٥٨) اللسان (درأ).

(٣٥٩) تهذيب الالفاظ ٥٧٥. الفاخر ١١٥.

وقولهم: قد استشاط فلان^(١)

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما أن يكون استشاط احتدَّ وتحرق، من قول العرب: ناقة مشيط إذا طار^(٢) فيها السمن. والقول الآخر: أن يكون معنى استشاط احتدَّ وأشرف على الهلاك، من قول العرب: قد شاط الرجل يشيط إذا هلك، قال الأعشى^(٣):

قد نطعنُ العيرَ في مكنونِ فائلهِ وقد يشيطُ على أرماحنا البطلُ

★ ★ ★

وقولهم: في الجواب: بلى ونعم^(٤)

قال أبو بكر: قال الفراء^(٥): بلى تكون جواباً للكلام الذي فيه الجحد، فإذا قال الرجل للرجل: أَلَسْتَ تقوم؟ قال: بلى. ونعم تقع جواباً للكلام الذي لا جحد فيه. فإذا قال الرجل للرجل: هل تقوم؟ قال: نعم. قال الله تبارك وتعالى: «أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ قالوا: بلى»^(٦) وقال جل وعز: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالوا بلى»^(٧). وقال في نعم: «فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم»^(٨). وإنما ضارت بلى تتصل بالجحد

(١) اللسان (شيط).

(٢) من ك، وفي الأصل: كان.

(٣) ديوانه ٤٧.

(٤) ينظر في (بلى): أمالي السهيلي ٤٤، الجنى الداني ٤٢٠ (قباوة) ٤٠١ (محسن)، مغني اللبيب ١٢٠،

همع الهوامع ٧١/٢. وينظر في (نعم): رصف النباني ٣٦٤، الجنى الداني ٥٠٥ (قباوة) ٤٦٩ (محسن)،

مغني اللبيب ٣٨١، همع الهوامع ٧٦/٢.

(٥) الوقف على كلا وبلى في القرآن ١١٧.

(٦) الملك ٦٧.

(٧) الاعراف ١٧٢.

(٨) الاعراف ٤٤.

لأنها رجوع عن الجحد الى التحقيق، فهي بمنزلة (بَلْ) ^(٩). وبل سبيلها أن تأتي بعد الجحد كقولهم: ما قام أخوك بل أبوك وما أكرمت أخاك بل أباك. فاذا قال الرجل للرجل: ألا تقوم، فقال له: بلى، أراد: بل أقوم، فزاد الألف على بل ليحسن السكوت عليها، لأنه لو قال له: بل، كان يتوقع كلاماً بعد (بل) فزاد الألف على بل ليزول عن المخاطب هذا التوهم. قال الله تعالى: «وقالوا لن تمسنا النار إلا أياماً معدودة» ^(١٠) ثم قال بعد: «بلى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً» ^(١١)، فأتى بها بعد ^(١٢) الجحد، والمعنى: بَلْ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً. وفي نعم لغتان: [نَعَمْ] بفتح العين ونَعِم بكسر العين. قرأ الكسائي ^(١٣) وغيره: «قالوا نَعِم.» وروى قتادة ^(١٤) عن رجل من خُثَم قال: (دفعني الى رسول الله وهو بمنى [فقلت له]: أنت تزعم أنك نبي فقال: نَعِم)، وكسر العين. وقال رجل لأبي وائل شقيق بن سلمة ^(١٥): أشهدت صفيين؟ فقال: نَعِم وبئست الصفون ^(١٦). وقال رجل [١٥٢/أ] لأبي وائل: أسمعت عبد الله بن مسعود يقول: (مَنْ شَهِدَ أَنَّهُ مؤمن فليشهد أَنَّهُ في الجنة) قال: نَعِم، وكسر العين. وقال بعض ولد الزبير: (ما كنت أسمع أشياخ قريش يقولون إلا نَعِم) ^(١٧) بكسر العين. وقال

(٩) ينظر في (بل): معاني الحروف ٩٤، الأزهية ٢٢٨، الجنى الداني ٢٣٥ (قباوة) ٢٥٣ (محسن)، مغني اللبيب ١١٩، جواهر الأدب في معرفة كلام العرب ١٢٧.

(١٠) البقرة ٨٠.

(١١) البقرة ٨٠.

(١٢) ك: أنها بعد.

(١٣) السبعة ٢٨١. وقرأ باقي السبعة بفتح العين.

(١٤) النهاية ٨٤/٥.

(١٥) أدرك النبي (ص) ولم يره، ت ٨٢ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٦١/٤).

(١٦) (وقال... الصفون) ساقط من ك. وكلام أبي وائل في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٧٤.

(١٧) النهاية ٨٤/٥.

[أبو] عثمان النهدي^(١٨): (أمرنا عمر بن الخطاب (رض) فقلنا: نعم، فقال: لا تقولوا نَعَمْ ولكن قولوا: نَعِم، بكسر العين. وقال بعض العرب: كان أبي اذا^(١٩) سَمِعَ رجلاً يقول: نَعَمْ، قال: نَعَمْ وشاء، إنما [هي] نَعِم بكسر العين. وقال الشاعر في اللغتين جميعاً:
دعاني عبدُ اللهِ نفسي فداؤه فيالك من داعٍ دعانا نَعَمْ نَعِم^(٢٠)

★ ★ ★

وقولهم: القومُ خَوْلُ فلان^(٢١)

قال أبو بكر: معناه: القوم أتباعه. وواحد الخَوْل خائل. قال الفراء: يقال: فلان يُخَوِّلُ على عياله أي يرعى عليهم، وقال: الخول الرُّعاة. وقال غير الفراء: خَوْلُ الرجل الذين يملك أمرهم، وقال: هو من قولهم: خَوَّلَكَ الله مالَ فلان أي مَلَّكَك إِيَّاه.

★ ★ ★

وقولهم: قد طَلَّقَ فلانَ فلانة ثلاثاً بَتَّةً^(٢٢)

قال أبو بكر: معناه: قاطعة أي قطعت الثلاث حباثلها من حباثلها. قال الفراء^(٢٣): يقال: أَبَتَتْ على فلان القضاء وَبَتَتْ أي قطعت. قال الأصمعي^(٢٤): لا يقال: أَبَتَتْ بالألف، ولكن يقال: بَتَتْ

(١٨) منشور الفوائد ق ٨ ب والنهاية ٨٤/٥. وأبو عثمان النهدي هو عبد الرحمن بن مل، أسلم ولم ير النبي (ص)، ت ١٠٠ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٧٧/٦، طبقات الحفاظ ٢٥).

(١٩) (إذا) ساقطة من ك.

(٢٠) بلا عزو في منشور الفوائد ق ٨ ب.

(٢١) اللسان والتاج (خول).

(٢٢) الفاخر ١٤١.

(٢٣) تهذيب اللغة ٢٥٨/١٤ والصحاح (بتت).

(٢٤) ينظر: الفاخر ١٤١ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٤. وفي الاصل: يقال أَبَتَتْ بالألف ولا يقال. وما أثبتناه من ك.

بغير ألف. ويقال^(٢٥): طلقها ثلاثا بَتَّةً بَتْلَةً. فالبتلة أيضا القاطعة، من قولهم: بتلت الشيء [إذا]^(٢٦) قطعته، من ذلك قولهم في صفة مريم عليها السلام: العذراء البتول، فالبتول المقطوعة عن الرجال^(٢٧). وقال النبي (ص): (لا تَبْتُلْ في الاسلام)^(٢٨) فمعناه^(٢٩): لا يتقرب المسلم الى ربّه بترك التزويج كما يفعل الرهبان وغيرهم من الكفار. وقال الله عز وجل: «واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلاً»^(٣٠) فمعناه^(٣١): وانقطع اليه انقطاعاً. وقال امرؤ القيس^(٣٢):

تضىء الظلام بالعشاء كأنها منارة مُمسي رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ
وقال أمية بن أبي الصلت^(٣٣) في صفة مريم عليها السلام:
أَنَابَتْ لوجهِ اللهِ ثم تَبَتَّلَتْ فَسَبَّحَ عنها لومةَ الْمُتَلَوِّمِ

★ ★ ★

وقولهم: قد رفع الرجلُ عَقِيرَتَهُ^(٣٤)

قال أبو بكر: معناه: قد رفع صوته. والأصل في هذا أن رجلاً قَطِعت إحدى رجليه فرفعها فوضعها على الأخرى ورفع صوته بالبكاء والنوح عليها، فجعل ذلك [١٥٢/ب] مثلاً. فقل لكل من رفع

(٢٥) مقاييس اللغة ١/١٩٥.

(٢٦) من ك.

(٢٧) غريب الحديث ٤/١٩.

(٢٨) النهاية ١/٩٤ وفيه: (لا رهبانية ولا تبتل في الاسلام).

(٢٩) ك: معناه.

(٣٠) المزمل ٨.

(٣١) ك، ل: معناه.

(٣٢) ديوانه ١٧. والمنارة: المنسرجة، ويحتمل أن يريد صومعة الراهب لأنه يوقد النار في أعلاها للطارق.

(٣٣) ديوانه ٤٨٥.

(٣٤) اللسان (عقر).

صوته: قد رفع عقيرته. والأصل في العقيرة المعقورة، فصرف عن مفعولة الى فعيلة ودخلت هاء التأنيث لأن العقيرة أُجريت مجرى النطيحة والذبيحة.

★ ★ ★

وقولهم: فلان يُحايي فلاناً^(٣٥)

قال أبو بكر: معناه: يسامحه ويساهله. من قولهم: قد حبوت الرجل أحبوه اذا أفضلت عليه وأحسنتم اليه، قال النابغة^(٣٦):
حبوتُ بها غسانَ اذ كنتُ لاحقاً بقومي وقد أُعيتُ عليّ مذاهي

★ ★ ★

وقولهم: قد مضى فلان الى المآصر^(٣٧)

قال أبو بكر: العامة تخطيء فيه فتفتح الصاد والصواب كسرهما. ومعنى المآصر في اللغة الموضع الحابس، من قولهم: قد أصرت فلانا على الشيء أصره أصراً اذا حبسته عليه وعطفته. يقال^(٣٨): ما تأصيرني على فلان أصيرة أي ما تحبسني عليه حابسة ولا تعطيني عليه عاطفة، قال الشاعر^(٣٩):

عطفوا عليّ بغير آ صيرة فقد عظم الأواصر
والاصر بكسر الهمزة الثقل. قال الشاعر^(٤٠):
يا مانع الضيم أن يغشى صحابته والحامل الإصر عنهم بعدما غرقوا

(٣٥) الفاخر ١٦٠.

(٣٦) ديوانه ٦٤ وفيه: واذا أعيت.

(٣٧) اللسان والتاج (أصر).

(٣٨) من ك، ل. وفي الأصل: يقول.

(٣٩) الخطيئة، ديوانه ١٧٤.

(٤٠) النابغة في تفسير القرطبي ٤٣٢/٣. ولم أعر على البيت في دواوين النوايح الثلاثة المطبوعة.

والإصر أيضا العهد، قال الله عز وجل: «وأخذتم على ذلكم إصري»^(٤١)
معناه: عهدي. وقال الشاعر:

[أجودُ على الأبعدِ باجتماعٍ ولم أحرم ذوي قربي وإصر^(٤٢)
وقال الآخر]:

ولا تُعْطِينَ في كل يوم كِفَالَةً تَقَرُّرُ فيها بالمواثيق والإصر^(٤٣)
والأَيْصِرُ، وجمعه أياصر: شيء^(٤٤) من الحشيش، قال الأعشى^(٤٥):
دُفِعْنَ إلى اثنين عند الخُصُوصِ قد حبسا بينهن الإصارا

★ ★ ★

وقولهم: قد صدق بنو فلان بني فلان القتال^(٤٦)

قال أبو بكر: معناه^(٤٧): قد اشتدوا وتحشّنوا. من قول العرب:
رجل صدق إذا كان صلبا. ويقال: [رجل]^(٤٨) صدقُ اللقاء إذا كان
شديدَ اللقاء، قال متمم بن نويرة^(٤٩) يرثي أخاه مالكا:
وإنْ ضَرَسَ الغزوُ الرجالَ رأيتُهُ أخالِ الحربِ صدقاً في اللقاءِ سَميدَعا

★ ★ ★

(٤١) آل عمران ٨١.

(٤٢) لم أقف عليه.

(٤٣) لم أقف عليه. وفي الأصل: نهالة. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٤٤) ساقطة من ك.

(٤٥) ديوانه ٣٦. والخصوص جمع خص وهو البيت، والخصوص أيضا موضع قريب من الكوفة.

والإصار كالأيصر. وفي ك: قد خيصا.

(٤٦) اللسان والتاج (صدق).

(٤٧) ساقطة من ك.

(٤٨) من ك.

(٤٩) شعره ١٠٨. وضرس: أثر وأجهد، والسמידع: الجميل الشجاع.

وقولهم: فلان أعجمي^(٥٠)

[١٥٣/أ] قال أبو بكر: قال بعضهم: الأعجمي معناه في كلام العرب الذي في لسانه عُجْمة وإن كان من العرب. والعجمي الذي أهله من العجم وإن كان فصيح اللسان. يقال: رجل أعجمي ورجل أعجم إذا كان في لسانه عُجْمة. ويقال للدواب: عُجْمٌ لأنها لا تتكلم. ويقال للظهر والعصر: العجمان^(٥١)، لأنهما لا يُجهر فيهما بالقراءة. قال الحسن: (من ذكر الله عز وجل في السوق كان له من الأجر بعدد كل من فيها من فصيح وأعجم)^(٥٢). يريد بالأعجم البهائم. وقال الله عز وجل: «ولو نزلناه على بعض الأعجمين»^(٥٣)، أراد الذين في ألسنتهم عجمة. وقال ذو الرمة^(٥٤):

أحبُّ المكانَ القفرَ من أجلِ أنِّي به أَتَغْنَى بِاسْمِهَا غيرَ مُعْجَمٍ
معناه: غير مُخَفٍّ من الكلام. وقال الآخر^(٥٥):
ألا قَاتَلَ اللهُ الحِمامَةَ غُدُوَّةً على الفرعِ ماذا هَيَّجَتْ حينَ غَنَّتِ
تَغَنَّتْ غِنَاءً أَعْجَمِيًّا فَهَيَّجَتْ جَوَايَ الذي كانتْ ضلُوعِي أَجَنَّتِ
وقال الفراء^(٥٦) وأبو العباس: الأعجم الذي في لسانه عُجْمة، والأعجمي بمعنى العجمي. قال أبو بكر: فقولهما هو الصحيح عندنا.

★ ★ ★

(٥٠) اللسان والتاج (عجم).

(٥١) جنى الجنين ٧٧. وفي ك: عجمان.

(٥٢) الفائق ٣٩٥/٢.

(٥٣) الشعراء ١٩٨.

(٥٤) ديوانه ١١٧٢.

(٥٥) المنون، ديوانه ٨٦ وفيه: هوأي الذي بين الضلوع...

(٥٦) معاني القرآن ٢٨٣/٢.

وقولهم: فلان أعراي^(٥٧)

قال أبو بكر: قال الفراء: الأعراب أهل البادية والعرب أهل الأمصار. فاذا نُسب الرجل الى أنه من أعراب البادية قيل: أعراي، قال الفراء: ولا تقول^(٥٨): عربي، لئلا يلتبس بالنسبة الى أهل الأمصار. قال الفراء: واذا نسبت رجلا الى أنه يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت: رجل عرباني. وانما سميت العرب عربا لحسن بيانها في عبارتها وايضاح معانيها، من قول العرب: قد أعربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وأبنت معانيهم. جاء في الحديث: (البكر إذنها صُمتها، والثيب يُعربُ عنها لسانها)^(٥٩). يريد: يُبين. وقال ابراهيم النخعي^(٦٠): كانوا يستحبون أن يُلقنوا الصبي حين يعرب: لا إله إلا الله، ثلاث مرات). فمعنى يعرب: يبين الكلام، قال الشاعر يذكر حمامتين: لا يعربان لنا قولاً فنفهمه وما هما في مقالٍ أعجميان^(٦١) أراد: لا يبينان لنا قولاً.

★ ★ ★

وقولهم: قد تطيّب فلان بالعبير^(٦٢)

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة^(٦٣): العبير عند العرب الزعفران

(٥٧) ينظر: أدب الخواص: فصل في ذكر اشتقاق العرب ٦١٣.

(٥٨) ك: يجوز.

(٥٩) هو حديثان، ينظر: صحيح مسلم ١٠٣٧، غريب الحديث ١/١٦٢.

(٦٠) كذا في الاصل وسائر النسخ. وفي غريب الحديث ١/١٦٣، أدب الخواص ٦١٣. الفائق

٤٠٩/٢، النهاية ٢/٣٠٠: ابراهيم التيمي. والتيمي هو ابراهيم بن يزيد، ت ٩٢ هـ. (تهذيب

التهذيب ١/١٧٦). ورواية غريب الحديث وأدب الخواص والنهاية: سبع مرات.

(٦١) لم أقف عليه.

(٦٢) أدب الكاتب ٣٣، اللسان (عبر).

(٦٣) أدب الكاتب ٣٣.

وحده، وأنشد للأعشى^(٦٤):

وتــــبرُودُ بَرْدَ رداءِ العرو سِ بالصيفِ رَقَرَّتْ فيه العبيرا
قال: معناه: رقرقت فيه الزعفران. ومعنى رقرقت رَقَّتْ فاستثقل
الجمع بين [١٥٣/ب] ثلاث قافات، فأبدل من القاف الثانية راء كما
قالوا: تكممكم الرجل اذا لبس الكُمة وهي القلنسوة، والأصل فيه تكمم
فأبدلوا من الميم الثانية كافا. وقال غير أبي عبيدة^(٦٥): العبير عند
العرب أخلاط من ضروب من الطيب، واحتج بالحديث الذي يروى:
(أعجزُ إحداكُنَّ أَنْ تَتَّخِذَ ثُومَتَيْنِ ثُمَّ تَلَطَّخَهُمَا بعبيرٍ أو زعفران)^(٦٦).
قال: فتفريقه بين العبير والزعفران دليل أنه غيره. والتومة شبيهة:
بالحبة [تتخذ] من الذهب والفضة.

★ ★ ★

وقولهم: فلانة طعينةُ فلان^(٦٧)

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: أصل الطعينة المرأة في الهودج ثم كثر
ذلك حتى صارت العرب تقول: فلانة طعينة فلان، يريدون زوجته.
ويقال لامرأة الرجل: هي زوجته وزوجه^(٦٨)، قال الله عز وجل:
«اسكن أنتَ وزوجك الجنة»^(٦٩). وقال علقمة بن عبدة^(٧٠):

(٦٤) ديوانه ٦٩.

(٦٥) هو الأصمعي في أدب الكاتب ٣٣.

(٦٦) الفائق ١٥٧/١، النهاية ١٧١/٣. وفي الأصل: فتخلطهما، وما أثبتناه من ك.

(٦٧) اللسان والتاج (ظعن).

(٦٨) وفي الغريب المنصف ٧٤: قال (أي الأصمعي): ولا تكاد العرب تقول زوجة. وفي المذكر
والمؤنث لأبي حاتم ١٤٨ ب: وأهل نجد يقولون زوجة.

(٦٩) البقرة ٣٥، الاعراف ١١.

(٧٠) كذا في الأصل وسائر النسخ، والصواب: عبدة بن الطبيب، شعره: ٥٠.

فبكى بناتي شجوهن وزوجتي والأقربون إليّ ثم تصدّعوا
وأنشد الفراء^(٧١):

وانّ الذي يمشي يجرشُ زوجتي كماشٍ الى أسدٍ الشرى يستبيلها
[ويُروى: وانّ الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع...]^(٧٢). ويقال لامرأة
الرجل: هي سكنه^(٧٣)، لأنه يسكن اليها. وقال أبو عبيدة^(٧٤): يقال
لامرأة الرجل: هي فراشه وإزاره ومحلُّ إزاره ومحلُّ مئزره. قال الله
عز وجل: «هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ»^(٧٥). وأنشدنا أبو العباس:
إذا ما الضجيجُ ثنى عطفها تثنّت عليه وكانت لباساً^(٧٦)
وقال الآخر^(٧٧):

ألا أبلغ أبا حفصٍ رسولاً فدى لك من أخي ثقةً إزارِي
أراد: نسائي. ويقال لامرأة الرجل: هي أمُّ الحيِّ وأمُّ العيال^(٧٨).
ويقال^(٧٩): هي حنّة فلان، قال الشاعر^(٨٠):
ما أنتِ بالحنّةِ الودودِ ولا عندك خيرٌ يُرجى للملتمسِ

(٧١) المذكر والمؤنث ٩٥. والبيت للفرزدق، ديوانه ٦١/٢ وفيه: فان امرأ يسعى يحجب. والشرى موضع كثير الأسد، ويستبيلها: يطلب بولها.
(٧٢) من ك.

(٧٣) اللسان (سكن).

(٧٤) مجاز القرآن ٦٧/١.

(٧٥) البقرة ١٨٧.

(٧٦) للناطقة الجمعدى، ديوانه ٨١. وفيه: ثنى جيدها.

(٧٧) أبو المنهال بقبيلة الأكبر الاشجعي في المؤلف والمختلف ٨٢، وبلا عزو في تأويل مشكل القرآن ١٤٣ والعمدة ٣١٢/١.

(٧٨) الرصع ٢٤٧.

(٧٩) تهذيب الالفاظ ٣٥٦.

(٨٠) قتادة الشكري في التنبيه للبكري ٢٤ وفيه: بالحنّة الولود.

ويقال^(٨١): هي طَلَّتُهُ أي زوجته، قال الشاعر^(٨٢):

وإنَّ امرءاً في الناسِ كنتَ ابنَ أُمِّه تَبَدَّلَ مِنِّي طَلَّةً لَغَبِينُ
دَعْتُكَ إِلَى هَجْرِي فَطَاوَعْتَ أَمْرَهَا فَنَفْسُكَ لَا نَفْسِي بِذَاكَ تَهِينُ
وقال الآخر^(٨٣):

أَلَا بَكَرْتُ طَلَّثِي تَعَذَّلُ وَأَسْمَاءُ فِي قَوْلِهَا أَعْدَلُ
تَرِيدُ سُلَيْمَكَ جَمَعَ التَّلَادِ وَالضَّيْفُ يَطْلُبُ مَا يَأْكُلُ
ويقال لامرأة الرجل: هي رَبَضُهُ وهي عِرْسُهُ^(٨٤)، قال الشاعر:
جاءَ الشتاءَ وَلَمَّا أَتَخِذْ رَبْضاً يَا وَيحَ كَفِّي مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ^(٨٥)

[١٥٤/أ]

القراميص جمع قرموص، والقرموص حفرة تُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ تُوقَدُ فِيهَا
النار. قال امرؤ القيس^(٨٦) في العرس:

كَذَبْتَ لَقَدْ أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا الْخَالِي
ويقال لامرأة الرجل: هي قَعِيدَتُهُ^(٨٧)، قال الشاعر^(٨٨):

لَكِنْ قَعِيدَةٌ بَيْتِنَا مَجْفُوءَةٌ بِأَدِ جَنَاجِنِ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَى
وقال الآخر^(٨٩)

لَهْنَ خِبَاءٌ لَا قَعِيدَةَ عِنْدَهُ سِوَايَ لِمُسْتَرْخِي الْعِمَادِ خَفُوقُ

(٨١) الغريب المصنف ٧٤.

(٨٢) لم أقف عليه.

(٨٣) لم أقف عليه.

(٨٤) الغريب المصنف ٧٤.

(٨٥) بلا عزو في اللسان (قرمص).

(٨٦) ديوانه ٢٨.

(٨٧) الغريب المصنف ٧٤.

(٨٨) الأسعر الجففي في اللسان (قعد). وفي الأصل: جناجر. وما أثبتناه من ل، ك.

(٨٩) لم أقف عليه.

تطوفُ به جُنْحَ العشيِّ ظعينةٌ طويلةٌ أنقاءِ اليدينِ سَحُوقُ
ويقال لامرأة الرجل: هي بيته^(٩٠)، قال الراجز^(٩١):
أَقُولُ إِذَا حَوَّقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَبَعْضُ حَيْقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ
مَا لِي إِذَا أَنْزَعُهَا صَائِتٌ أَكْبَرُ غَيْرِي أُمٌّ بَيَّسَتْ
ويقال لامرأة الرجل: هي شَهْلَتُهُ^(٩٢)، قال الشاعر^(٩٣):
لَهُ شَهْلَةٌ شَابَتْ وَمَا مَسَّ جَيْبَهَا وَلَا رَاحَتِهَا الشَّنَتَيْنِ عَبِيرُ

★ ★ ★

وقولهم: مَا كَلَّمْتُ فَلَانًا حِينًا^(٩٤)

قال أبو بكر: الحين عند العرب الوقت من الزمان غير محدود، وقد
يجيء محدودا، قال الله عز وجل: «تَوَتَّى أَكْلُهَا كُلَّ حِينٍ يَأْذَنُ رَبُّهَا»^(٩٥)
معناه: كل عام^(٩٦). وقال تعالى: «ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ
لَيْسَجْنَهُ حَتَّى حِينٍ»^(٩٧) معناه: الى سبع سنين. وقال عز وجل: «فَتَوَلَّى
عَنْهُمْ حَتَّى حِينٍ»^(٩٨) معناه: الى يوم القيامة. وقال عز وجل: «وَلَكُمْ فِي
الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ»^(٩٩) معناه: الى انقضاء الآجال. وقال
جل ثناؤه: «هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ»^(١٠٠) فالحين هاهنا

(٩٠) اللسان (بيت).

(٩١) رؤىة. زيادات ديوانه ١٧٠.

(٩٢) اللسان (شهل).

(٩٣) لم أقف عليه.

(٩٤) اللسان (حين).

(٩٥) ابراهيم ٢٥. و (ياذن ربها) ساقط من ك. ل.

(٩٦) ل. ك: كل ستة أشهر.

(٩٧) يوسف ٣٥. وفي ك. ل: (ليسجنه حتى حين) فقط..

(٩٨) الصافات ١٧٤.

(٩٩) الاعراف ٢٤.

(١٠٠) الانسان ١.

أربعون سنة. ويقال: ان الله خلق آدم عليه السلام ولم ينفخ فيه الروح أربعين سنة، فكان خَلْقاً ولم يكن شيئاً مذكوراً لأنه لا روح فيه. والحين ايضاً ثلاثة ايام، قال الله عز وجل: «وفي ثمود اذ قيل لهم تمتعوا حتى حين»^(١٠١) معناه: الى ثلاثة أيام. وقال الشاعر^(١٠٢) في الحين الذي ليس بمحدود:

ماذا مزاحك بعد العلم والدين وقد علاك مشيبٌ حين لا حين
معناه: في غير وقت الجهل.

★ ★ ★

[١٥٤/ب] وقولهم: شَتَمَ فلانٌ عِرْضَ فلانٍ^(١٠٣)

قال أبو بكر: معناه: ذكر أسلافه وآباءه بالقبيح. والعرض عند العرب الأسلاف والآباء، ذكر ذلك أبو عبيدة^(١٠٤). وأنكر [عليه]^(١٠٥) عبد الله بن مسلم بن قتيبة^(١٠٦) أن يكون العرض الآباء والأسلاف وقال: العرض نفس الرجل، واحتج بالحديث الذي يروى عن النبي (ص) في صفة أهل الجنة: (لا يبولون ولا يتغوَّطون انما هو عَرَقٌ يجري من أعراضهم مثل المسك)^(١٠٧). قال فمعنى من اعراضهم: من أنفسهم وأبدانهم. قال أبو بكر: وليس في احتجاجه بهذا الحديث حجة له، لأن الأعراض عند العرب: المواضع التي تعرق من الجسد، والذي

(١٠١) الذاروت ٤٣.

(١٠٢) جرير. ديوانه ٥٥٧. وقد: ما ذل جهلك..

(١٠٣) أدب الكتب ٢٧.

(١٠٤) غريب الحديث ١/١٥٤.

(١٠٥) من ل.

(١٠٦) أدب الكتب ٢٧. و (بن قتيبة) سقط من ك.

(١٠٧) غريب الحديث ١/١٥٤. وفي الأصل يخرج. وما أثبتناه من ك. ل.

يدل على غلطه في هذا التأويل قول مسكين الدارمي^(١٠٨):
 رَبِّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عَرِضُهُ وَسَمِينِ الْجَسْمِ مَهْزُولِ الْحَسَبِ
 فمعناه^(١٠٩): [رب] مهزول البدن والجسم كريم الآباء. وقال عمر بن
 الخطاب رحمة الله عليه للحطيئة: (كَأَنِّي بَكَ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَدْ
 بَسَطَ لَكَ غُرْقَةً وَكَسَرَ أُخْرَى وَقَالَ: يَا حَاطِيئَةُ غَنَّا، فَاَنْدَفَعْتَ تَغْنِيهِ
 بِأَعْرَاضِ النَّاسِ)^(١١٠) فمعناه: بثلب أسلافهم وآبائهم. وقال الآخر^(١١١):
 وَلَكِنَّ أَعْرَاضَ الْكِرَامِ مَصُونَةٌ إِذَا كَانَ أَعْرَاضُ اللَّئَامِ تُفَرِّقُ
 وَقَالَ الْآخَرُ^(١١٢):

قَاتَلَكَ اللَّهُ مَا أَشَدَّ عَلَيْكَ الْبَذَلُ فِي صَوْنِ عَرِضِكَ الْجَرْبِ
 يريد: في صون أسلافك اللئام. وقال حسان بن ثابت^(١١٣):
 فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءٌ
 فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءٌ
 معناه: فان أبي ووالده وآبائي، فأنتى بالعموم بعد الخصوص، ذكر الأب
 ثم جمع الآباء، كما قال الله عز وجل: «وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي
 وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ»^(١١٤) فخص السبع ثم أتى بالقرآن العام بعد ذكره
 إياها. وروى الحسن عن النبي (ص) أنه قال: (أَيُعْجِزُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَكُونَ
 كَأَبِي ضَمُضٍ كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ
 تَصَدَّقْتُ بِعَرِضِي عَلَى عِبَادِكَ)^(١١٥). أي قد تصدقت به عليهم بما

(١٠٨) ديوانه ٢٣.

(١٠٩) ك: معناه. و (رب) بعدها من ل.

(١١٠) النهاية ٢٠٩/٣.

(١١١) ك: الراجز. والبيت بلا عزو في اللسان (عرض). وتفرق: تستحق.

(١١٢) بلا عزو في اللسان (عرض).

(١١٣) ديوانه ٧٦.

(١١٤) الحجر ٨٧.

(١١٥) الفائق ٤١٢/٢.

يلحقوني من الأذى في أسلافي فجعلتهم من إثم^(١١٦) ذلك في حلٍّ.
 [١٥٥/أ] وقال أبو الدرداء^(١١٧): (أقرض من عرضك
 ليوم فقرك). أي مَنْ سبَّ آبائك وأسلافك فلا تسبَّ
 آباءه وأسلافه ولكن اجعل ذلك قرضاً عليه ليوم القصاص
 والجزاء. وقال عبد الله بن مسلم^(١١٨): العرض في هذا الحديث النفس،
 وقال: لا يجوز أن يكون الأسلاف لأنه إذا ذكر أسلافه [بسوء]^(١١٩) لم
 يكن التحليل إليه لأنه ذكر قوماً موتى. قال أبو بكر: وليس المعنى
 عندنا في هذا كما قال، لأنه لم يحلله من سبه الآباء، إنما أحلّه مما أوصل
 إليه من الأذى في ذكره أسلافه. وقال سفيان بن عيينة^(١٢٠): (لو أنَّ
 رجلاً أصاب من عرض رجل شيئاً ثم جاء إلى ورثته [بعد موته]^(١٢١)
 وإلى أهل الأرض جميعاً^(١٢٢) لم يكن في ذلك كفارة له. ولو أصاب من
 مال رجل شيئاً ثم دفعه إلى ورثته بعد موته لكننا نرى ذلك كفارة له،
 فعرض الرجل أشدَّ من ماله). يريد بالعرض الأسلاف. ويقال:
 عَرَضْتُ الكتابَ عرضةً عرضاً، وكذلك عرضت الجند، وعرضت الجارية
 على البيع عرضاً، وأعرض فلان عن الشيء يعرض إعراضاً، وأعرض
 لك الشيء إذا بدا كأنه ولاك عرضةً، قال عمرو بن كلثوم^(١٢٣):

(١١٦) (إثم) ساقطة من ك.

(١١٧) النهاية ٢٠٩/٣. وأبو الدرداء هو عويمر بن مالك، صحابي، ت ٣٢ هـ. (حلية الأولياء

تاريخ الإسلام ١٠٧/٢، الإصابة ٧٤٧/٤).

(١١٨) أدب الكاتب ٢٧.

(١١٩) من ك.

(١٢٠) أدب الكاتب ٢٧.

(١٢١) من ل.

(١٢٢) ك: إلى جميع أهل الأرض.

(١٢٣) شرح القصائد السبع ٣٨٣، شرح القصائد التسع ٦٢٥.

وأعرضت اليمامة واشمخرت كُسيافِ بأيدي مُصلّينا
ويقال: عَرَضَ الشيء يعرض عِرْضاً، والعَرَض خلاف الطول. والعِرْض
الوادي وجمعه أعراض، أنشد الفراء^(١٢٤):

لِعِرْضٍ من الأعراضِ يُمسي حَمَامُهُ وَيُضحى على أفنانِهِ الغينِ يَهْتَفُ
أَحَبُّ إلى قلبي من الديكِ رُيَّةٌ وبابٍ إذا ما مال للغلقِ يصْرِفُ
ويقال: ناقة عرضية إذا كانت شديدة النشاط في السير، قال
الشاعر^(١٢٥):

ومنحتها قولي على عُرْضِيَّةٍ عُلْطٍ أداري ضِغْنَهَا بتودُّدٍ

★ ★ ★

وقولهم: قد أدلجَ الرجل^(١٢٦)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في تأويله فتقول: أدلجَ الرجل إذا
سار من آخر الليل. والإدلاج عند العرب سير الليل من أوله الى أن
يقرب آخره. والإدلاج والدلجة سير آخر الليل، يقال: قد أدلجَ الرجل
إذا سار من أول الليل الى أن يقرب آخره، وقد أدلجَ إدلاجاً إذا سار
من آخر الليل، قال الراجز^(١٢٧) يذكر إبلأ:
كأنَّها وقد براها الأخاسُ ودلجُ الليلِ وهادٍ قِيَّاسُ
يريد بالدلج سير أول الليل. وقال الآخر^(١٢٨):

(١٢٤) معاني القرآن ٣٥/٢ بلا عزو. والقين جمع غيناء وهي الخضراء الكثيرة الورق.
ورية: رؤية. وفي الأصل رنة. وما اثبتناه من ل وهو موافق لما في معاني القرآن.

(١٢٥) ابن أحر، شعره: ٥٢. والعرضية: الناقة الصعبة. والعلط: الناقة بلا سمة أو بلا خطام.

(١٢٦) أدب الكاتب ٢٥ - اللسان (دلج).

(١٢٧) الشماخ، ديوانه ٣٩٩. والأخاس جمع خس. وهو أن ترد الابل الماء يوماً وتدعه ثلاثة ايام ثم
ترد في اليوم الخامس. والقياس الذي يقيس طريقاً بطريقاً فيأخذ بالأشبه.

(١٢٨) أبو زبيد الطائي، شعره: ٩٤. وفي ك: يصيرن الدجى، وغموس بدل هموس في الموضعين.

[١٥٥/ب]

فباتوا يُدْجُونَ وباتَ يَسْرِي بصير بالدُّجَى هادٍ هَمُوسٌ
الهادي الهموس الأسد، ويُرَوَّى غَمُوسٌ بالغين. وقال بعض أهل
اللغة^(١٢٩): أخطأ الشَّمَاخ^(١٣٠) في قوله:

وتشكو بعينٍ ما أَكَلَّ رِكَابُهَا وَقَوْلَ المَنَادِي أَصْبَحَ القَوْمُ أَذْلَجِي
فقال: لا يكون الإدلاج إذا قرب الصبح. قال أبو بكر: ليس الأمر
عندنا في البيت كما قال، إنما هو على أن المنادي نادى: قد أصبحت في
أول الليل أو في وسطه قد أصبحت ليحرضهم على السرى، كما يقول
الرجل للقوم: أصبحت كم تنامون في جوف الليل؟ ليحرضهم على القيام
والعمل. وفي الدَّلْجَة والدَّلْجَة قولان: قال قوم الدَّلْجَة سير أول الليل
والدَّلْجَة سير آخر الليل. وقال آخرون^(١٣١) الدَّلْجَة والدَّلْجَة لغتان معناهما
واحد كما تقول العرب: بُرْهَة من الدهر وبرْهَة من الدهر.

★ ★ ★

وقولهم: قد تَهَجَّدَ الرجل^(١٣٢)

قال أبو بكر: معناه: قد سهر في ذكر الله عز وجل وترك النوم.
وتهجَّدَ تفَعَّلَ من الهجود، وهو السهر. يقال: قد هجد الرجل هجودا إذا
سهر، وهجد هجودا إذا نام، وهو حرف من الأضداد^(١٣٣). قال الله عز

(١٢٩) أدب الكاتب ٢٦.

(١٣٠) ديوانه ٧٧. وفي ك: وقيل المنادي. وهي رواية أخرى. قال التبريزي في شرح بانت سعاد
٣٣: (والقيل والقال والقول ثلاثها أسماء، ومنه قول الشاعر: وقال المنادي أصبح القوم ادلجي.
ويروى: وقول المنادي، وقيل المنادي). وكذا قال ابن هشام في شرح بانت سعاد ٧٨. وقال أبو
البركات الأنباري في شرح بانت سعاد ٢٢٠: (والقيل والقول والقال بمعنى).

(١٣١) هو ابن قتيبة في أدب الكاتب ٢٧.

(١٣٢) الأضداد ٥٠. اللسان (هجد).

(١٣٣) أضداد أبي الطيب ٦٧٨.

وجل: «ومن الليل فتهجد به نافلة لك»^(١٣٤) معناه: فاسهر بذكر الله والقرآن. وسبَّ أعرابي امرأته فقال: عليها لعنة المتهجدين^(١٣٥)، أي الساهرين بذكر الله. وقال الخطيئة^(١٣٦):
 فحيّاك وُدُّ ما هداك لفتيةٍ وخوصٍ بأعلى ذى طوّالة هُجِّدَ
 يريد بالهجد السواهر. وقال المرقش^(١٣٧):
 سرى ليلاً خيالٌ من سُلُيْمي فأرّقني وأصحاي هُجُودُ
 أراد بالهجود النيام. وقال الراجز^(١٣٨):

وحاضرو الماء هُجُودٌ ومصلّ

وقال الآخر^(١٣٩):
 لقد هلكَ امرؤٌ ظلَّتْ عليه بشطٌّ عُنِيزَةٌ بَقَرٌ هَجُودُ
 أراد: ظلَّتْ عليه نساءٌ كالبقر سواهر. وقال الأخطل^(١٤٠):
 أسرى لأشعثَ هاجدٍ بمفازةٍ بخيالٍ ناعمةٍ السُّرى مِكْسَالِ
 أراد بالهاجد الساهر. وقال لبيد^(١٤١):

[أ/١٥٦]

قال هَجِّدْنَا فقد طال السُّرى وقَدَرْنَا إنْ خنى الدهرِ غَفْلُ
 السُّرى: سير الليل. ومعنى هَجِّدْنَا: نوَّمْنَا. يقال: سرى الرجل وأسرى

(١٣٤) الاسراء ٧٩.

(١٣٥) أضداد أبي حاتم ١٩٤ نقلا عن الأصمعي.

(١٣٦) ديوانه ١٤٨. وود صم (ينظر: الأصنام ١٠). وخوص: ابل غائرة العيون، وذو طوالة: مكان.

(١٣٧) شعره: ٨٧٤.

(١٣٨) بلا عزو في الأضداد ٥٠. وفي ك: مصلّي.

(١٣٩) بلا عزو في الأضداد ٥٠.

(١٤٠) ديوانه ٣٢٢ (صالحاني)، ٦٨٩ (قباوة).

(١٤١) ديوانه ١٨٢. وخنى الدهر: أحداثه.

إذا سار بالليل، قال الله تعالى: «فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ»^(١٤٢).
 وقرأ نافع^(١٤٣) وغيره: «فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ» فأخذه من سرّيت، والذين
 خالفوه وقطعوا الألف أخذوه من أسرّيت، قال النابغة^(١٤٤):
 سَرَّتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَّةٌ تُزْجِي الشَّمْلُ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرَدِ
 فهذا حَجَّةٌ لنافع. وقال الآخر^(١٤٥) حَجَّةٌ لِلَّذِينَ قَطَعُوا الْأَلْفَ:
 فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمُ آخَرَ لَيْلِهِمْ وَمَا كَانَ وَقَافًا بِغَيْرِ مُعَصَّرٍ
 وقال الآخر في الهجود:
 سِيرٍ لَا يُنِيخُ الرِّكْبُ فِيهِ لِسَاعَاتِ الْكُرَى إِلَّا هُجُودًا^(١٤٦)
 وقال الأخطل^(١٤٧):

عَوَامِدَ لِلْأَجَامِ الْأَجَامِ حَامِرٍ يُثِرْنَ قَطًّا لَوْلَا سُرَاهُنَّ هُجْدًا

★ ★ ★

وقولهم: فلان مُعَرِّبٌ^(١٤٨)

قال أبو بكر: المعربد معناه في كلام العرب الذي تأتي منه أفعال
 قبيحة لا يعتمدها ولا يعتقد الأذى بها. أُخِذَ مِنَ الْعَرَبِ، وهو عندهم
 حِيَّةٌ تنفخ ولا تُؤْذِي. ويقال للمعربد: السَّوَّار، أُخِذَ مِنَ السَّوْرَةِ وهي
 الغضب والحدة.

★ ★ ★

(١٤٢) هود ٨١.

(١٤٣) حجة القراءات ٣٤٧ وهي قراءة نافع وابن كثير. وقرأ باقي السبعة بقطع الألف.

(١٤٤) ديوانه ٨.

(١٤٥) لبید، ديوانه ٤٩. وبغير معصر: بغير منجاة. وفي ك: معصد.

(١٤٦) بلا عزو في الأضداد ٥١.

(١٤٧) ديوانه ٩١ (صالحاني) ٣٠٣ (قباوة). والبيت ساقط من ك. والعوامد جمع عامدة وهي

القاصدة. والأجام جمع لجم وهو ما بين السهل والجبل. وحامر: ارض.

(١٤٨) اللسان (عربد).

وقولهم: هذا من فيء المسلمين^(١٤٩)

قال أبو بكر: معنى الفيء في اللغة ما كان للمسلمين خارجاً عن أيديهم فرجع اليهم، من قول العرب: قد فاء الرجل فيءاً فيئاً إذا رجع. قال الله عز وجل: «فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله»^(١٥٠) معناه: حتى ترجع إلى أمر الله. ويقال للموضع الذي تكون فيه الشمس ثم تزول عنه: فيءٌ، لأنه عاد إلى مثل الحال التي كان عليها قبل أن تقع فيه الشمس. ويقال لما كان قبل طلوع الشمس: ظلٌّ، ولما كان بعد زوال الشمس: فيء وظل جميعاً. والظل^(١٥١) معناه في اللغة الستر، يقال: لا أزال الله عنا ظلَّ فلان أي ستره لنا. ويقال: هذا ظل الشجرة أي سترها وتغطيتها. ويقال لظلمة الليل: ظل لأنها تستر الأشياء وتغطيها، وقال ذو الرمة^(١٥٢):

قَدْ أَعْصَفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْصَفُهُ فِي ظِلِّ أَخْضَرَ يَدْعُو هَامَهُ الْبَوْمُ
[١٥٦/ب] يريد بالأخضر الليل. وقال امرؤ القيس^(١٥٣):

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِحٍ يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِي
ويقال للظل والفيء: الأبردان^(١٥٤)، قال الشاعر^(١٥٥):

إِذَا الْأَرْضُ تَوَسَّدَ أَبْرَدَيْهِ خَدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

(١٤٩) اللسان (فيء).

(١٥٠) الحجرات ٩.

(١٥١) اللسان (ظل).

(١٥٢) ديوانه ٤٠١. وفيه: في ظل أغصف. وأعصف: أخذ في غير هدى. والنازح: القفر. ومعصفه: مأخذه على غير هدى.

(١٥٣) ديوانه ٤٧٦. وضارح جبل (صفة جزيرة العرب ١٧٨). والعرمض الطحلب. وطامي: مرتفع.

(١٥٤) أيمالي ابن بري على الصحاح ٣ ب وفيه: (الأبردان الظل والفيء، سمياً بذلك لبردهما. والأبردان أيضاً الغداة والعشي). وينظر: جنى الحنتين ١٣.

(١٥٥) الشماخ. ديوانه ٣٣١. والأرطى: شجر يدعى به.

يريد بالأبردين الظل والفيء في وقت نصف النهار. والجوازيء
الظباء، يقول: كانت هذه الظباء في ظلّ فلما زالت الشمس تحوّل الظلّ
فصار فيثا فحوّلت وجوهها^(١٥٦).

★ ★ ★

وقولهم: الدابةُ في الآري^(١٥٧)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في الآري فتظن الآري المِعْلَف وليس
هو كذلك عند العرب، انما الآري عندهم الاخبية التي تُحبس بها
الدابة وتُلزم بها موضعاً واحداً، وهو مأخوذ من قولهم: قد تَأَرَى الرجلُ
المكان اذا أقام به، قال الأعشى^(١٥٨):
لا يتَأَرَى لما في القَدْرِ يرقبُهُ ولا يعصُّ على شُرُوفِهِ الصَفَرُ
فمعناه: لا يلزم الموضع ويقيم به انتظاراً لما في القدر.

★ ★ ★

وقولهم: قد قرطتُ الرجلَ تقْرِيطاً^(١٥٩)

قال أبو بكر: التقريظ بمعناه في كلام العرب المدح للحيّ، والتأين
المدح للميت، قال متمم بن نويرة^(١٦٠):
لَعَمْرِي وما دهري بتأينِ هالكٍ ولا جَزَعٍ مما أصابَ فأوجَعاً

★ ★ ★

(١٥٦) ك: فحول حدودها.

(١٥٧) أدب الكاتب ٣١، الفاخر ٢٧٨.

(١٥٨) هو أعشى بأهله واسمه عامر بن الحارث. والبيت في الصبح المنير ٢٦٨ وقد مر شرحه.

(١٥٩) الصاد والطاء للصاحب ١١، الصاد والطاء لنشوان ٧١. وقال ابن مالك في الاعتضاد ٩٤:
(يقال: قرطه قرطاً وقرضه قرضاً: اذا مدحه. وقرطه تقريظاً. كذلك. وهما يتقارطان ويتقارضان:
أي يتأدحان). وقال أبو حيان في الارتضاء ١٥١: (وأما قرطه قرطاً وقرطه تقريظاً، وهما يتقارطان
أي يتأدحان، فكل ذلك بالطاء والصاد).

(١٦٠) شعره: ١٠٦.

وقولهم: قد جاءت القافلة^(١٦١)

قال أبو بكر: القافلة عند العرب الرفقة الراجعة من السفر، يقال: قفل الجند يقفلون اذا رجعوا. والعامة تخطيء في القافلة فتظن أن القافلة الرفقة في السفر ذاهبة كانت أو راجعة وليس الأمر في ذلك عند العرب على ما يظنون. ويقال في جمع [القافلة قوافل. ويقال رجل قافل اذا كان راجعا من السفر. ويقال في جمع] القافل: قافلون وقفل وقُفَّال، قال امرؤ القيس^(١٦٢):

نظرتُ إليها والنجومُ كأنَّها مصاييحُ رُهبانٍ تُشبُّ لقُفَّالٍ
وقال الصلتان في جمع القافلة:
قل للقوافلِ والغزاةِ اذا غَزَوْا والباكرين وللمجدِّ الرائِحِ^(١٦٣)

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ لئيمٌ^(١٦٤)

قال أبو بكر: اللئيم عند العرب الشحيح المهين النفس الخسيس الآباء فاذا كان الرجل [أ/١٥٧] شحيحا ولم تجتمع فيه هذه الخصال قيل له: بخيل، ولم يُقَلْ له لئيم. يقال لكل لئيم بخيل، ولا يقال لكل بخيل لئيم. والعامة تخطيء فيهما فتسوي بينهما. ويقال: قد لَوُمَ الرجلُ يَلُومُ فهو لئيمٌ. ويقال: قد أَلَامَ الرجلُ فهو مُلِمٌ اذا أتى ما يستحق اللوم

(١٦١) أدب الكاتب ٢٠.

(١٦٢) ديوانه ٣١.

(١٦٣) البيت لزياد الأعجم في رثاء المغيرة بن المهلب في أمالي اليزيدي ١ وروايته: قل للقوافل والغزي.

(١٦٤) أدب الكاتب ٣٠.

عليه، قال الشاعر^(١٦٥):

سَفَهًا عَذَلْتُ وَلُمْتُ غَيْرَ مُلِيمٍ وهذاكِ قبلَ اليومِ غَيْرُ حَكِيمٍ
وقال الآخر^(١٦٦):

بَكَرْتُ عَلَيَّ تَلُومَنِي بِصَرِيمٍ فلقد عَذَلْتُ وَلُمْتُ غَيْرَ مُلِيمٍ
وقال الله عز وجل وهو أصدق قِيلًا: «فالتقمه الحوتُ وهو مُلِيمٌ»^(١٦٧)
ويقال: قد لِمَ الرجل فهو ملوم، إذا لَامَهُ الناسُ، قال الله عز وجل:
«فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَا أَنْتَ بِلُومٍ»^(١٦٨). ويقال: رجل مِلَامٌ إذا كان يقوم
بِعَذْرِ اللُّثَامِ.

★ ★ ★

وقولهم: عرفت ذلك في حماليق عَيْنِيهِ^(١٦٩)

قال أبو بكر: الحماليق باطن الأَجْفَانِ، واحدهما حِمْلَاق، قال
عبيد بن الأبرص^(١٧٠):

فَدَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَبِيبًا والعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبُ
والأَجْفَانِ أَغْطِيَةُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ تَحْتِ وَمِنْ فَوْقِ. والأَشْفَارُ حُرُوفُ
الأَجْفَانِ الَّتِي تَلْتَقِي^(١٧١) عِنْدَ التَّغْمِيضِ وَاحِدُهَا شُفْرٌ، وَفِيهَا الشَّعْرُ
نَابِتٌ. وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الْمُدْبُ. وَالْحَدَقَةُ: سَوَادُ الْعَيْنِ. وَالشَّحْمَةُ الَّتِي فِيهَا
الْبَيَاضُ وَالسَّوَادُ يُقَالُ لَهَا: الْمُقْلَةُ^(١٧٢). وَانْسَانَ الْعَيْنِ الْمِثَالُ الَّذِي فِي

(١٦٥) لبيد، ديوانه ١٠٧ وروايته: وقلت غير.. وبكأك قد ما غير جد حكيم

(١٦٦) بلا عزو في الأضداد ٨٤.

(١٦٧) الصافات ١٤٢.

(١٦٨) الذاريات ٥٤.

(١٦٩) اللسان (خلق).

(١٧٠) ديوانه ١٩. وفي ك: يذب من خوفها ذبيبا.

(١٧١) ك: تلتقي عليها.

(١٧٢) خلق الانسان للأصمعي ١٨٠.

السواد والذي تسميه العامة: البؤبؤ. أنشدنا أبو الحسن بن البراء قال:
أنشدنا الزبير بن بكار لعروة بن حزام^(١٧٣):

أفي كلِّ عامٍ أنتَ رامٍ بلادَها بعينين انسانيهما غرقانٍ
ألا فاحملاني باركَ اللهُ فيكما إلى حاضرِ الروحاءِ ثم ذراني
وقال ذو الرمة^(١٧٤):

وانسانُ عيني يحسُّ الماءَ مرَّةً فيبدو وتاراتٍ يَجُمُّ فيغرقُ
وغار العين المستدير حولها يقال له: المَحْجَرُ^(١٧٥)، ويقال في جمعه
محاجر. والعظمان المشرفان على العينين يقال لهما: الحِجَاجان^(١٧٦)، قال
الشاعر:

وعينٍ لها من ذِكْرِ صَعْبَةٍ واكِفٌ إذا غاضها كانتَ وشيكاً جُمُومُها

[١٥٧/ب]

تَنَامُ قريراتِ العيونِ بينها
وبينَ حِجَاجَيْهَا قَدَى لا يُنِيْمُها^(١٧٧)

وطرف العين الذي يلي الأنف يقال له الماق والموق^(١٧٨)، وطرف العين
من الجانب يقال له اللَّحَاط.

★ ★ ★

(١٧٣) شعره: ١٠. والروحاء: قرية. وعروة بن حزام العذري، أحد عشاق العرب وصاحب غراء،
ت زمن معاوية. (الشعر والشعراء ٦٢٢، نواد القالي ١٥٧، الخزائن ٥٣٣/١).

(١٧٤) ديوانه ٤٦١. وحسر: انحدر. ويجم: يجتمع.

(١٧٥) خلق الانسان لثابت ١١٠. والمحجر: بكسر الميم وفتحها وكسر الجيم وفتحها.

(١٧٦) خلق الانسان للأصمعي ١٧٩.

(١٧٧) هما بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٨١. وفي الأصل: طعنة واكف، وما أثبتناه من
ك، ل.

(١٧٨) خلق الانسان للأصمعي ١٨١ ولثابت ١١٢ وللزجاج ١٩. وقد يهزان فيقال: الملق والموق.

وقولهم: حُمَةُ الْعَقْرَبِ (١٧٩)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في لفظ الحُمَةِ فتشدد الميم منها وهي مخففة عند العرب لا يجوز تشديدها، وتخطيء في تأويلها فتظن أن الحمة الشوكة التي تلسع بها، وليس هو كذلك، إنما الحمة السُّمُّ، سُمُّ الحية والعقرب والزنبور، ويقال للشوكة الابرة. قال ابن سيرين (١٨٠): (يُكْرَهُ الترياق إذا كانت فيه الحُمَةُ). يريد بالحمة السم، وقصد بالحمة قصد لحوم الحيات لأنها سُمٌّ. وجاء في الحديث: (لا رُقِيَّةَ إِلَّا من نَمَلَةٍ أو حُمَةٍ أو نَفَسٍ) (١٨١). فالنملة قروح تخرج على الجنب، تزعم المجوس أن ولد الرجل إذا كان من اخته فخطَّ (١٨٢) على تلك القروح شفى صاحبها، قال الشاعر (١٨٣):

ولا عيبَ فينا غير عِرْقٍ لَمْعَشِرٍ كرامٍ وإنّا لا نخطُّ على النملِ
أراد: لسنا مجوسا ننكح الأخوات والنفس العين، يقال: قد أصابت فلانا النفس إذا أصابته العين، ويقال للفاعل: نَفِسٌ، وللمفعول: منفوس. والحُمَةُ أيضا كلُّ هامةٍ لها سُمٌّ.

★ ★ ★

وقولهم: قد دَلَسَ فلانٌ على فلانٍ (١٨٤)

قال أبو بكر: معناه: قد زوى عنه العيب الذي في متاعه وستره

(١٧٩) أدب الكاتب ١٧، اللسان (حم).

(١٨٠) أدب الكاتب ١٧.

(١٨١) النهاية ٢٥٥/٢.

(١٨٢) ك: ثم خط.

(١٨٣) عمرو بن حمزة الدوسي. ويروي لمزاحم العقيلي. (شعره ص ١٤٠ طبعة مصر) وليس في ديوانه

(طبعة ليدن)، ولعروة بن أحمد الخزاعي. (شرح أدب الكاتب ١٢٠).

(١٨٤) اللسان (دلس).

عليه، كأنه أعطاه ^(١٨٥) في ظُلْمَةٍ. وهو مأخوذ من الدَّلَس، والدَّلَس عندهم الظلمة، يقال: فلان لا يُدالس ولا يُوالس ^(١٨٦)، فیدالس معناه: لا يُورِّي ولا يستر العيب على صاحبه، لا يوالس معناه: لا يخون، وهو مأخوذ من الإلَس، والإلَس عندهم الخيانة.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ جميلٌ ^(١٨٧)

قال أبو بكر: الجميل معناه في كلامهم الحسن الذي كأن ماء السمن يجري على وجهه. أخذ من الجميل وهو الودك ^(١٨٨)، يقال: قد اجتمل الرجل إذا اذاب الودك، قال لبيد ^(١٨٩):

أَوْ نَهَتْهُ فَأَتَاهُ رِزْقُهُ فَاشْتَوَى لَيْلَةً رِيحٍ وَاجْتَمَلَ
أَرَادَ: فَشَوَى اللَّحْمَ وَأَذَابَ الشَّحْمَ، يُقَالُ: قَدْ اشْتَوَى الرَّجُلُ يَشْتَوِي
اشْتَوَاءً إِذَا شَوَى اللَّحْمَ. وَيُقَالُ: انشَوَى اللَّحْمَ يَنْشَوِي انشَوَاءً، وَلَا يُقَالُ
اشْتَوَى اللَّحْمَ، [١٥٨/أ] إِنَّمَا الْمَشْتَوِي الرَّجُلُ عَلَى مَا فُسِّرَ نَاهُ ^(١٩٠). وَحَكَى
سَيَّبُوهُ ^(١٩١): شَوَيْتِ اللَّحْمَ فَاشْتَوَى اللَّحْمَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَهَذِهِ عِنْدِي
لُغَةٌ شَاذَّةٌ لَا يُؤْخَذُ بِهَا.

★ ★ ★

(١٨٥) ك: عطاء.

(١٨٦) اللسان (دلس).

(١٨٧) اللسان (جل).

(١٨٨) أي الشحم.

(١٨٩) ديوانه ١٧٨.

(١٩٠) ك: كما فسرناه.

(١٩١) الكتاب ٢٣٨/٢.

وقولهم: قد سَخَمَ فلانٌ وَجْهَهُ (١٩٢)

قال أبو بكر: معناه: قد سَوَدَ وجهه، أخذ من السُّخَام وهو سواد القدر. والسخام أيضا في غير هذا: اللين. يقال: شعر سُخَام إذا كان ليِّنا، ويقال: عسل سخام، ويقال للخمر: سُخامية للينها.

★ ★ ★

وقولهم: بقينا بين كلِّ حاذِفٍ وقاذِفٍ (١٩٣)

قال أبو بكر: الحاذف الذي يحذف بالعصا، والقاذف الذي يقذف بالحجارة. قال الفراء: يقال: بين كل حاذف وقاذف وبين كل حاذٍ وقاذف، يحذف الفاء من الحاذف. وقال بعضهم: بقينا بين كل حاذف وقاذف وبين كل سَتَوٍ (١٩٤) وزائف. الستوق والزائف الرديان. وفي الزائف وجهان: يقال درهم زائف وزيف. قال الشاعر (١٩٥):
تري القوم أسوأ إذا جلسوا معاً وفي القوم زيفٌ مثل زيفِ الدراهم
وقال الآخر (١٩٦):

أتيتُ بني عمِّي فكانَ عطاؤهم ثلاثَ مِئَةٍ منها قسيٌّ وزائفٌ
ويقال: دراهم زائفات وزيف وأزياف وزُيوف وزِياف. ويقال: درهم بَهْرَجَ ونَبْهَرَجَ ودراهم بَهْرَجَة ونَبْهَرَجَة وبَهْرَجَات ونَبْهَرَجَات ونَبْهَرَجَات وبَهَارَج (١٩٧)

★ ★ ★

(١٩٢) اللسان (سخم).

(١٩٣) اللسان (حذف).

(١٩٤) الستوق أعجمي معرب. (المنعرب ٢٥١، شفاء الغليل ١١٨، الالفاظ الفارسية المصرية ٨٤).

(١٩٥) امرؤ القيس في اللسان (زيف) وليس في ديوانه.

(١٩٦) مزرد، ديوانه ٥٣ وفيه:

فكانت سراويل وجرّد خيصة وخمس مئة...

(١٩٧) والبهرج معربة. (المنعرب ٥٦، شفاء الغليل ٥٣، الالفاظ الفارسية المعربة ٢٩).

وقولهم: لفلان الويلُّ والأليلُّ (١٩٨)

قال أبو بكر: الأليل في كلام العرب الأنين، قال ابن ميادة (١٩٩):
وقولا لها ما تأمرين بوامقٍ له بعد هجعاتِ العيونِ أليلُ

★ ★ ★

وقولهم: قد صلبَ فلانٌ، وفلانٌ مصلوبٌ (٢٠٠)

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: انما سمي المصلوب مصلوبا لما يسيل
منه من الودك، أخذ من الصليب، والصليب عندهم الودك، يقال: قد
اصطلب الرجل اذا جمع العظام وطبخها ليخرج ودكها فيأتمم به، قال
الشاعر (٢٠١):

وبات شيخُ العيالِ يَصْطَلِبُ

وقال الآخر: (٢٠٢) [١٥٨/ب]

جريمة ناهضٍ في رأسِ نيقٍ

ترى لعظامٍ ما جمعتُ صليبا

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ حسيبٌ (٢٠٣)

قال أبو بكر: معناه: كريمٌ يعدُّ أفعالا ومآثر جميلة كأنه يحسبها
وتُحسبُ له. يقال: حسبتُ الحسابَ أحسبه حسبا وحُسباناً. وقد يكون

(١٩٨) اللسان (ألل).

(١٩٩) شعره: ٨٢ وفيه: لوامق، بعد نومات.

(٢٠٠) أدب الكاتب ٦٥.

(٢٠١) الكميت بن زيد، شعره: ٨٢/١ وصدره:

واحتلَّ بركُ الشتاء منزله.

(٢٠٢) أبو خراش الهذلي يذكر عقابا شبه فرسه بها، ديوان الهذليين ١٣٣/٢.

وحرمة ذهض: كاسية فرخ، والنيق أرفع موضع في الجبل. وفي ك: قال الراجز.

(٢٠٣) أدب الكاتب ٦٧.

الحسبان جمعا للحساب، قال الله عز وجل: «والشمس والقمر
 مُحْسِبَانِ»^(٢٠٤) أراد بالحسبان جمع الحساب. وقد يكون الحسبان جمع
 حُسبانة، قال الله عز وجل: «ويرسل عليها حُسباناً من السماء فتُصِحَّ
 صَعِيداً زَلَقاً»^(٢٠٥). قال أبو عبيدة^(٢٠٦): يقال: يرسل عليها مرامي من
 السماء، والصعيد تراب ظاهر الأرض والزلق الذي لا تثبت فيه الرجل.
 قال الشاعر في الصعيد:

قتلى حنوطهم الصعيدُ وطيبُهُم نَحْجُ التُّرَائِبِ والرُّؤُوسُ تُقَطِّفُ^(٢٠٧)
 أراد: حنوطهم التراب. وقال الآخر:
 أَتَدْرِي مَنْ نَعَيْتَ وَكَيْفَ، فَاهَتْ بِهِ شَفَتَاكَ كَانَ بِكَ الصَّعِيدُ^(٢٠٨)
 أراد: كان بك التراب. وقال الله عز وجل: «فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً
 طيباً»^(٢٠٩) فمعناه: تعمدوا صعيداً.

★ ★ ★
 أقولهم: فلان أسير^(٢١٠)

قال أبو بكر: معنا، مقهور مأخوذ. والأسر معناه في اللغة: الأسد،
 يقال: أَسَرْتُ الشَّيْءَ أَسْرَهُ أَسْراً إذا شَدَدْتُهُ. العرب تقول: جاد ما أَسَرَ
 فلان قَتَبَهُ، يريدون: ما شَدَّ قَتَبَهُ. فسمي الأسير أسيراً لأنهم كانوا
 يشدونّه بالقِدْد. ويقال للأسير: أَخِيذْ، والأصل فيه مأخوذ، فصرف عن
 مفعول إلى فعيل كما قالوا: مقدور وقدير. والأسر في غير هذا: الخَلْقُ،

(٢٠٤) الرحمن ٥٥ وفي الأصل وبأثر النسخ: والشمس.

(٢٠٥) الكهف ٤٠.

(٢٠٦) مجاز القرآن ١/٤٠٣.

(٢٠٧) لم أقف عليه.

(٢٠٨) لم أقف عليه.

(٢٠٩) النساء ٤٣، المائدة ٦.

(٢١٠) اللسان والتاج (أسر).

قال الله عز وجل: «نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ» (٢١١) قال
الفراء (٢١٢): معناه: وشَدَدْنَا خَلْقَهُمْ، وقال الفراء: قد أُسِرَ فلان أحسنَ
الأسْرِ أي خُلِقَ أحسنَ الخَلْقِ. قال الشاعر:

شديدُ الأسْرِ يحملُ أَرْحِييًّا أخا ثِقَةٍ إذا الحدثانُ نابا (٢١٣)
معناه: شديد الخلق. وقال الآخر:

براكَ تراباً ثم صَيَّرَكَ نُطْفَةً فسَوَّكَ حتى صِرتَ ملتَمَّ الأسْرِ (٢١٤)
معناه: ملتَمَّ الخلق. وقال الآخر:

شديدُ الأسْرِ فُرِّجَ مَنْكِبَاهُ عن الكتفِ العريضةِ والجِرَانِ (٢١٥)
[١٥٩/أ] وقال عمران بن حطان (٢١٦)

صافي الأديمِ كُمَيْتٌ لونهُ حَسَنٌ ضَخْمُ المحالِ شديدُ أسْرُهُ نَزْلُ

★ ★ ★

وقولهم: الحمدُ لله والشكرُ (٢١٧)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في تأويل الحمد والشكر فتظن أن
الحمد والشكر بمعنى وليس هما كذلك لأن الحمد عند العرب الثناء على
الرجل بأفعاله الكريمة، إذا قال الرجل: حمدت فلانا فمعناه: أثنت
عليه ووصفته بكرم أو شجاعة أو حسب، قال الشاعر (٢١٨):

(٢١١) الانسان ٢٨.

(٢١٢) معاني القرآن ٣/٢٢٠.

(٢١٣) لم أقف عليه. وفي الأصل: حافا. وما أثبتناه من سائر السخ.

(٢١٤) لم أقف عليه.

(٢١٥) لم أقف عليه.

(٢١٦) أخل به شعر الخوارج.

(٢١٧) أدب الكاتب ٣١.

(٢١٨) الخطيئة، ديوانه ١٦١.

نَزُورُ امْرَأًا أُعْطِيَ عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ وَمَنْ يَعْطِي أَثْمَانَ الْحَامِدِ يُحْمَدُ
معناه: أُعْطِيَ عَلَى الثَّنَاءِ مَالَهُ. وَقَالَ الْآخَرُ (٢٢١):

فَأَلْفَيْتُهُ فَيَضًا كَثِيرًا طَآؤُهُ جَوَادًا مَتَى يُذَكَّرُ لَهُ الْحَمْدُ يَزْدَدُ
معناه: مَتَى يُذَكَّرُ لَهُ الثَّنَاءُ. وَقَالَ زَهِيرٌ (٢٢٠):

فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يَخْلُدُ النَّاسَ لَا يَمُتُ وَلَكِنْ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلَدٍ
وَلَكِنْ مِنْهُ بَاقِيَاتٌ رِثَاةٌ فَأَوْرِثَ بَنِيكَ بَعْضَهَا وَتَزَوَّدِ
تَزَوَّدْ إِلَى يَوْمِ الْمَمَاتِ فَإِنَّهُ وَإِنْ كَرِهَتْهُ النَّفْسُ آخِرُ مَوْعِدٍ
معناه: فَلَوْ كَانَ ثَنَاءٌ يَخْلُدُ النَّاسَ. وَقَالَ الْآخَرُ (٢٢١):

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلُوي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ
يُثْنُونَ خَيْرًا وَيُمَجِّدُونَكَ

والشكر معناه في كلامهم أَر، تصف الرجل بنعمة سبقت منه إليك. قال
النبي (ص): (مَنْ أُرِّلتَ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا) (٢٢٢). معناه: فليصف
صاحبها بانعامه عليه. وقد يقع الحمد على ما يقع عليه الشكر ولا يقع
الشكر على ما يقع عليه الحمد، الدليل على هذا أن العرب تقول: قد
حمدت فلانا على حُسْنِ خُلُقِهِ، وعلى شجاعته وعلى عقله. ولا يقولون: قد
شكرت فلانا على حسن خاتمه وعقله وشجاعته. فالحمد أَعَمُّ مِنَ الشكر،
ولذلك افتتح الله تبارك وتعالى فاتحة الكتاب فقال: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ» (٢٢٣).

★ ★ ★

(٢١٩) لم أقف عليه.

(٢٢٠) ديوانه ٢٣٦.

(٢٢١) رؤية في الوساطة ٢٧٥ وما لم ينشر من الأمالي الشجرية: القسم الأول ١٨٤. وقد أحل بها
ديوانه. ونسب في الخزانة ١٥/٣ إلى رجز جاهلي من بني أسيد بن عمرو. والمائح الذي ينزل في البئر
إذا قل الماء فيملاً الدلو.

(٢٢٢) غريب الحديث ١٤/١. وأزلت: أسديت.

(٢٢٣) الفاتحة ٢.

وقولهم: ما يليقُ بقلبي كلامُ فلانٍ^(٢٢٤)

قال أبو بكر: معناه: ما يلصق بقلبي ولا يثبت فيه. يقال: ما لاقَتْ فلانة [١٥٩/ب] عند زوجها أي: ما لَصِقَتْ بقلبه. ويقال: قدمت المدينة فما لاقني أي: ما لصقت بقلبي ولا ثبتت فيه^(٢٢٥). قال الشاعر:

وما زالَ هذا الدهرُ من شؤمِ جدِّه يُفَرِّقُ بينَ العاشقين الألاصِقِ
يباعدُ منا مَنْ نَحَبُ اجتماعه وَيُدي إلينا صاحباً غيرَ لائقٍ^(٢٢٦)
معناه: غير لاصق لقلوبنا^(٢٢٧). ويقال: فلان لا يليق كفه درهما ولا ديناراً إذا كان سَخِيّاً لا يمسك الدراهم والدنانير، أنشد الكسائي^(٢٢٨)
والفراء:

كَفَّاكَ كَفٌّ ما تليقُ درهماً جوداً وأخرى تعطِ بالسيفِ الدِّما
معناه: ما يُمسك. والأصل في تعطِ تعطي فاكتفى بالكسر من الياء.

★ ★ ★

وقولهم: سألت أبا فلان عن كذا وكذا فما تَلَعَّم^(٢٢٩)

قال أبو بكر: معناه: فما وقف ولا تلبث ولا أبطأ بقضائه. قال النبي (ص): (ما أحدٌ عرضت عليه السلام إلا كانت له عنده كَبُوءٌ غيرَ

(٢٢٤) اللسان (ليق).

(٢٢٥) من ك. وفي الأصل: ثبت بها.

(٢٢٦) لم أقف عليهما.

(٢٢٧) (غير) ساقطة من ل.

(٢٢٨) من سائر النسخ وفي الأصل: أنشدنا. و (الكسائي) ساقط من ك. والبيت بلا عزو في الانصاف

٣٨٧ واللسان (ليق).

(٢٢٩) اللسان (لعم).

أبي بكر فإنه لم يتلعثم^(٢٣٠). فالكبوة الوقفة. والكبوة في غير هذا
الموضع سقوط الرجل وغيره على وجهه، قال أبو ذؤيب^(٢٣١) يذكر ثورا
رُمي فسقط:

فكبا كما يكبو فنيق تارز بالخبت إلا أنه هو أضلع

★ ★ ★

وقولهم: رجع الحق إلى أربابه^(٢٣٢)

قال أبو بكر: معناه: إلى ملائكة وواحد الأرباب رب، والرب
المالك، قال الله عز وجل: «الحمد لله رب العالمين»^(٢٣٣) معناه: مالك
العالمين. وقال الشاعر:

فإن يك ربُّ أذوادٍ بحسمى أصابوا من لقائك ما أصابوا^(٢٣٤)
معناه: فإن يك مالك أذواد. والربُّ أيضا السيد المطاع، قال الله عز
وجل: «فيستقي ربُّه خَمْرًا»^(٢٣٥) معناه: فيستقي سيده. وقال الشاعر:
وأهلكن يوماً ربَّ كِنْدَةَ وابنه ورَبَّ مَعْدٍ بينَ خَبْتٍ وعَرَعَرٍ^(٢٣٦)
وقال عدي بن زيد^(٢٣٧):

إنَّ ربِّي لولا تداركُـهُ المُلْدُ لك بأهلِ العراقِ ساءَ العَذِيرُ

(٢٣٠) غريب الحديث ١/١٢٧، الفائق ٣/٢٤٢. وفي الأصل: الأبا. وما أثبتناه من ك. وهو
موافق لما في غريب الحديث. والفائق.

(٢٣١) ديوان الهذليين ١/١٥. والفنيق: فعل من الابل. تارز: يابس أي ميت. الخبت ما اطمأن من
الأرض واتسع.

(٢٣٢) اللسان والتاج (رب).

(٢٣٣) الفاتحة ٢.

(٢٣٤) المذكر والمؤنث لأبن الأنباري ٣٢٧ بلا عزو. وحسمى: موضع.

(٢٣٥) يوسف ٤١.

(٢٣٦) لم أقف عليه.

(٢٣٧) ديوانه ٩٢. والعذير: الحال.

أراد بالرب النعمان بن المنذر^(٢٣٨). وقال القرشي^(٢٣٩) يوم حنين: (لَأَنْ
يَرْبِّيَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْبِّيَ رَجُلٌ مِنْ هَوَازِنَ)
فمعناه: لأن يملكني. ويقال: ربي فلان يربني [١٦٠/أ] ربا اذا
ملكني. ويقال في جمع الرب: أربابٌ وربوبٌ وأربٌ، قال علقمة بن
عبد^(٢٤٠):

وَأَنْتَ امْرُؤٌ أَفْضَتْ إِلَيْكَ أَمَانِي وَقَبْلَكَ رَبَّتَنِي فَضِغْتُ رُبُوبُ
معناه: ملكتنى ملوك. ويكون الرب المصلح ويكون المربوب المصلح،
قال الفرزدق^(٢٤١):

كَانُوا كَسَالَتِهِ حَمَقَاءَ إِذْ حَقَّقَتْ سِلَآءُهَا فِي أَدِيمٍ غَيْرِ مَرْبُوبٍ
معناه: غير مصلح.

★ ★ ★

وقولهم: فلان داعرٌ وهو من أهل الدَّعَارَةِ^(٢٤٢)

قال أبو بكر: معناه: هو^(٢٤٣) خبيث مؤذٍ. أخذ من قول العرب:
عودٌ دَعْرٌ، اذا كان كثير الدخان. والذاعر بالذال المفزع، يقال: قد
ذعرت الرجل اذا أفرعته. ويقال: فلان مذعور اذا كان خائفا فزعاً،
قال الشماخ^(٢٤٤):

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ

(٢٣٨) هو أبو قابوس ملك الحيرة في الجاهلية ومدوح النابغة. (الخور العين ٧٦، سرح العيون ٣٦٨).
(٢٣٩) النهاية ١٨٠/٢. والقرشي هو صفوان بن أمية، صحابي، ت ٤١ هـ. (الحير ١٤٠ و ٣٠٧).
تهذيب التهذيب ٤٣٢/٣.

(٢٤٠) ديوانه ٤٣. وفي هامش الاصل: وفي بعض النسخ: وكنت امرءاً أفضت إليك رباتي.
(٢٤١) ديوانه ٢٤/١. والسالفة: التي تصفي السلاء أي السمن، والأديم: الجلد.

(٢٤٢) اللسان والتاج (دعر).

(٢٤٣) (هو) ساقطة من ك.

(٢٤٤) ديوانه ٣٢١. وفي الأصل: الشاعر، وما أثبتناه من ك، ل. واللعين: المنطرد.

معناه: افزعت به القطا

★ ★ ★

وقولهم: قد خلد فلان في الحبس (٢٤٥)

قال أبو بكر: معناه: قد بقي فيه. من قول العرب: قد خلد الرجل خلودا اذا بقي، قال عز وجل: «خالدین فیها أبداً» (٢٤٦)
معناه: باقین فیها. وقال ابن أحر (٢٤٧):

خَلَدَ الْحَبِيبُ وَبَادَ حَاضِرُهُ إِلَّا مَنْ أَرَزَلَ كُلُّهَا قَفَرُ
معناه: بقي الحبيب. وقال الله عز وجل: «يطوفُ عليهم ولدانٌ مُخَلَّدُونَ» (٢٤٨) معناه: باقون دائماً شبابهم لا يتغيرون عن تلك السن. ويقال (٢٤٩): قد أخذ الرجل فهو مُخلَّد إذا كبرت سنُّه وبقي عليه سواد شعره واستواء أسنانه (٢٥٠) وقال بعض المفسرين (٢٥١): معنى قول الله عز وجل: «ولدانٌ مُخلَّدون» مُقرَّطون. وقال غيره (٢٥٢):
مُخلَّدون: مُسَوَّرون. قال الشاعر:

وَمُخَلَّدَاتٌ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ (٢٥٣)
وقال عمران بن حطان (٢٥٤):

(٢٤٥) اللسان والتاج (خلد).

(٢٤٦) وردت في آيات كثيرة أولها الآية ٥٧ من النساء، وآخرها الآية ٨ من البينة.

(٢٤٧) شعره: ٨٦، والحبيب: واد.

(٢٤٨) الواقعة ١٧.

(٢٤٩) معاني القرآن ١٢٣/٣.

(٢٥٠) ك: شبابه.

(٢٥١) هو الفراء في معاني القرآن ١٢٣/٣. وينظر تفسير غريب القرآن ٤٤٧.

(٢٥٢) ينظر: غريب القرآن ١٩٤ وتفسير القرطبي ٢٠٢/١٧ وتحفة الأريب ٢٩، ففيها معان أخرى.

(٢٥٣) بلا عزو في تفسير غريب القرآن ٤٤٧. والأقواز جمع قوز، وهو الكشب الصغير من الرمل.

(٢٥٤) أحل به شعر الخوارج. وفي ك: ملوكا.

مُخَلَّدُونَ ملوكٌ في منازلهم لا مَصْرَفٌ لهم عنها ولا حولٌ
أراد: مُبْقِينَ ملوكاً. والحول: التحول، قال الله تعالى: «لا يبيغون عنها
حولاً» ^(٢٥٥)، فمعناه: لا يبيغون عنها تحوُّلاً.

★ ★ ★

[١٦٠/ب] وقولهم: قد كادَ فلانٌ يهلكُ ^(٢٥٦)

قال أبو بكر: معناه: قد قارب الهلاك ولم يهلك. فاذا قال: ما كاد
فلان يقوم ^(٢٥٧)، فمعناه: قام بعد ابطاء. وكذلك: كاد يقوم، معناه: قارب
القيام ولم يقيم، قال الله عز وجل: «فذبحوها وما كادوا يفعلون» ^(٢٥٨)
معناه: فذبحوها بعد ابطاء. وانما أبطأوا في ذبحها لغلائها، وذلك
أن الذي أصابوها عنده قال: لا أبيعكم البقرة الا بملء مسكها ذهباً،
أي بملء جلدِها. ويقال: إننا أبطأوا في ذبحها لأنه لم يتسهَّل لهم وجودها
لأنهم شددوا على أنفسهم فشدد الله عليهم. ويقال: انما أبطأوا في ذبحها
لأنهم كرهوا أن يقتضح القاتل. وأقال قيس بن الملوح ^(٢٥٩):
فلا تتركي نفسي شعاعاً فإنَّها من الوجدِ قد كادتْ عليكِ تذوبُ
معناه: قد قاربت أن تذوب ولم تذوب. وقال الله عز وجل: «يتجرَّعه
ولا يكادُ يُسيِّغه» ^(٢٦٠) فمعناه: يسيِّغه بعد ابطاء. ويجوز أن يكون
معنى قول الرجل: ما كاد فلان يقوم: ما يقوم فلان، ويكون كاد صلة
للكلام. أجاز ذلك الأخفش وقطرب والسجستاني ^(٢٦١)، واحتج قطرب

(٢٥٥) الكهف ١٠٨.

(٢٥٦) ينظر: تحقيق معنى (كاد) لابن كمال باشا.

(٢٥٧) ك: ما قام فلان ولا كاد يقوم.

(٢٥٨) البقرة ٧١.

(٢٥٩) ديوانه ٥٧. و (قيس بن الملوح) ساقط من ك.

(٢٦٠) ابراهيم ١٧.

(٢٦١) اللسان (كيد).

بقول الشاعر:

سريعٌ الى الهيجاءِ شاكٍ سلاحُهُ فما إن يكادُ قرْنُهُ يَتَنَفَّسُ^(٢٦٢)
معناه: ما يتنفس قرنه. واحتج أيضا بقول أبي النجم^(٢٦٣):
وإن أتاكَ نعيٌّ فاندُبْنَ أبا قد كادَ يضطلعُ الأعداءُ والخطبأ
قال: معناه: قد^(٢٦٤) يضطلع الأعداء، واحتج بقول حسان^(٢٦٥):
وتكادُ تكسلُ أن تحيَّءَ فراشها في جسمِ خرْعبةٍ وحُسنِ قوامِ
معناه: وتكسل. قال الله عز وجل: «إذا أخرجَ يده لم يكدْ
يراهَا»^(٢٦٦)، فمعناه: لم يرها ولم يُقارب ذلك.

★ ★ ★

وقولهم: قد نفّزت فلاناً عنّا^(٢٦٧)

قال أبو بكر: معناه: طردته وأبعدته. أُخِذَ من نفوز الطي، وهو^(٢٦٨)
حركته واضطرابه، قال الراجز^(٢٦٩):
يريحُ بعدَ الجهدِ والتميزِ إراحةَ الجدَايةِ النَّفُوزِ
يريد بالنفوز: المتحركة المضطربة.

★ ★ ★

وقولهم: لفلانٍ عُقْدَةٌ^(٢٧٠)

[١٦١/أ] قال أبو بكر: أصل العقدة عند العرب: الحائط الكثير

(٢٦٢) بلا عزو في الأضداد ٩٧.

(٢٦٣) الأضداد ٩٧.

(٢٦٤) (قد) ساقطة من ك.

(٢٦٥) ديوانه ١٠٧ وفيه: أن تقوم حاجة. والخرعة القضيبي الناعم الرطب.

(٢٦٦) النور ٤٠.

(٢٦٧) الفاخر ٣٠٦، اللسان (نفز).

(٢٦٨) ل: وهي..

(٢٦٩) جران العود، ديوانه ٥٢. والتميز من رمزت الشاة اذا هزلت. والجداية: الطي الصغير.

(٢٧٠) الفاخر ٣٠٨.

النخل. ويقال للقرية الكثيرة النخل: عقدة. فكان الرجل منهم اذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه، ثم صَيَّرُوا كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقدة. وقال بعضهم^(٢٧١): هي القرية الكثيرة النخل فلا يكاد غرابها يُفارقُها ولا يطيرُ.

★ ★ ★

وقولهم: في نهرِ فلانٍ سِكرٌ^(٢٧٢)

قال أبو بكر: السكر الذي يمنع الماء من الجرى. وحكي عن مجاهد^(٢٧٣) أنه قال في قول الله عز وجل: «إِنَّا سُكَّرْتُ أَبْصَارُنَا»^(٢٧٤) معناه: سُدَّتْ. قال أبو عبيد^(٢٧٥): يذهب مجاهد الى أن الأبصار غشيها ماء منعها من النظر كما يمنع السكر الماء من الجري، وقال أبو عبيدة^(٢٧٦): يقال: قد سكرت أبصار القوم اذا أدير بهم وغشيهم كالسمادير فلم يبصروا. قال: ويقال للشيء الحار اذا خبا حره^(٢٧٧) وسكن فوره: قد سَكَرَ يَسْكُرُ، وأنشد للراجز^(٢٧٨):
جاء الشتاء واجتألَّ القُنْبُرُ وجَعَلْتُ عَيْنُ الحُرورِ تَسْكُرُ
اجتألَّ: معناه: اجتمع وتقبض. وقال أبو عمرو بن العلاء^(٢٧٩): سُكَّرَتْ

(٢٧١) هو ابن حبيب في الفاخر ٣٠٨ والدرة الفاخرة ٧٠.

(٢٧٢) اللسان (سكر).

(٢٧٣) تفسير الطبري ١٤/١٢.

(٢٧٤) الحجر ١٥.

(٢٧٥) اللسان (سكر).

(٢٧٦) مجاز القرآن ١/٣٤٧. والسمادير: ضعف الحصر.

(٢٧٧) (خسا حره) ساقط من ك.

(٢٧٨) تفسير الطبري ١٤/١٣ ونسبه الى المثنى بن جندل. ولعله محرف عن جندل بن المثنى الطهوي.

والقنبر. وفي رواية: القبر. طائر.

(٢٧٩) اللسان (سكر).

مأخوذة من سُكْرِ الشَّرَابِ، كَأَنَّ الْعَيْنَ لِحَقِّهَا مِثْلَ مَا يَلْحَقُ الشَّارِبَ إِذَا سَكِرَ. وَقَالَ الْفَرَاءُ^(٢٨٠): حُسِيتَ وَمُنِعْتَ مِنَ النَّظَرِ، وَقَالَ: الْعَرَبُ تَقُولُ: قَدْ سَكَرَتِ الرِّيحُ تَسْكُرُ إِذَا سَكَنَتْ وَرَكَدَتْ.

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانٌ فَنِيخٌ^(٢٨١)

قال أبو بكر: الفنيخ معناه في كلام العرب المقهور المغلوب. يقال: قَدْ فَنَخَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ، قال الراجز^(٢٨٢):
لَعَلَّ الْجَهَّالَ أَنِّي مِفْنَخٌ لَهَا مِنْهُمْ أَرْضُهَا وَأَنْقَخُ

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانٌ يَرُوعُ مِنْ كَذَا وَكَذَا^(٢٨٣)

قال أبو بكر: معناه: يعدل عنه ويرجع ويخفي رجوعه. قال الْفَرَاءُ^(٢٨٤): لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَرْجِعُ: رَاغٌ يَرُوعُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُخْفِيًا لِرَجُوعِهِ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ لِلرَّاجِعِ مِنَ الْحَجِّ: قَدْ رَاغَ. فَإِنْ كَانَ رَجُلٌ قَدْ قَدَّمَ مِنْ سَفَرٍ مُخْفِيًا لِرَجُوعِهِ مِنْهُ جَازَ أَنْ يُقَالَ لَهُ: رَاغٌ يَرُوعُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ»^(٢٨٥) معناه: رَجَعَ عَلَيْهِمْ يَضْرِبُهُمْ مُخْفِيًا لِرَجُوعِهِ. وَمَعْنَى بِالْيَمِينِ: يَمِينُهُ الَّتِي كَانَ حَلَفَ عَلَيْهَا فِي قَوْلِهِ: [١٦١/ب] «وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ»^(٢٨٦).

(٢٨٠) معاني القرآن ٨٦/٢.

(٢٨١) الفاخر ٣٠٧.

(٢٨٢) العجاج، ديوانه ٤٥٩ - ٤٦٠. والانتفاخ اخراج المنخ أو الدماغ. وفي ك: وأفْنَخَ.

(٢٨٣) اللسان (روغ).

(٢٨٤) معاني القرآن ٨٦/٣.

(٢٨٥) الصافات ٩٣.

(٢٨٦) الانبياء ٥٧.

ويقال ^(٢٨٧): باليمين بالقوة، قال الله عز وجل: «ولو تَقَوَّلَ علينا بعضَ الأقاويل لأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ» ^(٢٨٨) فمعناه: بالقوة. ويقال: بالحق. قال الشاعر ^(٢٨٩):

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَنْمِي إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ
إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ
معناه: بالقوة. وقال الله عز وجل في راغ: «فراغاً إلى أهله فجاء بعجلٍ سمينٍ» ^(٢٩٠). قال الفراء ^(٢٩١): [معناه]: رجع إلى أهله في إخفاءٍ منه لرجوعه.

★ ★ ★

[١٦٢/أ] وقولهم: فلانٌ يحومُ على كذا وكذا ^(٢٩٢)

قال أبو بكر: معناه: يدور على... ويريده، قال جميل ^(٢٩٣):
فَمَا صَادِيَاتُ حُمْنٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً عَنْ الْمَاءِ يَغْشَيْنَ الْعَصِيَّ حَوَابِي
يريد: دُرْنَ يَوْمًا وَلَيْلَةً عَلَى الْمَاءِ وَأَرْدَنَهُ.

★ ★ ★

وقولهم: [بنو] فلان غُثَاءٌ ^(٢٩٤)

قال أبو بكر: الغُثَاءُ عند العرب ما يعلو الماء من القماش والزَّبَدُ مما

(٢٨٧) وهو قول الفراء في معاني القرآن ٣٨٤/٢.

(٢٨٨) الحاقة ٤٥.

(٢٨٩) الشماخ. ديوانه ٣٣٥ - ٣٣٦. وفيه: يسمو بدل ينمو.

(٢٩٠) الذاريات ٢٦.

(٢٩١) معاني القرآن ٨٦/٣.

(٢٩٢) اللسان (حوم).

(٢٩٣) أخل به ديوانه.

(٢٩٤) اللسان (غُثَاء).

لا يُنْتَفَعُ به، فَيُشَبَّهُ كُلُّ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا مَنْفَعَةَ عِنْدَهُ بِالْغُثَاءِ. وَالْغُثَاءُ
هُوَ الْجُفَاءُ، يُقَالُ: قَدْ غَثِيَ الْوَادِي يَغْثِي وَقَدْ انْجَفَأَ يَنْجَفِيءُ إِذَا علاه
ذَلِكَ. قَالَ نَابِغَةُ بَنِي شَيْبَانَ (٢٩٥):

غُثَاءُ السَّيْلِ يَضْرَحُ حَجَرَتَيْهِ تَجَلَّلَهُ مِنَ الزَّبَدِ الْجُفَاءِ
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً» (٢٩٦).

وَقَالَ مُجَاهِدٌ (٢٩٧): مَعْنَاهُ: يَذْهَبُ جَمُودًا. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ (٢٩٨):

يُقَالُ قَدْ جَفَأَتِ الْقَدَرُ إِذَا غَلَّتْ حَتَّى يَنْضَبُ زَبْدُهَا أَوْ سَكَنَتْ حَتَّى لَمْ
يَبْقَ مِنْ زَبْدِهَا شَيْءٌ. وَقَالَ الْفَرَاءُ (٢٩٩): الْجُفَاءُ مَا جَفَأَ الْوَادِي أَيْ رَمَى
بِهِ. وَقَرَأَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَاجِ (٣٠٠): «فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً» فَمَعْنَاهُ:
يَذْهَبُ قِطْعًا، يُقَالُ: قَدْ جَفَلَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ إِذَا قَطَعَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ،
قَالَ الشَّاعِرُ (٣٠١)

وَإِنَّ سِنَاءَ اللَّثَامِ الْغِنَى فَإِنْ زَالَ صَارُوا غُثَاءً جُفَاءً
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى» (٣٠٢)، الْغُثَاءُ الْيَابِسُ
وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ، قَالَ نَابِغَةُ بَنِي شَيْبَانَ (٣٠٣):

وَإِنَّ أَنْيَابَهَا مِنْهَا إِذَا ابْتَسَمَتْ أَحْوَى اللَّثَامِ شَتِيتُ نَبْتُهُ رَتِلٌ
وَقَالَ الْفَرَاءُ (٣٠٤): يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنَ الْمُقَدَّمِ وَالْمُؤَخَّرِ، فَيَكُونُ

(٢٩٥) دِيوَانُهُ ٤٣. وَيَضْرَحُ: يَشُقُّ. وَحَجَرَتَيْهِ: تَاحِيَتَيْهِ. وَفِي الْأَصْلِ: الْغُثَاءُ. وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ سَائِرِ
النَّسخ.

(٢٩٦) الرَّعْدُ ١٧.

(٢٩٧) تَقْسِيرُ الطَّبْرِيِّ ١٣/١٣٦.

(٢٩٨) حِجَازُ الْقُرْآنِ ١/٣٢٩.

(٢٩٩) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٢/٦٢.

(٣٠٠) التَّوَاوُدُ ٦٦ وَفِيهِ: قَالَ أَبُو حَتَمٍ: وَلَا يَقْرَأُ قِرَاءَتَهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ الْفَأْرَ.

(٣٠١) لَمْ أَفْقَ عَلَيْهِ.

(٣٠٢) الْأَعْلَى ٥.

(٣٠٣) دِيوَانُهُ ٩٤ وَفِيهِ: وَزَانَ أَنْيَابَهَا. وَالشَّتِيتُ: الْأَفْلَحُ. وَالرَّتِلُ: الْحَسَنُ التَّنْضِيدُ الْمُسْتَوِى النَّبَاتِ

(٣٠٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٣/٢٥٦.

المعنى: والذي أخرج المرعى أحوى أي أخضر فجعله بعد خُضْرَتِهِ غُثَاءً أي يابساً.

★ ★ ★

[١٦٢/ب] وقولهم: خرابٌ يباب^(٣٠٥)

قال أبو بكر: اليباب عند العرب الذي ليس فيه أحد، قال عمر ابن أبي ربيعة^(٣٠٦):

ما على الرسم بالبليين لو بـ تين رجع السلام أو لو أجابا
فالى قصر ذي العُشيرة فالصا ليف أمسى من الأنيس يبابا
معناه: خاليا لا أحد فيه.

★ ★ ★

وقولهم: العصا من العُصيّة^(٣٠٧)

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما أن يكون المعنى: الأمر العظيم يتولّد عن الأمر الصغير كما أن العُصيّة^(٣٠٨) تكون عصية ثم تكبر فتصير عصاً. أي لا ينبغي لأحد أن يحقر أمراً صغيراً فإنه لا يدري متى يكبر^(٣٠٩) وينمي ويعظم. ومثله قولهم: الأمر تحقره وقد ينمي. وقال الحارث بن وعلّة^(٣١٠):

لا تأمنن قوماً ظلمتهم وبدأتهم بالظلم والعشم

(٣٠٥) الاتباع ١١١.

(٣٠٦) ديوانه ٤١٠. والبليان وذو العشرة موضعان، والصالف الجبل.

(٣٠٧) الفاخر ١٨٩، فصل المقال ٢٢١، مجمع الأمثال ١٥/١.

(٣٠٨) ك: العصا.

(٣٠٩) ك: يكثر.

(٣١٠) شرح ديوان الحماسة (م) ٢٠٤. والحارث بن وعلّة الذهلي، شاعر جاهلي. المؤتلف والمختلف

أَنْ يَأْبُرُوا نَحْلًا لغيرِهِمْ والأمرُ تحقره وقد ينمي
وقال الرياشي^(٣١١): العصية فرس كانت كريمة فنتجت مهرا كريما فسمي
العصا فضرب به المثل فقليل: العصا من العصية.

★ ★ ★

وقولهم: بضاعة فلان مُزجاة^(٣١٢)

قال أبو بكر: معناه: بضاعته قليلة يسيرة، قال الشاعر:
(٣١٣) ومرسل ورسولٍ غيرِ مُتَّهِمٍ وحاجةٍ غيرِ مُزجاةٍ من الحاجِ
معناه: غير منتقصة من الحوائج. ويقال: المزجاة الرديّة التي لا تؤخذ
بسعر الجياد من الدراهم والدنانير. قال أبو عبيد: المزجاة أُخِذَتْ من
الإزجاء وهو السوق، وأنشد لحاتم^(٣١٤):

ليبكِ على ملّحانٍ ضيفٌ مدقّعٌ وأرملةٌ تزجي معَ الليلِ أرملاً
فمعناه: تسوق أرملاً لضعفه. وقال عبد بنى الحسحاس^(٣١٥):
أشارت بمذراها وقالت لتربها أعبدُ بني الحسحاس يُزجي القوافيا
معناه: يسوق القوافي. وقال عدي بن زيد^(٣١٦):
وحبيّ بعدَ الهدوّ تُزجِيهِ هـِ شمالٌ كما بُزجَى الكَسِيرُ

٣٠٣. النبهج ٢٢. اللآلي ٥٨٥).

(٣١١) فصل المقال ٢٢١.

(٣١٢) اللسان (زجا).

(٣١٣) عجز البيت بلا عزو في محاز القرآن ٣١٧/١ واللسان (زجا).

(٣١٤) ديوانه ٢٨٢. وملحان اسم شخص.

(٣١٥) ديوانه ٢٥. والمندري: الذي تدرى بها شعرها. وسعيم شاعر مخضرم. قتل نحو ٤٠ هـ.

(طبقات ابن سلام ١٨٧. أسماء المفتالين ٢٧٢/٢. فوات الوفيات ٤٢/٢).

(٣١٦) ديوانه ٨٦. والحي: السحاب الكثيف.

[١٦٣/أ] معناه: تسوقه شمال كما يُساق الكسير. وقال الله عز وجل: «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَزْجِي سَحَابًا»^(٣١٧) فمعناه: يسوق سحاباً. قال أبو عبيد^(٣١٨): فسميت الدراهم الردية مزجاة لأنها مردودة مدفوعة غير مأخوذة ولا مقبولة. وقال الله تعالى: «وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفٍ لَنَا الْكِيلَ وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا»^(٣١٩) فمعناه: ببضاعة رَدِيَّةٍ. ومعنى قولهم: وتصدق علينا: بأن تأخذ منا الردية وتمنّ علينا بفضل ما بين الصرف. وقال عبد الله بن الحارث بن نوفل^(٣٢٠): كانت البضاعة اقطا وسمنا وتمرا وصوفا وغير ذلك من أمتعة الأعراب. وقال الكلبي^(٣٢١): جاءوا بصنوبر والحبة الخضراء فباعوه^(٣٢٢) بدراهم لا تجوز في الدراهم وتجوز في سائر الأشياء فلذلك قالوا: «وتصدق علينا». وقال مجاهد^(٣٢٣): المزجاة القليلة. وبقوله كان يقول أبو عبيدة^(٣٢٤).

★ ★ ★

وقولهم: ما عدا مِمَّا بَدَأَ^(٣٢٥)
قال أبو بكر^(٣٢٦): معناه: ما صرفك عني مما ظهر لك مني. يقال:
عداني عن لقائك كذا وكذا أي صرفني عنه. قال الشاعر^(٣٢٧):

(٣١٧) النور ٤٣.

(٣١٨) ك: أبو عبيدة.

(٣١٩) يوسف ٨٨.

(٣٢٠) تفسير الطبري ٥١/١٣.

(٣٢١) ينظر: تفسير الطبري ٥١/١٣.

(٣٢٢) ك: فباعوها.

(٣٢٣) تفسير الطبري ٥٢/١٣.

(٣٢٤) مجاز القرآن ٣١٧/١.

(٣٢٥) الهاجر ٣٠١، مجمع الأمثال ٢٩٦/٢.

(٣٢٦) من هنا أسقط الناسخ عبارة (قال أبو بكر) في شرح الأقوال من ك.

(٣٢٧) بلا عزو في اللسان (عنا) وروايته: عناني.

عداني عنك والأنصابُ حربٌ كأنَّ صلاتها الإبطال هيمُ
يريد: صرفني. وقال الآخر (٣٢٨):

فوددتُ اذ شَحَطُوا وشَطَّ مزارُهُم وَعَدَتُ عوادٍ دونَ ذلك تشغلُ
يريد: وصرفت صوارف. ومعنى بدا: ظهر. وأول من قال: ما عدا ما
بدا علي بن أبي طالب (رض) (٣٢٩)، وذلك أنه لما
قَدِمَ البصرة قال لعبد الله بن عباس: امضِ الى الزبير ولا تأتِ طلحة،
واقرأ عليه مني السلام وقل له: يقول لك (٣٣٠): عرفتني بالحجاز
وأنكرتني بالعراق فما عدا ما بدا، فأبلغه ابن عباس الرسالة فقال
[له]: اقرئه مني السلام وقل له: عهدُ خليفةٍ ودمُ خليفةٍ واجتماعُ ثلاثةٍ
وانفرادُ واحدٍ وأمُّ مبرورةٍ ومشاورةُ العشيرة (٣٣١).

★ ★ ★

وقولهم: هو شريكهُ شركة عِنان (٣٣٢)

قال أبو بكر: معناه: هو شريكه في شيء خاص كأنهما اذا عنَّ لهما
شيء، أي (٣٣٣) اعترض، اشترياه واشتركا فيه. يقال: قد عنَّ لنا كذا
وكذا (٣٣٤)، أي اعترض، قال امرؤ القيس (٣٣٥):

(٣٢٨) الحارث بن خالد المخزومي. شعره: ٨٠.

(٣٢٩) ينظر: البيان والتبيين ٢٢١/٣. وكلام الامام علي في نهج البلاغة ٥٧

(٣٣٠) (يقول لك) ساقط من ك.

(٣٣١) عهد خليفة: أي عمر فقد عاهد أهل الشورى أن يقرؤا من يقع الاختيار عليه. وأهل الشورى: علي وعثمان وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص. ودم خليفة أي دم عثمان الذي اختاره أهل الشورى. واجتماع ثلاثة: هم الزبير وعبد الرحمن وسعد. أجمعوا على اختيار الرابع وهو عثمان. وانفراد واحد: هو علي فقد انفرد بالخلاف. وأم مبرورة: عائشة التي خرجت في طلب دم عثمان يوم الجمل.

(٣٣٢) الفاخر ٢٨٤.

(٣٣٣) ك: أو.

(٣٣٤) ك: عن لنا كذا.

(٣٣٥) ديوانه ٢٢. وفيه: في الملاء المذيل. ودوار صنم كان أهل الجاهلية يدورون حوله.

فَعَنَّ لَنَا سَرْبٌ كَأَنَّ نِجَاجَهُ عَذَارَى دَوَارٍ فِي مُلَاءٍ مُذَيَّلٍ
وَقَالَ الْآخِرُ (٣٣٦):

[١٦٣/ب]

أَتَخَذُلُ نَاصِرِي وَتُعِزُّ عَبَسًا أَيْرَبُوعَ بْنَ غِيْظٍ لِلْمَعْنِ
الْمَعْنُ الْمَعْتَرِضُ، وَهَذِهِ اللَّامُ لَامُ التَّعَجُّبِ وَالْمَعْنَى: اعْجَبُوا لِلْمَعْنِ (٣٣٧)

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانِ بِأَقْعَةٍ (٣٣٨)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: حَذِرَ مُحْتَالَ حَازِقٍ. وَالْبَاقِعَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ
الطَّائِرُ (٣٣٩) الْحَذِرُ الْمُحْتَالَ الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ الْبِقَاعِ، وَالْبِقَاعُ:
مَوَاضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ (٣٤٠)، وَلَا يَرِدُ الْمَشَارِعَ وَالْمِيَاهُ الْمُحْضُورَةُ خَوْفًا
مِنْ أَنْ يُحْتَالَ عَلَيْهِ فَيُصْطَادَ ثُمَّ شُبِّهَ كُلُّ حَذِرٍ مُحْتَالَ بِهِ (٣٤١).

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: يَا خَيْلَ اللَّهِ اارْكَبِي وَابْشَرِي بِالْجَنَّةِ (٣٤٢)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: يَا فَرَسَانَ خَيْلِ اللَّهِ اارْكَبُوا وَابْشَرُوا بِالْجَنَّةِ،
فَحُذِرَ الْفَرَسَانُ وَأُقِيمَتِ الْخَيْلُ مَقَامَهُمْ ثُمَّ صُرِفَ الْفِعْلُ إِلَى الْخَيْلِ.
الْعَرَبُ تَقُولُ: رَكِبْتُ خَيْلًا إِلَى الشَّامِ، يَرِيدُونَ: رَكِبَ فَرَسَانِ الْخَيْلِ،

(٣٣٦) النابغة الذبياني. ديوانه ١٩٧.

(٣٣٧) (وهذه... للمعن) ساقط من ك.

(٣٣٨) الفاخر ٢٩٠. اللسان (بقع).

(٣٣٩) ساقطة من ك.

(٣٤٠) بعدها في ك: وأصله في القطا أو غيرها من الطير ترد البقاع التي يستنقع فيها الماء.

(٣٤١) (به) ساقطة من ك.

(٣٤٢) حديث شريف، النهاية ٩٤/٢.

قال الأعشى (٣٤٣):

فاذا ما الأكسُ شُبّه بالاً رُوقَ يومَ الهيجا وقلّ البُصاقُ
رَكَبْتُ منهم الى الروعِ خَيْلٌ غيرُ مِيلٍ اذ يُخْطَأُ الإيفاقُ
الأكس: القصير الثنايا، والأروق: الطويلها، والايفاق أن يوضع فوق
السهم في الوتر، وانما يُخْطَأُ ذلك من شدة الفرع والدهش، وانما يُشَبّه
الأكس بالأروق لأنه يكلج فتبدو أسنانه. ومعنى ركبته خيل: ركب
فرسان الخيل. قال الله عز وجل: «إِذَا لَأَذَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ
المَمَاتِ» (٣٤٤) فمعناه: ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب الممات. وقال
الله عز وجل: «وَأُشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ» (٣٤٥) يريد (٣٤٦):
حب العجل. وقال الشاعر (٣٤٧):

وشرُّ المنايا مَيِّتٌ وَسَطٌ أَهْلُهُ كَهْلِكَ الْفَتَى قَدْ أَسْلَمَ الْحَيَّ حَاضِرُهُ
يريد: وشر المنايا ميتة مَيِّتٌ. وأنشدنا أبو العباس:
وكيفَ تَصَاحِبُ مَنْ أَصْبَحَتْ خَلَاتُهُ كَأَيِّ مَرْحَبٍ (٣٤٨)
يريد: كخلالة أبي مرحب. وأنشد الفراء (٣٤٩):
حسبتُ بُغَامَ راحلتي عَنَاقاً وما هي وَيَبَ غَيْرِكَ بِالْعَنَاقِ
يريد: حسبتُ بُغَامَ راحلتي بُغَامَ عَنَاقٍ.

★ ★ ★

(٣٤٣) ديوانه ١٤٤.

(٣٤٤) الاسراء ٧٥.

(٣٤٥) البقرة ٩٣.

(٣٤٦) ك: فمعناه.

(٣٤٧) لم أقف عليه.

(٣٤٨) النابغة الجعدي، ديوانه ٢٦. والخلالة (مثلثة): الصداقة. وأبو مرحب: الذئب. والرجل
الحسن الوجه الذي لا باطن له. وفي الموضع ٣٠٢ أنه كنية الظل.

(٣٤٩) معاني القرآن ٦٢/١. والبيت لذي الخرق الطهوي. واسمه قرط. يصف الذئب كما في نوادر
أبي زيد ١١٦ ومجالس ثعلب ١٥٤. وبغام الناقة صوت لا تفصح به. والعناق الانثى من المعز.

وقولهم: هذا أَجَلٌ من الحَرَشِ (٣٥٠)

قال أبو بكر: الحرش التحريض، من قولهم: حرشت بين الرجلين.
وأصل الحرش في صيد [١٦٤/أ] الضَّبَّابُ أَنْ يُجَاءَ بِحَيَّةٍ إِلَى بَابِ
الضَّبِّ فَتَتَحَرَّكُ، فَإِذَا سَمِعَ الضَّبُّ حَرَكَتَهَا خَرَجَ لِيُقَاتِلَهَا فَاصْطِيدَ.
وكانت العرب تتحدث في أول الزمان أن الضب قال لابنه: احذر
الحَرَشَ يَا بُنَيَّ، فبيناهما ذات يوم مجتمعان سمعا صوت محفار حافرٍ
يحفر عنهما ليصطادهما، فقال الحسلُ، وهو ابن الضب، لأبيه: يَا أَبَاهُ هَذَا
الْحَرَشُ؟ فَقَالَ لَهُ الضب: يَا بُنَيَّ هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرَشِ. ثُمَّ ضَرَبُوا هَذَا
مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ كَانَ يَخْشَى شَيْئًا فَوَقَعَ فِيهَا هُوَ أَشَدَّ مِنْهُ.

★ ★ ★

وقولهم: جَاءَ فُلَانٌ مُهْرَبًا (٣٥١)

قال أبو بكر: معناه: مُسْرِعًا. يُقَالُ: أَهْرَبَ الرَّجُلُ وَالْهَبَ وَأَهْدَبَ
وَأَحْضَرَ وَأَحْصَفَ: إِذَا أَسْرَعَ.

★ ★ ★

وقولهم: الْآنَ حَمِيَ الْوُطَيْسُ (٣٥٢)

قال أبو بكر: قال أبو عمرو: الوطيس شبه التنور يُخْبَزُ فِيهِ،
وَيُضْرَبُ مَثَلًا لِشِدَّةِ الْحَرْبِ فَيُشَبَّهَ حَرُّهَا بِحَرِّهِ. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو:
الوطيس هو التنور بعينه. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: التَّنُورُ حَجَارَةٌ مَدَوْرَةٌ إِذَا

(٣٥٠) الفاخر ٢٤٢، الدرة الفاخرة ١١٨، الضاد والطاء لابن سهل النحوي ١٣ أ.

(٣٥١) الفاخر ٢٥٦.

(٣٥٢) الفاخر ١٣٩ وفيه جميع هذه الأقوال.

حُمِيتْ لم يقدر أحد أن يطأ عليها. جاء في الحديث: إِنَّ النَّبِيَّ (ص) رُفِعَتْ لَهُ الْأَرْضُ يَوْمَ مَوْتِهِ فَرَأَى مُعْتَرِكَ الْقَوْمِ فَقَالَ: (الآن حَمِيَّ الْوُطَيْسُ) ^(٣٥٣). قال الأصمعي: وإنما يضرب هذا مثلاً للأمر إذا اشتد. وقال غير الأصمعي: الوطيس جمع واحدته وَطَيْسَة.

★ ★ ★

وقولهم: ما عند فلانٍ طَائِلٌ ولا نَائِلٌ ^(٣٥٤)

قال أبو بكر: الطائل معناه في كلام العرب الْفَضْلُ. وهو مأخوذ من الطَّوْلُ، قال الله عز وجل: «ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» ^(٣٥٥) فمعناه: ذي الفضل على عباده، قال الشاعر ^(٣٥٦):

وَقَالَ لِحَسَّاسٍ أَغْثَنِي بَشَرِيَّةً تَدَارِكُ بِهَا طَوْلًا عَلِيٍّ وَأُنْعِمَ
معناه: فضلاً علي. ويقال: الطائل هو الفضل، من قولهم: قد طال فلان
فلانا إذا فضله وغلبه بالطول. يقال: طاولني زيد فطُلْتُهُ وطاولتني
هند فطُلْتُهَا، قال الفرزدق ^(٣٥٧):

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةٌ مَلْمُومَةٌ طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالُ
معناه: فضلتها بالطول وغلبتها. وتقدير البيت: طالت الأوعال فليس
تنالها. والنائل هو العطاء، أخذ من النوال وهو العطاء. والمعنى: ما
عنده فضل ولا عطاء. ويقال: النائل هو الْبُلْغَةُ، من قولهم: قد نلت

(٣٥٣) مسند احمد ٢٠٧/١، المجازات النبوية ٤٥، النهاية ٢٠٤/٥.

(٣٥٤) الفاخر ١٧٥.

(٣٥٥) غافر ٣. و (لا اله الا الله) ساقط من ك.

(٣٥٦) السبعة الجعدي، ديوانه ١٤٥. وفيه: تمن بها فضلاً. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(٣٥٧) ليس في ديوانه. وهو لسبيح بن رياح الزنجي، وقيل: رياح بن سبيح، قاله حين غضب لما قال جريو: .. فالزنج أكرم منهم أخوالا. (ينظر اللسان: طول).

كذا وكذا أناله نبلاً اذا بلغته.

★ ★ ★

[١٦٤/ب] وقولهم: فلان مُقَدِّدٌ^(٣٥٨)

قال أبو بكر: المقدِّد معناه في كلام العرب الحسن الزي الكامل الهيئة، وهو مأخوذ من السهم المُقَدِّد، وهو الذي قد صُنعت له القُدْد، والقُدْد الریش واحدها قُدَّة. وانما يصنع له الریش بعد أن يستوي بریه وتثقيفه، والتثقيف هو إصلاحه. يقال للذي يُصلح السهام والرماح مُثَقِّفٌ، قال عمرو بن كلثوم^(٣٥٩):

اذا عَضَّ الثُّقَافُ بِهَا اشْمَزْتُ وَلَتَّهُمْ عَشَوْرَنَةً زُبُونًا
عَشَوْرَنَةً اِذَا انْقَلَبْتُ اَرَنْتُ تَدُقُّ قَفَا الْمُثَقِّفِ وَالْجَبِينَا
فَشَبَّهَ الرَّجُلَ التَّامَّ الزِّيَ الْكَامِلَ الْهَيْئَةَ بِالسَّهْمِ الَّذِي قَدْ تَمَّ إِصْلَاحُهُ
وَحَسُنَ اسْتَوَاؤُهُ.

★ ★ ★

وقولهم: قد ضَحِكَ الرجل حتى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ^(٣٦٠)

قال أبو بكر: النواجذ أواخر^(٣٦١) الأضراس، واحدها ناجذ. ولا تبدو النواجذ الا عند الشديد من الضحك. وفي الفم اثنان وثلاثون ضرسا^(٣٦٢): ثنيتان من فوق وثنيتان من تحت، ورباعيتان من فوق

(٣٥٨) الفاخر ٢٥٦، اللسان (قدد).

(٣٥٩) شرح القوائد السبع ٤٠٤. شرح القوائد التسع ٦٥٣. والثقاف: ما تقوم به الرماح. وعشورنه: شديدة صلبة. وزبون: تضرب برجليها وتدفع.

(٣٦٠) اللسان (نجد).

(٣٦١) ساقطة من ك. وفي ل: آخر.

(٣٦٢) ينظر في ذلك: خلق الانسان للأصمعي ١٩١ وخلق الانسان لثابت ١٦٥.

ورباعيتان من تحت، ونابان من فوق ونابان من تحت (٣٦٣)،
وضاحكان من فوق وضاحكان من تحت (٣٦٤)، وثلاث أرحاء من فوق،
وثلاث أرحاء من تحت في الجانب الأيمن وثلاث أرحاء من فوق وثلاث
أرحاء من تحت في الجانب الأيسر. ويقال لما بين الثنية والأضراس:
العارض. ويقال: فلان نقي العارض، ويقال في جمع عارض: عوارض،
قال جرير (٣٦٥):

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقُلُ عَارِضِيهَا بَفِرْعَ بَشَامَةٍ سُقِيَ الْبَشَامُ
وَأُنْشِدُنَا أَبُو الْعَبَّاسِ: قال: أنشدنا أصحابنا عن النصر بن حديد (٣٦٦)
عن الأصمعي:

إِذَا وَرَدَ الْمَسَاكُ ظَمَانٌ بِالضَحَى عَوَارِضَ مِنْهَا ظَلَّ يُخْصِرُهُ الْبَرْدُ (٣٦٧)

وجاء في الحديث: (ان النبي (ص) بعث أم سليم الى امرأة تنظر اليها
فقال لها: شُئِي عَوَارِضُهَا وانظري الى عَقْبِيهَا) (٣٦٨). فأمرها بشم
عوارضها لتبور بذلك رائحة فمها (٣٦٩)، وأمرها بالنظر الى عقبها، في
قول بعض الناس، لتعرف بذلك لون جسدها. قال الأصمعي في رواية
بعض أهل العلم عنه: اذا اسودَّ عَقْبُهَا اسودَّ سائرُ جسدها، وأنشد
للنابغة (٣٧٠):

(٣٦٣ . ٣٦٤) ك: أسفل.

(٣٦٥) ديوانه ٢٧٩.

(٣٦٦) لم أقف على ترجمته. أقول: لعله نصر بن علي الجهضمي المتوفي ٢٥٠ هـ. (ينظر: تذكرة الحفاظ

٥١٩/٢، العبر ٤٥٧/١، خلاصة تذهب الكمال ٩١/٣، طبقات الحفاظ ٢٢٧).

(٣٦٧) ليزيد بن الطثرية، شعره: ٦٦، وفيه: ريان بالضحى.

(٣٦٨) الفائق ٤١١/٢، وأم سليم بنت ملحان. صحابية، وهي أم أنس بن مالك خادم الرسول (ص).

(الاصابة ٢٢٧/٨، خلاصة تذهيب الكمال ٤٠٠/٢).

(٣٦٩) ك: فيها.

(٣٧٠) ديوانه ١٠٥. وفيه: بشطي. والبرم: قدور من حجارة، واحدها برمة.

ليست من السود أعقاباً اذا انصرفت
والبائعاتِ بجنبي نخلة البرما

★ ★ ★

وقولهم: فلان شاذب^(٣٧١)

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما أن يكون الشاذب المهمل المطرح الذي لا خير فيه، أخذ من شذب النخلة وهو ما يلقي عنها من السعف والليف، قال الشاعر^(٣٧٢):

اذا حطَّ عنها الرَّحْلُ أَلْقَتْ برأسها الى شذب العيدانِ أوصَفَتْ تَمْرِي
معنى: صفنت: قامت على ثلاث، قال الأعشى^(٣٧٣):

وكلَّ كُمَيْتٍ كَجِدْعِ السَّحْوِ قِي يُزِينُ القِنَاءَ اذا ما صَفَنَ
يريد: اذا ما قام على ثلاث. وقال الآخر^(٣٧٤):

تظلَّ جِيادُهُ نوحاً عليه مُقْلَدَةً أَعْنَتْهَا صُفُونَا
ومعنى ترمى: تستخرج. والقول الآخر: أن يكون الشاذب العاري من الخير، من قول^(٣٧٥) العرب: قد شذبت النخلة أشذبها تشديباً اذا ألقيت عنها كراينفها وعريتها منها، قال الشاعر^(٣٧٦):

أما اذا استَقْبَلَتْهُ فكأنَّه في العينِ جِدْعٌ من أوالٍ مُشَدَّبُ

★ ★ ★

(٣٧١) الفاخر ١٠٨.

(٣٧٢) ك - الأعشى. وليس في ديوانه.

(٣٧٣) ديوانه ١٧. والقناء جمع قناة وهي الرمح.

(٣٧٤) عمرو بن كلثوم، شرح القصائد السبع ٣٨٩. شرح القصائد التسع ٦٣١، شرح المعلقات السبع ٢٤٣، وصدره فيها: تركنا الخيل عاكفة عليه. والشافن: القائم على ثلاث.

(٣٧٥) من ك، ل. وفي الأصل: وتقول.

(٣٧٦) أنيف بن جبلة الضبي في المعاني الكبير ١٠٧ وأمالى الزجاجي ٠٤ وأوال: جزيرة يحيط بها البحر في البحرين. وبعد الشاعر في ك بخط مغاير: يصف فرسا.

وقولهم: هذه قريةٌ من القرى (٣٧٧)

قال أبو بكر: القرية معناها في كلام العرب الموضع الذي يجتمع الناس فيه. يقال: قد قرئت الماء في الحوض اذا جمعت فيه. ويقال: البعير يقري الطعام في فيه أي يجمع العلف في شقه عند الهرم، قال الراجز (٣٧٨):

يا عجباً لصلتان يقري يقري ولا يُقري فأمسى يجري
ويقال لمكة أم القرى (٣٧٩) لأنها أصل القرى، وذلك لأن الأرض دُحيت من تحتها. وكذلك يقال لفاتحة الكتاب: أم الكتاب (٣٨٠) لأنها أصل له، قال الراجز (٣٨١):

ما فيهم من الكتاب أم ولا لهم من حسبٍ يُكم
يريد ما فيهم من الكتاب اصل. ويقال لكل مدينة قرية لاجتماع الناس فيها.

★ ★ ★

وقولهم: عقدته بأنشوطه (٣٨٢)

قال أبو بكر: معناه: قد عقدته بعقدة تنحلُّ بجذبة واحدة، من قول العرب: بئر نشوط، اذا كانت دلوها تخرج بجذبة واحدة أو جذبتين.

★ ★ ★

(٣٧٧) اللسان (قرا).

(٣٧٨) لم أقف عليه. والصلتان من الرجال والحر: الشديد الصلب.

(٣٧٩) شرح الفصيح لابن درستويه ٤٠٣/١. المرصع ٢٧٥.

(٣٨٠) شرح الفصيح لابن درستويه ٤٠٣/١. المرصع ٢٨٨.

(٣٨١) المعج. ديوانه ٤٢٧ وفيه: وما لهم من حسب يلم. أي يجمع.

(٣٨٢) الفاخر ١٢٣. وفي ك: عقد.

[١٦٥/ب] وقولهم: قد اَحْلَطَ الرجلُ^(٣٨٣)

قال أبو بكر: معناه: قد بالغ في الغضب واجتهد فيه، من قول العرب: قد اَحْلَطَ الرجل في الأمر اذا بالغ فيه واجتهد، قال ابن أحرر^(٣٨٤):

فألقي التَّهامي منهما بَلَطَاتِهِ وَأَحْلَطَ هذا لا أَرِيْمُ مكانيا
أي: اجتهد في اليمين وبالغ فيها. وقال الراجز^(٣٨٥):
والحافرُ الشرُّ متى يستنبِطُهُ يرجعُ ذمياً وجِلاً ويُحْلِطُهُ
أي يُجْهِدُهُ.

★ ★ ★

(٣٨٣) الفاخر ١١٤. وفي الاصل: اَحْلَطَ، وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٣٨٤) شعره: ١٧٤. ولطاته: ثقله ونفسه. ولا أَرِيْمُ: لا أبرح.

(٣٨٥) رؤبة، ديوانه ٨٤ وروايته:

والحافر الشر متى يستنبط ينزع ذمياً وجلاً أو يحلط

وقولهم: هو أَكَيْسٌ من قِشَّةٍ^(١)

قال أبو بكر: معناها في كلام العرب الصغيرة من أولاد القردة.

★ ★ ★

وقولهم: فلان جَزَلٌ من الرجال^(٢)

قال أبو بكر: الجزل القويُّ المُحْكَم، من ذلك قولهم: قد أَجَزَلْنا
فلان العَطِيَّةَ أي أَحْكَمَها وقواها. ويقال: حطَبُ جَزَلٍ إذا كان مُحْكَمًا
قويا، أنشد^(٣) الفراء:

مَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا يَقْصُ طَرِيقًا يجد حطبا جزلا ونارا تأججا^(٤)

★ ★ ★

وقولهم: فلان لا يُصْطَلَى بناؤه^(٥)

قال أبو بكر: معناه: لا تُقَرَّبُ ناحيته ولا ساحته ولا يُطْمَعُ فيما
وراء ظهره، وليس يُراد أنه بخيل ولكنه عزيز منيع.

★ ★ ★

وقولهم: فلان يُفْقَعُ علينا، وقد أَخَذَ في التفقيع^(٦)

قال أبو بكر: التفقيع التشدُّق في الكلام. يقال: قد فَقَّعَ إذا شَدَّقَ
وَأَتَى بكلام لا معنى له. وهو مأخوذ من تفقيع الوردة، وذلك أن

(١) الفاخر ٨١، الدرة الفاخرة ٣٦٦، أمش ابن رفاعه ١٦.

(٢) الفاخر ١٨٢.

(٣) من ك، ل. وفي الأصل: قال.

(٤) لعبيد الله بن الحر، شعره: ٩٨ وروايته:

مَنْ تَأْتِنَا تَلْمَمَ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ....

(٥) الفاخر ٩٩. والقول فيه لابن الاعرابي.

(٦) الفاخر ٢١٨.

الوردة يأخذها الانسان فيجمع جوانبها ثم يغمزها فتفقع أي يُسمع لها صوت. يُحكى هذا عن الخليل^(٧). والتفقيع أيضا الريح التي تخرج من أسفل الانسان، يقال: قد فقّع، اذا فعل ذلك. ويقال: إنّه لفقّاع خبيث. والتفقيع أيضا صوت الأصابع اذا غُمِرَ بعضها ببعض. ويقال: قد فقح الورد اذا تفتح. ويقال: قد فقح الرجل اذا فتح عينيه، قال الشاعر^(٨):

واكلحك بالصابِ أو بالجلّا فقّقْ لذكّ أو غمّضِ
ويقال للمتشدّق في كلامه: المتفّيق، قال رسول الله (ص): (إنّ أبغضكم إليّ الثرثارون والمتفّيقون)^(٩). فالثرثارون المكثارون من الكلام، [١٦٦/أ] والمتفّيقون الذين تتسع أشداقهم بالكلام، قال الأَعشى^(١٠):

تروّح على آل المخلّق جفنةً كجابيةِ الشيخِ العراقيّ تفهّقُ
يريد: تطفح.

★ ★ ★

وقولهم: قد غشّ فلانٌ فلاناً^(١١)

قال أبو بكر: معناه: قد عمل فيما يحبه شيئاً قليلاً وخلطه بمايسوءه، أخذ من الغشّ، والغشّ عند العرب المشرب الكدر، قال الراجز^(١٢):

(٧) العين ٢٠١/١. والأقوال التالية له أيضا.

(٨) أبو المنّلم الحناعي الهذلي، شرح أشعار الهذليين ٣٠٧. وفي الأصل: لعينك، وما اثبتناه من ل.

(٩) غريب الحديث ١٠٦/١.

(١٠) ديوانه ١٥٠ وفيه: نفى الذم عن آل.

(١١) الفاخر ٢٠٩.

(١٢) بلا عزو في الفاخر ٢١٠.

قد كَانَ فِي بئرِ بني نصرٍ مَحْشٌ وَمَشْرَبٌ يُروى به غير غَشَشٍ
معناه: غير كدر.

★ ★ ★

وقولهم: فلان من أهل مِصرَ^(١٣)

قال أبو بكر: في مصر ثلاثة أقوال، قال المفضل بن محمد: المِصرُ
معناه^(١٤) في كلامهم الحد. وقال غير المفضل: أهل هجر يكتبون في
كتبهم: اشترى فلان من فلان الدار بمُصورها، يريدون: بمحودها^(١٥)،
أنشدنا^(١٦) أبو العباس لعدي بن زيد^(١٧):

وَجَعَلَ الشَّمْسَ مِصْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَّلَا
أي جعل الشمس حدًا. ويقال: المِصرُ معناه في كلامهم العلامة. وقال
قطرب: المِصرُ مأخوذ من قولهم: مصرت الناقة أمصرها مصرا إذا
حلبتها وجعلت ضرعها بين اصبعي^(١٨) فخرج من اللبن شيء قليل،
قال: فسمي المِصرُ مصرا لأن الناس يجيئون إليه ثم يشبتون أولا فأولا.
قال: ومن ذلك قولهم: رجل مِصر إذا كان بخيلا أي يعطي قليلا قليلا.

وقال ابن الأعرابي: انما سمي العراق^(١٩) عراقا لأنه سفل عن

(١٣) معجم البلدان ٥٤٥/٤.

(٢٤) ساقطة من ك.

(١٥) اللسان (مصر).

(١٦) ك: أنشد الفراء.

(١٧) ديوانه ١٥٩.

(١٨) ك: اصبعيك.

(١٩) ينظر اللسان (عرق). تقويم البلدان ٢٩١. مراصد الاطلاع ٩٢٦.

نجدودنا من البحر، أُخِذَ من 'عراق القربة، وهو الخَرْز الذي في أسفلها^(٢٠). وقال غيره: العراق معناه^(٢١) في كلامهم الطير، قالوا^(٢٢): وهو جمع عَرَقَة، والعَرَقَة ضرب من الطير. ويقال أيضا: العراق جمع عَرَق. وقال قطرب: انما سمي العراق عراقا لأنه دنا من البحر وفيه سِباخ وشجر، يقال: استعرت ابلکم اذا أتت ذلك الموضع.

ومكّة^(٢٣) سُميت مكة لأنها تمكُّ الجبَّارين أي تذهب نخوتهم، قال الراجز:-

يا مكّة الفاجر مُكِّي مكّا ولا تمكّي مذججاً وعكّا^(٢٤)
ويقال: انما سميت مكة مكة لازدحام الناس فيها، من قولهم^(٢٥): قد أمتكّ الفصيل ما في ضرع الناقة اذا مصّه مصّاً شديداً. وبكة سميت بكة لازدحام الناس فيها، أنشد^(٢٦) أبو عبيدة:

[١٦٦/ب]

اذا الشريبُ أخذته أَكَّه فخلّهِ حتى يبيك بَكَّه^(٢٧)
ويقال: مكة- اسم المدينة وبكة اسم البيت. وقال آخرون: مكة هي بكة، والميم بدل من الباء كما قالوا: ما هذا بضربة^(٢٨) لازم ولازب.

(٢٠) ينظر. المنجد في اللغة ٢٦٦.

(٢١) ٢٢. ساقطة من ك.

(٢٣) معجم البلدان ٦١٦/٤ ونقل أقوال ابن الأنباري. وفي نسخة ل (ق ١٢٦ أ) زيادة انفردت بها هي: [قال أبو بكر: ويقال سميت مكة مكة لاجتذابها الناس من الابعاد، أخذ من قولهم: قد تمككت العظم اذا أجديت ما عليه من اللحم].

(٢٤) البيتان بلا عزو في اللسان (مك).

(٢٥) غريب الحديث ١٢٣/٣.

(٢٦) من ك. ل. وفي الأصل: أنشدنا.

(٢٧) البيتان لعثمان بن كعب في سيرة ابن هشام ١١٤/١. وأكة: شدة الحر.

(٢٨) من ك. ل. وفي الأصل: هذا ضربة..

والبصرة^(٢٩): معناها في كلام العرب الأرض الغليظة الصلبة. وقال
قطرب: البصرة الأرض الغليظة التي فيها حجارة بيض تقلع أو تقطع
خوافر الدواب، قال: ويقال بصرة للأرض التي فيها القصّة، والقصّة:
الجص. ويقال: بَصْرٌ وبَصْرٌ وبُصْرٌ للأرض الغليظة، وأنشد:
إِنْ تَكُ جُلُودَ بَصْرٍ لَا أُؤَيِّسُهُ أَوْقَدْ عَلَيْهِ فَاضْرِبْهُ فَيَنْصَدِعُ^(٣٠)

وأنشد للطرماح^(٣١): .

مَوْلَّةٌ تهوي جميعاً كما هوى من النِّيقِ فَهَرُ البَصْرَةِ المتَطَحُّطِ
وقال غير قطرب: البصرة حجارة رخوة فيها بياض، قال: وإذا لم
تدخل الهاء فُتحت الباء وكُسرت، فقليل: بَصْرٌ وبَصْرٌ، الدليل على هذا
أنهم إذا نسبوا الرجل إلى البصرة فتحوا وكسروا فقالوا: رجل بَصْرِي
وبَصْرِي.

والرَّقَّة^(٣٢): معناها في كلامهم^(٣٣): الموضع الذي نصب عنه الماء.

والأُبْلَةُ^(٣٤): عندهم الجَلَّة من التمر قال الشاعر^(٣٥):

فَتَأْكُلُ مَا رُضَّ مِنْ تَمْرِنَا وَتَأْبَى الْأُبْلَةُ لَمْ تُرَضَّضْ

(٢٩) معجم ما استعجم ٢٥٤، معجم البلدان ٦٣٦/١ وفيه أقوال ابن الأنباري.

(٣٠) لحفاف بن ندية، شعره: ١٣٥. ونسب إلى العباس بن مرداس، ديوانه ٨٦. وأويسه: اذله. وفي
ك: فأحيه.

(٣١) ديوانه ١٢٧. وفيه: مولية. وتهوى: تسرع في الطيران. والنيق: رأس الجبل. والفهر: الحجر.
والمطحطح: المنحدر.

(٣٢) معجم ما استعجم ٦٦٦، معجم البلدان ٨٠٢/٢، المشترك وضعاً والمفترق صقلاً ٢٠٨.

(٣٣) ك: في كلام العرب.

(٣٤) معجم ما استعجم ٩٨، معجم البلدان ٩٦/١ وفيه أقوال ابن الأنباري.

(٣٥) أبو التلم الهذلي، شرح أشعار الهذليين ٣٠٦ وفيه: من تمرها. وفي ك: من زادنا.

والكوفة^(٣٦): سميت كوفة لاستدارتها، أخذ من قول العرب: رأيت كوفانا وكوفانا بضم الكاف وفتحها للرملة المستديرة. ويقال: سميت الكوفة كوفة لاجتماع الناس بها، من قولهم: قد تكوَّف الرمل يتكوَّف تكوِّفاً إذا ركب بعضه بعضاً. ويقال: الكوفة أخذت من الكوفان، يقال: هم في كوفان أي في بلاء وشر، قال الشاعر:

وما أضحى ولا أمسيتُ إلاَّ رأتني منكم في كوفان^(٣٧)

أي في بلاء وشر. ويقال: سميت الكوفة كوفة لأنها قطعة من البلاد، من قول العرب: قد أعطيت فلانا كيفة أي قطعة. ويقال: كفت أكيف كيفاً إذا قطعت، فالكوفة^(٣٨) فعلة من هذا، والأصل فيها كيفة، فلمّا سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واوا. وقال قطرب^(٣٩): يقال: القوم في كوفان أي محدقون في أمر جمعهم.

وهيت^(٤٠): سميت هيت لأنها في هوة من الأرض، والأصل [١٦٧/أ] فيها هوت على مثال فعل فصارت الواو ياء لانكسار ما قبلها، أنشد أبو عبيدة:

إنَّكَ لو غَطَّيْتَ أرجاءَ هُوَّةٍ مَغْمَسَةٍ لا يُسْتَبَانُ تَرَابُهَا
بثوبِكَ في الظلماءِ ثم دعوتني لَجِئْتُ إليها سَادِرًا لا أَهَابُهَا^(٤١)

واليامة^(٤٢): فعالة من اليمم، واليمم طائر. ويجوز أن تكون اليامة

(٣٦) معجم ما استعجم ١١٤١، معجم البلدان ٣٢٢/٤ وفيه أقوال ابن الأنباري.

(٣٧) بلا عزو في اللسان (كوف).

(٣٩) معجم البلدان ٣٢٣/٤.

(٣٨) ك: والكوفة.

(٤٠) معجم البلدان ٩٩٧/٤، مراصد الاطلاع ١٤٦٨.

(٤١) للقيط بن زرارعة كما سيأتي في ص ٢٥٠.

(٤٢) معجم البلدان ١٠٢٦/٤.

فعالة من يَمَّت الشيء إذا تعمَّدته، يقال: أمت الشيء، مُخَفَّف، ويمَّته
وتيممته إذا تعمَّدته، قال الله تعالى: «ولا آمينَ البيتَ الحرامَ»^(٤٣)،
وقال الشاعر:

إني كذاك إذا ما ساءَني بلدٌ يَمَّتْ صَدْرَ بعيري غيرُه بلداً^(٤٤)
وقال الآخر:

وفي الأظعانِ آنسُ لعوبٍ تيممَ أهلها بلداً فساروا^(٤٥)

معناه: تعمد أهلها. ويجوز أن تكون اليمامة فعالة من الأمام، تقول: زيد
أمامك أي قدامك، فأبدلت الياء من الهمزة وأدخلت الهاء لأن العرب
تقول: أمام وأمامة، قال الشاعر:

فقلْ داعياً لبيك واعرف أمامي، وأحسن فراشي إن شتوت ومطعمي^(٤٦)

ودِمَشْقُ^(٤٧): فَعْلٌ، من قول العرب: ناقة دمشق اللحم إذا كانت
خفيفة.

والشام^(٤٨): فيه وجهان^(٤٩): يجوز أن يكون الشام مأخوذاً من اليد
الشُّومى وهي اليسرى، قال الشاعر^(٥٠):
وأنحى على شُومى يديه فزادها بأظماً من فرع الدُّوابة أسحماً
ويجوز أن يكون فعلاً من الشوم.

(٤٣) المائدة ٢.

(٤٤) لم أقف عليه.

(٤٥) لم أقف عليه.

(٤٦) بلا عزو في اللسان (بم).

(٤٧) معجم ما استعجم ٥٥٦، معجم البلدان ٥٨٧/٢.

(٤٨) معجم ما استعجم ٧٧٣، معجم البلدان ٢٣٩/٣ وفيه قول ابن الأنباري.

(٤٩) ك: فيها قولان.

(٥٠) الأعشى، ديوانه ٢٠٢. وأنحى: اعتمد. والأظم: القرن الصلب. والأسحم: الأسود.

والحِجَاز^(٥١): فيه وجهان: يجوز أن يكون الحِجَاز مأخوذاً من قول العرب: قد حَجَزَ الرجل بغيره يحجزه إذا شَدَّ شَدًّا يُقَيِّدُهُ به، ويقال للحبل: حِجَاز. ويجوز أن يكون الحِجَاز سمي حِجَازاً لأنه احتجز بالجبال، يقال: قد احتجزت المرأة إذا شَدَّتْ ثيابها على وسطها واتزرت، ويقال: هي حُجْزَةُ السراويل، والعامَّة تخطيء فتقول حُزَّة السراويل.

والأُرْدُنُّ^(٥٢): أُخِذَ من النعاس، قال الراجز^(٥٣):
وقد عَلتني نَعْسَةُ أُرْدُنُّ [ومَوْهَبٌ مُبِزٌ بِهَا مُصِنَّ] وقَسْرِين^(٥٤): أُخِذَتْ من قول العرب: رجل قَسْرِيٌّ إذا كان كبيراً، قال الراجز^(٥٥):

أَطْرَبْنَا وَأَنْتَ قَسْرِيٌّ وَالدهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ
وفي إعرابها وجهان: أحدهما أن تُجْرِي مجرى الجمع فيقال: أعجبتني قَسْرُونُ إِذْ^(٥٦) دخلتها ورأيت [١٦٧/ب] قَسْرِينَ فاستطبتها ومرت بقَسْرِينَ فلم أدخلها، فتثبت الواو في الرفع والياء في النصب والخفض، وتفتح النون لأنها نون الجميع^(٥٧). والوجه الآخر أن تجعلها بالياء في كل حال وترفع النون في الرفع وتفتحها في النصب والخفض ولا

(٥١) معجم البلدان ٢/٢٠٤ وفيه أقوال ابن الأنباري. وينظر اللسان (حجز).

(٥٢) معجم ما استعجم ١٣٧، معجم البلدان ١/٢٠٠.

(٥٣) أباق الديري في اللسان والتاج (ردن).

(٥٤) من ك. وفيها، والمصن: الشامخ بأنفه تكبرا أو غضبا.

(٥٥) معجم البلدان ٤/١٨٤ وفيه أقوال ابن الأنباري.

(٥٦) المعاج، ديوانه ٣١٠.

(٥٧) من ك، ل. وفي الأصل: أن.

(٥٨) ك: الجمع.

تدخلها تنوينا، فتقول: أعجبتني قنسرين اذ دخلتها ودخلت قنسرين فاستطبتها ومررت بقنسرين فلم أدخلها.

والبحران^(٥٩): فيه وجهان: يجوز أن يكون مأخوذاً من قول العرب: قد بجرت الناقة أجراها بحراً اذا شقت أذنها، والبحيرة: المشقوقة الأذن، قال الله عز وجل: «ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام»^(٦٠)، فالسائبة معناها ان الرجل في الجاهلية كان يُسيب من ماله ما شاء، يذهب به الى سدنة الآلهة. ويقال: السائبة الناقة كانت اذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سبيت فلم تترك ولم يُجر لها وبرٌ وبجرت أذن ابنتها أي خرقت، فالبحيرة هي ابنة السائبة وهي تجري مجرى أمها في التحريم. والوصيلة الشاة كانت اذا ولدت ستة أبطن، عناقين عناقين، وولدت في السابع عناقا وجديا قيل: وصلت أخاها، فيحلون لبنها للرجال ويحرمونه على النساء، فاذا ماتت اشترك في أكلها الرجال والنساء. والحامي: الفحل من الابل كان اذا لقح ولد ولده قيل: حمى ظهره فلا يُركب ولا يُجر له وبرٌ ولا يُمنع من مرعى، وأي إبل ضرب فيها لم يمنع منها.

ويجوز أن يكون البحرين مأخوذاً من قول العرب: قد بحر البعير يبحر بحرا اذا أولع بالماء فأصابه منه داء. ويقال: قد أبحرت الروضة تبهر البحارا اذا كثر ارتفاع الماء فيها فأنبئت النبات. ويقال للروضة: البحيرة. ويقال للدم الذي ليست فيه صفرة: دمٌ باحريٌّ وبحرايٌّ. والربذة^(٦١): معناها في كلامهم الصوفة من العهن تعلق^(٦٢) على

(٥٩) معجم ما استعجم ٢٢٨. ونظر اللسان (بحر).

(٦٠) المائدة ١٠٣. وينظر في تفسيرها: زاد المسير ٤٣٦/٢.

(٦١) معجم البلدان ٧٤٨/٢.

(٦٢) من ك، ل. وفي الأصل: الكوفة.. تعلق.

البعير .

ونجد^(٦٣) : معناها في كلامهم الموضع المرتفع . والنجد أيضا السبيل ، قال الله عز وجل : « وهديناها للنجدَيْن »^(٦٤) فمعناه : عرفناه سبيل الخير والشر . قال أبو سفيان بن الحارث :
صحا قلبي وخافَ اليومَ غُولا وكانَ ألدَّ مُعتَبِياً جهولا
وكنْتُ أرى سبيلَ الرّشدِ صعباً ونَجَدَ الغيِّ موردهُ^(٦٥) ذلولاً
وقال أبو خيرة العبدي^(٦٦) : النجاد ما قابلك . ويقال^(٦٧) : [رجل] نَجْدٌ
ونَجْدٌ للشجاع . [ويقال : نَجْدٌ في الحاجة لا غيراذا كان ماضياً]^(٦٨) .
ويقال : قد أنجد الرجل اذا أتى نجداً ، وغار^(٦٩) اذا أتى الغورَ ، قال
الأعشى^(٧٠) :

[أ/١٦٨]

نبيُّ يرى ما لا تروُنَ وذكُرُهُ لعمري غارَ في البلادَ وأنجداً
كذا رواه الأصمعي ، ورواه الفراء : وذكُرُهُ أغار لعمري^(٧١) . ويقال : قد
أعرق الرجل اذا أتى العراق ، وقد أغمِنَ اذا أتى عمان ، وقد أشأم اذا
أتى الشام ، وقد بصّر وكوّف اذا أتى البصرة والكوفة^(٧٢) ، وقد احتجز

(٦٣) معجم البلدان ٧٤٥/٤ .

(٦٤) البلد ١٠ .

(٦٥) لم أقف عليهما .

(٦٦) اسمه نهشل بن زيد ، أعراي بدوي دخل الحاضرة فأخذ الناس عنه . (معجم الأدباء ٧٤٣/١٩

الإنباه : ١١١/٤ ، البغية ٣١٧/٢) .

(٦٧) اللسان (نجد) .

(٦٨) من ك .

(٦٩) من ل . وفي الأصل : أغار .

(٧٠) ديوانه ١٠٣ وفيه : أغار لعمري . وفي ك : لعمري أغار .

(٧١) ك : روى الأصمعي ، وقد روى الفراء ... لعمري غار .

(٧٢) ك : قد بصر اذا أتى البصرة وقد كوّف اذا أتى الكوفة .

وانحجز^(٧٣) اذا أتى الحجاز، وقد أئمن ويأمن اذا أتى اليمن.
وأما حمص^(٧٤) فانها من قول العرب: قد حمص الجرحُ يحمص
حموصا وانحمص ينحمص انحماسا اذا ذهب ورمه.

★ ★ ★

وقولهم: محمد صلى الله عليه وسلم نبي^(٧٥) الله
قال أبو بكر: النبي معناه في كلام العرب: الرفيع الشأن، أخذ من
النباوة، والنباوة ما ارتفع من الأرض، والأصل فيه نبيو، فلما
اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن أبداً من الواو ياء وأدغمت الياء
الأولى فيها. ويجوز أن يكون النبي سمي نبيا لبيان أمره ووضوح
خبره، أخذ من النبي وهو عندهم الطريق^(٧٦)، قال القطامي^(٧٧):
لما وردن نبياً واستتب بنا مسحفر كخطوط السحح منسحل
وقال الآخر^(٧٨):

فأصبح رتماً دُقاق الحصى مكان النبي من الكائب
ويجوز أن يكون النبي سمي نبيا لأنه ينبىء عن الله عز وجل أي يُخبر
عنه، أخذ من النبأ وهو الخبر، قال الله عز وجل: «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنْ
النبأ العظيم»^(٧٩)، ويكون الأصل فيه: نبياً، فترك همزه وأبدل من
الهمزة ياء وأدغمت الياء الأولى فيها. وكان نافع^(٨٠) يهمز النبي في جميع

(٧٣) ك. ل: أنجز واحتجز.

(٧٤) معجم البلدان ٣٣٤/٢.

(٧٥) اللسان والتاج (نأ).

(٧٦) وهو قول الكسائي في اللسان (نبا).

(٧٧) ديوانه ٢٧. ومسحفر: طريق ذاهب بين.

(٧٨) أوس بن حجر، ديوانه ١١. وفيه: كمتن. والرتم: الدق. والكائب: الرمل المجتمع.

(٧٩) النبأ ١.

(٨٠) السبعة ١٥٦.

القرآن لأنه كان يأخذه من النبأ، والاختيار^(٨١) ترك الهمز فيه لأنه مذهب قريش وأهل الحجاز وهو لغة النبي (ص)، وقد جاء في الخبر: (أن رسول الله (ص) قال له رجل: يا نبي الله، فقال: لست بنبي الله ولكني نبي الله)^(٨٢) فأنكر الهمز لأنه لم يكن من لغته.

★ ★ ★

وقولهم: فلان من قريش^(٨٣)

قال أبو بكر: في قريش أربعة أقوال. قال محمد^(٨٤) بن سلام: سُميت قريش قريشا بدابة في البحر عظيمة الشأن تبتلع جميع الدواب فُسِّهَتْ قريش بها. وقال غيره: سميت قريش قريشا لأنهم كانوا يتجرون ويأخذون ويعطون، وقال: هو [١٦٨/ب] مأخوذ من قولهم: قد قرش الرجل يقرش اذا تَجَرَّ وأخذ وأعطى. وقال آخرون: انما سميت قريش قريشا بالاقتراش، وهو وقوع الرماح بعضها على بعض، قال الشاعر^(٨٥):

ولما دنا الرايات واقترش القنا وطار مع القوم القلوب الرواجفُ
وقال الآخر^(٨٦):

قوارش بالرماح كأن فيها شواطين يُنتزَعْنَ بها انتزاعا

(٨١) (في جميع ... والاختيار) ساقط من ك. وبعدها: وترك الهمزة أكثر فيه.

(٨٢) النهاية ٣/٥.

(٨٣) اللسان (قرش). وفي جهرة الأنساب ١١: (... كان منهم قريش بن بدر بن بخلد بن النضر، وانه كان دليل قومه في الجاهلية في متاجرهم. فكان يقال: «قدمت غير قريش» فيه سمو قريشا). وينظر في سبب تسمية قريش: الحلل في اصلاح الحلل ٣٩٠، فلائد الجمان ١٣٧، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ٣٩٨.

(٨٤) (محمد) ساقطة من ك.

(٨٥) لم أقف عليه. وفي الأصل: واذا دنا. وما أثبتناه من ك. ل.

(٨٦) القطامي. ديوانه ٣٣.

ويقال: قريش مأخوذ من التقريش وهو التحريش، ويروى بيت
الحارث بن حلزة^(٨٧):

أيُّها الناطقُ المُرَّشُّ عنا عند عمرو وهل لذاك بقاء

★ ★ ★

وقولهم: ما في البريةِ مثْلُ فلان^(٨٨)

قال أبو بكر: البرية معناها في كلام العرب الخلق، قال الله عز
وجل: «فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم»^(٨٩) معناه: الى خالقكم.
وقال ابن هرمة^(٩٠):

وكلُّ نفسٍ على سلامتِها يُميتُها اللهُ ثمَّ يبرؤها
أي يخلقها. والبرية تُهمز ولا تُهمز، فمن همزها أخذها من: برا الله
الخلق، ومن لم يهمزها قال: هي مأخوذة من: برا الله الخلق، مبنية على
ترك الهمز. ويجوز أن تكون مأخوذة من البرى، وهو التراب. يقال في
مَثَل من الأمثال: (بفيه البرى وحُمى خيرى وشرُّ ما يرى فإنه
خيسرى)^(٩١). وقالت بنت عبد المطلب^(٩٢) ترثي أباها:

والرئيسَ المعلومَ والمُعْتَفَى في كلِّ ما عالَ بني غالب
إنْ تُمَسِّ في رِمَسٍ عليكَ البرى تسفى عليك المورُ بالخاصبِ

★ ★ ★

(٨٧) ديوانه ١١ وفيه: المرقش عنا.

(٨٨) اللسان (بري).

(٨٩) البقرة ٥٤. و (فاقتلوا أنفسكم) ساقط من ك.

(٩٠) ديوانه ٥٢ (العراق) ٥٦ (دمشق).

(٩١) اللسان (بري).

(٩٢) المقصور والممدود للقالى ٩٩ وفيه: قالت صفية بنت عبد المطلب ترثي أبا طالب. ورواية ك: ما

نال.

وقولهم: هؤلاء ذُرِّيَّةُ فلان^(٩٣)

قال أبو بكر: الذرية الأولاد وأولاد الأولاد، والذرية فيها أوجه: أحدهن أن تكون مأخوذة من ذرأ الله الخلق، فيكون أصلها ذروءة، ترك همزها وأبدل من الهمزة ياء فصارت ذُرُوية، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن أبدل من الواو ياء وأدغمت في الياء [التي] بعدها وكُسرت الراء^(٩٤) لتصح الياء. والوجه الثاني أن تكون منسوبة إلى الذر. والوجه الثالث أن تكون مأخوذة من ذروت، فتكون فُعْلولة ويكون أصلها ذُرورة فأبدل من الراء [التي] بعد الواو ياء وأبدل من الواو ياء وأدغمت في الياء التي بعدها. ومن العرب من يكسر الذال فيقول: هؤلاء ذُرِّيَّةُ فلان، قال الله [١٦٩/أ] عز وجل: «ذُرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ»^(٩٥)، وقرأ زيد بن ثابت^(٩٦): «ذِرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ»، وقرأ بعض القراء^(٩٧): «ذِرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ» بفتح الذال وتخفيف الراء فأخرجها مخرج البرية.

★ ★ ★

وقولهم: الخابية والخوابي^(٩٨)

قال أبو بكر: الخابية معناها في كلامهم^(٩٩) التي تُخَبَأُ الأشياء فيها. قال أبو عبيدة وأبو عبيد^(١٠٠): الخابية مأخوذة من خبأت، بنيت على

(٩٣) ينظر في الذرية: المحتسب ١٥٦/١ - ١٦٠ واللسان (ذرا).

(٩٤) من ك، ل. وفي الأصل: الياء.

(٩٥) الاسراء ٣.

(٩٦) الشواذ ٧٤، البحر ٤٣٥/٢.

(٩٧) زيد من ثابت أيضا في المحتسب ١٥٦/١ ولكن بتشديد الراء. وينظر الشواذ ٢٠.

(٩٨) اللسان (خبا).

(٩٩) (معناها في كلامهم) ساقط من ك.

(١٠٠) (أبو عبيد) ساقط من ك.

ترك الهمز كما بني النبي على ترك الهمز، وهو مأخوذ من النبأ. ويقال: خَبَأْتُ الشيء وخَبَّأته وخَبَّيته. ويقال: أَبْطَأْتُ وأَبْطَأْتُ وأَبْطَيْتُ، وقرأتُ الكتاب وقرأته وقرَّيته. ويقال: صحيفة [مقروءة] ومَقْرُوءة ومَقْرِيَّة.

★ ★ ★

وقولهم: هذا شِعْرُ طَرَفَةٍ^(١٠١)

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: الطرفه معناها في كلام العرب واحدة الطرفاء، وكذلك القَصَبَة واحدة القَصَباء والحَلْفَة واحدة الحلفاء، [وقال الفراء: واحدة الحلفاء] حِلْفَة بكسر اللام.

والمُرْقَشُ^(١٠٢) الشاعر سُمي مرقشاً لأنه كان يُزَيِّن شعره، أُخِذَ من قولهم: رَقَّشْتُ الكتابَ أَرْقَشَهُ تَرْقِيشاً، قال في ذلك:

الـسـدَّارُ قَفَرٌ والرَّسُومُ كما رَقَّشَ في ظَهِرِ الأَدِيمِ قَلَمٌ^(١٠٣)
وَزُهَيْرٌ^(١٠٤): مأخوذ من الزُّهْرَة، والزهرة الحسن والبياض^(١٠٥).

وقال قطرب: زهير تصغير الأزهر مُرَخِّمًا، كما يقال في تصغير أحمد على الترخيم: حُمَيْد، وفي تصغير الأسود سُويد.

وجَرِيرٌ^(١٠٦): معناه في كلامهم خِطَامُ البعير، قال الشاعر^(١٠٧):

فَقَدْ عَظُمَ البَعِيرُ بِسِيرِ لُبٍّ فَلَمْ يَسْتَغْنِ بِالْعَظَمِ البَعِيرُ
يَصْرِفُهُ الصَّبِيُّ لِكُلِّ وَجْهِ وَيَجْمَلُهُ عَلَى الخُسْفِ الجَرِيرُ

(١٠١) الاشتقاق ٥٦٣. (١٠٢) اللسان (رقش).

(١٠٣) شعر المرقش الأكبر ٨٨٤.

(١٠٤) الاشتقاق ٣٣، اللسان (زهر).

(١٠٥) مك: الحسن والجمال والبياض.

(١٠٦) الاشتقاق ٢٣١، أدب الكاتب ٦٢.

(١٠٧) العباس بن مرداس، ديوانه ٥٨.

والفَرَزْدَقُ^(١٠٨): معناه في كلامهم القُتُوت، وهو الذي تسميه العامة: الفَتَيْت. ويقال: الفرزدق: الجرذق العظيم^(١٠٩)، وقال قطرب^(١١٠): جَرَذَقُ بالذال.

والأَخْطَلُ^(١١١): معناه في كلامهم: [العظيم] الأذن الطويلها. ويقال: فلان^(١١٢) خَطِلَ الثوب إذا كان يجرُّه. ويقال أيضاً: الأخطل مأخوذ من الخَطَل، وهو الخطأ من الكلام، قال الشاعر^(١١٣):
أَخْطَلُ والدهرُ كثيرٌ خَطْلُهُ

والحارث^(١١٤) بن حِلْزَة^(١١٥): الحارث فاعِل من حرث يحرث حرثاً، والحِلْزَة: ضرب من النبات.

ولبيد^(١١٦): معناه في كلامهم [١٦٩/ب] المحلاة. ويكون لبيد فعلاً من لَبَد القطن يلبد لبداً إذا التزق بعضه ببعض، قال الله عز وجل: «كادوا يكونون عليه لبداً»^(١١٧) معناه: كادوا يلتصقون به ويقعون عليه من رغبتهم في استماع القرآن.

(١٠٨) الاشتقاق للأصمعي ٣٠. الاشتقاق ٢٣٩ - ٢٤٠. المبهج ٥٠.

(١٠٩) بنظر اللسان (جرذق).

(١١٠) في اللسان (جرذق): الجرذق. بالذال المعجمة: لغة في الجرذق. زعم ابن الاعراب أنه سمعها من رجل فصيح.

(١١١) الاشتقاق ١٠٦. أدب الكاتب ٦٢.

(١١٢) ساقطة من ك.

(١١٣) بلا عزو في اللسان (خطل). و (الشعر) ساقطة من ك.

(١١٤) الاشتقاق ٤٤.

(١١٥) الاشتقاق ٣٤٠. وفي أدب الكاتب ٦٢: الحلة القصير.

(١١٦) الاشتقاق ٣٦ و ١١٤. المبهج ٤٧.

(١١٧) الجن ١٩.

والطِرْمَاح^(١١٨): معناه في كلامهم: الرافع رأسه زهواً. ويكون الطرماح من قولهم: قد طَرَمَحَ الرجل بناءً إذا رفعه، قال الشاعر:
طَرَمَحُوا الدَّورَ بِالْخَرَجِ فَأَمَسْتُ مثل ما امتدَّ من عَمَايَةِ نَيْقٍ^(١١٩)
وقال الآخر^(١٢٠):

مَعْتَدِلُ الْهَادِي طِرْمَاحُ الْقَصَبِ

وقال الراجز^(١٢١):

إِنَّ الطِّرْمَاحَ الَّذِي رَأَيْتَا عمرو بن سُفْيَانَ الَّذِي ذَرَيْتَا
يقال: دريبت الرجل إذا رفعته.

وعَنْتَرَةٌ^(١٢٢): فيه أربعة أوجه: يجوز أن يكون فَعَّلَةً من العنتر،
والعنتر الذباب، وزنه فَعَّلٌ. ويجوز أن يكون فِئْلَةً من العتيرة،
والعتيرة أول ما تنتج الناقة فيذبح للآلهة في الجاهلية، يقال: قد عتر
الرجل يعتر عترا إذا فعل ذلك. وقال النبي (ص): (لا فَرْعَةَ وَلَا
عَتِيرَةَ)^(١٢٣) فالعتيرة قد مضى تفسيرها، والفَرْعَةُ: ذبيحة كانوا يذبحونها
في رجب لأصنامهم، ويقال في جمعها: فرع، قال الشاعر^(١٢٤):

وَشُبُّهُ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنْ أَلِ أَقْوَامٍ سَقْبًا مُلْبَسًا فَرَعَا
ويجوز أن يكون عنترة مأخوذاً من العنتر، والعنتر الذكر. ويجوز أن

(١١٨) الاشتقاق للأصمعي ٣٠. الاشتقاق ٣٩٢. الميهج ٢٣.

(١١٩) بلا عزو في الاشتقاق للأصمعي ٣٠. والاشتقاق ٣٩٢.

(١٢٠) لم أقف عليه.

(١٢١) لم أقف عليه. وفي ك: وقال آخر. رأينا، درينا.

(١٢٢) الاشتقاق ٢٨٠. الميهج ٢٣.

(١٢٣) غريب الحديث ١/١٩٤.

(١٢٤) أوس بن حجر. ديوانه ٥٤. والهيدب من الرجال الجافي الثقل الكثير الشعر. وقيل: الذي عليه أهذاب تذبذب من مجاز كأنها هيدب السحاب. والعبام الكليل اللسان. وقيل: الخليط الخلقة. والسفب ولد الناقة.

يكون مأخوذاً من العِترَة، والعِترَة شجرة بتهامة ونجد كثيرة اللبن^(١٢٥).

★ ★ ★

وقولهم: لا شرب فلانٌ إلاَّ مُهلًا^(١٢٦)

قال أبو بكر: روى أبو سعيد الخُدري^(١٢٧) عن رسول الله (ص) أنه قال: (المهل مثل عَكَر الزيت لا يذنيه الكافر الى فيه الا سقطت جلدة وجهه فيه^(١٢٨)). وقال ابن عباس: المهل دُرْدِي^(١٢٩) الزيت. وقال ابن مسعود: المهل الفضة والذهب يسبكان جميعا. وقال غيره: المهل الأسود الغليظ. ويقال: المُهل والمُهل بتسكين الهاء وضمها، قال عمران ابن حطان^(١٣٠):

فيها شرابٌ لهم يشوي وجوههم من الحميم. ويروي شربها المُهلُ

★ ★ ★

[١٧٠/أ] وقولهم: رُؤبة بن العَجَّاج

قال أبو بكر: رُؤبة^(١٣١) يهمز ولا يهمز، فمن همزه أخذه من رأبت الشيء اذا أصلحته وضممت بعضه الى بعض، أنشدنا أبو العباس: واه رأبت وهاها صدع أعظمه ورُبه عطباً أنقذت من عطب^(١٣٢)

(١٢٥) بعده في ك: ورؤبة بن العجاج. وقد ذكر اشتقاق رؤبة متأخرا في الأصل و ق و ل ومختصر الزاهر.

(١٢٦) ينظر تفسير الطبري ٢٣٩/١٥ والقرطبي ٣٩٤/١٠ وفيهما جميع ما ذكر هنا.

(١٢٧) هو سعد بن مالك الخزرجي الأنصاري. صحابي. ت ٧٤ هـ. (حلية الاولياء ٣٦٩/١. تهذيب التهذيب ٤٧٩/٣. خلاصة تهذيب الكمال ٣٧١/١).

(١٢٨) (فيه) ساقطة من ك.

(١٢٩) الدردى: ما يبقى في الأسفل.

(١٣٠) أدخل به شعر الخوارج.

(١٣١) أدب الكاتب ٦٤. الاشتقاق ٢٦٠.

(١٣٢) لم أقف عليه.

ومن لم يهزم أخذه من راب اللبن يروب اذا أدرك. ويجوز أن يكون مأخوذاً من قولهم: الرجال رَوْبَى اذا استرخوا من النعاس، قال الشاعر^(١٣٣):

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا

والعجاج^(١٣٤): مأخوذ من العج وهو رفع الصوت، يقال: قد عَجَّ القوم يعجون عَجِجاً اذا رفعوا أصواتهم، جاء في الحديث: (الحجُّ العَجُّ والتَّجُّ)^(١٣٥)، فالعَجُّ رفع الصوت بالتلبية، والتَّجُّ صب الدماء يوم النحر.

★ ★ ★

وقولهم: جَنَّةٌ عَدْنٌ^(١٣٦)

قال أبو بكر: قال ابن عمر: خلق الله عز وجل أربعة أشياء بيده: عَدْنًا والعرش وأدم والقلم، وقال لسائر الأشياء: كوني فكانت. وقال غيره^(١٣٧): عدن بُطْنان الجنة. وقال كعب الحبر: عدن قصر في الجنة لا يسكنه الا نبي أو صديق أو شهيد. وقال الحكم^(١٣٨): عدن قصر في الجنة لا يدخله الا نبي أو صديق أو شهيد^(١٣٩) أو مُحَكَّمٌ في نفسه. والمحكم في نفسه الذي يُخَيَّر بين القتل والكفر فيختار القتل على الكفر. وقال أبو

(١٣٣) بشر بن أبي خازم، ديوانه ١٩٠.

(١٣٤) الاشتقاق ٢٦٠، اللسان (عجج).

(١٣٥) غريب الحديث ٢٧٩/١.

(١٣٦) ينظر: تفسير الطبري ١٧٩/١٠ والقرطبي ٢٠٤/٨.

(١٣٧) هو ابن مسعود في الطبري ١٨١/١٠.

(١٣٨) هو الحكم بن عتيبة الكوفي، توفي ١١٣ هـ. (طبقات الفقهاء ٨٢، لسان الميزان ٣٣٦/٢، طبقات الحفاظ ٤٤).

(١٣٩) (وقال... شهيد) ساقط من ك سبب انتقال النظر.

عبدة^(١٤٠) العدنُ الإقامة، يقال: قد عدن الرجل في الموضع إذا أقام فيه. والمعدنُ من معادن الذهب والفضة سُمي معدنا لثباتهما فيه، وعدنان مأخوذ من هذا، قال الأعشى^(١٤١):
وإن يستضيفوا إلى حِلْمِهِ يضافوا إلى عادنٍ قد عَدَنَ
[يريد: قد ثبت. ويروى: إلى راجح قد عدن]^(١٤٢).



وقولهم: قد صَعِقَ الرجل^(١٤٣)

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما قد غَشِيَ عليه. والقول الآخر: قد مات. والقول الأول هو الكثير المشهور، قال الله عز وجل: «وخرَّ موسى صَعِقًا»^(١٤٤) فيقال: مغشياً عليه، ويقال: ميتاً، والأول هو الأكثر. ويقال: قد صُعِقَ الرجل إذا أصابته صاعقة، والصاعقة العذاب. وجماعة من العرب يقولون: قد صُفَع [١٧٠/ب] الرجل، ويقولون: الصاعقة والصواقع، قال الشاعر^(١٤٥):
أَعَدَّ اللَّهُ لِلشَّعْرَاءِ مَنِي صَوَاقِعَ يَخْضِعُونَ لَهَا الرُّقَابَا
وأنشد الفراء:

ترى الشيبَ في رأسِ الفرزدقِ قد علا لهازمِ قردٍ رنَّحْتُهُ الصَّوَاغِعُ
تَعَرَّضَ حَتَّى أُثْبِتَ بَيْنَ أَنْفِهِ وبين مَخَطِّ الْحَاجِبِينَ الْقَوَارِعُ^(١٤٦)

(١٤٠) مجاز القرآن ١/٢٦٣.

(١٤١) ديوانه ١٧. وفي ك: إلى راجح.

(١٤٢) من ل. وفي ك: يريد قد ثبت.

(١٤٣) اللسان (صعق).

(١٤٤) الاعراف ١٤٣.

(١٤٥) جرير. ديوانه ٨١٩ وفيه: صواعق.

(١٤٦) جرير. ديوانه ٩٢٣. وفيه: أرى الشيب في رأس. بين خطمه.

والصعقة معناها في كلامهم الغشية، قرأ عمر بن الخطاب ^(١٤٧) (رض):
« فَأَخَذْتَهُمُ الصَّعْقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ » ^(١٤٨)، يريد بها ^(١٤٩) الغشية.

★ ★ ★

وقولهم: قد زلزل بالموضع ^(١٥٠)

قال أبو بكر: الزلزلة والزلازل معناها في كلام العرب الشدائد،
قال عمران بن حطان ^(١٥١):

فَقَدْ أَظَلَّتْكَ أَيَّامٌ لَهَا حَمْسٌ فِيهَا الزَّلَازِلُ وَالْأَهْوَالُ وَالْوَهْلُ
الحمس الشدة، والزلازل الشدائد، والوهل الفرع، يقال: قد وهل
الرجل يوهل وهاً إذا فرع.

★ ★ ★

وقولهم في نسب النبي ^(١٥٢) (ص)

محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن
كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن
كنانة بن خزيمه بن مُدْرِكَة بن إلياس بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان
ابن أدد.

قال أبو بكر: فأول ذلك محمد ^(١٥٣) (ص) مُفْعَل من الحمد، يقال:

(١٤٧) معاني القرآن ٨٨/٣. وفي السبعة ٦٠٩ وحجة القرآن ٦٨٠: أنها قراءة الكسائي وحده. وقراءة
باقي السبعة: الصائقة. بالألف.

(١٤٨) الذاريات ٤٤.

(١٤٩) (بها) ساقطة من ك.

(١٥٠) اللسان (زلزل). ✓

(١٥١) شعر الخواارج ١٧١.

(١٥٢) ينظر: سيرة ابن هشام ١/١. الروض الأنف ٤٣/١. السيرة النبوية لابن كثير ١٨٤/١...

(١٥٣) الاشتقاق ٨.

حَدَّثَ الرَّجُلَ أَحْمَدَهُ إِذَا حَمَدْتَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. فَأَنَا مُحَمَّدٌ وَالرَّجُلُ مُحَمَّدٌ. وَيُقَالُ: كَرَّمَتِ الرَّجُلَ أَكْرَمَهُ إِذَا أَكْرَمْتَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. قَالَ زُهَيْرٌ^(١٥٤):

وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ
وَعَبْدُ اللَّهِ^(١٥٥) مَعْنَاهُ الْخَاضِعُ لِلدَّلِيلِ لَهُ. يَقُولُ: طَرِيقَ مَعْبَدٍ إِذَا
كَانَ مُدَلِّلًا قَدْ وَطَّئَهُ النَّاسُ وَأَثَرُوا فِيهِ. وَيُقَالُ: بَعِيرٌ مَعْبَدٌ إِذَا كَانَ
مَذَلًّا قَدْ طَلِيَ بِالْهَنَاءِ مِنَ الْجَرْبِ حَتَّى ذَهَبَ وَبَرَهُ.

وَعَبْدُ الْمَطْلَبِ^(١٥٦) اسْمُهُ شَيْبَةُ الْحَمْدِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَبْدَ الْمَطْلَبِ لِأَنَّ
عَمَّهُ الْمَطْلَبَ طَلَبَهُ فِي أَخْوَالِهِ بَنِي النَّجَارِ فَأُضِيفَ إِلَيْهِ.
وَهَاشِمٌ^(١٥٧) اسْمُهُ عَمْرُو. وَإِنَّمَا سُمِّيَ هَاشِمًا لِأَنَّهُ هَشِمَ الثَّرِيدَ فطَعَمَهُ
النَّاسَ. وَهُوَ عَمْرُو الْعُلَى قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ^(١٥٨):

[١٧١/أ]

عَمْرُو الْعُلَى هَشِمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرَجُلٌ مَكَّةٌ مُسْتَنْتَوٍ عَجَفُ
وَعَبْدٌ مُنَافٍ^(١٥٩) اسْمُهُ الْمَغْيِرَةُ. وَمُنَافٍ مُفْعَلٌ مِنْ أَنْفٍ يَنْيِفُ إِذَا فَعَّ إِذَا
ارْتَفَعَ وَزَادَ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: عِنْدِي مِائَةٌ وَنِيفٌ. يَرِيدُونَ بِالْوَفَى
الزِّيَادَةَ وَالْإِرْتِفَاعَ عَلَى الْمِائَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١٦٠):
وَأَنْفَاتٌ بِهَوَادٍ تُلْعَعُ كَجَذْوَعٍ شَذِبَتْ عَنْهَا الْقُشْرُ

(١٥٤) ديوانه ٣٢.

(١٥٥) الاشتقاق ١٠.

(١٥٦) المعارف ٧١، الروض الأنف ٤٤/١.

(١٥٧) الاشتقاق ١٣، كتاب الثقات ٢٨/١، الروض الأنف ٤٥/١.

(١٥٨) تاريخ الطبري ٢/٢٥٢، ونسب إلى مطرود بن كعب الخزاعي أيضا فيه وفي الاشتقاق ١٣.

(١٥٩) الاشتقاق ١٦، الروض الأنف ٤٦/١.

(١٦٠) طرفة، ديوانه ٧٠. والهادي العنق، والتلع المشرقة الطويلة.

وَقُصِّيَ^(١٦١) اسمه زيد، وهو فَعِيلٌ، من قصا يقصو قصاً. وإنما سمي قصياً لأنه تَقَصَّى بالشام عن عشيرته، وكان يقال له أيضاً: مُجَمَّع. قال الشاعر^(١٦٢):

أَبُوكُم قُصِيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجَمَّعاً بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقِبَائِلَ مِنْ فَهْرٍ
وَمُدْرِكَةٍ^(١٦٣) اسمه عمرو. قال الأثرم: كان مدركة وطابخة وقمعة بنو الياس بن مضر شردت إبلهم، وكانت أمهم ليلى بنت عمران بن الحاف بن قُضاعة، وكان اسم مُدْرِكَةٍ عَمْرَأً، واسم قَمْعَةٍ عُميراً، فخرج عمرو فأدركَ الإبلَ فسَميَ مدركة. وقعد عامر يطبخ شيئاً كان قد احترشه فسَميَ طابخة^(١٦٤). وانقمع عمير في بيته فسَميَ قَمْعَةٍ^(١٦٥). وأقبلت أمهم تمشي ضرباً من المشي يقال له: الحَنْدَقَةُ، فقال لها زوجها: علام تُحْنَدِفِينَ وقد أدركتَ الإبلُ؟ فسُميت حَنْدِفٌ^(١٦٦).

وإِلياس^(١٦٧) فيه ثلاثة أوجه: يجوز أن يكون إفعالا، ويكون أعجمياً بمنزلة إسحاق، ويجوز أن يكون مأخوذاً من الأليس وهو الشجاع الذي لا يفرُّ في الحرب فيكون وزنه أفعالا ويكون عريباً، قال الشاعر:

أَلَيْسُ كَالنَّشْوَانِ وَهُوَ صَاحِي^(١٦٨)

(١٦١) الاشتقاق ١٩، الروض الأنف ٤٧/١.

(١٦٢) مطرود أو حذافة بن غانم في تاريخ الطبري ٢٥٦/٢.

(١٦٣) الاشتقاق للأصمعي ٣٢، الاشتقاق ٣٠.

(١٦٤) الاشتقاق للأصمعي ٣٢.

(١٦٥) تاريخ الطبري ٢٦٧/٢.

(١٦٦) الاشتقاق ٤٢.

(١٦٧) الاشتقاق ٣٠، الروض الأنف ٥٧/١ ونقل أقوال ابن الأنباري. وعنده الياس بهزجة الوصل أصح.

(١٦٨) الروض الأنف ٥٨/١ بلا عزو.

وقال الآخر^(١٦٩):

أَلَيْسَ عَنْ حُوبَائِهِ سَخِيٍّ

والوجه الثالث: أن يكون فعِلاً من الألس وهو الحمق والجهل، قال الشاعر:

فاسْمَعْ لَأَمْثَالِ إِذَا أُنْشِدْتُ ذَكَرْتُ الْعِلْمَ وَلَمْ تَنْسَهُ
سَوَائِرُ لَمْ يَكُ تَحْيِيرُهَا عَنْ فَهْمِ الْعَقْلِ وَالْأَلْسِ^(١٧٠)
ولؤي^(١٧١) فيه وجهان: أن يكون تصغير اللأى وهو الثور، قال

الشاعر:

يَعْتَادُ أُدْحِيَّةً تَبِينُ بِقَفْرَةٍ مِثْلَ يَسْكُنُهَا اللَّأَى وَالْفَرْقَدُ^(١٧٢)
الأدحية موضع بيض النعام. وقال الآخر^(١٧٣):

كَظْهَرِ اللَّأَى لَوْ يُتَغْنَى رِيَّةٌ بِهَا نَهَاراً لَعَنْتُ فِي بَطُونِ الشَّوْاجِنِ
[١٧١/ب] ويجوز أن يكون لؤي تصغير اللأى، يقال: لَأَيْتَ لَأُيًّا إِذَا
لَبِثْتَ^(١٧٤)، قال الشاعر:

فَلَأُيًّا بِلَأُيٍّ مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَفَاصِلُهُ^(١٧٥)
ومُضَرَّ^(١٧٦) فيه وجهان: يجوز أن يكون مأخوذاً من مَضَرَ اللبنُ

(١٦٩) العجاج، ديوانه ٣٣٢.

(١٧٠) عجز الثاني بلا عزو في الروض الأنف ٥٧/١.

(١٧١) الاشتقاق للأصمعي ٤١، الاشتقاق ٢٤. ونقل السهيلي أقوال ابن الأنباري في الروض الأنف ٥٣/١.

(١٧٢) بلا عزو في الروض الأنف ٥٣/١. ويعتاد: ينتاب، وميثاء: لينة سهلة، والفرقد: ولد البقر.

(١٧٣) الطرماح، ديوانه ٤٨٩ وفيه: لأعيت. ورية: ما تورى به النار من عود وغيره. والشواجن الأودية.

(١٧٤) ك: إذا ابطأت ولبثت.

(١٧٥) صدر البيت بلا عزو في اللسان (لأى).

(١٧٦) الاشتقاق ٣٠، الروض الأنف ٦١/١.

يَمُضُّ مَضْرًا، ومَضَرَ النَبِيدَ إِذَا حَذَى اللِّسَانُ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ. وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ: ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا مَضْرًا^(١٧٧) أَيْ بَاطِلًا.
وَتَمَاضَرُ، أَسْمُ امْرَأَةٍ، مِنْ هَذَا أُخِذَ.

وَنَزَارَ^(١٧٨) مَأْخُودٌ مِنَ النَّزْرِ وَهُوَ الْقَلِيلُ، يُقَالُ: نَزَرَ الشَّيْءُ يَنْزِرُ إِذَا
قَلَّ، قَالَ الشَّاعِرُ^(١٧٩):

شَرَارُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فَرَاخًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتٌ نَزُورُ
الْمَقْلَاتِ الَّتِي لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ، وَالنَّزُورُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ.

وَمَعْدٌ^(١٨٠) فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ^(١٨١): يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: قَدْ
مَعَدَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا، قَالَ الرَّاجِزُ:

أَخْتَى عَلَيْكُمْ طَيْبًا وَأَسَدًا وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَذِيًّا فَسَدَا
وَحَارِبِينَ خَرَبًا فَمَعْدًا لَا يَحْسِبَانِ اللَّهَ إِلَّا رَقْدًا^(١٨٢)

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنَ الْمَعْدِ وَهُوَ مَوْضِعُ رَجُلِ الْفَارِسِ مِنَ الْفَرَسِ
وَمَوْضِعُ رَجُلِ الرَّكَبِ مِنَ الْمَرْكُوبِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

نَائِي الْمَعْدَيْنِ وَأَيُّ نَظَّارٍ مُحَجَّلٌ لَاحٌ لَهُ خَمَّارٌ^(١٨٣)
وَقَالَ الْآخَرُ^(١٨٤):

رَأَتْ رَجُلًا قَدْ لَوَّحَتْهُ مَخَامِصٌ وَطَافَتْ بَرِّيَّانَ الْمَعْدَيْنِ ذِي شَحْمٍ

(١٧٧) الاتِّبَاعُ ٨٥.

(١٧٨) الْإِشْتِقَاقُ ٣٠. الرُّوضُ الْأَنْفُ ٦٢/١.

(١٧٩) الْعَبَّاسِيُّ بْنُ مَرْدَاسٍ. دِيَوَانُهُ ٩٥ وَفِيهِ: بُغَاثُ الطَّيْرِ. وَنَسَبُ إِلَى كَثِيرٍ. دِيَوَانُهُ ٥٣٠. وَنَسَبُ إِلَى
غَيْرِهِمَا (يَنْظُرُ اللَّالَى ١٩٠).

(١٨٠) الْإِشْتِقَاقُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٣. الْإِشْتِقَاقُ ٣٠.

(١٨١) نَقَلَهَا السَّهْلِيُّ فِي الرُّوضِ الْأَنْفِ ٦٤/١.

(١٨٢) الْأَبْيَاتُ عَدَا الثَّانِي فِي اللِّسَانِ (مَعْدٌ) بَلَا عَزْوٍ. وَالْحَارِبُ: اللَّصُّ أَوْ سَارِقُ الْإِبِلِ.

(١٨٣) بَلَا عَزْوٍ فِي الْإِشْتِقَاقِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٣.

(١٨٤) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ. وَفِي ك: الرَّاجِزُ.

ويجوز أن يكون معدّ من قول العرب: قد تمعدّد الرجل اذا قوى واشتد، قال الراجز^(١٨٥):

رَبَّيْتَهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا كَانَ جَزَائِي بِالْعِضَا أَنْ أُجْلَدَا
وقال قطرب: يجوز أن يكون معدّ مفعلاً من عدت الشيء أعده عدّاً.

وعدنان^(١٨٦) مأخوذ من قولهم: قد عدن الرجل في الموضع اذا أقام فيه، ومن ذلك المعدن و «جَنَاتِ عَدْنٍ»^(١٨٧).

وأدّد^(١٨٨) فيه أوجه: يجوز أن يكون فُعِلَ من الودّ، فيكون الأصل فيه وُدّد، فلما انضمت الواو هُمزت كما قالت العرب: هذه أُجوه^(١٨٩) حسان، يريدون الوجوه، فيبدلون من الواو المضمومة همزة، ومنه قوله عز وجل: «وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ»^(١٩٠) أصله وُقَّتَتْ، فلما انضمت الواو جعلت همزة كما قال الشاعر:

يَحِلُّ أَحْيَيْهِ وَيُقَالُ بَعْلٌ وَمِثْلُ تَمُولٍ مِنْهُ افْتِقَارٌ^(١٩١)

[١٧٢/أ] أراد: يحلّ وُحْيَيْهِ، [فلما انضمت الواو جعلها همزة. ويجوز أن يكون أدّد من الإدّ] وهو الأمر العظيم والداهية، قال الله عز وجل: «لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً إِدّاً»^(١٩٢) معناه: داهية عظيمة، يقال: أدّ الأمر يؤدّ

(١٨٥) العجاج، ملحقات ديوانه ٧٦ (طبعة لا ييزك). وأخلت بهما طبعة عزة حسن.

(١٨٦) الاشتقاق للأصمعي ٣١، الاشتقاق ٣١.

(١٨٧) وردت في إحدى عشرة آية من القرآن الكريم أولها الآية ٢٢ من التوبة، وآخرها الآية ٨ من البينة.

(١٨٨) الاشتقاق للأصمعي ٣١، الروض الأنف ٦٥/١.

(١٨٩) ك: أُجوه ووجوه..

(١٩٠) الرسائل ١١.

(١٩١) بلا عزو في معاني القرآن ٢٢٣/٣. والتمول: اقتناء المال.

(١٩٢) مريم ٨٩.

إِذَا، اذا عظم، وقرأ السُّلمي^(١٩٣): «لقد جئتم شيئاً أَدًّا». وقال الراجز:
 قد لقي الأقوام منه نُكْراً داهيةً دهياءً إِذَاً أَمراً^(١٩٤)
 ويجوز أن يكون أَدَد مأخوذاً من قولهم: قد أَدَدَت الثوب اذا مَدَدته.
 ويجوز أن يكون مأخوذاً من: أَدَّت الابل اذا حَنَّت، قال الراجز:
 يكادُ في مجهولِهِ يستوهلُ أَدُّ وسَجَعٌ ونهيمٌ هتملُ^(١٩٥)

★ ★ ★

وقولهم: بَشَرْتُ فلاناً بكذا وكذا^(١٩٦)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في معنى بشرت فيذهبون الى أنه لا
 يكون إلا في السرور والفرح. والعرب تقول: بَشَرْتُ فلاناً بالخير
 وبَشَرْتَهُ بالشر، قال الله عز وعلا: «وبشِّر الذين كفروا بعذاب
 أليم»^(١٩٧). ويقال: قد بَشَرْتُ الرجل أَبْشُرُهُ بَشْراً اذا سررته وأفرحته.
 قال عبدالله بن مسعود: (مَنْ أَحَبَّ الْقُرْآنَ فَلْيَبْشِرْ)^(١٩٨). معناه: فليسر
 وليفرح، وأنشد الفراء:

بَشَرْتُ عيالي اذ رأيتُ صحيفةً أَتَتْكَ مِنَ الْحَجَّاجِ يُتْلَى كِتَابُهَا^(١٩٩)
 معناه: سررت عيالي وفرحتهم^(٢٠٠). ويقال: أَبْشَرْتُ الرجل أَبْشُرُهُ
 إِبْشَاراً اذا أخبرته بالشيء، قرأ حميد^(٢٠١): «إِنَّ اللَّهَ يُبْشِرُكَ بِكَلِمَةٍ

(١٩٣) المحتسب ٤٥/٢. وفي الشواذ ٨٦: أنها قراءة علي بن أبي طالب.

(١٩٤) بلا عزو في تاريخ الطبري ١٢٣/٦.

(١٩٥) بلا عزو في الاشتقاق للأصمعي ٣١.

(١٩٦) اللسان (بشر).

(١٩٧) التوبة ٣.

(١٩٨) الغريبين ١٧٠/١، النهاية ١٢٩/١.

(١٩٩) بلا عزو في تفسير الطبري ٦١/٣ والقرطبي ٧٥/٤.

(٢٠٠) ك: معنى بشرت عيالي: ك: معنى بشرت عيالي: فرحتهم.

(٢٠١) المحتسب ١٦١/١.

نه» (٢٠٢) ويقال: قد استبشر الرجل بالأمر وأبشَرَ به وبَشَرَ به يبشُر بمعنى، قال عبد قيس بن خفاف البرجمي (٢٠٣):

وإذا رأيتَ الباهشينَ إلى الندى غُبْرًا أَكْفُهُمْ بِقَاعٍ مُمَحِلٍ
فَأَعْنَهُمْ وَابْشِرْ بما بشروا به وإذا هُمُ نزلوا بضنكٍ فانزل
معناه: واستبشر بما استبشروا به. والبشُر الفرح والسرور. وقرأ بعض
القراء (٢٠٤): «وهو الذي يُرْسِلُ الرياحَ بشراً بين يدي رحمته» (٢٠٥)
يريد: سرورا وفرحا. وكذلك تخطيء العامة فيقول الرجل منهم
للرجل: أوعِدني موعداً أقف عليه، وهذا خطأ في كلام العرب، وذلك
أنهم يقولون: قد وعدت (٢٠٦) الرجل خيراً وأوعدته شراً. فإذا لم
يذكروا الخير قالوا: وعدته، فلم يدخلوا ألفاً، وإذا لم يذكروا الشر
قالوا: أوعدته، ولم يسقطوا الألف، قال الشاعر (٢٠٧):

[١٧٢/ب]

واني وإنْ أوعدته أو وعدته لأخلفُ إيعادي وأنجزُ مواعيدي
وإذا أدخلوا الباء لم يكن إلا في الشر كقولهم: أوعدته بالضرب. ويقال:
واعدت فلاناً أو أواعده مُواعدة إذا وعدته ووعدني (٢٠٨)، لأن سبيل
فاعلت أن يكون من اثنين كقولك: شاركت الرجل وقاتلته وباعته،
وقد يكون لواحد كقولك: عاقبت اللص وطارقت النعل وقاتل الله

(٢٠٢) آل عمران ٤٥.

(٢٠٣) المفضليات ٣٨٥. الأصمعيات ٢٣٠ وفيهما: وأيسر بما يسروا. وعبد قيس شاعر جاهلي. (شرح المفضليات ٧٥٠، معجم الشعراء ٢٠١).

(٢٠٤) أبو عبيد الرحمن (السلمي) في المحتسب ٢٥٥/١.

(٢٠٥) الاعراف ٥٧.

(٢٠٦) اللسان والتاج (وعد).

(٢٠٧) عامرين الطفيل، ديوانه ٥٨.

(٢٠٨) ك: ووعدك.

الكافر، معناه: قتله الله، قال الله تعالى: «واذ وَعَدْنَا موسى»^(٢٠٩)
 [وقرأ] جماعة من القراء: واعَدْنَا موسى. فالذين قرأوا: وعدنا، قالوا:
 الفعل لله عز وجل، والذين قرأوا: واعدنا، قالوا: الفعل من اثنين، من
 الله عز وجل ومن موسى.

★ ★ ★

وقولهم: قد دَرَسَ الرجلُ القرآنَ^(٢١٠)

قال أبو بكر: معناه: قد راضه وذلل لسانه به^(٢١١). والدرس معناه
 في كلامهم الرياضة والتدليل، يقال: طريق مدروس اذا كثر مشي الناس
 فيه حتى ذلّوه وأثروا فيه، ويقال للطريق في الثلج: درس، قال
 الراجز^(٢١٢):

فحيّ عهداً قد عفا مدروساً كما رأينا الطلل المطروسا
 المطروس المحو، ومن ذلك سميت الطروس طروساً لأنها محوّة.
 ويقال: قد درس الرجل الكتاب ورَدَسَه. قال الشاعر:
 وعركتهم بالخيّل يوم رَدَسْتهم بالمرهفات وللنساء عويل^(٢١٤)
 ويقال: قد داس^(٢١٥) الرجل الطعام وقد دَرَسَه. ويقال: هذا زمن
 الدّياس والدّرّاس.

★ ★ ★

(٢٠٩) البقرة ٥١. وهي قراءة أبي عمرو. وقرأ باقي السبعة بالالف. (السبعة ١٥٤. التيسير ٧٣).

(٢١٠) اللسان (درس).

(٢١١) ك: به لسانه.

(٢١٢) رؤية، ديوانه ٧٠ وفيه: كما رأيت الورق..

(٢١٣) ك: درسه. ونظر اللسان (درس).

(٢١٤) لم اقف عليه. وفي ك: درسناه.

(٢١٥) اللسان (دوس).

وقولهم: قد تَقَبَّلَ فلانٌ بكذا وكذا^(٢١٦)

قال أبو بكر: معناه: قد تكفَّلَ به. والقَبالة الكفالة، والقَبيل الكفيل، يقال: هو الكفيل والقَبيل والزعيم والضمين، قال الله عز وجل: «وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ»^(٢١٧)، وقال الشاعر^(٢١٨):

فَلَسْتُ بِأَمْرِ فِيهِـا بِسَلْمٍ وَلَكِنِّي عَلَى نَفْسِي زَعِيمٌ
معناه: ولكنني على نفسي كفيل. وقال الآخر^(٢١٩):

وَكُنْتُ بِهِ الزَّعِيمَ بِمَا سَأَوْنِي بِهِ وَتَمَامُ ذَاكَ عَلَى الْأَجَلِ
معناه: فكنت به الكفيل. ويقال: قد زعم الرجل يزعم زعامةً، وقَبِلَ يقبل [١٧٣/أ] قبالَةً، قال الشاعر^(٢٢٠):

قَلْتُ كَفِّي لَكَ رَهْنٌ بِالرَّضَى وَازْعُمِي يَا هِنْدُ قَالَتْ قَدْ وَجِبَ

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ السفيرُ بيننا^(٢٢١)

قال أبو بكر: معناه المُصْلِحُ، والسفارة معناها في كلامهم الإصلاح، قال الشاعر:

وَمَا أَدْعُ السَّفَارَةَ بَيْنَ قَوْمِي وَمَا أَمْشِي بَغْشَ إِنْ مَشَيْتُ^(٢٢٢)
وَالسَّفَرَةَ الْمَلَائِكَةَ^(٢٢٣)، قال الفراء^(٢٢٤): سموا سفرة لإصلاحهم بين

(٢١٦) اللسان (قبل).

(٢١٧) يوسف ٧٢.

(٢١٨) لم أقف عليه.

(٢١٩) لم أقف عليه.

(٢٢٠) عمر بن أبي ربيعة. ديوانه ٣٨٦ وفيه: ان كفي... فاقبلي يا هند

(٢٢١) اللسان (سفر).

(٢٢٢) بلا عزو في معاني القرآن ٢٣٦/٣.

(٢٢٣) ينظر: زاد المسير ٢٩/٩.

(٢٢٤) معاني القرآن ٢٣٦/٣.

الناس، وواحدهم سافر. والأسفار في غير هذا الكتب، واحدًا سفرًا.

★ ★ ★

وقولهم: قد حسَّ فلان^(٢٢٥)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في هذا فتظن أن معنى حس: سمع
ووجد وليس كذلك، العرب تقول: أحسَّ فلان الشيء يُحسُّه إحساسًا
إذا وجدته، قال الله جل وعز: «هل تُحسُّ منهم من أحدٍ»^(٢٢٦)
فمعناه: هل تجد، وقال الأسود بن يعفر^(٢٢٧):

نَامَ الْحَلِيُّ وَمَا أَحْسُ رِقَادِي وَالْهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي
ويقال: حسَّ فلانُ القومَ يحسُّهم حسًّا إذا قتلهم، قال الشاعر^(٢٢٨):
إِنْ تَلَقَّ قَيْسًا أَوْ تُلَاقَ عَبْسًا تَحْسُهُمُ بِالْمَشْرِفِيِّ حَسًّا
معناه: تقتلهم. وقال الآخر^(٢٢٩):

نَحْسُهُمُ بِالْبَيْضِ حَقٌّ كَأَنَّمَا نُعَلِّقُ مِنْهُمْ بِالْجَمَاجِمِ حَنْظَلًا
ويقال: حسَّ فلانٌ يحسُّ ويحسُّ إذا رَقَّ وَعَطَفَ، قال الكمي^(٢٣٠):
هَلْ مِنْ بَكِي الدَّارِ رَاجٍ أَنْ تَحْسَّ لَهُ أَوْ يَبْكِي الدَّارَ مَاءَ الْعَبْرَةِ الْخَضِيلُ
معناه: راجٍ أَنْ تَرْقَ لَهُ وَتَرْحَمَهُ. وقال الله عز وجل وهو أصدق قِيلًا:
«إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ»^(٢٣١) معناه: إِذْ تَقْتُلُونَهُمْ بِإِذْنِهِ. ويقال: سنة حسوسٌ
إذا كانت شديدة قليلة الخير، أنشد أبو عبيدة^(٢٣٢):

(٢٢٥) اللسان (حس).

(٢٢٦) مريم ٩٨.

(٢٢٧) ديوانه ٢٥.

(٢٢٨) لم أقف عليه.

(٢٢٩) لم أقف عليه.

(٢٣٠) شعره: ١٢/٢.

(٢٣١) آل عمران ١٥٢.

(٢٣٢) مجاز القرآن ١٠٤/١.

إذا تَشَكَّوْا سَنَةً حَسُوسًا تَأْكُلُ بَعْدَ الْأَخْضَرِ الْيَبِيسَا^(٢٣٣)

★ ★ ★

وقولهم: قد همز فلانٌ في قراءته^(٢٣٤)

قال أبو بكر: الهمز معناه في كلامهم الاعتماد على الحرف والغمز له، من ذلك [١٧٣/ب] قولهم. قد همز فلان فلانا اذا غمزه بالغيبة والأذى، قال الله عز وجل: «وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ»^(٢٣٥). وقال الشاعر^(٢٣٦):

[تُدلي بودي] اذا لاقيتني كذبا وإن تغيبت كنت الهامز اللُّمزه
ويقال: نعوذ بالله من الشيطان، من همزه ولمزه ونَفْثِه. يراد بالهمز الغمز وبالنفث النفخ. وقال رجل من العرب: الفارة تُهمز، فقال له آخر: السُّورُ يهمزها. وقال حسان بن ثابت^(٢٣٧) في أبي سفيان بن الحارث:

همزتك فاختضعت لذلّ نفس بقافية تأجج كالشواظ
يريد: غمزتك. وقال الراجز^(٢٣٨):

ومن همزنا رأسه تهبما
يريد: ومن غمزنا رأسه.

★ ★ ★

(٢٣٣) لرؤية، ديوانه ٧٢.

(٢٣٤) اللسان والتاج (همز).

(٢٣٥) الهمة ١.

(٢٣٦) زياد الاعجم في مجاز القرآن ١/٢٦٣.

(٢٣٧) ديوانه ١٩٨ وفيه: مجلّة تعممكم شنارا مضرمة..

(٢٣٨) رؤية، ديوانه ١٨٤. وفي الأصل وسائر النسخ تهسا بالسين وما أثبتناه من الديوان واللسان (همز).

وقولهم: قد خَرَقَ سِرْبَالَهُ^(٢٣٩)

قال أبو بكر: السربال في كلام العرب ينقسم على قسمين: يكون السربال القميص، ويكون السربال الدرع، قال الله عز وجل: «وَجَعَلَ لَكُم سِرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسِرَابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ»^(٢٤٠)، يريد بالسراويل الأولى الْقُمُصُ^(٢٤١) وبالسراويل الثانية الدروع. وقال امرؤ القيس^(٢٤٢):

ومثلك بيضاء العوارضِ طفلةً لعوبٍ تُسَيِّنِي إذا قمتُ سِرْبَالِي
يريد: تنسيني قميصي. وقال لبيد^(٢٤٣):
الحمدُ لله اذ لم يَأْتِنِي أَجْلِي حتى لَبِستُ من الاسلامِ سِرْبَالَا
يريد: قميصا. وقال الآخر^(٢٤٤):
باسِلَةُ الوقعِ سراويلُها بيضٌ الى دانيها الظاهرِ
يريد بالسراويل الدروع.

★ ★ ★

وقولهم: هذا الكلامُ غيرُ مُجْدٍ عَلَيْكَ^(٢٤٥)

قال أبو بكر: معناه: هذا الكلام غير نافع لك ولا عائد بخير يصل اليك، أخذ من الجدا وهو العطاء والفضل. يقال: قد تعرضت لجدا

(٢٣٩) اللسان والتاج (خرق).

(٢٤٠) النحل ٨١.

(٢٤١) ك، ل: القميص.

(٢٤٢) ديوانه ٣٠. والطنلة ٢ الناعمة الرخصة اليبدين.

(٢٤٣) ينظر ديوانه ٣٥٨. ونسب الى قردة بن نفاثة في معجم الشعراء ٢٢٣ والاصابة ٤٣٠/٥.

(٢٤٤) ك: آخر. ولم أقف على البيت.

(٢٤٥) اللسان (جدا).

زيد وجدواه اذا تعرضت لمعروفه وعطائه، قال الشاعر^(٢٤٦):
 ينالُ نذاكَ المعتفي عن جنابةٍ وللجارِ حظٌّ من جذاكَ سمينُ
 وأنشدنا^(٢٤٧) أبو العباس:
 أنسى له شرواك يا لميسُ وأنت خود بادرُ شمس^(٢٤٨)
 [١٧٤/أ] وقد يروى: أنى له جدواك^(٢٤٩)، فالجدوى العطاء والشروى
 المثل. وقال الآخر^(٢٥٠):

ما شئتُ برقك إلا نلت ريقه كَأَنا كنت بالجدوى تُبادِرني
 والجداء^(٢٥١) في هذا المعنى مقصور يكتب بالألف^(٢٥٢)، والجداء^(٢٥٣):
 الغناء ممدود. وكل ممدود يكتب بالألف. يقال: انه لقليل الجداء عنك،
 قال نابغة بني شيبان^(٢٥٤):

فَعَجْتُ على الرسوم فسَوَّقَتني ولم يكُ في الرسوم لنا جداء
 وقال الآخر^(٢٥٥):

لقلَّ جداءٌ على مالك إذا الحربُ شَبَّتْ بأجذالها



-
- (٢٤٦) خلف بن خليفة في الأضداد ٢٠٢.
 (٢٤٧) ك: وأنشد.
 (٢٤٨) بلا غزو في المقصور والممدود للقالى ١١٤ وارتشاف الضرب ق ١٦١ أ.
 (٢٤٩) (وقد... جدواك) ساقطة من ك.
 (٢٥٠) علي بن جبلة العكوك، ديوانه ١٩١ (العراق) ١١٠ (مصر). وشام: نظر. وريق كل شيء أوله.
 (٢٥١) المنقوص والممدود ٢١، المقصور والممدود للزاهد ١٦٢. وفي ك: والجدوى.
 (٢٥٢) ك: بالياء.
 (٢٥٣) المقصور والممدود للزاهد ١٦١ والمقصود والممدود للقالى ٢٩٣ وحلية العقود ٣٦.
 (٢٥٤) ديوانه ٤٦.
 (٢٥٥) مالك بن العجلان في جهرة اللغة ٢٢١/٣. ريس العلوم ٢٩٧/١.

وقولهم: قد أولاني فلانٌ معروفاً^(٢٥٦)

قال أبو بكر: معناه قد ألصق المعروف بي وجعله يليني، من قولهم: جلست مما يلي زيدا أي يلاصقه ويدانيه^(٢٥٧). ويقال: أولاني معناه ملّكني المعروف وجعله منسوباً إلي ويّينا عليّ، من قولهم: هذا وليّ المرأة أي صاحب أمرها والحاكم عليها. ويجوز أن يكون معناه: عضدني بالمعروف ونصرني وفوّاني به، من قول العرب: بنو فلان ولاء على بني فلان أي يعضدونهم ويعينونهم^(٢٥٨)، قال الشاعر:

زَعَمْتُ بَأَنِّ جَعَلَكُ إِذْ رَأَوْنَا يَدُكَ فِي الْوَلَاءِ وَأَنْتَ عَانَ
فَقَدْ غُرَّتْ حِبَالُكَ مِنْ أَنَاسٍ وَلَاؤُهُمْ كَكِذَابِ اللِّسَانِ^(٢٥٩)

[قال أبو بكر: ككذاب اللسان معناه: ككذب اللسان، العرب تقول: هو الكذب والكذاب والكذاب، قال الله عز وجل: «لا يسمعون فيها لغواً ولا كذاباً»^(٢٦٠) معناه: ولا كذبا. وقال الشاعر^(٢٦١) في اللغة الأخرى:

فَكَذَبْتُهَا وَصَدَقْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كَذَابُهُ
يريد: كذبه^(٢٦٢). والولاء^(٢٦٣): في هذا المعنى ممدود يكتب بالألف، والولاء في العتق مثله. وقال الحارث بن حلزة^(٢٦٤):

(٢٥٦) اللسان (ولي).

(٢٥٧) ك: أي في صفه مما يدانيه ويلاصقه.

(٢٥٨) من ك. ل. وفي الأصل: يعضدونكم ويعينونكم عليهم.

(٢٥٩) بلا عزو في المقصور والممدود للقي ٣١٧.

(٢٦٠) النبأ ٣٥.

(٢٦١) الأعشى. ديوانه ٢٣٨ وفيه: فصدقته وكذبت.

(٢٦٢) من ل.

(٢٦٣) المقصور والممدود لابن ولاد ١٢٦. حلية العقود ٣٤.

(٢٦٤) ديوانه ١٠.

زعموا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْغَيْثَ رِ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ
وَالْوَلِيُّ^(٢٦٥) مِنَ الْمَطَرِ مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ. ويقال: أَوْلَانِي مَعْنَاهُ أَنْعَمَ
عَلَيَّ، مِنَ الْآلَاءِ وَهِيَ النِّعَمُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ: «فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا
تُكْذِبَانِ»^(٢٦٦). ووَاحِدُ الْآلَاءِ إِلَيَّ وَإِلَى وَإِلَى^(٢٦٧)، قَالَ الْأَشْجِيُّ^(٢٦٨):
أَبْيَضُ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رَحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَّا
وَالْأَصْلُ فِي إِلَيَّ وَلِيَّ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ هَمْزَةً كَمَا قَالُوا
الْوَسَادَةُ وَالْإِسَادَةُ. وَكَذَلِكَ أَلَى، وَالْأَصْلُ فِي أَلَى وَلِيَّ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ
الْمَفْتُوحَةِ هَمْزَةً كَمَا قَالُوا: امْرَأَةٌ أَنَاةٌ وَأَصْلُهَا وَنَاةٌ، مِنَ الْوَنَى وَالْفَتُورِ،
فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ [١٧٤/ب] هَمْزَةً: وَكَذَلِكَ أَحَدُ الْأَصْلِ فِيهِ
وَحَدٌ، فَأَبْدَلْتُ الْهَمْزَةَ مِنَ الْوَاوِ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
اللَّهُ الصَّمَدُ»^(٢٦٩)

★ ★ ★

وقولهم: سِيَمَا فُلَانٍ -عَسَنَهٗ^(٢٧٠)

قال أبو بكر: معناه علامته، وهي مأخوذة من وسمت الشيء أسمَهُ
وَسَمًا إِذَا أَعْلَمْتَهُ، وَمِنْ هَذَا قَوْلُ جَرِيرٍ^(٢٧١):
لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مِيسْمِي وَعَلَى الْبَعِيثِ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ
أَرَادَ بِالْمِيسْمِ الْعَلَامَةَ الَّتِي يُعْرِفُونَ بِهَا. وَالْأَصْلُ فِي مِيسْمٍ مِوَسْمٍ، فَصَارَتْ
الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا. وَالْأَصْلُ فِي سِيَمَا وَسَمَى، فَحُوِّلَتْ

(٢٦٥) المنقوص والمدود ٢١. المقصور والمدود لابن ولاد ١٢٦.

(٢٦٦) الرحمن ١٣، ١٦،

(٢٦٧) ساقطة من ك. ل.

(٢٦٨) ديوانه ١٥٧. وفي الأصل: الفرزدق، وما أثبتناه من ك.

(٢٦٩) الإخلاص ٢٠١.

(٢٧٠) اللسان (سوم).

(٢٧١) ديوانه ٩٤٠ وفيه: وضعا البعيث.

الواو من موضع الفاء فوضعت في موضع العين كما قالوا: ما أَطْيَبُهُ وما أَطْيَبُهُ، فصار سَوْمِي، وجُعِلَت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقليل: سِيما، قال الله جل وعز: «سِيماهُمْ في وجوهِهِم من أَثَرِ السُّجودِ»^(٢٧٢). وقال الشاعر^(٢٧٣)، أَنشدناه أبو العباس عن ابن الاعرابي:

غلامٌ رماهُ اللهُ بالحسنِ مُقبِلاً له سِيماهُ لا تَشُقُّ على البَصَرِ
كَأَنَّ الثريا عُلِّقَتْ فوقَ نَحْرِهِ وفي جِيدِهِ الشِّعْرى وفي وجهِهِ القَمَرُ
فزاد على سِيما ألفاً ممدودة، ومعنى الحرف في مدِّهِ كمعناه في قَصْرِهِ.

★ ★ ★

وقولهم: يوم السبت^(٢٧٤)

قال أبو بكر: السبت معناه في كلام العرب القطع، يقال: قد سَبَتَ رأسه إذا حلَّقه وقَطَعَ الشعرَ منه. ويقال: نَعَلُ سَبْتِيَّةٍ إذا كانت مدبوغة بالقرظ محلوقة الشعر، قال عنتره^(٢٧٥):

بَطَلٌ كَأَنَّ ثِيابَهُ في سَرَجِهِ تُحْذِي نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَمٍ
فسمي السبت سبتاً لأن الله ابتدأ الخلق فيه، وقطع فيه بعض خلق الأرض، أو^(٢٧٦) لأن الله جل وعلا أمر بني إسرائيل فيه بقطع الأعمال وتركها، وقال: «وجعلنا نومكم سُبُياتاً»،^(٢٧٧) فمعناه^(٢٧٨): قطعاً لأعمالكم.

(٢٧٢) الفتح ٢٩.

(٢٧٣) أسيد بن عتقاء الفزاري في المستجد من فعلات الأجواد ١٠٤ - ١٠٥ وشرح ديوان الحماسة (م) ١٥٨٨ و (ت) ١٤١/١.

(٢٧٤) مفردات الراغب ٢٢٦، بصائر ذوي التمييز ١٧١/٣. ونقل ابن الجوزي أقوال ابن الانباري في زاد المسير ٩٤/١.

(٢٧٥) ديوانه ٣١٢. وفيه: في سرجه. والسرحة شجرة طويلة.

(٢٧٦) (لأن الله ... أو) ساقط من ك بسبب انتقال النظر.

(٢٧٧) سبأ ٩.

(٢٧٨) ك: معناه.

وقال بعض الناس: سمي السبت سبتاً لأن الله أمر بني إسرائيل فيه بالاستراحة من الأعمال، وخلق هو السموات والأرض في ستة أيام آخرها يوم الجمعة واستراح يوم السبت. [١٧٥/أ] قال أبو بكر: وهذا عندي خطأ لأنه لا يعرف في كلام العرب سبت بمعنى استراح. إنما المعروف فيه قطع، ولا يوصف الله عز وجل بالاستراحة لأنه لا يتعب فيستريح ولا يشتغل فينتقل من الشغل إلى الراحة والاستراحة لا تكون إلا بعد تعب أو شغل، وكلاهما زائل عن الله عز ذكره. واتفق أهل العلم على أن الله جل وعز ابتداء الخلق يوم السبت ولم يخلق يوم الجمعة سماء ولا أرضاً. وقالت اليهود: ابتداء الله عز وجل الخلق يوم الأحد وفرغ يوم الجمعة واستراح يوم السبت. فقول هؤلاء خارج عن اللغة وموافق لتأويل اليهود ومباين لقول المسلمين.

★ ★ ★

وقولهم: وجه فلان مكفهر^(٢٧٩)

قال أبو بكر: معناه: منقبض كالح لا يرى فيه أثر بشر^(٢٨٠) ولا فرح، من قولهم: جبل مكفهر إذا كان متراكماً صلباً شديداً لا تصل إليه آفة ولا تناله حادثة، قال الحارث بن حنظلة^(٢٨١):
وكأنَّ المنونَ تردِّي بنا أرَّ عَنْ جوناَ ينجاب عنه العماءُ
مُكْفَهراً على الحوادثِ لا ترَّ توه للدهرِ مؤيِّدٌ صماءُ
تردي: ترمي، والأرعن الجبل العظيم الذي له رَعْنٌ وهو أنف يتقدم منه، والجون الأسود، وينجابُ ينشَقُّ ويتفرَّقُ عن الجبل لطوله.

(٢٧٩) اللسان (كفهر).

(٢٨٠) ك: ليشر.

(٢٨١) ديوانه ١١.

والمكفهر الصُّلب الذي لا تغيّره الحوادث، وترتوه تقبضه وتنقص منه،
والمؤيد الداهية العظيمة التي تغلب كل شيء تصل اليه وتهلكه، والصماء
التي لا يسمع فيها صوت لاشتباك الأصوات بها. وجاء في الحديث:
(القوا الكافر والمنافق بوجه مكفهر)^(٢٨٢)، أي بوجه منقبض لا بشر
فيه ولا طاقة.

★ ★ ★

وقولهم: فلان خبيثٌ مخبثٌ^(٢٨٣)

قال أبو بكر: الخبيث ذو الخبث في نفسه، والمخبث الذي أصحابه
وأعداؤه خبيثاء. وكذلك قولهم: قويٌّ مُقوٌّ، القوي ذو القوة في نفسه
والمقوي الذي دوابه قوية. وكذلك قولهم: ضعيفٌ مُضعِفٌ، الضعيف ذو
الضعف في نفسه والمضعف الذي دوابه ضعاف. وفي المسألة جواب ثان
وهو أن يكون الخبث الذي يعلم غيره الخبث. والحديث المروي عن
النبي (ص) أنه كان إذا دخل الخلاء قال: (أعوذ بالله من الخُبثِ
والخبائث)^(٢٨٤)، معناه: أعوذ [١٧٥/ب] بالله من الكفر والشرك،
والخبائث الشياطين. والخبث بفتح الخاء والباء ما تخلصه النار^(٢٨٥) من
ردىء الحديد والفضة، من ذلك [الحديث] المروي: (إنَّ الحُمَى تنفي
الذنوب كما ينفي الكِبَرُ الخَبَثَ)^(٢٨٦). وفي المسألة جواب ثالث وهو أن
يكون الخبث بمعنى الخبيث لا زيادة لمعناه على معناه الا زيادة
الاطناب والمبالغة، ويجري مجرى قول العرب: هو جادٌ مُجدٌّ، وهو

(٢٨٢) غريب الحديث ١٣٨/٤.

(٢٨٣) غريب الحديث ١٩٢/٢.

(٢٨٤) سنن ابن ماجه ١٠٩.

(٢٨٥) ساقطة من ك.

(٢٨٦) غريب الحديث ١٩٢/٢.

ضُرَّابُ ضُرُوبٍ، المعنى في الحرفين واحد، قال الشاعر^(٢٨٧)

حَطَّامَةُ الصُّلْبِ حَطُومًا مَحْطَمًا

فالألفاظ الثلاثة يرجعن الى تأويل واحد. وقال الأعشى^(٢٨٨):

وقد غدوتُ الى الحانوتِ يتبعُنِي شَاوٍ مِثْلُ شُلُولٍ شُلْشُلٍ شَوْلٍ
فالشاوي الذي يشوي والشلول الخفيف والمثل المطرد والشلشل الخفيف،
[وكذلك]^(٢٨٩) إلققل، وكذلك الشول، فالألفاظ متقاربة في المعنى أريد
بذكرها والجمع بينها المبالغة في التوكيد.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ صُلْبُ القنَاةِ^(٢٩٠)

قال أبو بكر: معناه صلب القامة، والقناة عند العرب القامة، قال
امرؤ القيس^(٢٩١):

رَبِيتَ عَذَارَى يَوْمَ دَجَنٍ دَخَلَتْهُ يُطِيفَنَّ بِجَنَاءِ الْمَوَافِقِ مِكَسَالٍ
قَلِيلَةٍ جَرَسِ اللَّيْلِ إِلَّا وَسَاوَسًا وَتَبَسُّمُ عَنْ عَذْبِ الْمَذَاقَةِ سِلْسَالٍ
سِبَاطِ الْبَنَانِ وَالْعِرَانِينَ وَالْقَنَا لَطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالٍ
أَرَادَ بِالْقَنَا: القامات. وأخبرنا أبو العباس قال: القنا في غير هذا
الرماح، وكل خشبة هي عند العرب قناة وعصا، وأنشدنا للأسود بن
يعفر^(٢٩٢):

(٢٨٧) لم أقف عليه.

(٢٨٨) ديوانه ٤٥.

(٢٨٩) من ك.

(٢٩٠) اللسان (قنا).

(١٩١) ديوانه ٣٤، ٣٧٩. وفيه: يوم دجن ولجته. والحماء: الغائبة عظم الرفق لكثرة لحمها. والجرس:

الصوت. والوساوس هنا أصوات الحلى. وسبا: ملس. والعرائين: الانوف.

(٢٩٢) ديوانه ٥١.

وقالوا شريسٌ قلتُ يكفي شريسكم سنانٌ كنبراس النهامي مُفتقٌ
نمته العصا ثم استمرَّ كأنه شهابٌ بكفي قابسٌ يتحرَّقُ
نمته رفعته، يعني السنان. والنبراس السراج. والنهامي في قول ابن
الأعرابي الراهب. وقال الأصمعي: النهامي النجار. والمنهمة موضع
النجارة^(٢٩٣).

★ ★ ★

وقولهم: ما مقلت عيني مثل فلان^(٢٩٤)

قال أبو بكر: معناه: ما رأت ولا نظرت، وهو فعلت من المقلة،
والمقلة: الشحمة التي تجمع سواد العين وبياضها، والحدقة [السواد] دون
البياض^(٢٩٥)، قال الشاعر:
[أ/١٧٦]

لها مقلتا حوراء طلَّ خميلةً من الوحش ما تنفك تُرعى عرارها^(٢٩٦)
أراد: لها مقلتا ظبية حوراء ما تنفك تُرعى خميلة طلَّ عرارها. ويقال:
مقلت الشيء في الماء اذا غمسته فيه. ويقال: الرجلان يتاقلان في الماء
أي يتغاطان فيه. جاء في الحديث: (اذا سقط الذباب في الطعام
فامقلوه ثم انقلوه فإن في أحد جناحيه سُمًّا وفي الآخر شفاء وإنه يقدم
السُّمَّ ويؤخر الشفاء)^(٢٩٧). فمعنى فامقلوه: فاغمسوه ليخرج الشفاء كما

(٢٩٣) ينظر اللسان (نهم).

(٢٩٤) غريب الحديث ٢/٢١٥.

(٢٩٥) خلق الانسان لثابت ١٠٦. وللزجاج ١٨.

(٢٩٦) بلا عزو في شرح القصائد السبع ١٤١. والخميلة الرملة المنبتة. والعرار: نبات له نور ابيض
طيب الريح.

(٢٩٧) غريب الحديث ٢/٢١٥. تأويل مختلف الحديث ٢٢٨. وفي الأصل: أحد جانبيه، وما أثبتناه
من ك.

أخرج^(٢٩٨) الداء . والمَقْلَةُ الحصاة التي يقدرُ بها الماء إذا قلَّ ولم يكد
يوجد، فتُؤخذ الحصاة فتُجعل في الاناء ويصب عليها من الماء ما
يغمرها ويجعل ذلك حصاة لكل انسان، وانما يُفعل ذلك^(٢٩٩) في المفاوز
التي إذا وجد فيها اليسير من الماء لم يرو القوم الواردين عليه
فيقتسمونه بالحصص، ويجعلون العلامة علوَّ الماء الحصاة^(٣٠٠)

★ ★ ★

(٢٩٨) ك: يخرج .

(٢٩٩) ك: هذا .

(٣٠٠) ك: من العلامة علوا الماء الحصاة .

وقولهم: حتى تَرْهَقَ نفسه^(١)

قال أبو بكر: معناه: حتى تهلك وتبطل. قال الشاعر:

ولقد شفى نفسي وأذهب حُزنها إقدامه مهراً له لم يَزْهَقِ^(٢)
أي لم يهلك. والزاهق في غير هذا: السمين الحسن الحال، قال زهير^(٣)
القائد الخيل منكوباً دوابرها منها الشُّنُونُ ومنها الزاهقُ الزَّهْمُ
قال ابن السكيت^(٤): الشنون الذي بين السمين والمهزول، والزاهق
السمين. والزهم أسمن منه وهو منتهى السمن. وقال أبو عبيدة:
الشنون الذي ذهب الشحم من بطنه وبقي في ظهره، قال الشماخ^(٥):
فَسَلَّ اللَّهُ عَنْكَ بذات لَوْثٍ عُدَافَةً مُضَبَّرَةً أُمُونٍ
إذا ضُربت على العَلَّاتِ حَطَّتْ اليك حطاط هادية شُنُونٍ

★ ★ ★

وقولهم: قد عَفَرَ خَدَّه^(٦)

قال أبو بكر: معناه: قد أداره في التراب وحرَّكه، أُخِذَ من العَفَرِ
وهو التراب وظهر الأرض. يقال: ما على عَفَرِ الأرض مثله. قال
الشاعر:

انظُرْ إلى عَفَرِ الثرى منه خُلِقَ سَتَ وَأَنْتَ بَعْدَ غَدٍ إِلَيْهِ تَصِيرُ^(٧)

(١) الفاخر ٢٠٧.

(٢) بلا عزو في الأضداد ١٥٤.

(٣) ديوانه ١٥٣.

(٤) ينظر: اصلاح المنطق ٣٧٩.

(٥) ديوانه ٣٢٢، ٣٢٦. وفيه: عُدَافَةٌ كمطرقة القيون. وذات لَوْثٍ: ذات قوة على الخير. وعُدَافَةٌ: صلبة شديدة. ومضبرة: وثيقة مجتمعة الخلق. أُمُونٍ: أمانة وثيقة الظهر يؤمن من عثارها. وحطت: اسرعت. هادية: أتان وحشية متقدمة في السير على جماعة الحمر.

(٦) اللسان (عفر).

(٧) بلا عزو في الأضداد ٣٨٤.

ومعنى العفر في اللغة البياض ليس بالناصع. من ذلك الحديث المروي: [١٧٦/ب] (كان رسول الله (ص) اذا سجد جافى عَضْدِيهِ حتى يرى مَنْ خَلْفَهُ عَفْرَةً إِبْطِيهِ^(٨)). ويقال: قد عَفَرَتِ الْوَحْشِيَّةُ ولدها، اذا أرادت فطامه فقطعت عنه الرضاع يوما أو يومين ثم أشفقت عليه فردّته الى الرضاع ثم قطعت عنه، تفعل به ذلك مرّات حتى يستمر، قال لبيد^(٩):

لُعْفَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ غَبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمَنُّ طَعَامُهَا
فالمعفر هو الذي قدمنا تفسيره. والقهد: يقال هو اللطيف، ويقال: هو من ضرب من الضأن تصغر آذانهنّ وتعلوهنّ حمرة. والغبس: كلاب صفر يعلو صفرتهم سواد، ومن المعنى الأول قول أبي هريرة: (لَدُمُ عَفْرَاءٌ فِي الْأَضَاحِيِّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دَمِ سُودَاوِينَ)^(١٠). ويقال: ظباء عَفْرٌ، اذا لم تكن خالصة البياض، تشبه ألوانها لون التراب.

★ ★ ★

وقولهم: قد غادرته في الموضع^(١١)

قال أبو بكر: معناه: قد تركته وخلفته، وكذلك أغدرته، قال الله جل اسمه: «مال هذا الكتاب لا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً»^(١٢). وفي

(٨) غريب الحديث ١٤٢/٢، النهاية ٢٦١/٣.

(٩) ديوانه ٣٠٨. ولا يمين: لا ينقض. وكواسب: تتعش من الصيد.

(١٠) غريب الحديث ١٤٢/٢.

(١١) اللسان (غدر).

(١٢) الكهف ٤٩. ورسمت: مال هذا، بقطع لام الجر في المصحف الشريف (ينظر: المقنع في معرفة مرسوم مصاحف الأمصار ٧٥ وشرح تلخيص الفوائد ٩٤). وقال المهدي في هجاء مصاحف الأمصار ٨٥: (ومن ذلك لام الجر، هي مقطوعة من المجرور في أربعة مواضع: في النساء ٧٨: «فمال هؤلاء القوم»، وفي الكهف ٤٩: «مال هذا الكتاب»، وفي الفرقان ٧: «مال هذا الرسول»، وفي المعارج ٣٦: «فمال الذين كفروا»).

بعض المصاحف: «لا يُغْدِرُ صغيرة ولا كبيرة»، ومعناها واحد. جاء في الحديث: (أن رسول الله (ص) ذكر قوما غزوا فقتلوا فقال: ليتني غودرت مع أصحاب نُحْصِ الجبل^(١٣)). أي: ليتني تركت معهم شهيدا، والنحص أصل الجبل وسفحه. وقال أبو محمد الفقعسي^(١٤) أنشدناه أبو العباس عن ابن الأعرابي:

هل لكِ والعارض منك عائضُ والحبُّ قد تُعْرِضُهُ العوارضُ
في هَجْمَةٍ يُغْدِرُ منها القابضُ

أي يترك منها لكثرتها وأنه لا يضبطها ولا يطيق جميعها. والقابض الذي يقبض الصدقة. وقال الأصمعي^(١٥): القابض السائق المريع، يقال: قبض يقبض اذا أسرع. فأراد الشاعر: يترك السائق المريع بعضا لأنه لا يلحقها لشدة اسراعها فتتمضي على وجوهها.

★ ★ ★

وقولهم: رجل دَيُّوث^(١٦)

قال أبو بكر: الديوث معناه في كلامهم الذي يُدْخِلُ الرجال على مرأتهم. وأصل [١٧٧/أ] الحرف بالسريانية^(١٧)، وكذلك القُنْدُوع والقُنْدَع^(١٨). وحديث النبي (ص): (الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق)^(١٩). أريد^(٢٠) بالمذاء فيه: الجمع بين الرجال والنساء للزنا

(١٣) غريب الحديث ١٩٨/٢، النهاية ٣٤٤/٣.

(١٤) اللسان (عرض). وفي الأصل: والعائض منك، وما أثبتناه من ل. وأبو محمد الفقعسي عبدالله بن ربيعي بن خالد، شاعر مخضرم.

(١٥) غريب الحديث ١٩٩/٢.

(١٦) غريب الحديث ٢٦٣/٢.

(١٧) ينظر: جهرة اللغة ٣١٨/٣ والمغرب ٢٠٣.

(١٨ - ١٩) غريب الحديث ٢٦٣/٢.

(٢٠) ك: أراد.

والفساد. وإنما سُمي ذلك مذاء لأن بعضهم يماذي بعضاً، عند الاجتماع، مماذاةً ومِذاءً. والمَذْيُ ما يخرج من ذكر الرجل عند النظر والفكر^(٢١)، يقال: مذى يمذي وأمذى يمذي، والأول أجود. والمَنْيُ ما يخرج عند بلوغ غاية^(٢٢) الشهوة، وهو الماء الذي يكون منه الولد، يقال منه أمني يُمني ومني يمني، والأول أجود، قال الله تبارك وتعالى: «أفرايتم ما تُمنون»^(٢٣): وأخبرنا أبو العباس قال: قرأ قعنب أبو السَّمَل الأعرابي^(٢٤): ما تُمنون، بفتح التاء. والوذى الذي يخرج من ذكر الرجل بعد البول إذا كان قد جامع قبل ذلك أو نظر، يقال منه: وذى يذى وأوذى يوذى، والأول أجود. ويقال: المِذاء معناه: أن يرسل الرجل الرجال على النساء، والنساء على الرجال، ليكون الاجتماع على الأمر المذموم، يقال: أمذيت فرسي ومذّيته^(٢٥)، إذا أرسلته يرعى. ويروى: (والمِذال من النفاق) باللام^(٢٦). فمن رواه هكذا قال: أصل المَذَل الضجر، فإذا ضجر الرجل من حبسه نفسه على امرأته وأراد الحرام، وضجرت المرأة من حبسها نفسها على زوجها وأرادت الحرام، كان ذلك مِذالاً. يقال: مذلت من مضجعي إذا ضجرت منه فانتقلت إلى غيره، ومذلت بسري إذا ضجرت من حفظه وصونه فأبديته وأطلعت عليه، ومذلت بمالي إذا ضجرت من حفظه وامساكه فأنفقته،

(٢١) ك: الفكرة.

(٢٢) ساقطة من ك.

(٢٣) الواقعة ٥٨.

(٢٤) الشواذ ١٥١. وأبو السَّمَل العدوي البصري، له اختيار في القراءة شاذ عن العامة رواه عنه أبو زيد الأنصاري. (طبقات القراء ٢/٢٧).

(٢٥) ك: ومذيت.

(٢٦) غريب الحديث ٢/٢٦٣. وينظر اللسان (مذل).

قال الأسود بن يعفر^(٢٧):

ولقد أروحُ على التجارِ مُرَجَّلاً مَذِلاً بِألي لِيناً أجيادي
وقال الراعي^(٢٨):

ما بالُ دَفْكَ بالفراشِ مَذِلاً أَقْدَى بعينِكَ أم أردتَ رحيلاً
وقال الآخر^(٢٩):

فلا تَمْذُلْ بِسِرِّكَ كلَّ سرٍّ إذا ما جاوزَ الاثنينِ فاشي
وقد يقال: مَذَلْ يَمْذُلُ مَذْلاً. ويقال: مَذَلْتُ رجلَهُ إِذَا خَدَرْتُ، قال الشاعر:

وَإِنْ مَذَلْتُ رجلي دَعَوْتُكَ أَشْتَفِي بدعواكِ من مَذَلٍ بها فيهنَّ^(٣٠)

★ ★ ★

[١٧٧/ب] وقولهم: نعوذُ بالله من جَهَنَّمَ^(٣١)

قال أبو بكر: في جهنم قولان، قال يونس^(٣٢) وأكثر النحويين: جهنم اسم للنار التي يعذب الله بها في الآخرة، وهي أعجمية لا تجري للتعريف والعُجْمَة. وقال آخرون: جهنم اسم عربي سميت نار الآخرة به لبعدها، وإنما لم تَجْرْ لثقل التعريف وثقل التأنيث. قال قطرب: حُكِيَ لنا عن رؤية^(٣٣) أنه قال: رَكِيَّةٌ جَهَنَّمُ، يريد: بعيدة القعر.

(٢٧) ديوانه ٢٩. والترجيل: تسريح الشعر. ولين الجيد: كناية عن الشباب.

(٢٨) شعره: ١٢٤. ودفك: جنبك.

(٢٩) قيس بن الخطيم. ديوانه ٢٣٥. ونسب في غريب الحديث ٢/٢٦٥ إلى سابق البربري. وليس في شعره.

(٣٠) بلا عزو في اللسان (مذل).

(٣١) ينظر في (جهنم): الزينة ٢/٢١٢. الشكل ٤١٣.

(٣٢) الصحاح (جهنم).

(٣٣) الزينة ١/٢١٢. المغرب ١٥٥.

وقال الأعشى^(٣٤):

دَعَوْتُ خَلِيلِي مِسْحَلًا وَدَعَا لَهُ جَهَنَّمَ جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمُدَمِّمِ
قال أبو بكر: فتركه اجراء جهنم يدل على أنه أعجمي.

★ ★ ★

وقولهم: نعوذُ بالله من سَقَرٍ^(٣٥)

قال أبو بكر: فيها قولان: أحدهما أن تكون نار الآخرة سميت بسقر^(٣٦) اسما أعجميا، لا يعرف له اشتقاق إذا كان أعجميا، ومنع الاجراء للتعريف والعجمة. ويقال: انما سميت النار بسقر لأنها تذيب الأجسام والأرواح، والاسم عربي من قولهم: سقرته الشمس إذا ذابته وأصابه منها ساقور. والساقور أيضا حديدة تُحمى ويكوى بها الحمار. فمن جعل سقر اسما عربيا قال: منعته الاجراء بالتعريف والتأنيث، قال الله تبارك وتعالى: «وما أدراك ما سَقَرٌ لا تُبْقِي ولا تَذَرُ»^(٣٧).

★ ★ ★

وقولهم: نعوذ بالله من لظى^(٣٨)

قال أبو بكر: لظى سميت جهنم بها لشدها وتوقدها وتلهبها، يقال: هو يتلظى عليّ أي: يتلهب ويتوقد. وكذلك النار تتلظى، يراد به هذا المعنى، قال الشاعر:

جَحِيمًا تَلْظِي لَا تُفْتَرُ سَاعَةً وَلَا الْحَرُّ مِنْهَا غَابَرَ الدَّهْرِ يَبْرُدُ^(٣٩)

★ ★ ★

(٣٤) ديوانه ٩٥.

(٣٥) اللسان (سقر).

(٣٦) ك، ل: سقر.

(٣٧) المذكر ٢٧، ٢٨.

(٣٨) اللسان (لظى).

(٣٩) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٧٧.

وقولهم: نعوذ بالله من الجحيم^(٤٠)

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة^(٤١): الجحيم النار المستحكمة المتلظية. وقال الفراء^(٤٢): الجحيم النار على النار. والجمر بعضه على بعض، وهي جاحمة. وقال أبو جعفر أحمد بن عبيد^(٤٣): إنما سميت النار جحيماً لأنها أكثر وقودها، من قول العرب: جحمت النار أجحماً إذا أكثر لها الوقود، قال عمران بن حطان^(٤٤):

يرى طاعة الله الهدى وخلافه الضلالة يُصلى أهلها جاحم الجمر
[١٧٨/أ] والجحيم يجري، وهو معروف مؤنث في قول قوم^(٤٥) لأن فيه
الألف واللام، وكل ما لا يجري إذا دخلت عليه الألف واللام وأضيف
جرى. وهو مذكر في قول آخرين^(٤٦). وأما الحُطمة^(٤٧) فتجري لدخول
الألف واللام عليها وهي معروفة مؤنثة، وكذلك الهاوية^(٤٨) وهما من
أسماء جهنم، سميت بالهاوية لتسفلها، وسميت بالحُطمة لكسرها ما يقع
فيها.

★ ★ ★

وقولهم: قد تعاطى فلان كذا وكذا^(٤٩)

قال أبو بكر: معناه: قد تناوله وأخذه، من قول العرب: [قد
عطوت] أعطوا إذا تناولت، قال امرؤ القيس^(٥٠):

(٤٠) زاد المسير ١٣٨/١ وفيه الأقوال المذكورة.

(٤١) (٤٢، ٤٣) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٧٧.

(٤٤) شعر الخوارج ١٧١.

(٤٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ق ١٤٨.

(٤٦) هو الفراء في كتابه المذكر والمؤنث ٩٣.

(٤٧) زاد المسير ٢٢٩/٩.

(٤٨) تفسير الطبري ٢٨٢/٣٠.

(٤٩) شرح القصائد السبع ٦٦.

(٥٠) ديوانه ١٧.

وتعطو برخص غير شني كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسجل
معناه: وتتناول هذه المرأة بينان رخص غير خشن كأنه أساريع
ظبي. ظبي: اسم كثيب، والكثيب: الجبيل^(٥١) من الرمل. وأساريعه
دواب يكن فيه يشبهن العطاء، وواحد الأساريع أسروع^(٥٢)، ويقال:
يسروع^(٥٣) ويساريع بهذا المعنى. وأخذه ذو الرمة^(٥٤) من امرئ القيس
فقال:

خرايعب أملود كأن بنانها بنات النقا تخفى مراراً وتظهر
الخرايعب الأغصان، والأملود^(٥٥) نبات ناعم يتشنى، وبنات النقا
دواب يكن في الرمل يشبهن الغطاء، والنقا من الرمل تثنيته نقوان
ونقيان، والإسجل^(٥٦) شجر له أغصان دقاق تتخذ منها المساويك، فشبّه
البنان بها في دقتها. والبنان أطراف الأصابع، ويقال: البنان الأصابع
بعينها، قال الله جل اسمه: «وأضربوا منهم كل بنان»^(٥٧). وقال
عنترة^(٥٨):

عهدي به شدّ النهار كأنما خضب البنان ورأسه بالعظم
وأشدنا أبو العباس بيتا يشبه بيت ذي الرمة وبيت امرئ
لقيس:

(٥١) ك، ل: الجبل.

(٥٢) ديوان الأدب ٢٧٥/١.

(٥٣) يفعل ٢٢.

(٥٤) ديوانه ٦٢٢.

(٥٥) ديوان الأدب ٢٧٥/١.

(٥٦) النبات للأصمعي ٣٣.

(٥٧) الأنفال ١٢.

(٥٨) ديوانه ٢١٣ وفيه: خضب اللبان، أي الصدر. ولا شاهد فيه على هذه الرواية. وشد النهار:
ارتفاعه. والعظم شجر.

وكفَّ كُعوَادِ النقا لا يضيِّرها إذا بَرَزَتْ أن لا يكون خِصَابٌ^(٥٩)
أراد بعواد النقا الدواب التي تشبه العطاء، واحداها عائدة،
ووصفت بذلك لأنها تلزم الرمل فلا تكاد تبرح منه.

★ ★ ★

وقولهم: قد تَمَنَّيْتُ كذا وكذا^(٦٠)

قال أبو بكر: معناه: قد قَدَّرْتَهُ وأحببت أن يصير إلي، من المَنَى
وهو القَدَرُ، يقال [١٧٨/ب]: منى الله لك ما تحب يني مَنياً أي: قَدَّرَه
لك، قال الله جل اسمه: «من نُطْفَةِ إذا تُمْنِي»^(٦١)، أراد: إذا تُقَدَّرُ،
قال الشاعر^(٦٢):

لَعَمْرُ أَبِي عمروٍ لَقَدْ ساقَهُ المَنَى إلى جَدَثٍ يُوزَى له بالأهاضِبِ
وقال الآخر^(٦٣):

مَنْتَ لَكَ أن تُتلاقيني المنايا أُحَادَ أُحَادَ في الشهرِ الحلالِ
وقال الآخر^(٦٤):

ولا تقولنَّ لشيءٍ سوفَ أفعلُهُ حتى تَبَيَّنَ ما يَمْنِي لَكَ الماني
وتمنَّى يقع على معان ثلاثة: أحدهن تمنى: قَدَّرَ شيئاً أحب أن
يبلغه، وهو الذي قدمنا ذكره. والمعنى الثاني: تمنى: تلا وقرأ، قال الله
جل اسمه: «إذا تمنَّى ألقى الشيطانُ في أُمِّيَّتِهِ»^(٦٥)، أراد: إذا تلا

(٥٩) لم أفق عليه.

(٦١) اللسان (مقي).

(٦١) النجم ٤٦.

(٦٢) صخر الغي، ديوان الهذليين ٥١/٢. ويوزى له: يسوى له ويصلح.

(٦٣) عمرو ذو الكلب، وكان جاراً لهذيل. ديوان الهذليين ١١٧/٣.

(٦٤) أبو قلابة الهذلي، ديوان الهذليين ٣٩/٣.

(٦٥) الحج ٥٢.

ألقى الشيطان في تلاوته، وقال الشاعر يرثي عثمان بن عفان:
تَمْنَى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ وَآخِرَهُ لَأَقَى حِمَامَ الْمَقَادِرِ^(٦٦)
وقال الآخر:^(٦٧)

تَمْنَى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ تَمْنَى دَاوُدَ الزُّبُورَ عَلَى رِسْلِ
والمعنى الثالث: تمنى: كَذَبَ، ووضع حديثاً لا أصل له، قال الفراء:
قال رجل لابن دَابٍ^(٦٨)، وهو يحدث: (أهذا شيءٌ رويته أم شيءٌ
تَمَنَيْتُهُ؟)^(٦٩)، فمعناه: افتعلته لا أصل له. وقال الله جل وعلا: «لا
يعلمون الكتاب إلا أُمَانِيَّ»^(٧٠)، أراد: إلا أَنَّهُمْ يَتَمَنُّونَ على الله
الباطل. ويقال: الأُمَانِي معناها التلاوة. ويقال: هي الأحاديث
المفتعلة الموضوعة. وفي الأُمَانِي لغتان، يقال: هي الأُمَانِي بالتشديد،
وهي الأُمَانِي بالتخفيف، قال كعب بن زهير^(٧١):
فَلَا يَغُرُّكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الْأُمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
وقال جرير^(٧٢):

تَرَاغَيْتُمْ يَوْمَ الزُّبَيْرِ كَأَنَّكُمْ ضِبَاعٌ بَذِيَ قَارِ تَمْنَى الْأُمَانِيَا

★ ★ ★

(٦٦) بلا عزو في اللسان (منى).

(٦٧) لم أقف عليه.

(٦٨) عيسى بن يزيد، روى عنه ابن سلام في الطبقات، أو لعله: محمد بن دابٍ، بفتح الدال بعدها ألف، وهو من رواة الحديث. (ينظر: تهذيب التهذيب ١/٥٣، خلاصة تهذيب الكمال ٤٠١/٢).

(٦٩) النهاية ٣٦٧/٤.

(٧٠) البقرة ٧٨.

(٧١) ديوانه ٩.

(٧٢) أخل به ديوانه.

وقولهم: قد أَشْكَلَ عليَّ الأمرُ^(٧٣)

قال أبو بكر: معناه: قد اختلط بغيره. والأشْكَلُ عند العرب:
اللونان المختلطان، [١٧٩/أ] قال الشاعر^(٧٤):

فما زالتِ القتلى تمورُ دماؤها بدجلةَ حتى مَاءُ دجلةَ أَشْكَلُ
والشُّكْلَةُ حمرة تحالط بياض العين، فإذا خالطت السواد فهي
شُهْلَةٌ^(٧٥)، قال الشاعر:

لا عيبَ فيها غير شُكْلَةٍ عَيْنِها كذاك عِتاقُ الطيرِ شُكْلًا عِيُونُها^(٧٦)
وأخبرنا أبو العباس قال: يقال: أَشْكَلَ عليَّ الأمرُ واشتكل
وأحكل واحتكل بمعنى.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ مُخْنَثٌ^(٧٧)

قال أبو بكر: معناه: متشنى متكسّر، يقال للسرّاد خُنْثَ لتكسّرَها
وتشنيّها، جاء في الحديث: (نهى رسول الله (ص) عن اختنّاثِ
الأسقية)^(٧٨)، فمعناه: نهى أن يشنى فم السقاء ثم يشرب منه كراهة أن
يكون فيه دابة أو تنين. ومن ذلك الحديث المروي عن عائشة: (أنها
ذكرت وفاة رسول الله (ص) فقالت في بعض تولها: فانخنّث في حجري
ولم أشعر به)^(٧٩). تريد: اثثنى، وتذهب الى الرأس أو غيره.

★ ★ ★

(٧٣) اللسان (شكل).

(٧٤) جرير. ديوانه ١٤٣.

(٧٥) غريب الحديث ٢٧/٣ - ٢٨.

(٧٦) بلا غزو في غريب الحديث ٢٨/٣.

(٧٧) الفاخر ٥٠.

(٧٨، ٧٩) غريب الحديث ٢٨٢/٢، ٢٨٣.

وقولهم: قد تكمَّشَ الجلد^(٨٠)

قال أبو بكر: معناه: قد تقبَّض واجتمع. وكذلك: انكمش في الحاجة، معناه: اجتمع فيها، قال الشاعر^(٨١):

كميشُ الازارِ خارجُ نصفِ ساقِهِ | صبوراً على الجَلَاءِ طلاعُ أنجدِ
الكميش الازار: المشر الازار الذي قد جمعه وقبضه. والأنجد جمع نَجْد، والنجد ما ارتفع من الأرض. والجلَاء^(٨٢): الخصلة الجليلة العظيمة، اذا فُتِحَ جيمها مُدَّتْ واذا ضُمَّتْ قُصِرَتْ.

★ ★ ★

وقولهم: قد بدَّدتُ الشيءَ^(٨٣)

قال أبو بكر: معناه: قد فرَّقته وأزلت عنه الاجتماع، من قول العرب: قد أبددتهم العطاء، اذا فرَّقته فيهم ولم أجمع اثنين منهم في عطية، قال أبو ذؤيب^(٨٤) يذكر الصائد والحُمُرَ وأنه فرَّق السهام فيها ولم يجمعها:

فأبدَّهُنَّ حتوفَهُنَّ فهـاربٌ بذمائه أو بـاركٌ مُتَجَفِّعٌ
معناه: فرق التحف فيهن. والذَّماء^(٨٥): بقية النفس ممدود. والذماء ضرب [١٧٩/ب] من المشي أو السير، يقال: مر يذمي ذمماً^(٨٦)، ممدود أيضاً. والذَّمى^(٨٧) الريح المنتنة، مقصور يكتب بالياء،

(٨٠) اللان (كمش).

(٨١) دريد بن الصمة في المقصور والممدود للقي ٣٦٢. وصفت فيه كميَش الى: كستن.

(٨٢) المقصور والممدود للقي ٣٦٢.

(٨٣) اللان والتاج (بدد).

(٨٤) ديوان الهذليين ١٠/١. ومتجمع: لاصق بالأرض قد صرع.

(٨٥) حلية الضود ٤٠.

(٨٦) ينظر القاموس المحيط (ذمي).

(٨٧) المقصور والممدود لابن ولاد ٥٠.

يقال^(٨٨): ذَمَّتْ رِيحُ الْجَيْفَةِ تَذْمِيَهُ ذَمِيَا. أَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ لَخْدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ^(٨٩):

سَيَحِيرُ أَهْلَ وَجٍّ مَن كَتَمَ وَتَذْمِي مَن أَلَمَ بِهَا الْقُبُورُ
وَمِنَ الْإِبْدَادِ حَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ: (أَنَّ مَسَاكِينَ سَأَلُوهَا فَقَالَتْ لَخْدَامِهَا:
أَبْدِيهِمْ قَمَرَةً قَمَرَةً)^(٩٠). وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ: (إِنَّ لِي صِرْمَةً أُمْنَحُ مِنْهَا
وَأَطْرِقُ وَأَبْدُ وَأَفْقِرُ وَأَقْرُنُ)^(٩١). فَالْصِرْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَأُمْنَحُ:
أَهْبُ الْبَانِهَا، وَأَطْرِقُ: أُعْطِي الْفَحْلَ مِنْهَا الْقَوْمَ يَضْرِبُ فِي الْبَلْهِمْ، وَأَبْدُ:
أَفْرَقُ مِنْهَا، وَأَفْقِرُ: أُعِيرُ بَعْضَهَا وَأَهْبُهُ فَيُرَكَّبُ مِنْ فَقَارِ ظَهْرِهِ، وَأَقْرُنُ:
أُضْمُ الْبَعِيرَ إِلَى الْبَعِيرِ فَأَهْبُهُمَا أَوْ أُعِيرُهُمَا.

وَقَوْلُهُمُ: الْخَضِرُ عَبْدٌ صَالِحٌ مِنْ صَالِحِي عِبِيدِ اللَّهِ^(٩٢)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ: هُوَ الْخَضِرُ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ
الضَّادِ. وَاخْتَلَفَ فِي الْعِلَّةِ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا سُمِّيَ خَضِرًا، فَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ
(ص) أَنَّهُ قَالَ: (جَلَسَ عَلَى فُرُوعٍ بَيْضَاءَ فَإِذَا هِيَ تَهْتَرُ مِنْ تَحْتِهِ
خَضِرَاءُ)^(٩٣). وَأَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ أَبُو جَعْفَرٍ^(٩٤) قَالَ: حَدَّثَنَا عُثْمَانُ
بْنُ أَبِي شَيْبَةَ^(٩٥) قَالَ: حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى^(٩٦) وَالْفَضْلُ بْنُ

(٨٨) ساقطة من ك.

(٨٩) المقصور والمحدود للقالى ٩٣. وخدش، من شعراء قيس في الجاهلية. (الشعر والشعراء. ٦٤٥. اللآلى ٧٠١).

(٩٠) النهاية ١٠٥/١.

(٩١) غريب الحديث ٣٣٩/٤.

(٩٢) الإصابة ٢٨٦/٢ - ٣٣٥.

(٩٣) الإصابة ٢٨٧/٢.

(٩٤) لم أقف على ترجمته.

(٩٥) عثمان بن محمد. ت ٢٣٩ هـ. (تهذيب التهذيب ١٤٩/٧. خلاصة تذهيب الكمال ٢/٢٢٠).

(٩٦) توفي ٢١٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٥٠/٧. خلاصة تذهيب الكمال ٢/١٩٩).

دُكِين^(٩٧) عن سفيان^(٩٨) عن منصور^(٩٩) عن مجاهد قال: كان اذا صَلَّى في موضع اخضر ما حوله. وأخبرنا أحمد قال: حدثنا عثمان قال: حدثنا معاوية بن هشام^(١٠٠) قال: حدثنا شريك^(١٠١) عن سِمَاك^(١٠٢) عن عكرمة قال: انما سمي الخضر خضرا لأنه كان اذا جلس اخضر ما حوله^(١٠٣) وقال آخرون، انما سمي خضرا لحسنه واشراق وجهه، لأن العرب تسمي الحسنَ المشرقَ المقتبلَ خَضِرًا تشبيهاً بالنبات الأخضر الغض، قال الله تبارك وتعالى: «فأخرجنا منه خَضِرًا»^(١٠٤). ويقال: قد اختضر الرجل اذا مات شابا، لأنه يؤخذ في وقت^(١٠٥) الحسن والاشراق. قال بعض الرواة^(١٠٦): كان شيخ من العرب قد أولع به شاب من الحي يقول له: قد أجزرت يا أبا فلان، يريد: قد حان لك أن تُجزرَ أي تموت، فكان يقول له الشيخ: يا ابن أخي، وتحتضرون، أي تموتون شبابا. ويجوز في العربية: الخضر، على تحويل كسرة الضاد الى الخاء بعد إزالة الفتحة عنها كما قالت العرب: الكبد والكلمة، والأصل: الكبد والكلمة. قال عروة بن حزام^(١٠٧):

-
- (٩٧) توفي ٢١٩ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٧٠/٨، خلاصة تذهيب الكمال ٣٣٥/٢).
 (٩٨) هو سفيان الثوري وقد سلفت ترجمته.
 (٩٩) منصور بن المعتمر. ت ١٣٢ هـ. (تهذيب التهذيب ٣١٢/١٠، خلاصة تذهيب الكمال ٥٨/٣).
 (١٠٠) كوفي، ت ٢٠٤ هـ. (ميزان الاعتدال ١٣٨/٤، تهذيب التهذيب ٢١٨/١٠).
 (١٠١) شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي، ت ١٧٧ هـ. (ميزان الاعتدال ٢٧٠/٢، تهذيب التهذيب ٣٣٣/٤).
 (١٠٢) سَمَاك بن حرب الكوفي، ت ١٢٣ هـ. (ميزان الاعتدال ٣٢٢/٢، تهذيب التهذيب ٢٣٢/٤).
 (١٠٣) غريب الحديث ٢٨٢/٢.
 (١٠٤) الأنعام ٩٩.
 (١٠٥) ك: يوجد فيه وقت.
 (١٠٦) غريب الحديث ٢٨١/٢.
 (١٠٧) شعره ٢٣، وفيه: على النحر. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

فويلي على عفراءَ ويلاتاً كأنه على الكبدِ والأحشاءِ حدُّ سنانِ
[١٨٠/أ] وقال الآخر (١٠٨):

وكلمة حاسدٍ في غيرِ جُرمٍ سمعتُ فقلتُ مُرِّي فانفذي
فعابوها عليه ولم تعبني ولم يعرق لها يوماً جيني
ومن العرب من يقول: الكبدُ فيترك الكاف على فتحها، ويسقط
عن الباء كسرتها ميلاً إلى التخفيف أيضاً.

★ ★ ★

وقولهم: هذا كلام مُستأنف (١٠٩)

قال أبو بكر: معناه: مبتدأ لم يتقدم قبل هذا الوقت، من قول
العرب: كأسٌ أنفٌ، إذا لم يُشرب بها قبل ذلك، وروضة أنفٌ إذا لم تُرعَ
قبل ذلك الوقت الذي وصفت فيه بهذا. والروضة ماء ونبات في موضع
مطمئن مُتَسَفِّل، فإذا كان فيه ماء وشجر فهو حديقة وليس بروضة،
يقال: قد أراض المكان واستراض إذا كثرت رياضه. ويقال في جمع
الروضة: رُوض ورياض. والروضة أيضاً بقيَّة تبقى في الحوض من
الماء (١١٠)، قال الشاعر: (١١١)

وروضة في الحوض قد سَقَيْتُهَا نِضْوِي وأَرْضاً قَفْرَةً طَوَيْتُهَا
وقال عنتره (١١٢):

(١٠٨) لم أقف عليه.

(١٠٩) اللسان (أنف).

(١١٠) المعجم في بقية الأشياء ٨٩.

(١١١) هيمان السعدي في اللسان (روض).

(١١٢) ديوانه ١٩٥ - ١٩٦. والتاجر: العطار. وقسيمة: حنة. والدمن: البحر. ومعلم: مكان
مشهور.

وَكأنَّ فارةَ تاجرٍ بقميمةٍ سَبَقَتْ عوارضَها اليك من الفمِ
أوروضةً أنفًا تَضَمَّنَ نبتَها غيثٌ قليلُ الدَّمَنِ ليسَ بِمَعْلَمٍ
أراد بالأنف مثل الذي وصفنا، وانما خصها دون غيرها، لأنها اذا لم
ترع كان أطيب لريحها. ويقال: أرض أنيفة، اذا كان نباتها يسبق نبات
غيرها، وهذه الأرض آنفٌ من تلك الأرض، أي: نباتها أسبق، ويقال:
أنف الأرض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي^(١١٣) من الجبال.

★ ★ ★

وقولهم: استراحَ مَنْ لا عقلَ له^(١١٤)

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما أن المقصود بهذا هو الأحقق اذ
كان يصرف همه الى المأكول والمشروب والمنكوح، فاذا
استقام له ذلك لم يفكر في عاقبة، فعيثُهُ رَغْدٌ وبأله رَخِيٌّ، والعاقل
ليس كذلك لفكره في العواقب واهتمامه بالحوادث والنوازل. وشبه
بهذا قولهم: هم الدنيا على العاقل. والقول [١٨٠/ب] الآخر أن
المقصود بهذا هو الصبي الذي لا يفكر في شيء مستقبلي ولا يهتم الا بما
يأكله أو يشربه أو يلهو به، قال الراعي^(١١٥):

أَلَسَ الهُمومُ وِسَادَةٌ وَتَجَنَّبْتَ كِلانَ يُصْبِحُ في المنامِ ثَقِيلاً
أي تجنبت هذا الأحق الذي لا يزعجه ما يزعج العاقل فيحول
بينه وبين النوم.

وقال امرؤ القيس^(١١٦):

(١١٣) من ك، ل. وفي الأصل: الضواحي.

(١١٤) الفاهر ٥١، جمهرة الأشكال ١٤٧/١.

(١١٥) شعره: ١٣٤ وفيه: ضاف الهوموم... ريان.

(١١٦) ديوانه ٢٧ وفيه: ألا عم، وبصن في الموضعين. ووعم يعم في معنى نَمَ يَنَم.

ألا اِنْعَمَ صباحاً أُنْثَى الطلُّ البالي وهل يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الخالي
 وهل يَنْعَمَنَّ إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ قَلِيلُ الهمومِ ما يَبِيتُ بأَوْجَالِ
 أراد بالسعيد المخلد: الأحمق. ويقال: أراد به الصبي الذي يلبس
 الخُلْدَةَ، والخُلْدَةُ: القرط والسوار، قال الله تبارك وتعالى: «يطوف
 عليهم ولدانٌ مُخَلَّدُونَ»^(١١٧). قال بعض المفسرين^(١١٨): المخلدون
 المُسَوَّرُونَ، وقال آخرون: هم المقرطون، وقال الشاعر:

وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ^(١١٩)
 اللجين الفضة، والأقواز جمع القَوْز، وهو شبهه بالأكمة والجبيل
 الصغير من الرمل، والكثيب الجبيل من الرمل. وقال بعضهم: مخلدون
 دائم شبابهم لا يتغيرون عن تلك السن، يقال للرجل إذا علت سنه وبقي
 عليه سواد شعره وصحة أسنانه: انه مُخَلَّدٌ، فيكون مخلد بمعنى مُخَلَّد،
 لأن فَعَلَ وأَفْعَلَ قد يتضارعان. ويقال^(١٢٠): هو السَّوَار من الحُلِيِّ
 والسَّوَار والأَسْوَار. ويقال الأسوار والإسوار للرجل الرامي، وهو
 الواحد من أساورة الفرس، قال الشاعر:

والله لولا صَبِيَّةٌ صِفَارُ كَأَنَّمَا وجوهُهُم أَقْمَارُ
 أَخَافُ أَنْ يَمْسَهُمْ إِقْتَارُ أَوْ لَا طِمَّ لَيْسَ لَهُ أَسْوَارُ
 لما رَأَى مَلِكَ جَبَّارُ بَبَابِهِ ما وَضَحَ النَّهَارُ^(١٢١)

★ ★ ★

(١١٧) الواقعة ١٧.

(١١٨) ينظر: زاد المسر ١٣٥/٨.

(١١٩) بلا غزو في تفسير غريب القرآن ٤٤٧.

(١٢٠) اللسان (سور).

(١٢١) الأبيات بلا غزو في مختصر الألفاظ ٢٠٢ ومبادئ اللغة ٢٦.

وقولهم: هي عَيْبَةُ المتاع^(١٢٢)

قال أبو بكر: العيبة معناها في كلام العرب التي يجعل فيها الرجل أفضل ثيابه وحرّ متاعه وأنفسه عنده. من ذلك قول النبي (ص): (الأنصار كَرِشي وعَيْبَتِي، ولولا الهجرة لكنتُ امرأةً من الأنصار)^(١٢٣) فجعل (ص) الأنصار عيبته لخصوصيته إياهم ولأنه يُطْلَعُهم على أسرارهم، ومعنى قوله (ص) كَرِشي: صحابي^(١٢٤) وجماعتي الذين اعتمد عليهم. وأصل الكرش في كلام العرب الجماعة، يقال: هم^(١٢٥) كَرِشٌ منثور. ومن العيبة الحديث المروي: (كانت خزاعة عَيْبَةَ النبي (ص) مؤمنهم وكافرهم)^(١٢٦) للحلف الذي كان بينه وبينهم.

★ ★ ★

وقولهم: هذا أَدَمُ الخُبْزِ^(١٢٧)

قال أبو بكر: الأدم معناه في كلام العرب الذي يُطَيَّبُ الخبز ويُصلحه ويلتذّ به الأكل له، من قول العرب: أَدَمَ الله بينهما يأدم وأدم يؤدم، أي: جمع بينهما على محبة ورضى من كل واحد بصاحبه. أخبرنا أبو العباس قال: قيل لأعرابي: ما طعمُ الخبز؟ فقال: أَدَمُهُ. قال أبو العباس: يقول: إن أدمته بحامض وجدته حامضاً، وإن أدمته بحلو وجدته حلوا. والأدم جمع الإدام وفيه وجهان: أَدَمٌ وأَدَمٌ كما تقول: كِتَابٌ وكُتُبٌ [وكُتِبَ]. فالذي يأتي بالضمين يخرج الحرف على أصله،

(١٢٢) غريب الحديث ١٣٨/١.

(١٢٣) الفائق ٢٥٣/٣.

(١٢٤) ل: صحابي.

(١٢٥) هم) ساقطة من ك.

(١٢٦) غريب الحديث ١٣٨/١.

(١٢٧) غريب الحديث ١٤٢/١.

والذي يسكن الدال يستثقل الضمتين فيؤثر التخفيف. ويقال: أدمت الطعام فأنا آدم والطعام مأدوم. من ذلك قول امرأة دُرَيْد بن الصَّمَّة، وأراد دريد تطليقها: (يا فلان أطلقني؟ فوالله لقد أطعمتك مأدومي وأبشتك مكتومي وأتيتك باهلاً غير ذاتِ صِرارٍ)^(١٢٨). فقولها: لقد أطعمتك مأدومي، معناه: خصصتك بمحض ما أجده من الطعام وخصصتك بأفضله. والباهل: التي يُباح لبنها ولا يُصرُّ ضرعُها، فضرته مثلاً لما تبذله من مالها وما تناله يدها. وقولها: وأبشتك مكتومي، معناه: أطلعتك على سري، وفيه لغتان: يقال: أبشتك سري وبشتك سري^(١٢٩)، بألف وبغير ألف، وينشد هذا البيت:

أَبْشَكَ مَا أَلْقَى فِي النَّفْسِ حَاجَةً لَهَا بَيْنَ لَحْمِي وَالْعِظَامِ دَبِيبٌ^(١٣٠)

ويروي: أَبْشَكَ مَا أَلْقَى. وقال الآخر: (١٣١):

والبِضُّ لَا يُؤَدِّمَنَّ إِلَّا مُؤَدِّمًا

أي: لَا يُحِبُّنَّ إِلَّا مُحَبِّبًا. وقال النبي (ص) للمغيرة بن شعبه^(١٣٢) وخطب امرأة: (لو نظرت إليها كان أحرى أن يُؤَدِّمَ بينكما)^(١٣٣). أي يُجمع بينكما على اتفاق ورضى.

★ ★ ★

(١٣٤) وقولهم: هو من قومي

قال أبو بكر: قال الفراء: القوم في كلام العرب رجال لا امرأة

(١٢٨) غريب الحديث ١٤٣/١.

(١٢٩) ساقطة من ك.

(١٣٠) لابن الدمينه، ديوانه ١٠٧ و صدره فيه: ومن خطرات تعتريني وزفرة.

(١٣١) بلا عزو في غريب الحديث ١٤٣/١.

(١٣٢) المغيرة بن شعبه، صحابي، ت ٥٠ هـ (المحر ١٨٤، الإصابة ١٩٧/٦).

(١٣٣) غريب الحديث ١٤٢/١.

(١٣٤) ينظر: الصحام (قوم).

فيهم. وكذلك [١٨١/ب] الملاً والنفر والرهط، فاذا قال القائل: هو من قومي، أراد: من رجالي الذين أفخر بهم. يدل على صحة هذا القول قول الشاعر^(١٣٥):

وما أدري وسوف إخالُ أدري أقومُ آلُ حصنِ أمُ نساءُ
فان احتج محتج بقوله جل وعلا: «إنا أرسلنا نوحاً الى قومه»^(١٣٦)
فقال: أرسل الى الرجال دون النساء^(١٣٧)، قيل له: ارسل الله اياه الى
الرجال والنساء الا انه اكتفى بذكر الرجال من ذكر النساء، لأن
الغالب على النساء اتباع الأزواج فكان ذكرهم يكفي من ذكرهن.
وقال أبو عبيدة^(١٣٨): الملاً بالقصر والهمز الرؤساء والأشراف، واحتج
بقوله تبارك وتعالى: «ألم تر الى الملاً من بني اسرائيل»^(١٣٩).
وبالحديث الذي يروى عن النبي(ص): (أنه سمع رجلاً من الأنصار بعد
وقعة بدر يقول: انما قتلنا عجائزَ صلُعاءً. فقال له النبي(ص): اولئك
الملاً من قريش، لو احتضرتَ فعالهم احتقرتَ فعالك مع فعالهم)^(١٤٠).
وقال كعب بن مالك^(١٤١):

فدونك واعلم أن نقض عهدنا أباه الملا منا الذين تبايعوا
أباه البراء وابن عمرو كلاهما وأسعدُ ياباه عليك ورافعُ
فانما أوقع الملاً على سادة وترك همز الملا لضرورة الشعر وحقه

(١٣٥) زهير. ديوانه ٧٣.

(١٣٦) نوح ١.

(١٣٧) ك: رجال دون نساء.

(١٣٨) مجاز القرآن ١/٧٧.

(١٣٩) البقرة ٢٤٦.

(١٤٠) النهاية ٣٥١/٤.

(١٤١) ديوانه ٢١٩.

الهمز. والملا^(١٤٢)، الذي لا يهمز: المتسع من الأرض كقول الشاعر:
ألا غيَّاني وارفعاً الصوتَ بالملا فإنَّ الملا عندِي يزيدُ المدى بُعداً^(١٤٣)

★ ★ ★

وقولهم: قد شَمَّتُ العاطِسَ^(١٤٤)

قال أبو بكر: معناه: قد دعوت له فقلت: يرحمك الله. وفيه لغتان
معناها كلتاها الدعاء: شَمَّتَ العاطِسَ وسمَّته بالشين والسين، والشين
أعلى وأفصح، جاء في الحديث: (أن النبي (ص) عطس عنده رجلان
فشَمَّتَ أحدهما ولم يَشَمَّتَ الآخر، فسُئِلَ عن ذلك فقال: إنَّ هذا حمد
الله فشمته وإن هذا لم يحمده الله فلم أشمته)^(١٤٥). ويدل على أن
التشميت معناه الدعاء حديث النبي (ص): (أنه لما أدخل فاطمة على
عليٍّ قال لهما: لا تحدثا شيئاً حتى آتيكما، فأتاها فداها لهما وشمَّتَ
عليهما وانصرف)^(١٤٦). فشمت معناه كمعنى^(١٤٧) دعا إلا أنه نُسق عليه
لخلافه لفظه.

★ ★ ★

وقولهم: هو من بني الأصفر^(١٤٨)

[أ/١٨٢] قال أبو بكر: معناه: هو من الروم. وإنما قيل للروم بنو
الأصفر لأن حبشياً غلب على ناحيتهم في بعض الدهور فوطئ نساءهم

(١٤٢) المقصور والمدود لابن ولاد ١١٥.

(١٤٣) بلا عزو في المقصور والمدود للقال ١٠٣ واصلاح خطأ الحديثين ١٥

(١٤٤) غريب الحديث ١٨٣/٢.

(١٤٥) سنن ابن ماجه ١٢٢٣.

(١٤٦) غريب الحديث ١٨٤/٢.

(١٤٧) ساقطة من ك.

(١٤٨) اللسان (صفر).

فولدن أولادا فيهن من بياض الروم وسواد الحبشة فكن صُفراً لُعساً،
فنسب الروم الى الصفر والأصفر لذلك. قال عدي بن زيد^(١٤٩):

أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى الْمَلُوكِ أَبُو سَا سَانَ أُمَ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكَرَامِ مَلُوكِ الرُّومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ

★ ★ ★

وقولهم: جاء فلان على رِسْلِهِ^(١٥٠)

قال أبو بكر: معناه: على استهانة منه بالمجيء. وكذلك: قال كذا
وكذا على رِسْلِهِ. ويقال للرجل اذا أكثر الكلام: على رِسْلِكَ، أي:
استهن ببعضه^(١٥١) وانتظر. جاء في الحديث: (أَنَّ الْجَفَاءَ وَالْقِسْوَةَ فِي
الْفِدَادِينَ إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرِسْلُهَا)^(١٥٢). فالفدّادون المكثرون
من الابل، الذين يملك الواحد منهم المائتين منها، وكانوا أهل خِيَلَاءٍ
وكبر وعجب، واحدهم فِدَادٌ. يُروى في الحديث أيضاً: (أَنَّ الْأَرْضَ إِذَا
دَفِنَ فِيهَا الرَّجُلُ قَالَتْ لَهُ: رُبَّمَا مَشَيْتَ عَلَيَّ فِدَاداً ذَا مَالٍ كَثِيرٍ
وَخِيَلَاءٍ)^(١٥٣). والنجدة: كثرة شحوم الابل ولحومها، فاذا كثر ذلك فيها
كان نجدة لها تمتنع به من النحر، لأن ربّها اذا رآها كذلك ضَنَّ بها
وداخلته النفاسة [فيه]^(١٥٤) والإشفاق فلم ينحرها، قال الشاعر^(١٥٥):
ولا تأخذ الكومُ الجلاّدُ رِمَاحَها لتوبةً في صِرِّ الشّتاءِ الصَّنابِرِ

(١٤٩) ديوانه ٨٧.

(١٥٠) غريب الحديث ٢٠٦/١.

(١٥١) من ك. ل. وفي الأصل: بعضه.

(١٥٢) جعله أبو عبيد في غريب الحديث ٢٠٢/١. ٢٠٤ حديثين. وفي الفائق ٩٣/٣: هلك

الفدّادون الا...

(١٥٣) غريب الحديث ٢٠٤/١. وفي ك: ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَنَجْدَةٍ.

(١٥٤) من ك.

(١٥٥) ليلى الأخيلىة، ديوانها ٧٩. والكوم من الابل: العظيمة السنام، وصنابر الشتاء: شدة برده.

أي: لا يُضَنُّ بها إذا كانت شحومها كالرماح في الدفع عنها. وقال النمر ابن تولب^(١٥٦):

أَيَّامَ لَمْ تَأْخُذْ إِلَيَّ رِمَاحَهَا ابْلِي لَجَلَّتْهَا وَلَا أَبْكَارَهَا
وقال الفرزدق^(١٥٧):

فَمَكَّنْتُ سَيْفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا نِشَاشًا وَلَمْ أَحْفَلْ بِكَاءِ رِعَائِيَا
الرِّسْلِ: قِلَّةُ شَحُومِهَا وَلَحُومِهَا وَهَوَانِهَا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ^(١٥٨)، فَكَأَنَّهُ قَالَ: إِلَّا
مَنْ أُعْطِيَ فِي سَمْنِهَا وَهْزَالِهَا وَفِي صَعُوبَةِ الْإِعْطَاءِ وَهَوَانِهِ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ:
الرِّسْلُ اللَّبَنُ، أَي: إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ حَقَّ اللَّهِ مِنْهَا فِي وَفُورِ شَحُومِهَا
وَلَحُومِهَا وَكَثْرَةِ لَبْنِهَا، وَلَمْ يَذْكُرِ الْهَزَالَ وَقِلَّةَ اللَّبَنِ، لِأَنَّهُ مَنْ أُعْطِيَ
النَّفِيسَ مِنْ مَالِهِ، كَانَ أَجْدَرَ أَنْ يُعْطِيَ الْحَقِيرَ فَكَتَفَى بِهِ مِنْهُ. وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ^(١٥٩): الْفَدَادُونَ الرِّجَالُ الَّذِينَ تَرْتَفِعُ أَصْوَاتُهُمْ فِي حُرُوثِهِمْ
[١٨٢/ب] وَأُمُومُهُمْ وَمَوَاشِيَهُمْ وَمَا يَعَالِجُونُ مِنْهَا، وَوَاحِدُهُمْ فَدَادٌ.
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو^(١٦٠): هِيَ الْفَدَادِينَ بِتَخْفِيفِ الدَّالِّ وَالنُّونِ مَعْرَبَةً، يُرَادُ
بِهَا الْبَقَرُ الَّتِي تَحْرُثُ، وَوَاحِدُهَا فَدَانٌ، فَاعْلَمْ. قَالَ طَرَفَةُ^(١٦١):
إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا انْبَرَتْ لَنَا عَلَى رِسْلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تَشَدِّ

★ ★ ★

وقولهم: تركته يتضور^(١٦٢)

قال أبو بكر: معناه: يظهر الضر الذي قد وقع به بالتقلقل

(١٥٦) ديوانه ٦٢ وفيه: أزمان..

(١٥٧) ديوانه ٣٥٧/٢. والقشاش: العجلة.

(١٥٨) ك: على ذلك.

(١٥٩) غريب الحديث ٢٠٣/١ و (الأصمعي) ساقطة من ك.

(١٦٠) غريب الحديث ٢٠٣/١.

(١٦١) ديوانه ٣. والمطروفة الفاترة الطرف. لم تشدد: لم تحتهد.

(١٦٢) الفاخر ٢٧٥.

والاضطراب والصياح، جاء في الحديث: (دخل رسول الله (ص) على امرأة يقال لها أمّ العلاء عائداً وهي تَصُورُ من شدة الوجع والحُمى فقال لها (ص): إِنَّ الحمى تَنْقِي خَبَثَ الْمُؤْمِنِ كَمَا تَنْقِي النَّارُ خَبَثَ الْحَدِيدِ^(١٦٣)). ويتصور يتفعل من الضُّور، والضور بمعنى الضَّر. يقال: ضَرَّنِي يَضُرُّنِي ضَرّاً وضارني يضرني ضيراً وضارني يضرني ضوراً بمعنى^(١٦٤). قال الأعشى^(١٦٥):

كناطحِ صخرةً يوماً لِيَفْلُقَهَا فلم يَضِرْها وأوهى قرنه الوَعْلُ
قال أبو بكر: فهذا من الضَّير. وكذلك قراءة مَنْ^(١٦٦) قرأ: «وإن تصبروا وتتقوا لا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئاً»^(١٦٧). ويجوز: لا يَضُرُّكُمْ^(١٦٨)، بضم الضاد وتسكين الراء، وما نعرف له إماماً. وَمَنْ قرأ: «لا يُضُرُّكُمْ»، ضم الراء على الاتباع لضمّة الضاد وموضع الفعل جزم لأنه جواب الجزاء، ويجوز أن تكون في موضع رفع على أن (لا) في موضع نيس وجواب الجزاء فاء مضمرة، والتقدير: وإن تصبروا وتتقوا فليس يضرُّكم كيدهم شيئاً. قال أبو ذؤيب^(١٧٠):

وقيلَ تَحْمَلُ فوقَ طَوْقِكَ إِنَّهَا مُطَبَّعَةٌ من يَأْتِها لا يَضِيرُها
أراد: فليس يضرها. قال أبو بكر: وقال أبو العباس: التضور:

(١٦٣) النهاية ١٠٥/٣. وأمّ العلاء صحابية. وهي عمة حكيم بن حزام. (الاصابة ٢٦٤/٨). والخبث: ما تلقى النار من وسخ الحديد إذا أذيب.

(١٦٤) ينظر: اللسان (ضور).

(١٦٥) ديوانه ٤٦.

(١٦٦) نافع وابن كثير وأبو عمرو. (حجة القراءات ١٧١).

(١٦٧) آل عمران ١٢٠. وينظر في قراءات هذه الآية: البحر ٤٣/٢.

(١٦٨) وهي قراءة الحسن في الآية ١٠٥ من المائدة. (الشواذ ٣٥).

(١٦٩) ك: ولا نعرف.

(١٧٠) ديوان الهذليين ١٥٤/١. وطوقك: طاقتك. ومطبعة: مملوءة.

التضعّف، من قوْلهم: رجل ضُورَة، اذا كان ضعيفا، وامرأة ضورة
كذلك. أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال^(١٧١): سمعت
أعرايا من بني عامر يقول: أَحَسِبْتَنِي ضُورَةً [لا أَرُدُّ عن نفسي؟].

★ ★ ★

وقوْلهم: هو من الأبناء^(١٧٢)

قال أبو بكر: قال الفراء: الأبناء قوم آباؤهم من الفرس وأمّهاتهم
من اليمن، سموا بالأبناء لأن أمّهاتهم من غير جنس آباؤهم، كما قيل:
ذُرِّيَّة لِقَوْمٍ كان آباؤهم من القبط [١٨٣/أ] وأمّهاتهم من بني اسرائيل،
فألزموا هذا الاسم لخلاف الأمّهات جنس الآباء، قال الله تبارك
وتعالى: «فما آمنَ لموسى إلاّ ذُرِّيَّةٌ من قومه على خوف من فرعون
وملائِهم أن يفتنَهم»^(١٧٣). فالذرية كانوا سبعين أهل بيت أمّهاتهم من
غير جنس آباؤهم، وانما قال: وملائِهم، فجمع، لأن فرعون كان ملكا،
والملك [اذا] ذُكر ذهب الوهم اليه والى أتباعه، الدليل على هذا قوْلهم:
قد قَدِمَ الخليفة المدينة فكثّر الناس بها وغلّت الأسعار، يراد بالخليفة
[الخليفة] وأتباعه.

★ ★ ★

وقوْلهم: هذا سِفاحٌ غيرُ حلالٍ^(١٧٤)

قال أبو بكر: السِفاح معناه في كلام العرب الزنا، قال الشاعر:
وما ولدتم حَيَّةً ابنةَ مالِكٍ سِفاحاً وما كانت أحاديثَ كاذبٍ

(١٧١) اللسان (ضور)

(١٧٢) اللسان (بني)

(١٧٣) يونس ٨٣.

(١٧٤) اللسان (سِفح)

ولَكِنْ نَرَى أَقْدَامَنَا فِي نِعَالِكُمْ وَأَنْفُنَا بَيْنَ اللَّحَى وَالْحَوَاجِبِ^(١٧٥)
 وقال الله جل وعلا: «مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ»^(١٧٦)، أراد: غير
 مُزَانِينَ. وقيل للزنا سِفَاح، لأن سبيل الفاعل له أن يسفح عليه الماء،
 فجعل كناية عنه، فكان الرجل منهم في الجاهلية يقول للمرأة:
 سافحيني، يريد زانيني، استقباحا للتصريح^(١٧٧) بالزنا، وتقديرا
 أن^(١٧٨) هذا أحسن. ويمكن أن يكون الزنا سمي سفاحا لما يسفحه
 الرجل من مائه عند الجماع وتفعّل المرأة مثله. ومعنى السفح في اللغة
 الصبُّ، قال الله عز وجل: «أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا»^(١٧٩)، أراد: مصبوبا،
 قال الشاعر^(١٨٠):

أَقُولُ وَنِضْوِي وَاقِفٌ عِنْدَ رَمْسِهَا عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَالْعَيْنُ تَسْفَحُ
 وشبهه بالسفاح الشغار، وهو على مثاله في اللفظ، قال النبي (ص): (لا
 جَلَبَ وَلَا جَنَبَ وَلَا شِغَارَ فِي الْإِسْلَامِ)^(١٨١). فالشغار تفسيره أن الرجل
 في الجاهلية كان يقول للرجل: زوجني ابنتك على أن أزوجك ابنتي،
 فلا يكون بينهما مهر سوى هذا. وكذلك: زوجني أختك على أن
 أزوجك أختي، وزوَّجني المرأة التي أنت وليها على أن أزوجك المرأة التي
 أنا وليها، فحرّم رسول الله (ص) هذا. وسمي الشغار شغارا من قول
 العرب: قد شَغَرَ الكلب يَشْغُرُ، إذا رفع رجله وبال^(١٨٢)، فكنى به عن

(١٧٥) البيتان بلا غزو في معاني القرآن ٤٠٨/٢ وتفسير الطبري ١٧٣/٢٣. وحية ابنة مالك: قبيلة.

(١٧٦) النساء ٢٤.

(١٧٧) من ك، ل. وفي الأصل: للشرع.

(١٧٨) ك: لأن.

(١٧٩) الأنعام ١٤٥.

(١٨٠) لم أقف عليه.

(١٨١) غريب الحديث ١٢٧/٣.

(١٨٢) اللسان (شغر).

هذا الجماع^(١٨٣) المحرم. والجلب^(١٨٤) أن يُسابق الرجل بالفرس ويتبعه بالجلبة والصياح ليشيطه فيزداد في الجري. والجنب^(١٨٥) أن [١٨٣/ب] يُسابق الرجل على الفرس ويجنب خلفه فرساً آخر، فإذا شارب الغاية استوى على الفرس الآخر فسبق عليه لأنه أقل تعباً وكلاًلاً. ويكون الجلب أن يقدم المصدّق الموضع فيقيم به ويوجّه الى أهل النواحي فيحضروا أموالهم من الابل والبقر والغنم فيأخذ الصدقة منها. فهذا محظور غير جائز، لأنه يجب عليه أن يمضي هو الى كل ناحية فيأخذ الصدقة من الأموال في مواضعها.

★ ★ ★

وقولهم: هي طالق^(١٨٦)

قال أبو بكر: معناه: مُرسلة مُخلّاة. من قول العرب: أَطْلَقْتُ الناقة فطَلَّتْ. اذا كانت مشدودة، فأزلت الشدَّ عنها وخليتها. فشبّه ما يقع بالمرأة بذلك لأنها كانت متصلة الأسباب بالرجل. وكانت الأسباب كالشد لها والعقل. فلما طلقها قطع الأسباب. يدل على هذا قولهم: هي في حبال فلان، أي أسبابها متصلة به. ويقال: قد طَلَّتِ المرأة وطَلَّتْ، وقد طَلَّتِ الناقة وطَلَّتْ طَلْقاً عند الولادة، وهي طالق، من الطلاق على غير بناء على الفعل، وهي طالقة على البناء على طَلَّتْ تطلق، قال الأعشى^(١٨٧):

يا جارقى بيني فإنك طالقَه كذاك أمور الناس غادٍ وطارقَه

★ ★ ★

(١٨٣) ك: فيكني به عن الجماع.

(١٨٤) ينظر: اللسان (جلب).

(١٨٥) ينظر: اللسان (جنب).

(١٨٦) اللسان والتاج (طلق).

(١٨٧) ديوانه ١٨٣.

وقولهم: قد استلّم الحجر^(١٨٨)

قال أبو بكر: معناه: قد أخذه ومسه بيده. ووزن استلم: افتعل، من السلمة، والسلمة: الحجر والصخرة، قال الشاعر^(١٨٩):

ذاك خيلي وذو يُعَاتِبُنِي يرمي ورأي بالسهم وامسَلَمَه
أراد^(١٩٠): والسَلَمَه، فأبدل الميم من اللام. ويقال في جمع السلمة: سِلَام، قال لبيد^(١٩١):

فمدافعُ الريانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا كما ضَمِنَ الوُحْيِ سِلَامُهَا
ويكون استلم افتعل من المسألة، يراد به: أخذ الحجر وضمه إليه وفعل به مثل ما يفعل المسالم بمن يسأله. ويكون استلم استفعال، من اللأمة، واللأمة السلاح، يراد به: حصّن نفسه بمسّ الحجر وأخذه من عذاب الله، لأن السلاح انما يُلبس ليُمتنع به من الأعداء ويُحسّن به البدن مما لعله يصيبه من السلاح، قال امرؤ القيس^(١٩٢):

إذا ركبوا الخيلَ واستلّاموا تحرّقتِ الأرضُ واليومُ قرّر
والأصل في استلم على هذا المعنى الثالث: استلّام، فحوّلوا فتحة الهمزة الى اللام [١٨٤/أ] وأسقطوا الهمزة، كما قالوا: خابية بلا همز، وأصلها خابئة، لأنها فاعلة من خبأت، وكما قالوا النبيّ بلا همز، وأصله النبيء

(١٨٨) اللسان (سلم).

(١٨٩) بجير بن عنمة الطائي في اللسان (سلم).

(١٩٠) قبلها في ل: لغة حمير.

(١٩١) ديوانه ٢٩٧. والمدافع: الأمكنة التي يندفع منها الماء. الريان: واد. وقيل: جبل. الوحي: جمع وحي وهو الكتابة.

(١٩٢) ديوانه ١٥٤.

بالمهمز^(١٩٣)، لأنه من أنبأ عن الله إنباءً. وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال: يقال: استلمت الحجر واستلأمته^(١٩٤) بالمهمز وبترك المهمز، فمن قال: هو استفعل من اللأمة، قال: المهمز فيه هو الأصل وترك المهمز تخفيف واختصار، ومن قال: هو افتعل من السلمة والمسالمة، قال: ترك المهمز هو الصحيح المعروف والمهمز شاذ قليل يغلط فيه قوم من العرب فيلحق بجروف همزوها ولا أصل لها في المهمز، منها قولهم^(١٩٥): لبأت بالحج، والصحيح: لبّيت، وكذلك: حلأت السويق ورثأت الميت واستنشأت الريح، الصحيح: استنشيت وحلّيت ورثيت. وقرأ^(١٩٦) الحسن: «ولا أذراتكم به»، فله مذهبان: أحدهما: ولا أذراتكم، على الغلط في همز ما ليس أصله المهمز فليئت الهمزة فأبدلت الألف منها. والمذهب الآخر^(١٩٧): أن يكون الأصل فيه: ولا أدريتم، فجعلت الياء ألفاً لانفتاح ما قبلها، على لغة من يجعل كل ياء ساكنة قبلها فتحة ألفاً، فيقول: السلام علام، يريد: عليكم، ويقول في تصغير دابة: دؤابة، والأصل: دؤيبة.

★ ★ ★

وقولهم: قد صلّيت العَصْرَ^(١٩٨)

قال أبو بكر: معناه: قد صليت صلاة العشيّ وصلاة آخر النهار، يقال للعشيّ: عَصْرٌ وقَصْرٌ. ويقال: القَصْر حين يدنو غروب الشمس،

(١٩٣) ك: بهمز. (وأصله النبي، بالمهمز) ساقط من ل.

(١٩٤) ق: واستلمته.

(١٩٥) الخصائص ١٤٦/٣.

(١٩٦) تفسير القرطبي ٣٢٠/٨. وفي الترواذ ٥٦ والمحتسب ٣٠٩/١: أن الحسن قرأها بالمهمز. وكذا

قال النحاس فيما نقل القرطبي ٣٢١/٨. (والآية هي آية ١٦ من يونس).

(١٩٧) وهو قول أبي حاتم في البحر ١٣٣/٥.

(١٩٨) اللسان (عصر).

قال الحارث بن حلزة^(١٩٩):

أَنْسَتْ نَبَأَةً وَأَفْزَعَهَا الْقَدْ نَاصُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ
وَيُرَوَّى: قَصْرًا. أراد: حَسَّتِ النِّعَامَةَ وَسَمِعَتْ صَوْتًا وَحَرَكَةً. وَيُقَالُ
لِلغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ: الْعَصْرَانِ^(٢٠٠). وَيُقَالُ^(٢٠١): الْعَصْرَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، قَالَ
الشَّاعِرُ:

وَأَمَّطْلُهُ الْعَصْرِينَ حَتَّى يَمْلَنِي وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدَّيْنِ وَالْأَنْفِ رَاغِمٌ^(٢٠٢)

وَالْعَصْرُ أَيْضًا الدَّهْرُ^(٢٠٣)، وَفِيهِ لَفْظَانِ: عَصْرٌ وَعَصْرٌ^(٢٠٤)، قَالَ اللَّهُ
جَلَّ اسْمُهُ: «وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»^(٢٠٥)، أَرَادَ بِالْعَصْرِ
الدَّهْرَ^(٢٠٦). وَيُرَوَّى عَنْ عَلِيٍّ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ): (وَالْعَصْرِ وَنَوَائِبِ الدَّهْرِ)^(٢٠٧)،
فَهَذَا كَشَفٌ لِلْمَعْنَى. وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٢٠٨):

أَلَا أَنْعَمَ صَبَاحًا أَتُهَا الطُّلُلُ الْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي
وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْعَصْرِ: أَعَصِرْ وَعَصُورٌ، قَالَ الطَّائِي:

(١٩٩) ديوانه ١٠ (بغداد).

(٢٠٠) المنجد في اللغة ٢٦٧.

(٢٠١) المثنى ٥٦، جنى الجنتين ٧٩.

(٢٠٢) بلاغزو في المثنى ٥٦ وجنى الجنتين ٧٩.

(٢٠٣) الثلاثة ٤٨.

(٢٠٤) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٢١.

(٢٠٥) العصر ٢٠١.

(٢٠٦) وهو قول الفراء في معاني القرآن ٢٨٩/٣.

(٢٠٧) لم أقف على قوله.

(٢٠٨) ديوانه ٢٧ وفيه: ألا عم... وهل يعمن.

تذكرت ليلي والشبيبة أعصراً وذكر الصبا برح على من تذكر^(٢٠٩)
[١٨٤/ب] وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي:

تعففتُ عنها في العصور التي خلت فكيف التصابي بعدما كلاً العمر^(٢١٠)
يريد الخمر. ويقال لصلاة العصر الصلاة الوسطى، قال النبي (ص)
يوم الأحزاب: (شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى غربت الشمس من
الله قبورهم ناراً)^(٢١١). ويقال: الصلاة الوسطى صلاة الصبح لأنها
وسط بين الليل والنهار. ويقال: هي صلاة المغرب لمثل تلك العلة.
ويقال: هي صلاة الظهر لأنها في وسط النهار، وقال الله جل اسمه:
«حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى»^(٢١٢)، فقال المفسرون في
الصلاة الوسطى الأقوال الأربعة التي قدمناها. وانما أفرد الله الصلاة
الوسطى من الصلوات، وهي داخلة في جملتها، للاختصاص والتفضيل،
كما أفرد جبريل وميكال من الملائكة فقال: «من كان عدواً لله
وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن الله عدو للكافرين»^(٢١٣).

★ ★ ★

وقولهم: قد تشَّتَّ القوم^(٢١٤)

قال أبو بكر: معناه: قد تفرقوا، من قول العرب: شَتَّان زيدٌ
وعمرؤ، يراد بهما متفرقان، والشتات التفرق، قال سديف^(٢١٥):

(٢٠٩) البيت في التمازي والمراثي ٣٠٣ وتاريخ الطبري ٢٨١/٥. والطائي هو عبدالله بن خليفة.

(٢١٠) بلا عزو في اللسان (كلأ). وكلأ: انتهى.

(٢١١) تفسير القرطبي ٢١٣/٣.

(٢١٢) البقرة ٢٣٨.

(٢١٣) البقرة ٩٨.

(٢١٤) اللسان (شتت).

(٢١٥) شعره: ١٩. وأمية من ك، ل. وفي الأصل: أميمة. ورواية الديوان: أزمان، أزمانا.

حَضَرَ الشَّرُّ يَا أُمَيَّةُ فَاثْمِي عَيْشَ دُنْيَاكَ وَائْثْثِي بِالْشَّتَاتِ
أَنْعِمِ زَمَانُ جَوْرِكَ تَتَرَى وَنَعِيمَ زَمَانُنَا هِيَهَاتِ
وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (٢١٦):

وَلِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ أَشْتَى وَأُنْأَى مِنْ فِرَاقِ الْمُحْصَبِ

★ ★ ★

وقولهم: ما فيهما حظٌّ لمُختارٍ (٢١٧)

قال أبو بكر: معناه: كلا الأمرين مذموم والضرورة تدعو إلى
الصبر على أحدهما. وأول من تكلم بهذا الأعرابي، أعشى بني قيس بن
ثعلبة. قال جماعة من الرواة: لما طال تردد امرئ القيس بالجبلين
وأعوزته النصرة وكان يستنصر الناس على بني أسد سما إلى قيصر فمر
في طريقه بالسموأل بن عادياض اليهودي (٢١٨) وهو في حصنه الأبلق الفرد
بتياء وأودعه سلاحه وأمتعته ومضى إلى قيصر فتعرف إليه بالملك
والملوك توافدوا واستمدوا واستنصره، وكان معه عمرو بن قميئة (٢١٩).
قال أبو عمرو الشيباني: فأخبرني أبو برزة (٢٢٠) أن امرأ القيس مر في
طريقه ببكر بن وائل (٢٢١) فضرب [أ/١٨٥] قبابه فيهم، وقال: يا
معشر بكر بن وائل أما فيكم شاعر؟ قالوا: بلى، شيخ من بني قيس بن
ثعلبة، فسألهم أن يأتوه به ينشده، فجاءوا به فاستنشدته فأنشده
فأعجب به وقال له: اصحبني في طريقتي إلى قيصر، فأجابه، فلما صعدا

(٢١٦) ديوانه ٤٣. والمحصب: موضع رمي الجمار بمنى، وسمي المحصب لأنه يرمى فيه بالحصباء.

(٢١٧) الفاخر ٣٠٢.

(٢١٨) ينظر عنه: الأغاني ١١٧/٢٢، اللآلئ ٥٩٥.

(٢١٩) شاعر جاهلي. (الشعر والشعراء ٣٧٦، الأغاني ١٣٨/١٨).

(٢٢٠) لم أقف على ترجمة له.

(٢٢١) قبيلة مشهورة. (مختلف القبائل ومؤلفها ١٠، الانباء على قبائل الرواة ٩٦).

الدرب، وأوغلا في بلاد الروم بكى عمرو بن قيمته فقال امرؤ القيس^(٢٢٢):

بكى صاحبي لما رأى الدربَ دونه وأيقنَ أننا لاحقان بقيصراً
فقلتُ له لا تبكِ عينُك إنما نحاولُ مُلكاً أو نموتُ فنُعذراً
ثم هلك عمرو بن قيمته فسمته ربيعة: الضائع. وبلغ الحارث بن أبي
شمر الغساني، وهو الحارث الأكبر، ما خلفه امرؤ القيس عند السموأل
ابن عاديء من السلاح والمتاع فوجه إليه رجلاً من أهل بيته يقال له
الحارث بن مالك، فلما دنا من حصنه أغلقه، فقال له: أعطني سلاح
امريء القيس وودائع، فقال: لا سبيل إلى ذلك، وكان للسموأل ابن
خارج الحصن يتصيد فلما رجع قال له الحارث: إن أعطيني ما طلبت
والا قتلت ابنك، فقال: لا سبيل إلى إعطائك ما تطلب فاصنع ما أنت
صانع، فقتل ابنه، فضربت العرب بالسموأل المثل في الوفاء^(٢٢٣)، فقال
أعشى بني قيس^(٢٢٤):

كنْ كالسموألِ إذ سارَ الهُمامُ له في جَحْفَلٍ كهزيعِ الليلِ جرّارِ
بالأبلقِ الفردِ من تيماءَ منزلهُ حصنٌ حصينٌ وجارٌ غيرُ غدارِ
خيرُهُ خَطَّتِي خَسَفَ فقال له مهما تقولن^(٢٢٥) فإني سامعٌ حارِ
فقال تُكَلِّ وِغْدَرُ أَنْتَ بينهما فاختر وما فيهما حظٌّ لمُختارِ
فشكَّ غيرَ طويلٍ ثم قال له اقتلْ أَسِيرَكَ^(٢٢٦) إني مانعٌ جارِي

(٢٢٢) ديوانه ٦٥ - ٦٦.

(٢٢٣) ينظر المثل: (أوفى من السموأل) في: الدرة الفاخرة ٤١٥. جهرة الأمثال ٣٤٥/٢. نثار
القلوب ١٣٢.

(٢٢٤) ديوانه ١٢٦ - ١٢٧.

(٢٢٥) الديوان: تقله.

(٢٢٦) الديوان: غير قليل. اذبح هديك.

وقال الآخر^(٢٢٧):

وفاء السموأل لا بلّ تزيدُ كما يفضّلنّ خيسٌ عَشيراً
وقال الآخر:

فاعتبرْ بابنِ عادِيَاءَ أَخِي الحِصْبِ بنِ بَتِيَاءَ من سَرَاةِ يَهُودِ
إِذْ أَتَاهُ الِهُمَامُ فابْتاعَ مِنْهُ حَفْرَةَ الدَّهْرِ بابِنِـهِ المودودِ
فابتنى بالوفاءِ مَكْرُمَةَ الدَّهْرِ ولم يَرْضَ باللفاءِ الزهيدِ
أَيَّ عَقْدٍ شَدَّ السموألُ لو أَخْلَدَ حَيًّا وفأوه بالعهودِ^(٢٢٨)
[١٨٥/ب] وصار امرؤ القيس الى قيصر فأكرمه ونادمه ووعدته أن
يعينه ويمده، فقال امرؤ القيس^(٢٢٩) في ذلك:

ونادمتُ قيصرَ في ملكِهِ فأوجهنِي وركبتُ البريدا
إذا ما ازدحمنا على سِكَّةٍ سبقتُ الفُرَانِقَ سَبْقاً شديداً
ثم أن قيصر وجه معه جيشاً فيهم أبناء الملوك من الروم، فبلغ ذلك
بني أسد فراعهم وأقلقهم ووجهوا الطماح، وهو منقذ بن طريف الأسدي
الى قيصر فوشى بامرئ القيس وصغر شأنه وأخبره بعهده، فكتب
قيصر الى امرئ القيس أني قد وجهت اليك بجليتي التي ألبسها يوم
الزينة ليُعرف بذلك فضل منزلتك عندي فالبسها على بركة الله واكتب
الي من كل منزل بخبرك وما تعزم عليه، ووجه الحلة مع الكتاب،
وكانت حلة منسوجة بالذهب مسمومة، فلما قرأ امرؤ القيس الكتاب

(٢٢٧) لم أقف عليه.

(٢٢٨) لم أقف على الأبيات.

(٢٢٩) ديوانه ٢٥٢. وأوجهنِي: جعل لي وجهاً عند الناس. والفُرَانِق: البريد، وقيل: الذي معه دليل
أو غيره.

سره ما تضمن^(٢٣٠) ولبس الحلة فأسرع فيه السم وسقط جلده وتنقب
لحمه، فالعرب تسميه: ذا القروح، وأنشأ يقول:

تأوَّبني دائي القديم فغلَّسا أحاذِرُ أنْ يزدادَ دائي فأنكسا^(٢٣١)

الى آخر القصيدة. وقال هشام بن الكلبي: الذي أتاه^(٢٣٢) بالحلة
المسمومة الطمّاح، من بني سليم بن عمرو بن الحاف بن قضاة، ثم سار
امروء القيس على ما به حتى نزل أنقرة فاشتد وجعه ومات فقبره ثم.
وقال المدائني: لما وصل الى أنقرة نظر الى قبر امرأة من بنات الملوك
فسأل عنها فأخبر فأنشأ يقول، وهو آخر ما قال من الشعر:

أجارتنا إنَّ المزارَ قريبُ وإني مُقيمٌ ما أقامَ عَسيبُ
أجارتنا إنا غريبانِ ها هنا وكلُّ غريبٍ للغريبِ نسيبُ^(٢٣٣)

فأنشد عمر بن الخطاب رحمه الله هذين البيتين فأعجب بهما وقال:
وددت أنها عشرة وأنَّ علي بذلك كذا وكذا.

★ ★ ★

وقولهم: زَيْتُ رِكايبِ^(٢٣٤)

قال أبو بكر: مناه في كلام العرب: المحمول على الركاب واليها
نسب، والركاب الإبل، واحدها راحلة على غير لفظها وليس لها واحد

(٢٣٠) ك: تضمنه.

(٢٣١) ديوانه ١٠٦. وفيه: أن يرتد. وتأوَّبني: جاءني مع الليل. وغلَّس: أتاه ليلا في الغلس وهو
الظلمة.

(٢٣٢) ك: أتى.

(٢٣٣) ديوانه ٣٥٧.

(٢٣٤) اللسان (ركب).

من لفظها، وكذلك الغنم [١٨٦/أ] والنعم^(٢٣٥) والشاء^(٢٣٦) والبقر والقوم لا واحد لهؤلاء المجموع من ألفاظهن. والركب: الركاب أصحاب الابل، يقال لهم^(٢٣٧): ركب، اذا كانوا نحو عشرة، وركب في الجمع كقولهم: طائر وطيّر وصاحب وصحب وسافر وسفر، أنشدنا أبو العباس: قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب لأبي صخر^(٢٣٨):

ألا أيها الركبُ المخبون هل لكم بساكن أجراع الحمى بعدنا خبرٌ
وقال متمم^(٢٣٩) يرثي أخاه ويصفه:

وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً على الكأس ذا قاذورة متزبعا
والأركوب^(٢٤٠) أكثر من الركب، وجمعه أراكيب، ولا واحد له من لفظه. والركبة أقل من الركب، وواحدهم راكب. ومثل ركبة في جمع راكب قولهم: كامل وكملة وكافر وكفرة وحافد وحفدة وهم الخدام، قال الله جل اسمه: «وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة»^(٢٤١).

★ ★ ★

وقولهم: قد أدى فلان الزكاة^(٢٤٢)

قال أبو بكر: الزكاة معناها في كلام العرب الزيادة والنماء، فسميت

(٢٣٥) ساقطة من ل.

(٢٣٦) ك: والشاء.

(٢٣٧) (هم) ساقطة من ك.

(٢٣٨) شرح أشعار الهذليين ١٣٣١.

(٢٣٩) شعراء: ١٠٨. والقاذورة من الرجال: الفاحش. والتزيع: التكثير. وقيل المرید.

(٢٤٠) ديوان الأدب ١/٢٧٥.

(٢٤١) النحل ٧٢.

(٢٤٢) غريب الحديث لابن قتيبة ١/٣٩.

زكاة لأنها تزيد في المال الذي تخرج منه وتوفره وتقيه من الآفات.
يقال: زكا المال يزكو زكاء إذا زاد ونقى^(٢٤٣). ويقال: قد زكت النفقة
إذا زادت، وفلان زكي، معناه: متزايد في الخير، وهذا أزكى من ذاك
أي: أزيد فضلا منه، وقد زكى القاضي العدول إذا بين زيادتهم في الفضل،
قال الله جل اسمه «أَقْتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ»^(٢٤٤)، أراد: زائدة
الخير لم تذنّب ولم تكن منها خطيئة، قال نابغة بني شيبان^(٢٤٥):

وما أَخْرَجْتَ من دنيَاكَ نَقْصًا وإنْ قَدَّمْتَ كَأَن لَكَ الزَّكَاةُ
أراد بالزكاة الزيادة، وهو حرف ممدود فاذا قُصر فقليل: زكا،
فمعناه: زوجان ذكر وأنثى، أو شيْتان مصطحبان مجريان مجرى الذكر
والأنثى، قال الشاعر^(٢٤٦):

إذا غنّ في تعدادِ خَصْلِكَ لم نَقُلْ خَسًا وَزَكَا أَعَيْنَ منَا المَعْدِدَا
وقال الآخر^(٢٤٧):

لَأُذْنِي خَسًا أَوْ زَكَا من سِنِيكَ إلى أَرْبَعٍ فَبَقَوْكَ انتِظَارَا
أراد بخسا: فردًا، وبزكا: زوجين. وقال الآخر^(٢٤٨):

كانوا خَسًا أَوْ زَكَا من دونِ أَرْبَعَةٍ لم يَخْلَفُوا وجدودُ الناسِ تَعْتَلِجُ
[١٨٦/ب] وقال الآخر^(٢٤٩):

(٢٤٣) اللسان (زكا).

(٢٤٤) الكهف ٧٤.

(٢٤٥) أخل به ديوانه. وهو بلا عزو في المقصور والممدود للقالى ٣٠١ وشمس المعلوم ٣٢٢/٢.

(٢٤٦) الكميت بن زيد، شعره: ١٦٢/١. وخسا وزكا: ينون ولا ينون.

(٢٤٧) الكميت أيضا، شعره: ١٩١/١.

(٢٤٨) بلا عزو في المنقوص والممدود ٣٥.

(٢٤٩) الرخم العبدي في المعاني الكبير ٣/١. ونقله الزبيدي في لحن العوام ١٧٥ عن ابن الأنباري.

وَمُجَوِّفٍ بَلَقًا مَلَكَتْ عِنَانَهُ يَعدُو عَلَى خَمْسٍ قَوَائِمُهُ زَكَا

★ ★ ★

وقولهم: قد أَعْتَقْتُ العبد^(٢٥٠)

قال أبو بكر: معناه: قد خَلَّيْتَهُ وَأَزَلْتَ عَنْهُ الْمَلِكَ الَّذِي كَانَ مَحْبُوسًا بِهِ، من قول العرب: قد عَتَقْتُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي سَبْقَتٍ وَمَضَتْ. ويقال: قد عَتَقَ فَرخَ الْقِطَاةِ إِذَا طَارَ فَذَهَبَ، وقد عَتَقَ الْفَرَسَ إِذَا سَبَقَ. قال أعرابي في كلام له: هذا أَوَانٌ عَتَقْتُ الشَّقْرَاءَ أَيِ سَبَقْتُ [ومضت]^(٢٥١). ويقال: أَعْتَقْتُ الْعَبْدَ فَعَتَقَ هُوَ، وقول الله جل اسمه: «وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ»^(٢٥٢)، في تفسير العتيق أقوال^(٢٥٣): أَحَدُهُنَّ أَنَّ اللَّهَ أَعْتَقَ الْبَيْتَ مِنَ الْجَبَابِرَةِ فَلَمْ يَقْصِدْهُ جَبَّارٌ إِلَّا قَصَمَهُ وَأَهْلَكَهُ، فهذا يوافق معنى: أَعْتَقْتُ الْعَبْدَ فَهُوَ مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ. ويقال: انما وصف بيت الله عز وجل بأنه عتيق، لأن الله عز وجل أَعْتَقَهُ مِنَ الْغَرَقِ فِي زَمَانِ الطُّوفَانِ فَغَرَقَتِ الْأَرْضُ كُلُّهَا وَرَفَعَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَأَلْزَمَ الْمَلَائِكَةَ حُجَّهُ فِي السَّمَاءِ كَمَا كَانَ يَحْجُجُ فِي الْأَرْضِ، فهذا القول يشبه اشتقاقه اشتقاق الأول. وقال آخرون: انما قيل لبيت الله عتيق، لأنه أقدم مساجد الأرض وأَعْتَقَهَا، قال الله جل اسمه: «إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا»^(٢٥٤)، أراد: ان أول مسجد وضع للناس بيت الله ببكة. وقال آخرون: قيل لبيت الله عتيق لكرمه، من قول

(٢٥٠) اللسان (عتق).

(٢٥١) من ك.

(٢٥٢) الحج ٢٩.

(٢٥٣) ينظر: معاني القرآن ٢/٢٢٥. زاد المير ٥/٤٢٧.

(٢٥٤) آل عمران ٩٦.

العرب: حسب عتيق اذا كان كريماً، وكذلك: فرس عتيق، أنشد
الفراء^(٢٥٥):

أما والله لو كنت حرّاً وما بالحرّ أنت ولا العتيق
وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي:

وما استخباتُ من رجلٍ خبيئاً كدينِ الصديقِ أو حسبِ عتيق^(٢٥٦)

★ ★ ★

وقولهم:

قد قيلَ ذلكَ إنَّ حقّاً وإنَّ كذباً فما اعتذارُك من شيءٍ إذا قيلاً^(٢٥٧)

قال أبو بكر: معناه: قد قيل ما لزمك عيبه عند بعض السامعين له

فمضى اعتذرت لم تمح ما استقر في نفوسهم^(٢٥٨). وأول من قال هذا وتمثل

به النعمان بن المنذر يخاطب به الربيع بن زياد العبسي. وكان أبو براء،

وهو عامر بن مالك بن جعفر مُلاعب الأُسنة، وإنما سمي ملاعب لقول

الشاعر^(٢٥٩) في أخيه طفيل بن مالك: [أ/١٨٧]

فِراراً وأسلمتَ ابنَ أمِّكَ عامِراً يُلاعبُ أطرافَ الوشيجِ المَزْعَرِ

وفد في رهط من بني جعفر على النعمان بن المنذر ومعهم لييد بن

ربيعة^(٢٦٠)، وهو يومئذ غلام، فوجدوا عند النعمان الربيع بن زياد

العبسي - وكانت أمه فاطمة ابنة الخُرْشَب الأَنْمَارِيَّة من [بني]^(٢٦١)

(٢٥٥) معاني القرآن ١٩٢/٣. والبيت فيه بلا عزو.

(٢٥٦) لم أقف عليه.

(٢٥٧) الفاخر ١٧٢، جهرة الأمثال ١١٦/٢، فصل المقال ٩٠.

(٢٥٨) ك: لم يصح في نفوسهم ما اعتذرت به.

(٢٥٩) أوس بن حجر، ديوانه ٦١، والوشيج: الرماح.

(٢٦٠) ك: وفد على النعمان بن المنذر ومعهم لييد بن ربيعة في رهط من بني جعفر بن كلاب.

(٢٦١) من ك.

أغار بن بغيض، وهي أم الكملة عمارة الوهاب وأنس الفوارس وقيس الحفاظ والربيع الكامل - مع تاجر من تجار الشام يقال له سرجون بن توفيل، وكان له حريفاً^(٢٦٢) يبايعه، وكان أديبا حسن الحديث والمناذمة فاستخفه النعمان فكان إذا أراد أن يخلو على شرابه بعث إليه وإلى النطاسي، متطبب كان له، وإلى الربيع. وكان الربيع من ندمائه، فلما قدم الجعفريون على النعمان كان يحضرون مجلسه لحوائجهم، فإذا خرجوا من عنده وخلا به الربيع طعن عليهم وذكر معايرهم^(٢٦٣) فصدّه عنهم، وانهم دخلوا يوماً على النعمان فوأوا منه جفاء وتغيّرا، وقد كان قبل ذلك يكرمهم ويقدم مجلسهم فانصرفوا من عنده غضابا، ولبيد متخلف في رحالهم يحفظ أمتعتهم ويغدو بابلهم في كل صباح فيرعاهما، فجعلوا يتذكرون ما يلقون من الربيع فجاءهم لبيد فألفاهم يتذكرون ذلك فأسأله عما هم فيه فكتموه فقال لهم: والله لا أحفظ لكم متاعا ولا أسرح لكم بعيرا أو تخبروني بالذي كنتم في ذكره، وكانت أم لبيد امرأة من عبس يتيمة في حجر الربيع، فقالوا له: خالك قد غلبنا على الملك وصد بوجهه عنا، فقال: هل تقدرّون على أن تجمعوا بيني وبينه فأزجره عنكم بقول محض مؤلم لا يلتفت إليه النعمان بعده أبدا، قالوا: وهل عندك من ذلك شيء؟ قال: نعم، قالوا: فانا نبلوك بشم هذه البقلة، لبقلة بين أيديهم دقيقة القضبان، قليلة الورق، لاصقة فروعها بالأرض، تدعى التربة، فقال: (هذه التربة التي لا تُذكي نارا ولا تُوهل داراً ولا تسرُّ جاراً، عودها ضئيل، وفرعها ذليل، وخيرها قليل، أقبح البقول مرعى، وأقصرها فرعاً، وأشدّها قلعا، فالقرا بي أخوا

(٢٦٢) يقال: فلان حريفي أي: معاملي. ورواية ك: صديقا.

(٢٦٣) ك: معايرهم. والمعاير: المعايب.

بني عَبَسَ، أَرَدَهُ عَنْكُمْ بَتَّعَسٍ، وَأَدَعَهُ مِنْ أَمْرِهِ فِي لَبْسٍ^(٢٦٤). قالوا: نَصَبَ فَنَرَى فِيكَ رَأْيَنَا. فَقَالَ لَهُمْ عَامِرٌ: انْظُرُوا غَلَامَكُمْ، فَإِنْ رَأَيْتُمُوهُ نَائِمًا فَلَيْسَ أَمْرُهُ بِشَيْءٍ، إِنَّمَا يَتَكَلَّمُ بِمَا جَاءَ عَلَى لِسَانِهِ، وَإِنْ رَأَيْتُمُوهُ سَاهِرًا فَهُوَ صَاحِبُهُ، فَرَمَقُوهُ بِأَبْصَارِهِمْ فَرَأَوْهُ قَدْ رَكِبَ رَحْلاً وَتَكَدَّمَ وَاسْطَهُ، حَتَّى أَصْبَحَ، فَقَالُوا لَهُ: [١٨٧/ب] أَنْتَ صَاحِبُهُ، وَعَمَدُوا إِلَيْهِ فَحَلَقُوا رَأْسَهُ وَأَبْقَوْا لَهُ ذَوَاتَيْنِ وَالْبَسُوهُ حِلَّةً^(٢٦٥) وَدَخَلُوا عَلَى النُّعْمَانِ وَهُوَ يَتَغَدَّى وَالرَّبِيعُ يَأْكُلُ مَعَهُ وَلَيْسَ يَأْكُلُ مَعَهُ سِوَاهُ، وَالِدَارُ وَالْمَجَالِسُ مَمْلُوءَةٌ بِالْوُفُودِ، فَلَمَّا فَرَّغَ أَذُنَ لِلْجَعْفَرِيِّينَ، وَقَدْ كَانَ أَمْرُهُمْ [قَدْ] تَقَارَبَ، فَذَكَرُوا مَا قَصَدُوا لَهُ مِنْ حَاجَتِهِمْ، فَاعْتَرَضَ الرَّبِيعُ عَلَيْهِمْ، فَأَخَذَ لَبِيدٌ^(٢٦٦) يَرْتَجِزُ وَيَقُولُ:

يَا رَبُّ هَيْجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَا أَكَلْتُ يَوْمَ هَامَتِي مُقَرَّرَةً
لَا تَمْنَعُ الْبَنِيَّانِ مِنْ حَسَنِ الرَّعَّةِ نَحْنُ بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةَ
أُمُّ الْبَنِينَ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ، وَلَدَتْ
لِمَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ عَامِرًا مُلَاعِبَ الْأُسْنَةِ، وَطُفَيْلًا فَارِسَ قُرْزُلٍ^(٢٦٧)، وَرَبِيعَةَ
رَبِيعِ الْمُقْتَرِينَ وَهُوَ أَبُو لَبِيدٍ، وَمَعَاوِيَةَ مَعُودَ الْحُكَمَاءِ، وَعَبِيدَةَ الْوَضَاحِ
وَهُوَ^(٢٦٨) صَدِيقٌ وَبَرٌّ. وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ: نَحْنُ بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ الْخَمْسَةَ،
فَاضْطَرَّ الشَّعْرَ إِلَى الْأَرْبَعَةِ، وَنَصَبَ بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ عَلَى الْمَدْحِ لِنَحْنِ.
وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ الْمُطْعَمُونَ الْجَفَنَةَ الْمُدْعَاةَ

(٢٦٤) أُمَالِي الْمُرْتَضَى ١/١٩٠.

(٢٦٥) ك: وَأَلْقَوْا عَلَيْهِ حِلَّةً.

(٢٦٦) دِيَوَانُهُ ٣٤٠ - ٣٤٣. وَالدَّعَا: الْخَفْضُ وَالرَّاحَةُ. وَالرَّعَّةُ: حَالَةُ الْأَحْمَقِ الَّتِي رَضِيَ بِهَا.

(٢٦٧) قُرْزُل: اسْمُ فَرَسٍ كَانَتْ لَهُ. (أَنْسَابُ الْخَيْلِ ٧٧. أَسْمَاءُ خَيْلِ الْعَرَبِ وَفَرَسَاتُهَا ٧٥. الْأَنْوَارُ وَمَهَاسِنُ الْأَشْعَارِ ١٣١).

(٢٦٨) ك: رَبِيعَةُ صَدَقَ..

والضاربون الهامَ وَسَطَ الخَيْضَةِ

الخَيْضَةُ صوت القتال والسلاح، وكذلك الغَمَمَةُ. [والمُدْعَةُ المملوءة حتى تطفح ويسيل بعضها].

مهلاً أَيْتَ اللَعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ إِنَّ اسْتَهْ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّعَةٍ
وَأَنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إصْبَعَهُ يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشْجَعَهُ
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً ضَيْعَةً^(٢٦٩)

الأشْجَعُ واحد الأشْجَاعِ، والأشْجَاعُ أصول العظام المتصلة بالأصابع من الراحة. ويقال: الأشْجَاعُ عروق ظاهر الكف. فلما سمع النعمان الشعر نظر إلى الربيع شزراً وقال: أَكْذَاكَ أَنْتَ؟ فقال: لَا وَاللَّهِ لَقَدْ كَذَبَ ابْنُ الْحَمِقِ اللَّئِيمِ، فقال النعمان: أَفْ لِهَذَا الطَّعَامِ، لَقَدْ خَبِثَتْ عَلَى طَعَامِي، فقال الربيع: أَيْتَ اللَعْنَ أَمَا إِنِّي قَدْ فَعَلْتُ بِأَمِّهِ، فقال لبيد: هُوَ لِهَذَا الْكَلَامِ^(٢٧٠) أَهْلٌ، وَهِيَ مِنْ نِسْوَةِ غَيْرِ فَعُلٍ، وَمِثْلُهُ فَعُلَ بَيْتِيمَةٍ فِي حَجَرِهِ، فَغَضِبَ الرَّبِيعُ وَغَضِبَتْ لِفْغَضِهِ بَنُو فُقَيْمٍ وَنَهْشَلٍ وَضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ بْنُ جَابِرِ بْنِ قُطْنٍ^(٢٧١) بْنِ نَهْشَلٍ، وَكَانَ أَبْرَصَ، وَكَانَتْ بَنُو كَلَابٍ قَدْ أَسْرَوْهُ فَمَنُوا عَلَيْهِ، فَقَالَ لَبِيدُ^(٢٧٢) يَرْجُزُ^(٢٧٣) بِضَمْرَةَ:

[أ/١٨٨]

يَا ضَمْرَةَ يَا عَبْدَ بَنِي كَلَابٍ يَا أَيْرَ كَلْبٍ عَلَيَّ بِيَايِ
تَمَكُّوْا اسْتَهْ مِنْ حَذَرِ الْغُرَابِ يََا وَرَلَا أَلْقِي فِي سَرَابِ

(٢٦٩) ك، ل: أطمعه.

(٢٧٠) ساقطة من ك، ل.

(٢٧١) (بن قطن) ساقط من ك، ل.

(٢٧٢) أدخل بها ديوانه.

(٢٧٣) ك: يرتجز.

أَكَانَ هَذَا أَوَّلَ الثَّوَابِ لَا يَعْلَقَنَّكُمْ ظَفَرِي وَنَابِي
إِنِّي إِذَا عَاقَبْتُ ذُو عِقَابٍ بِصَارِمٍ مُذَكَّرِ الذُّبَابِ

ثم خرج الجعفريون، ومعهم لبيد، من عند النعمان، وخرج الربيع
من عنده أيضاً، فبعث إليه النعمان بضعف^(٢٧٤) ما كان يحبوه به،
وقال: الحق بأهلك، فكتب إليه: قد علمت أنه قد وُقِرَ في نفسك^(٢٧٥)
شيء مما قال لبيد فلست برأى حتى تبعث إليَّ مَنْ يجرّدني فيعلم من حضر
أن الأمر ليس كما قال لبيد. فبعث إليه النعمان: لست صانعا بانتفائك
مما قال لبيد شيئاً، ولا راداً ما زلّت به الألسن، فالحق بأهلك، فالحق
بأهلك وكتب إلى النعمان:

لئن رحلتُ إنَّ لي سَعَةً لَا مِثْلَهَا سَعَةٌ عَرْضاً وَلَا طُولاً
بِحَيْثُ لَوْ وُزِنَتْ لَحْمٌ بِأَجْمَعِهَا مَا وَازَنْتَ رِيشَةً مِنْ رِيشِ سَمُوِيلَا
لَحْمٌ: قبيلة النعمان. وسمويل: طائر، ويقال: سمويل بلدة كثيرة
الطير.

ترعى الروائم أحرارَ البقولِ بها لَا مِثْلَ رَعِيكُمْ مِلْحَاءً وَغُسُوِيلَا
الروائم: العواطف على أولادهن. والغسويل نبت في السِّبَاخِ^(٢٧٦).
فأبرق بأرضك بعدي وأخل متكِئاً مع النّطاسي طوراً وابن توفيل^(٢٧٧)
فأجابه النعمان^(٢٧٨):

شَرِّدْ بِرَحْلِكَ عَنِّي حَيْثُ شِئْتَ وَلَا تُكْثِرْ عَلَيَّ وَدُعْ عَنْكَ الْآبَاطِيلَا

(٢٧٤) من سائر النسخ، وفي الأصل: ينصف.

(٢٧٥) ك: قلبك.

(٢٧٦) ينظر: معجم أسماء النباتات ١١٤.

(٢٧٧) أخل بها شعره. وهي له في الأغاني ٣٦٥/١٥.

(٢٧٨) الأغاني ٣٦٦/١٥. و(علي) ساقطة من ق.

فقد ذُكِرْتُ به والركبُ حامِلُهُ ما جاورَ الغيلَ أهلُ الشامِ والنيلا
فما انتفاؤك منه بعدما جَزَعَتْ هُوجُ المطيِّ به أبراقَ شَمْلِيلَا
جزعت: قطعت، وشمليل موضع^(٢٧٩).

قد قيلَ ذلكَ إنَّ حقًّا وإنَّ كذبًا فما اعتذارُكَ من شيءٍ إذا قِيلَا
فالحقُّ بحيثُ رأيتَ الأرضَ واسعةً فانشرها الطرفَ إنَّ عُرضاً وإن طُولَا
وقال لبید^(٢٨٠) يرجز بالربيع:

ربيعُ لا يَسْقُكَ نحوي سائقُ فتُطَلِّبُ الأذحالُ والحنائقُ
[١٨٨/ب]

ويعلمُ المعيا به والسابقُ ما أنتَ إنَّ ضمَّ عليك المأزقُ
المأزق: الضيق والمكان الشديد الضيق.

إلا لشيءٍ عاقبهُ العوائقُ إنَّكَ حاسِرُ حُسوةٍ فذائقُ
لا بُدَّ أن يُغَمَّرَ منك الفائقُ غمزا ترى أنك منه ذارقُ
الفائق^(٢٨١): عظم في مؤخر الرأس. والذارق: المُلقي أذى بطنه.

★ ★ ★

وقولهم: نارُ الحُبَّابِ^(٢٨٢)

قال أبو بكر: قال الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس: كان
الحبَّاب من أحياء العرب، وكان رجلاً بخيلاً، فكان لا يوقد ناراً
لبليل كراهية أن يراها راء فينتفع بضوئها، فإذا احتاج إلى إيقادها

(٢٧٩) (جزعت... موضع) ساقط من ك.

(٢٨٠) ديوانه ٣٥٦. والأذحال جمع ذحل وهو الثَّأر.

(٢٨١) ينظر: خلق الإنسان للأصمعي ١٦٩ ومقالة في أسماء أعضاء الإنسان ١٤.

(٢٨٢) الدرة الفاخرة ١٧٩. جمهرة الأمثال ٢٤٦/١. المستقصى ١٠٨/١.

فأوقدها ثم بصر بمستضيء بها أطفأها. فضربت العرب بناره المثل، وذكروها عند كل نار لا ينتفع بها. وقال غيره: نار الحباحب هي النار التي توربها الخيل بسنابكها من الحجارة اذا وطئتها وقدحتها. وقال آخرون: الحباحب طائر يطير بين المغرب والعشاء أحمر الريش يخيل الى الناظر اليه أن في جناحيه نارا، قال الله جل اسمه: «والعاديَاتِ ضَبْحًا فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا»^(٢٨٣)، أراد بالموريات الخيل التي توري النار بسنابكها. وقال النابغة^(٢٨٤) يذكر السيوف:

تَجِدُّ السُّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ وَيُوقِدُنَ بِالصُّفَاحِ نَارَ الْحَبَابِ

★ ★ ★

وقولهم: نَدِمَ نَدَامَةُ الْكُسِيِّ^(٢٨٥)

قال أبو بكر: قال بعض الرواة: الكسعي رجل من أهل اليمن. وقال آخرون: الكسعي من بني سعد بن ذبيان. وقال آخرون: الكسعي رجل من بني كسع ثم أحد بني محارب يقال له: غامد بن الحارث، كان يرعى ابلا له بواد كثير العشب والخمط^(٢٨٦)، فبينما هو يرعاها بصر بنبعة في صخرة فقال: ينبغي أن تكون هذه النبعة قوسا، فجعل يتعهدا ويقومها في كل يوم، حتى اذا استوت وأدركت قطعها وحفها واتخذ منها قوسا وأنشأ يقول:

يَا رَبِّ وَفَّقْنِي لِنَحْتِ قَوْسِي فَإِنَّهَا مِنْ لَذَّتِي لِنَفْسِي
[أ/١٨٩]

(٢٨٣) العاديَات ٢٠١.

(٢٨٤) ديوانه ٦١، وقد مر شرحه.

(٢٨٥) الفاخر ٩٠، الدرة الفاخرة ٤٠٧، المحاسن والمساوى ٤٨٣/١ وفيها أرجاز الكسعي.

(٢٨٦) ضرب من الشجر. (ينظر: النبات لابن حنيفة ١٦٦/٥ - ١٦٧).

وانفع بقوسي ولدي وعِري أحتها صفراء مثل الورس
صلدء ليست بقسي النكس (٢٨٧)

ثم خطمها بوتر واتخذ من بُرايتها خمسة أسهم، وأنشأ يقول:
هَنْ وري أسهم حِسانُ يَلْذُ للرامي بها البَنانُ
كأنما قومها ميزانُ فأبشروا بالخِصبِ يا صبيانُ
ان لم يَعْقني الشُّومُ والحِرمانُ

ثم أتى قُتْرَةً (٢٨٨) على مواردٍ حمير (٢٨٩)، فمرَّ به قطيع منها، وهو
كامن في القُتْرَة، فرمى عَيْراً منها بسهم فأصابه وأمخَطَه السهم، أي: نفذ
منه فصار الى الجبل فأورى فيه ناراً فظن أنه أخطأ ولم يصب فأنشأ
يقول:

أعوذُ بالله العزيزِ الرحمنُ من نَكَدِ الجَدِّ معاً والحِرمانِ
مالي رأيتُ السهمَ بين الصَّوَّانِ يُوري شراراً مثلَ لونِ العِقيانِ
فأخْلَفَ اليومَ رجاءَ الصبيانِ

ثم مرَّ به قطيع آخر منها، فرمى عيرا منه بسهم فأصابه ونفذ السهم
منه الى الجبل وصنع مثل صنيعه (٢٩٠) الأول، وأنشأ يقول:

لا بارك الرحمن في رمي القُتْرِ أعوذُ بالرحمن من شرِّ القَدَرِ
أنمِطَ السهمُ لإرْهاقِ الضَّرَرِ أمذاك من سوءِ احتيالٍ ونَظَرِ (٢٩١)
ثم مرَّ به قطيع آخر فرمى عَيْراً منه بسهم فأصابه ونفذ السهم منه

(٢٨٧) من سائر النسخ وفي الأصل: صفراء. وفي ك: من قسي.

(٢٨٨) القُتْرَة: بيت يجتفي فيه الصائد.

(٢٨٩) ك: حمر.

(٢٩٠) ك: صنيع.

(٢٩١) من سائر النسخ، وفي الأصل: وبطر.

الى الجبل وصنع صنيعة^(٢٩٢) الأول، وأنشأ يقول:

يا أسفا والشؤم للجدِّ النَّكِذِ أخلفَ ما أرجو لأهلٍ وولَدِ
ثم مرَّ به قطيع آخر فرمى عَيْراً منه بسهم فأصابه وصنع مثل
صنيعة الأول، وأنشأ يقول:

ما بالُ سهمي يُوقِدُ الحُبَّاجِبا قد كنتُ أرجو أن يكونَ صائبَا
وأمكنَ العَيْرُ وأبدى جانبَا فصارَ رأيي فيه رأياً خائبَا
ثم مرَّ به قطيع آخر فرمى عَيْراً منه بسهم فأصابه وصنع مثل
صنيعة الأول، فأنشأ يقول:

[١٨٩/ب]

أبعدَ خَمْسٍ قد حفظتُ عدَّها أحملُ قوسي وأريدُ رَدَّها
أخزى الإلهُ لينها وشدَّها واللهِ لا تسلُمَ مني بعدَها
ولا أُرَجِّي ما حَيَّيتُ رِفْدَها

ثم أخذ القوسَ ف ضرب بها حجرا فكسرها ثم بات، فلما أصبح نظر
فاذا الحُمْرُ مُطَرَّحَةٌ حوله مُصَرَّعَةٌ^(٢٩٣) وأسهمه بالدماء مُصَرَّجَةٌ،
فأسف وندم على كسره القوس وقطع ابهامه وأنشأ يقول:

نَدِمْتُ ندامَةً لو أنَّ نفسي تُطَاوَعَنِي إِذَا لَقِطَعْتُ خَمْسِي
تَبَيَّنَ لي سِفَاهُ الرَّأْيِ مِنِّي لَعَمْرُ أَبِيكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي
وضربت العرب بندامة الكسعي المثل. فأخبرنا أبو محمد عبد الله
ابن خلف بن خليفة البصري قال: حدثنا أبي قال: حدثنا أبو عبيدة

(٢٩٢) ك: مثل صنيعة.

(٢٩٣) ك: ومصرعة.

قل: حدثني أبو شفل (٢٩٤) راوية الفرزدق قال: أنشدني الفرزدق (٢٩٥) لما
بيت منه النوار امرأته:

ندمت ندامة الكسعي لما غدت مني مُطلقة نوار
فما فارقتها شعراً ولكن رأيت الدهر أخذ ما يُعار
فكنت كفاقيء عينيَّه عمداً فأصبح ما يُضيء له النهار
وكانت جنّتي فخرجت منها كآدم حين أخرجه الضرار
فلا يُوفي محبّ نوار عني ولا كلني بها إلا انتحار
ولو أنّي ملكت يدي وقلبي لكان عليّ للقدر الخيار

★ ★ ★

وقولهم: سَبَقَ السيفُ العَدْلَ (٢٩٦)

قال أبو بكر: معناه: قد فرط من الفعل وسبق ما لا سبيل الى
الرجوع عنه. وأول من قال هذا وتمثل به ضبة بن أد. أخبرني أبي -
رحمه الله - قال: حدثنا (٢٩٧) أبو بكر العبدى محمد بن عبد الله بن آدم
وأحمد بن عبيد قالاً: حدثنا ابن الأعرابي قال: قال المفضل بن
محمد (٢٩٨): ان ضبة بن أد بن طابجة بن الياس بن مضر كان له ابنان.
يقال لأحدهما سعد وللآخر سعيّد ابنا ضبة (٢٩٩). وإنّ إبل ضبة نفرت
تحت الليل، فخرجا يطلبانها فلحقها سعد فجاء بها. [١٩٠/أ] وأما

(٢٩٤) ك: حدثني شفل. وفي اللسان (شفل): (وأبو شفل اسم راوية الفرزدق. وقال ابن خالويه:

اسم راوية الفرزدق شفل، قال: ولا نظير لهذا الاسم)

(٢٩٥) ديوانه ٢٩٤/١. والضرار: المخالفة.

(٢٩٦) الفاخر ٥٩، جهرة الأمثال ٣٧٧/١.

(٢٩٧) ك، ل: أخبرنا.

(٢٩٨) أمثال العرب ٤ - ٥.

(٢٩٩) (ابنا ضبة) ساقط من ك

سعيد فذهب فلم يرجع. فكان ضبة بعد ذلك اذا رأى سوادا تحت الليل مقبلا يقول: أسعداً سعيداً. فذهب قوله مثلاً^(٣٠٠). قال أبو عبد الله
 بن لأعرابي: يضرب عند الرجل تسأله عن حاله أو تراه أقبل من
 حاجة فتقول: أنجح أم خيبة. أخير عندك أم شر. ثم أتى على ذلك ما
 شاء الله أن يأتي. لا يرجع سعيد ولا يعلم له خبر. ثم إن ضبة. بعد
 ذلك. بينما هو يسير والحارث بن كعب في الأشهر الحرم وهما يتحادثان
 إذ مرّا على سرحة بمكان فقال الحارث: أترى هذا المكان. فاني لقيت
 فيه شابا من صفته كذا وكذا فقتلته. ووصف صفة سعيد. وأخذت
 بردا كان عليه. من صفة البرد كذا وكذا. ووصف صفة البرد. وسيفا
 كان عليه. فقال له ضبة: فما صفة السيف؟ قال: ها هو ذا علي. فقال:
 أرنيه. فأراه إياه. فعرفه ضبة. وقال: إن الحديث لذو شجون. ثم ضربه
 به فقتله. فذهب قوله: (إن الحديث لذو شجون) مثلاً^(٣٠١). فمعناه: ان
 الحديث لذو شعب وتفرق كشجون الوادي. وهي طرقة. واحدها
 شجن. قال أبو بكر^(٣٠٢): قال لي أبي: وقال لي العبدى: ثم استعملوا
 الشجن في الحاجة والحب. فصار القائل يقول: بمكان كذا وكذا شجن.
 يريد: حبا وحاجة^(٣٠٣). وأنشدني أبي رحمه الله قال: أنشدني العبدى:
 إني سأبدي لك فيما أبدي لي شجنان شجن بنجد
 وشجن لي ببلاد السند^(٣٠٤)

٣٠٠) جهرة الامثال ١/١٥٥، مجمع الأمثال ١/٣٢٩.

٣٠١) سلف المثل في ١/٥١١. وتخرجه وشرحه ثمة.

٣٠٢) نقل البكري في فصل المقال ٦٨ قول أبي بكر.

٣٠٣) ك: أي حبيب وحاجة.

٣٠٤) الأبيات بلا عزو في تفسير الطبري ١/٥٦١.

وقال أبو عبد الله^(٣٠٥) بن الأعرابي: إِنَّ (الحديث لذو شجون) يضرب مثلاً للرجل^(٣٠٦) يكون في أمرٍ ثم يرى أمراً فيشغله عنه. [قال]^(٣٠٧): فلام الناس ضبة وقالوا: قتلت^(٣٠٨) رجلاً في الشهر الحرام! فقال: سَبَقَ السيفُ العَدَلَ، فأرسلها مثلاً يضرب عند الرجل يأتي أمراً قد كان ينكره ويلزم غيره^(٣٠٩) إذا فعله مما لا يحل له^(٣١٠) فعله وإتيانه. فإذا ليم وعذل قال هذه المقالة. وقال الفرزدق^(٣١١) بن غالب بن صعصعة ابن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة:

أَأَسْلَمْتَنِي لِلْمَوْتِ أُمُّكَ هَابِلٌ وَأَنْتَ دَلَنْطَى الْمُنْكَبِّينَ بَطِينٌ
[١٩٠/ب] يقال: رجل دَلَنْطَى ودَلَنْطَى، بالتنوين وبغير التنوين، إذا كان غليظاً، ويقال: رجل دَلَّاطٌ، بهذا المعنى. ويقال: الدلنطى: المشديد المنكبين، وهو يَدْلِظُ أي: يدفع.

خَمِصٌ مِنَ الْوَدِّ الْمُقَرَّبِ بَيْنَنَا مِنَ الشَّنِّ رَايَ الْقُصْرَيْنِ سَمِينٌ
فَإِنْ كُنْتَ قَدْ سَأَلْتَ دُونِي فَلَا تُقِمْ بَدَارِهَا بَيْتُ الذَّلِيلِ يَكُونُ
وَلَا تَأْمَنْنَ الْحَرْبَ إِنَّ اسْتِغَارَهَا كُضِبَتْ إِذْ قَالَ: الْحَدِيثُ شُجُونُ
اسْتِغَارُهَا: هَيْجُهَا وَانْتِشَارُهَا وَمُفَاجَأَتُهَا وَامْكَانُهَا، يقال: شَغَرَ بِرَجُلِهِ
إِذَا أَمَكَّنَ. يقول: تُفَاجِئُكَ كَمَا فَاجَأَ ضِبَّةٌ بَنُ أَدَّ الْحَارِثَ بَنُ كَعْبِ

(٣٠٥) (أبو عبد الله) ساقط من ك.

(٣٠٦) ك. ل: للرجل.

(٣٠٧) من ك.

(٣٠٨) ك: أَقْتَلْتُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ.

(٣٠٩) ك: وَيَلْزِمُهُ إِذَا..

(٣١٠) (له) ساقطة من ك.

(٣١١) ديوانه ٣٣٣/٢. والهابل: التاكل. وبطين: عظيم البطن. وخميص: ضامر. والشَّنِّ: البغض.

وراي: سمين. والقصريان: ضلعان تليان الترقويتين. ورواية ك. ل: من الشرراي..



وقولهم: هذه الغنيمة الباردة^(٣١٣)

قال أبو بكر: معناه: هذه الغنيمة التي وُصِلَ إليها^(٣١٤) بلا تعب ولا مقاساة عناء، وذلك أن الغنيمة سبيلها أن لا يوصل إليها الا بعد حرب واصطلاء بحرّها وطول منازعة فيها، فاذا وصلت الغنيمة بغير قتال ولا منازعة فهي باردة، ولم يُكابد فيها حرُّ الحرب وتوقّدها. ثم استعملت العرب ذلك في كل شيء يصير الى الانسان فيكثر^(٣١٥) عنده ويشد سروره به من غير عناء ولا شدة نصب. ويقال: الباردة الثابتة الحاصلة، من قولهم: ما برَدَ في يدي منه شيء^(٣١٦)، أي: ما حصل. وقال النبي (ص): (الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة)^(٣١٧)، فشبه (ص) الصوم في الشتاء بالغنيمة الباردة، اذ كان صاحبه يحرز ثوابا بلا مكابدة مشقة ولا عناء. ويقال: معنى الحديث: أن الصوم في الشتاء لا يتوقد معه الجوف ويتلهب كما يتوقد ويتلهب في الصيف لشدة العطش، فشبهه (ص) بالغنيمة الباردة، لبرد الجوف فيه وسكونه، وأن العطش لا يشتد على صاحبه. يقال في مثل من الأمثال: ولَّ حارّها مَنْ تَوَلَّى قارّها^(٣١٨). يضرب مثلا للرجل يكون في خير فلا ينيلك منه

(٣١٢) (يقول... فقتله) ساقط من ك.

(٣١٣) غريب الحديث ١٨٤/٢.

(٣١٤) ك: التي سبيلها أن توصل إليها..

(٣١٥) ك: يكبر.

(٣١٦) سلف القول في ٢٩٨/١. وشرحه ثمة.

(٣١٧) غريب الحديث ١٨٤/٢.

(٣١٨) جهرة الأمثال ٣٣٤/٢، فصل المقال ٣٢٧.

شيئاً ثم ينتقل منه الى شر. فيقول: ول حارها من تولى قارها. أي:
لينفرد بالمكروه كما انفرد بالحبوب. فالحار هو المكروه. والقار هو
البارد المحبوب.

★ ★ ★

وقولهم: جاء فلانٌ بآبدة^(٣١٩)

[١٩١/أ] قال أبو بكر: معناه: جاء بكلمة أو خُصلة وحشة
منكرة. واشتدق هذا الحرف من الأوابد. وهي الوحش. وكذلك
الأبْد^(٣٢٠). يقال: قد أبْد الشاعر. اذا أتى بالعويص في شعره وما لا
يكاد يُعرف معناه. قال امرؤ القيس^(٣٢١):

وقد أغتدي والطير في وُكُناتها مُنْجَرِد قَيْد الأوابد هَيْكَل
الوكن في الجبال بمنزلة الثاريد في السهل. وهي الأوكار. والأوابد
الوحش. والمنجرد القصير الشعر القليله. والهيكَل العظيم. وانما سمي
بيت النصرى هيكلا لعظمه. وقال الأعشى^(٣٢٢)

واذا أطاف لُغْمُهُ بسديسه فثنى وزاد لُجاجةً وتزَيَّدا
شَبَّهته هَقْلًا يباري هَقْلَةً رُبْداء في خيط نقانق أبدا
الا كخارجة المكلف نفسه وابني قبيسة أن أغيب ويشهدا
اللغام: الزبد. والسديس: سن من أسنانه. والخيط: القطعة من النعام.
وفيه لغتان: خِيط وخِيط. والخيط من الخيوط مفتوح [الأول] لا
غير. والربداء: التي تضرب الى السواد. والأبد: المتوحشة. والنقنق:

(٣١٩) اللسان (أبد).

(٣٢٠) ك: وكذلك الأوابد من الشعر.

(٣٢١) ديوانه ١٩.

(٣٢٢) ديوانه ١٥٢ وفيه: واذا يلوث.. ثنى. وكأنه هقل.. نقانق، أردنا. ولا شاهد فيه على هذه
لرواية.

ذكر النعام، وكذلك الهقل. ويقال: هي أمثال مؤبّدة، إذا كانت وحشيّة معتاصّة على المستخرج لها والباحث عنها.

★ ★ ★

وقولهم: قد أخذت سائرَه (٣٢٣)

قال أبو بكر: معناه: قد أخذت بقيّته. واشتقاقه من السُّور وهو البقية (٣٢٤)، يقال: قد أسأرت من الطعام سُوراً، إذا أبقيت منه بقيّة، جاء في الحديث: (إذا أكلتم فاسأروا) (٣٢٥)، أي: أفضّلوا (٣٢٦) فضله. وقال حميد بن ثور (٣٢٧):

إزاء معاشٍ ما يزالُ نطاقُها شديداً وفيها سُورةٌ وهي قاعدُ أراد: وفيها بقية من شباب وهي قاعد عن الولد والحيض. ويروى: وفيها سُورة، أي: وفيها غضب وحِدّة.

★ ★ ★

وقولهم: ما لفلان رُوءاً ولا شاهد (٣٢٨)

قال أبو بكر: معناه: ما له منظر ولا لسان، والرُوءاء: المنظر، وكذلك الرِيّ، قال الله تعالى: «أحسنُ أثاثاً ورِيّاً» (٣٢٩)، أراد بالأثاث المتاع وبالري المنظر، وقال

(٣٢٣) درة الغواص ٣. وقد فصل القول في (سائر) البغدادي في حاشيته على شرح ابن هشام على بانت. سعاد ٣٥/٢ - ٣٩.

(٣٢٤) المعجم في بقية الأشياء ٩٦.

(٣٢٥) النهاية ٣٢٧/٢ وفيه: إذا شربتم..

(٣٢٦) ك: أبقوا وأفضّلوا.

(٣٢٧) ديوانه ٦٦.

(٣٢٨) اللسان (رأى).

(٣٢٩) مريم ١٧٤.

الشاعر (٣٣٠):

أشأقتك الطعائنُ يومَ بانوا بذى الرِّيِّ الجميلِ من الأثاثِ
[١٩١/أ] وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي للمُخَبِّل (٣٣١):

قالت سُلَيْمَى قد أراه يزيْنُهُ ماءُ الشَّبابِ وفاحمٌ حُلُكُوكُ
للهِ دُرٌّ أَيْبِكِ رَبِّ غُمَيْدَرٍ حَسَنُ الرُّؤْءِ وَقَلْبُهُ مَذْكُوكُ
الغُمَيْدَر (٣٣٢): الناعم. وقال الآخر:

لا يَعْجَبَنَّكَ بَرْهُ وَرُؤَاؤُهُ إِنَّ المَجُوسَ تُرَى لها أَجْسَادُ (٣٣٣)
واشتقاق الحرفين كليهما من رايت أرى ورأيت أراى، قال
الشاعر:

أَحْنُ إذا رَأَيْتَ بِلادَ نَجْدٍ ولا أرى الى نَجْدٍ سَبِيلًا (٣٣٤)
ويقال: راءى بعمله مرأاة ورثاء، وفَعَلَهُ رثاء الناس. ويقال:
منازلهم رثاء، أي يقابل بعضها بعضا. ودارى ترى دارك،
أي: تقابلها، قال الشاعر:

أيا أَبْرَقِي أعْشاشَ لا زَالَ مُدْجِنُ

مَجُودِكُما والنخلُ مِمَّا يَراكِما
رَأَى رَبِّي حينَ تَحْضُرُ مَنِيَّتِي وفي عِشَّةِ الدُّنيا كَما قَدْ أَرَاكِما (٣٣٥)
أراد: مما يقابلكما. يقال: رأيت رأيا ومرأى، ورأيت رؤية
وَرِيَّةَ [وَرِيَّةَ] ورؤيا ورِيًّا [وَرِيًّا]. ويقال في جمع الرؤية: رُؤَى،

(٣٣٠) محمد بن غير الثقفي في الأنوار ومحاسن الأشعر: ١٨٢ وزهر الآداب ١٧٤.

(٣٣١) أدخل بهما شعره. وهما له في المقصور والمدود للقالى ٤١٤، والثاني بلا عزو في المسلسل ٢٢٢.

(٣٣٢) في المقصور والمدود للقالى ٤١٤: (قال أبو بكر بن الأنباري: ابن الأعرابي يقول: غميدر بالذال، وغيره: غميدر بالذال معجمة).

(٣٣٣) لم أقف عليه.

(٣٣٤) لم أقف عليه.

(٣٣٥) لم أقف عليها.

بالقصر. وقرأ بعض^(٣٣٦) القراء من الأعراب: «ان كنتم للرئي
تعبرون»^(٣٣٧) وقال الشاعر:

لعرض من الأعراض يُمسي حمامة وتُضحى على أفنائه العين تبتف
أحب إلى قلبي من الديك رية وباب إذا ما مال للغلق يصرف^(٣٣٨)
والرئي. بفتح الراء وكسر الهمزة: الذي يعتاد بعض الناس
من الجن. يقال: له رئي من الجن. والرئي. بكسر الراء
والهمزة: الثوب الفاخر الذي يُنشر ليرى حسنه. والشاهد:
اللسان. من قولهم: لفلان شاهد حسن. أي: عبارة جميلة.

★ ★ ★

وقولهم: أصاب الصواب فأخطأ الجواب^(٣٣٩)

قال أبو بكر: معناه: أراد الصواب. قال الله تبارك
وتعالى: «تجري بأمره رُخاء حيث أصاب»^(٣٤٠). أراد: حيث
أراد. وقال الشاعر^(٣٤١):

وغيرها ما غير الناس قبلها فبانت وحاجات النفوس تصيبها
أراد: تريدها. ولا يجوز أن يكون أصاب من الصواب الذي
هو ضد الخطأ. لأنه لا يكون مُصيباً ومُخطئاً في حال واحدة.

★ ★ ★

(٣٣٦) هو أبو جعفر في البحر المحيط ٣١٢/٥. وضطت (الرد) في معاني القرآن بكسر الراء.
ووردت في الأصل بضم الراء. وكذا في اللسان.

(٣٣٧) يوسف ٤٣.

(٣٣٨) البستان بلا عزو في معاني القرآن ٣٥/٢.

(٣٣٩) الأمثال لأبي عكرمة ٣٠. جهرة الأمثال ١٩٧/١.

(٣٤٠) ص ٣٦.

(٣٤١) بشير بن أبي خازم. ديوانه ١٣.

[١٩٢/أ] وقولهم: يُصِيبُ وما يدري ويُخْطِئُ وما درى^(٣٤٢)

قال أبو بكر: قال اللغويون: الصواب وما تتكلم به العرب: يصيبُ وما يدري ويُخْطِئُ ما درى، أي: ما ختل، من قولهم: دريت الظماء أدريها درياً، اذا ختلتها. ومن هذا قولهم: قد داريت الرجل^(٣٤٣). اذا لا يئته وختلته، أداريه مداراة. أنشدنا أبو العباس: فإن كنتُ لا أدري الأطباءَ فإنني أدسُّ لها تحت التراب الدواهي^(٣٤٤) وقال الآخر^(٣٤٥):

فان كنت قد أقصدتني أو رميتني بسهمك فالرامي يُصِيبُ وما يدري ويقال: دارأت الرجل، اذا دافعته ونازعته، وقد تدارؤا تدارؤاً وادارؤا. اذا اختلفوا وتنازعوا، قال الله تبارك وتعالى: «واذا قتلتم نفساً فادارأتم فيها»^(٣٤٦). وقالت الحكماء: (لا تتعلموا العلم ثلاث ولا تتركوه ثلاث. لا تتعلموه للتداري ولا للتاري ولا للتباهي. ولا تدعوه رغبة عنه. ولا رضا بالجهل منه. ولا استحياء من التعلم له)^(٣٤٧). فالتداري هو التنازع والتدافع. والأصل فيه: للتداری. فترك الهمز ونقل الحرف الى التشبيه بالتقاضي والتداعي. ويقال: قد دريت الشيء أدريه اذا عرفته. وأدريته غيري اذا أعلمته. قال الله تبارك وتعالى: «وما أدراك ما الحُطْمَةُ»^(٣٤٨). فتأويله: أي

(٣٤٢) الأمثال لابي عكرمة ٤٢.

(٣٤٣) سلف القول في ص ٥٣، وشرحه ثمة.

(٣٤٤) سلف البيت في ص ٥٣، وتخرجه ثمة.

(٣٤٥) الأخطل، ديوانه ١٢٨ (صالحاني) ١٧٩ (قباوة).

(٣٤٦) البقرة ٧٢.

(٣٤٧) اللسان (درأ).

(٣٤٨) الهمزة ٥.

شيء أعلمك ما الخطمة؟

★ ★ ★

وقولهم: شرابٌ سَلْسَلٌ^(٣٤٩)

قال أبو بكر: معناه: عذب سهل الدخول في الحلق، وفيه لغات: شرابٌ سَلْسَلٌ وسَلْسَلٌ وسَلْسِيلٌ، قال أبو كبير^(٣٥٠):
أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّابِ وَذِكْرَهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرِّحْقِ السَّلْسَلِ
وقال الله جل وعلا: «عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسِيلًا»^(٣٥١)، فيجوز أن يكون سلسييل اسما للعنين، فنونٌ وحققه
ألا يجري لتعريفه وتأنيثه ليكون موافقا رؤوس الآيات المنوثة
إذا كان التوفيق بينها أخف على اللسان وأسهل على
القارئ. ويجوز أن يكون سلسييل صفة للعين ونعتا، فإذا
كان وصفا زال عنه ثقل التعريف فاستحق الاجراء. قال عبدالله بن
رواحه^(٣٥٢):

إِنَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَانٍ يَشْرَبُونَ الرِّحْقَ وَالسَّلْسِيلَا
[١٩٢/ب] وقال ابن عباس في تفسير قوله: تسمى سلسيلا: تنسل في
حلقهم انسلا. وقال أبو جعفر^(٣٥٣) محمد بن علي بن الحسين في قوله:
تسمى سلسيلا: معناه ليئة فيما بين الحنجرة والحلق. وقال سعيد بن
المسيب: هي عين تجري من تحت العرش في قضيب من ياقوت.

(٣٤٩) الثَّانِ (سلسل).

(٣٥٠) ديوان الهذليين ٨٩/٢.

(٣٥١) الانسان ١٨. وينظر ما قيل في تفسيرها: تفسير الطبري ٢٩/٢١٨ وازاد المسير ٨/٤٣٨.

(٣٥٢) أخل به شعره. وهو في مستدرك ديوانه ١١. وهو من خمسة أبيات في وقعة صفين ٣٢٠ قالها
عمار بن ياسر.

(٣٥٣) هو أبو جعفر الباقر، ت ١١٧ هـ. (حلية الأولياء ٣/١٨٠، طبقات المفسرين ٢/١٩٨).

وقال^(٣٥٤) بعض المفسرين: معنى قوله: سلسيلا: سَلَّ رَبُّكَ سَبِيلًا^(٣٥٥) الى هذه العين. [قال أبو بكر]: وهذا عندنا خطأ، لأنه لو كان كذلك لقطعت اللام من السين ولم توصل بها ولبقي (تُسمى) غير واقع على منصوب، وسبيله أن يصحبه المنصوب، كقولك: المرأة تُسمى هذا والحارية تُسمى جملا، وغير جائز أن يقع على (سَلَّ)، لأنَّ (سَلَّ) فعل معناه الأمر، ولا يقع فعل على فعل، فخلا (تسمى) من المنصوب، واتصال اللام بالسين أكبر دليل على غلط القوم، وأوضح برهان على أنها حرف واحد لا ينفصل بعضه من بعض.

★ ★ ★

وقولهم: قد قُتِلَ في سَبِيلِ الله^(٣٥٦)

قال أبو بكر: معناه: في طريق الله الذي يريده ويثيبه عليه ويحسن مجازاة من سلكه، فالسبيل: الطريق، يذكر ويؤنث^(٣٥٧). قال الله تبارك وتعالى: «وَأَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَأَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا»^(٣٥٨)، أراد بالسبيل الطريق. وفي بعض المصاحف^(٣٥٩): «وَأَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَأَنْ

(٣٥٤) روي هذا عن الامام علي (ينظر: الكشاف ١٩٨/٤ وتفسير القرطبي ١٤٣/١٩). وقال الآلوسي في روح المعاني ١٦١/٢٩: (وهو غير مستقيم بظاهره، إلا أن يراد أن جملة قول القائل: سل سبيلا، جعلت اسما للعين، كما قيل: تأبط شرا وذري حيا. وسميت بذلك لأنه لا يشرب منها إلا من سأل اليها سبيلا بالعمل الصالح، وهو مع استقامته في العربية تكلف وابتداع. وعزوه الى مثل الأمير (رض) أبداع، ونص بعضهم على أنه اقترأ عليه). (٣٥٥) ك: السبيل.

(٣٥٦) ينظر في السبيل: المذكر والمؤنث للفراء ٨٧، مختصر المذكر والمؤنث ٣٣٢، المذكر والمؤنث لابن الانباري ٢٢٩.

(٣٥٧) المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٨، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ٦٧.

(٣٥٨) الأعراف ١٤٦.

(٣٥٩) وهي قراءة أبي في المذكر والمؤنث لأبي حاتم ق ١٦١ ب والمذكر والمؤنث ٦٧ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٢٩. وفي البحر ٣٩٠/٤ أنها قراءة ابن أبي عبله.

يروا سبيل الغي يتخذوها سبيلاً». وقال في موضع آخر: «ولتستبين
سبيلُ المجرمين»^(٣٦٠). وقرأوا^(٣٦١): «ولتستبين سبيلُ المجرمين»
بالتذكير والتأنيث. وقال الشاعر:
فلا تَبْعُدْ فكلُّ فتي أناسٍ سيُصبحُ سالِكاً تلكَ السبيل^(٣٦٢)
وقال الآخر^(٣٦٣):

يا نفس إنَّ سبيلَ الرشدِ واضحةٌ منيرةٌ كيباضِ الفجرِ غراءُ
والطريق بمنزلة السبيل يُذكر ويُؤنث^(٣٦٤). قال ابن قيس الرقيات^(٣٦٥)
يمدح عبد الله بن جعفر:

إذا مُتَّ لم يُوصَلْ صديقٌ ولم تَقْمُ طريقٌ الى المعروفِ أنتَ منارُها
[١٩٣/أ]

تَقَدَّتْ بي الشهباءُ نحو ابن جعفرٍ سواءٌ عليها ليلُها ونهارُها
ووالله لولا أن تزور ابن جعفرٍ لكان قليلاً في دِمَشقٍ قرارُها

★ ★ ★

وقولهم: عندي زَوْجٌ من الحمام^(٣٦٦)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في هذا فتظن أن الزوج اثنان، وليس
ذلك من مذاهب العرب، اذ كانوا لا يتكلمون بالزوج موحداً في مثل

(٣٦٠) الأنعام ٥٥.

(٣٦١) الكشف ٤٣٣/١ والمشكل ٢٥٤. وقرأ نافع بنصب سبيل. (السبعة ٢٥٨).

(٣٦٢) بلا غزو في مجاز القرآن ٣١٩/١. وتبعد. بفتح العين: تهلك.

(٣٦٣) سابق البربري في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٣٠. وليس في شعره.

(٣٦٤) قال أبو حاتم في المذكر والمؤنث ق ١٦١ ب: (والطريق يؤنثه أهل الحجاز. ويذكره أهل نجد
وأكثر العرب. والقرآن كله يدل على التذكير).

(٣٦٥) ديوانه ٨٢ - ٨٣. وتقدت: سارت سيرا ليس بعجل ولا مبطىء. وعبيد الله بن قيس

الرقيات، أموي. ت نحو ٨٥ هـ. (الشعر والشعراء ٥٣٩. الإغاني ٧٣/٥).

(٣٦٦) اللسان (زوج).

هذا الموضع، ولكنهم يثبونه فيقولون: عندي زوجان من الحمام، يعنون الذكر والأنثى. وعندي زوجان من الخفاف، يعنون اليمين والشمال. ويوقعون الزوجين على الجنس المختلفين نحو: الأسود والأبيض، والحلو والحامض. يدلُّ على هذا قول الله جل وعلا: «وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى»^(٣٦٧)، فأوقع الزوجين على اثنين. وقال في موضع آخر: «ثمانية أزواجٍ من الضَّأْنِ اثنين ومن المعز اثنين ومن البقر اثنين»^(٣٦٨). فدلَّ هذا على أنَّ الأزواج أفراد. ولا تقول العرب للواحد من الطير زوج كما يقولون للاثنين زوجان بل يقولون للذكر: فرْد. قال الطرماح^(٣٦٩):

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً يُسَادِرْنَ تَغْلِيصاً سِمَالَ الْمَدَاهِنِ
وتقول العرب في غير هذا: الرجل زوج المرأة، والمرأة زوج الرجل وزوجته، قال الله، جل اسمه: «اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ»^(٣٧٠).
وأشدنا أبو العباس عن سَلَمَةَ عن الفراء:

وَإِنَّ الَّذِي يَمْسِي يُحَرِّشُ زَوْجَتِي كَمَا شِئْتُ إِلَى أَسَدٍ الشَّرِّ يَسْتَبِيلُهَا^(٣٧١)
وأشدني أبي - رحمه الله - قال: أشدنا أبو عكرمة:
فَبَكَى بِنَاتِي شَجَوَهُنَّ وَزَوْجَتِي وَالْأَقْرَبُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا^(٣٧٢)

(٣٦٧) النجم ٤٥.

(٣٦٨) الأنعام ١٤٣.

(٣٦٩) ديوانه ٤٩٢. وفيه: وقمن. وأراد بالاثنتين والاثنتين مواقع ركبتها ورجليها. وبالفردة موضع الكركرة من صدرها. والسالم جمع سلة. وهي بقية الماء في الحوض. والمداهن جمع مدهن. وهو نقرة في الصخر يستنقع فيها الماء.

(٣٧٠) البقرة ٣٥. الأعراف ١٩.

(٣٧١) للفرزدق. ديوانه ٦١/٢ وفيه:

فان امرءا يسمي يُخَيِّبُ زَوْجَتِي كَسَاعٍ ..

(٣٧٢) عبدة بن الطبيب، شعره: ٥٠.

وتُسمي العرب الاثنين: زكا، والواحد: خسا^(٢٧٢). قال الشاعر^(٢٧٤):

إِذَا نَحْنُ فِي تَعْدَادِ خَصْلِكَ لَمْ تَقُلْ خَسًا وَزَكَا أَعْيَيْنَ مَنَا الْمُعَدَّةَا

★ ★ ★

وقولهم: ^{٣٧٥}فَلَانٌ يَمُتُ إِلَيْهِ جَوَارٍ

قال أبو بكر: معناه: يسدُّ إليه ويتقرب من قلبه، والأصل في المت:
المد، [١٩٣/ب] وإنما يراد به التقرب والوصول، قال الشاعر:
يَمِتْ بِقُرْبَى الرِّئَسَيْنِ كُلِّهِمَا إِلَيْكَ وَقُرْبَى خَالِدٍ وَحَبِيبِ (٣٧٦)
ويقال: مَتَّ وَمَدَّ وَمَطَّ بِمَعْنَى.

★ ★ ★

وقولهم: قد داهنَ فلانٌ فلانا^(٣٧٧)

قال أبو بكر: قال بعض أهل اللغة: معناه: أظهر له ما أضمر غيره، فكأنه بين الكذب على نفسه. قال الله، تبارك وتعالى: «وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيْدُهِنُونَ»^(٣٧٨)، أراد بالإدهان: الكذب. وقال في موضع آخر: «أَفَبِهَذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ»^(٣٧٩)، أراد: أَتَكْذِبُونَ. وقال الشاعر:

مَنْ لِي بِالْمُرَّرِ الْيَلَامِــــــــــــقَ صَاحِبِ إِدْهَانٍ وَالْقَآلِقِ^(٣٨٠)

★ ★ ★

(۳۷۳) المقصور والمدود لابن ولاد ۴۲ والتكملة للفارسي ۹۴.

(۳۷۴) الكميت بن زيد. شعره: ۱/۱۶۲.

(۳۷۵) اللسان (مت).

(٣٧٦) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٦٥ والمقرب ٢٣٩٦١.

(٣٧٧) سلف القول في ١/٦١١.

(۳۷۸) الفلم ۹ .

(٣٧٩) الوافعة ٨١.

(٣٨٠) مر البيتان في ٦١١ / ١. وتخرج به وسر حدة.

وقولهم: قُتِلَ فلانٌ صبراً^(١)

قال أبو بكر: معناه: حبساً. من ذلك الحديث المروي: (نَهَى أَنْ تُصْبِرَ الْبَهِيمَةُ ثُمَّ تُرْمَى حَتَّى تُقْتَلَ)^(٢). ومنه الحديث الآخر: (نَهَى رَسُولُ اللَّهِ (ص) عَنْ قَتْلِ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ صَبْرًا)^(٣). ومنه الحديث الآخر: (أَنْ رَجُلًا أَمْسَكَ رَجُلًا وَقَتْلَهُ آخِرَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ص): اقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا الصَّابِرَ)^(٤). فمعناه: واحبسوه حتى يموت كما حبس الذي مات قبله. ومن ذلك الصوم. سمي صبراً لأنه حبسٌ للنفس عن المطاعم والنكاح والملتذ من الشهوات، قال الله، تبارك وتعالى: «وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ»^(٥). وأخبرنا عبد الله بن محمد^(٦) قال: حدثنا يوسف القطان^(٧) قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن أبي نجيح، أو غيره، عن مجاهد في قوله: «وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ» قال: الصبر الصوم^(٨)، ويقال: صبرت نفسي على الأمر، إذا حبستها عليه، قال الشاعر^(٩):
فصبرتُ عارفةً لذلك حُرَّةً ترسو إذا نفسُ الجبانِ تَطَلَّعُ
ويقال: نفس صابرة وصبور، وعارفة وعروف، بهذا المعنى. أنشدنا أبو العباس:

(١) بنظر: اللسان (صبر).

(٢) في الفائق ٢٧٦/٢. والنهاية ٨/٣: (نَهَى عَنْ الْمَصْبُورَةِ).

(٣) غريب الحديث ١/٢٥٤.

(٤) البقرة ٤٥.

(٥) عبد الله بن محمد بن زحيد، ت ٣٠١ هـ. (المنتظم ١٢٥/٦. هدية العرفيين ١/٤٤٣).

(٦) يوسف بن موسى القطان الكوفي، ت ٢٥٣ هـ. (تهذيب التهذيب ١١/٤٢٥. خلاصة تذهب

الكمال ٣/١٩٠).

(٨) بنظر: تفسير الطبري ١/٢٥٩.

(٩) عنتره. ديوانه ٢٦٤.

إذا كنتَ في قومٍ طَوَالٍ فضلتَهُم بِعارِفَةٍ حتَّى يُقَالَ طَوِيلٌ^(١٠)
أراد: بنفس عارفة، أي: صابرة. وقال الآخر^(١١):

[١٩٤/أ]

نفسٌ عروفٌ إذا ما أُكْرِمَتْ أَلَفَتْ وَإِنْ تَرَ الْهُونَ لَا تَأْلَفُ عَلَى الْهُونِ
أراد بالعروف الصابرة. ويقال: بهيمة مصبورة، يُراد بها محبوسة. وقد
استحلف القاضي فلانا يمينا صَبْرًا، أي: حبسه وألزمه اليمين، فان
حلف من غير أن يحبس ويلزم اليمين لم يقل: حلف صبرا. والبهيمة
الْمُجْتَمَةُ: هي التي تحبس وتحتم، من الأرانب وغيرها من الطير ومما
يُجْتَمُ^(١٢) والجثوم بمنزلة البروك للابل، يقال: قد جُتِمَتْهُ فجثم، أي:
طالبته بالبروك وأردته منه حتى برك.

★ ★ ★

وقولهم: هو رَجَسٌ نَجَسٌ^(١٣)

قال أبو بكر: الرجس النتن، قال الله، جل اسمه: «فزادتهم رجسًا
إلى رجسهم»^(١٤)، أراد: نتنا إلى نتنهم. والنجس بمعنى النجس، وإنما
تكسر^(١٥) نونه إذا جاء بعد رجس، فإذا أُفرد قيل: نجس، ولم يُقل:
نجسٌ. والرجز بالزاي يقال هو الرجس بالسين، معناه كمعناه، والزاي
والسين أختان في هذا الموضع، وفي قولهم: الأزْد والأَسْد^(١٦)، ولزق به

(١٠) لرجل من الفزاريين في شرح ديوان الحماسة (م) ١١٨٢ وفيه: في القوم الطوال أصبتهم.

(١١) لم أقف عليه.

(١٢) غريب الحديث ٢٥٥/١.

(١٣) الاتباع ٩٩.

(١٤) النوبة ١٣٥.

(١٥) ك: يكسرونه.

(١٦) القلب والأبدال ٤٤، الأبدال ١١٧/٢.

ولسِقَ به^(١٧). ويقال: الرجز بالزاي: العذاب، قال الله، تبارك وتعالى: «رَجْزاً مِنَ السَّمَاءِ»^(١٨)، أراد: عذاباً. وقال رؤبة^(١٩):

كَمْ رَامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْزٍ حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْزِ

★ ★ ★

وقولهم: هذه البوائق^(٢٠)

قال أبو بكر: معناه: النوازل والدواهي والمكاره. قال النبي (ص): (لَنْ يُؤْمِنَ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بَوَائِقَهُ)^(٢١). أي: غوائله وشره. ويقال^(٢٢): قد باقَّتْهم البَائِقَةُ، وفقرَّتْهم الفاقرة، وصلَّتْهم الصَّالَةُ^(٢٣)، إذا لحقتهم البلية ووقعت بهم الداهية.

★ ★ ★

وقولهم: في فلانٍ وَصْمَةٌ^(٢٤)

قال أبو بكر: [معناه]: فيه^(٢٥) عَيْبٌ وَمَطْعَنٌ. ويقال: رجل مُوصَمٌ، إذا كان فيه ثَقَلٌ وإبطاء وفتور. وقد وصم توصيماً، إذا وصف بذلك. قال النبي (ص): (إذا قامَ الرجلُ من الليلِ أصبحَ نَشِيطاً وإذا نَامَ جميعَ الليلِ أصبحَ ثَقِيلاً مُوصَماً)^(٢٦). وقال لبيد^(٢٧):

(١٧) الأبدال والمعاقبة والظائر ٦٤، الأبدال ١١٥/٢.

(١٨) البقرة ٥٩.

(١٩) ديوانه ٦٤ وفيه: ما.. امنا.. لا رونا.

(٢٠) اللسان (بوق).

(٢١) غريب الحديث ٣٤٨/١.

(٢٢) القول للكسائي في غريب الحديث ٣٤٩/١.

(٢٣) ك: وصلنهم الصالة. وهو تصعيف.

(٢٤) اللسان (وصم).

(٢٥) (فيه) ساططة من ك. ل.

(٢٦) غريب الحديث ٣٠٦/١. الفائق ٦٣/٤ وفيه: وإن الرجل إذا قام يصلي من الليل أصبح طيب النفس وأن نام حتى يصبح أصبح..).

(٢٧) ديوانه ١٧٩.

وَإِذَا رُمِّتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ وَاعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيَةُ الْكَسَلِ

★ ★ ★
وقولهم: فلان بُهَاتِرٌ فلاناً^(٢٨)

[١٩٤/ب] قال أبو بكر: معناه: يخاطبه بالسفه والكلام المذموم المكروه، وهو مأخوذ من اِهْتَرَّ، واهْتَرَّ الساقط من الكلام الذي يتكلم به ويعتاده الخرف المتغير العقل. يقال: قد أهرت الرجل، إذا فعل ذلك. قال النبي (ص): (سَبَقَ الْمُفْرَدُونَ، قالوا: يا رسول الله، وما المفردون؟ قال: الذين أهرتوا في ذكر الله عز وجل. يضع الذكر عنهم أثقالهم. فيأتون يوم القيامة خفاً)^(٢٩). فالمفردون الشيوخ الهرمى الذين مات لدائهم^(٣٠)، وذهب القرن الذي كانوا فيه فصاروا مفردين لذلك. أنشدنا أبو علي الغزي^(٣١) وأبو العباس أحمد بن يحيى:

إذا ما انقضى القرن الذي أنتَ فيهم وخُلِفْتَ في قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبٌ^(٣٢)
وقوله (ص): الذين أهرتوا في ذكر الله، معناه: الذين خرفوا وهم يذكرون الله، يقال: قد خرف فلان في طاعة الله وقد هرم في ذكر الله، يراد: قد خرف وهرم وهو يطيع الله ويذكره. ويروى من طريق آخر: المفردون المستهترون بذكر الله. فالمفردون يجوز أن يكون عُني بهم المنفردون المتخلون بذكر الله، والمستهترون: المولعون بالذكر والتسبيح. وقال النبي (ص): (الْمُسْتَبَانَ شَيْطَانَانِ يَتَكَاذِبَانِ وَيَتَهَاتِرَانِ)^(٣٣).

★ ★ ★

(٢٨) سلف القول. في ٥٦٩/١.

(٢٩) الفاتى ٩٩/٣.

(٣٠) أي أقرانهم.

(٣١) الحسن بن علي. ت. ٢٩٠ هـ. (الآباء: ٣١٧/١. طبقات القراء ٢٢٦/١).

(٣٢) بلا عزو في اللسان (قرن).

(٣٣) النهاية ٢٤٣/٥.

وقولهم: قد فَخَّمْتُ الرجلَ^(٣٤)

قال أبو بكر: معناه: عظَّمته ورفعت من شأنه. يقال: رجل فَخْمٌ، إذا كان عظيمًا، وكذلك مفخم، إذا كان موصوفًا بالعظم، قال الشاعر^(٣٥):

نحمدُ مولانا الأجلَّ الأَفْحَمَا

★ ★ ★

وقولهم: قرأ المُفَصِّلَ^(٣٦)

قال أبو بكر: المفصل السور القصار، سميت مفصلا لكثرة الفصول بينها^(٣٧) بسم الله الرحمن الرحيم. والمثاني^(٣٨): السور التي تقارب المئين ولا تبلغها، والمئون^(٣٩) السور التي تبلغ المئين وتزيد عليها، من ذلك حديث أبي عبيد عن جرير^(٤٠) عن منصور^(٤١) عن إبراهيم^(٤٢): (أَنَّ علقمة قدم مكة فطاف بالبيت اسبوعا ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالسبع الطُّول ثم طاف بالبيت اسبوعا ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالمئين ثم طاف بالبيت اسبوعا ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالمثاني ثم طاف بالبيت اسبوعا ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالمُفَصِّلَ^(٤٣)). [١٩٥/أ] فالسبع

(٣٤) اللسان (فخم).

(٣٥) رؤية. ديوانه ١٨٤.

(٣٦) تفسير غريب القرآن ٣٦. الاثنان ١٨٠/١.

(٣٧) ك: فيها.

(٣٨) تفسير غريب القرآن ٣٥. الاثنان ١٧٩/١. البرهان ٢٨٠/١.

(٣٩) الاثنان ١٧٩/١.

(٤٠) جرير بن عبد الحميد الضبي. ت ١٨٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٧٥/٢. خلاصة تذهيب الكمال ١٦٣/١).

(٤١) هو منصور بن المعتمر. وقد مرت ترجمته.

(٤٢) هو إبراهيم النخعي. وقد مرت ترجمته.

(٤٣) غريب الحديث ١٤٦/٣.

الطُّول^(٤٤): البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنعام والأعراف والأنفال. وقال ابن عباس^(٤٥): (قلت لعثمان - رحمهما الله - : ما حملكم على أن عمدتم الى الأنفال، وهي من المثاني، والى براءة، وهي من المثين. فقربتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر: بسم الله الرحمن الرحيم. فقال عثمان: كانت الأنفال مما نزل على رسول الله (ص) بالمدينة. وكانت براءة من آخر القرآن نزولاً، ولم يُبين لنا رسول الله (ص) أين نضعها؟ وكانت قصتهما شبيهاً ببعضها ببعض، فقرنا بينهما ولم نكتب سطر: بسم الله الرحمن الرحيم، ووضعناهما في السبع الطُّول). فهذا معنى من معاني المثاني. وللمثاني معنيان آخران: أحدهما أن تكون المثاني من صفة القرآن كله، سمي مثاني لأنه يُثنى فيه ذكر الجنة والنار والثواب والعقاب والقصص والأنباء، قال الله تعالى في صفة القرآن:

«اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيًّا»^(٤٦). فالمثاني هي التي شرح معناها، والمتشابه الذي يشبه بعضه بعضاً في الفضل. والمعنى الآخر للمثاني أن يكون وصفاً لفاتحة الكتاب^(٤٧)، إذ كانت سبع آيات تنهى في كل ركعة. يقال: هي السبع المثاني على المعنى الذي وصفناه، وهي السبع من المثاني على معنى: هي السبع من القرآن الذي هو كله مثان. ويجوز أن يكون المثاني نعناً للسبع، ومن مزية للتوكيد. ويقال: السبع من المثاني هي السبع الطول. وأخبرنا ادریس^(٤٨) قال: حدثنا

(٤٤) الاتقان ١/١٧٩.

(٤٥) غريب الحديث ٣/١٤٧. فضائل القرآن ٢٢.

(٤٦) المحرر ٨٧.

(٤٧) كتف اصطلاحات المصنوع ٣/٤.

(٤٨) ادریس بن عبد الكريم. مرقه ترجمته.

خلف^(٤٩) قال: حدثنا اسماعيل بن جعفر^(٥٠) عن العلاء بن عبد الرحمن^(٥١) عن أبيه عن أبي هريرة أَنَّ أُبَيًّا قرأَ على رسول الله (ص) أمَّ القرآن، فقال: (والذي نفسي بيده ما أنزلَ في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في القرآن مثلاً إلاَّ إنها السبعُ من المثاني والقرآن العظيم الذي أُعْطِيَ)^(٥٢).

★ ★ ★

وقولهم: قد احتفلَ الرجلُ^(٥٣)

قال أبو بكر: معناه: قد جمع وزاد وكثر من الشيء، الذي قصد له. وكذلك محفل القوم: مجتمعتهم، وجمع المحتفلِ محافل، قال الشاعر:
تعلَّمْ فليس المرءُ يُخلَقُ عالماً وليس أخو علمٍ كمن هو جاهلٌ
وإنَّ كبيرَ القومِ لا علِمَ عنده صغيرٌ إذا التفتَ عليه المحافلُ^(٥٤)
[١٩٥/ب] ومن ذلك الشاةُ المُحفَّلةُ: هي التي يجبس لبنها أياماً في صرعتها فلا تحلب. جاء في الحديث: (نهى رسول الله (ص) عن بيع المحفلة وقال: إنها خلابة)^(٥٥)، والخلابة: الخديعة، يقال: خلبت الرجل، إذا خدعته. وقال (ص): (من اشترى مُحفلةً فردها فليرد معها

(٤٩) خلف بن هشام. أحد القراء العشرة. ت ٢٢٩ هـ. (طبقات القراء ١/٢٧٢. تهذيب التهذيب ١٥٦/٣).

(٥٠) اسماعيل بن جعفر الأنصاري. من القراء. ت ١٨٠ هـ. (طبقات القراء ١/١٦٣. تهذيب التهذيب ٢٨٧/١).

(٥١) العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب المدني. ت ١٣٩ هـ. (تهذيب التهذيب ٨/١٨٧. خلاصة تهذيب الكمال ٢/٣١٢).

(٥٢) الفائق ١/١٧٧.

(٥٣) غريب الحديث ٢/٢٤٢.

(٥٤) بلا عزو في الزهرة (النصف الثاني) ١١٨.

(٥٥) غريب الحديث ٢/٢٤٢.

صاعاً^(٥٦). والمحفلة هي المَصْرَاة، يقال: شاة مُصْرَاة. إذا حُبِسَ اللبن في ضرعها أياماً. قال النبي (ص): (لَا تَصْرُؤُوا الإبل والغنم. ومن اشترى مُصْرَاةً فهو بآخر النَّظَرَيْنِ. إن شاء رَدَّها وردَّ معها صاعاً من تمر)^(٥٧). يقال: صَرَيْتُ الماء. إذا حبسته، وكذلك: صَرَّيْتَهُ. بالتشديد. قال الشاعر^(٥٨):

رُبَّ غلامٍ قد صَرَى في فقرته ماء الشباب عنفوان سَنَبْتِهِ
وقال عبید^(٥٩):

يا رُبَّ ماءٍ صَرَى وردُّهُ سبيلُهُ خائفٌ جديبٌ
ويقال: ماءٌ صَرَى وصَرِيٌّ، إذا طال حبسه في الموضع.

★ ★ ★

وقولهم: خَيْلٌ جَرِيدَةٌ^(٦٠)

قال أبو بكر: الجريدة الخيل التي لا يخالطها راجل ولا ثقل. واشتقاقها من تجرد. إذا تكشف وأظهر الأمر الذي كان يكتمه. وكذلك: تجرَّد من ثيابه. قال الشاعر:

تَجَرَّدَ في السربال أبيضُ حازمٌ مُبِينٌ لعين الناظر المتوسِّمِ^(٦١)

★ ★ ★

وقولهم: بَيْتٌ مُزَوَّقٌ^(٦٢)

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معناه: معمول بالزاووق. والزاووق

(٥٦) النهاية ٤٠٨/١. وفي ك: فليردها ومعها صاعاً (كذا).

(٥٧) غريب الحديث ٢/٢٤٠.

(٥٨) الاغلب العجلي في غريب الحديث ٢/٢٤١ وأم الورد العجلانية في أشعار النساء ق ٢٥.

(٥٩) ديوانه ١٦ وفيه: قرب ماء وردت آجن. والجديب: الذي لا شجر فيه ولا نبت.

(٦٠) اللسان (جرد).

(٦١) لم أقف عليه.

(٦٢) اللسان (زوق).

هرقن بساحوق جفانا كثيرة وأدين أخرى من حقين وحازر

★ ★ ★

وقولهم: بنائق القميص^(٦٨)

قال أبو بكر: قال أبو العباس: البنائق الدحاريض. وأحدثها
بنيقة، وواحدة الدحاريض دحرضة. وسميت الدحاريض بنائق لجمعها
وتحسينها. من قولهم: قد بنق الشيء. إذا حسنه. وقد بنق كتابه. إذا
جودده^(٦٩) وجمعه وحسنه. هذا تفسير أبي العباس. وقال طرفة^(٧٠):
تلاقى وأحياناً تبين كأنها بنائق غر في قميص مقدد
الغر: البيض.

★ ★ ★

وقولهم: امرأة نساء^(٧١)

قال أبو بكر: قال اللغويون: سميت النساء نساء لما يسيل منها
من الدم، يقال: نفست المرأة. إذا حاضت وعركت ودرست. من ذلك
الحديث الذي يروى عن أم سلمة أنها قالت: (كنت مع النبي (ص) في
لحاف فحضت فخرجت فشددت علي ثيابي ثم رجعت، فقال:
أنفست)^(٧٢). ومنه الحديث الآخر: (أن أسماء بنت عميس نفست
بالشجرة فأمر رسول الله (ص) أبا بكر أن يأمرها بأن تغتسل
وتهلل بالحج)^(٧٣). ومنه الحديث الآخر: (كانت عائشة إذا عركت قال

(٦٨) اللسان (بنق).

(٦٩) ل: إذا أخرج.

(٧٠) ديوانه ٣١. والمقدد: المستقى.

(٧١) اللسان (نفس).

(٧٢) سنن ابن ماجه ٢٠٩.

(٧٣) لم أقف عليه.

لها رسول الله (ص): ائتزري على وسطك ثم يياشُرْها^(٧٤). قال الشاعر^(٧٥):

اللات كالبيض لما تَعُدُّ أَنْ دَرَسَتْ صُفْرُ الْأَنَامِلِ مِنْ قَرَعِ الْقَوَارِيرِ
[قال أبو بكر: هذا الشاعر يصف جواري، فاللات جمع التي، ومعنى
درست حصن، وقوله صفر الأنامل من قرع القوارير، معناه: من مسَّ
قواريرهن الطيب الخلق وغيره لحدثهن]^(٧٦). ويروى عن إبراهيم
النخعي أنه قال: (كلُّ شيء ليس له نفسٌ سائلةٌ ثم مات في الماء لم
يُنَجِّسْه)^(٧٧). أراد بالنفس الدم. ويقال: امرأةٌ نفَّساء ونفَّساء ونفَّساء.
ويقال [فِي] [١٩٦/ب] الجمع: نفَّساوات ونفَّاس ونفَّاس ونفَّاس، قال
الشاعر:

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ شَرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَاسِي
ليسَ بِمَحْمُودٍ وَلَا مُوَاسٍ حَيْرَانٌ يَمْشِي مِشْيَةَ النَّفَّاسِ^(٧٨)
ورواه بعض الرواة: يمشي رويدا مِشْيَةَ النَّفَّاسِ.

★ ★ ★

وقولهم: قد بَقَرَ بَطْنَهُ^(٧٩)

قال أبو بكر: معناه: قد شقها وفتحها. قال أبو العباس: البَقْرُ
معناه في كلامهم الفتح. ومنه الحديث المروي: (نهى رسول الله (ص)

(٧٤) سنن ابن ماجه ٢٠٨.

(٧٥) الأسود بن يعفر، ديوانه ٣٨. وفيه: من تقف. والقوارير: شجر تعمل منه الرجال والموائد.

(٧٦) من ل.

(٧٧) الفائق ١٥/٤. وفي ل: ليس له.

(٧٨) نوادر ابن الأعرابي ٢٤٦، أمالي الزجاجي ١٨٧ بلا غزو. وسلف شرح الابيات في ٩٩/١.

(٧٩) اللسان والتاج (بقر).

عن التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ^(٨٠)، معناه: عن التوسع. ويقال: قد بَيَّقر الرجل، إذا خرج من بلد إلى بلد، قال امرؤ القيس^(٨١):
ألا هل أتاها والحوادثُ جَمَّةٌ بأنَّ امرأ القيسِ بن مالكِ بَيَّقرا

★ ★ ★

وقولهم: فلان يَتَقَحَّمُ في الأمور^(٨٢)

قال أبو بكر: معناه: يدخل فيها بغير تثبت ولا روية. يقال: قد تَقَحَّمَتِ الناقة، إذا نَدَّت فلم يضبطها راکبها، وكذلك: تقحم البعير. قال عمر بن الخطاب: (أتيت رسول الله (ص) فإذا عنده غُلِيمٌ أَسْوَدُ يَغْمِزُ ظَهْرَهُ، فقلت: يا رسول الله ما شأنُ هذا الغُلِيمِ؟ فقال: إنه تَقَحَّمَتِ بي الناقةُ الليلة)^(٨٣). ومن ذلك: قُحْمَةُ الْأَعْرَابِ^(٨٤)، سُمِيت قُحْمَةً لأنهم إذا أجذبوا، تركوا البادية ودخلوا الريف، قال الشاعر:
أَقُولُ وَالنَّاقَةُ بِي تَقَحَّمُ وَأَنَا مِنْهَا مُكَلِّزٌ مُعْصِمُ
ويحك ما اسمُ أمها يا عَلكم؟^(٨٥)

المكَلِّزُ: المنقبض، يقال: اكَلَّزَّ، إذا انقبض. والمعصم المستمسك. وقوله: ويحك ما اسم أمها يا علكم، معناه: أن العرب كانت تقول: إذا نَدَّت الناقة فذُكِرَ اسمُ أمها وَقَفَتْ، وإذا نَدَّ البعير فذُكِرَ أب من آبائه وقف.

★ ★ ★

(٨٠) غريب الحديث ٥١/٢.

(٨١) ديوانه ٣٩٢ وفيه: بن تملك. وتلك اسم امه.

(٨٢) اللسان والتاج (قحم).

(٨٣) الفائق ١٦٢/٣. وفي الأصل: تقحمت به. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٨٤) غريب الحديث ٤٥١/٣.

(٨٥) بلا عزو في اللسان (قحم). وعلكم: اسم ناقة.

وقولهم في اسم الحَدَث: رَجِيع^(٨٦)

قال أبو بكر: قال اللغويون: سُمي^(٨٧) بذلك لأنه رجع عن حالته الأولى، بعد أن كان طعاما أو علفا، الى الحالة الأخرى. جاء في الحديث: (نهى [رسول الله (ص)] أن يُسْتَنْجَى بعظمٍ أو رَجِيعٍ)^(٨٨). وكذلك: كل ما رجع فيه من قول أو فعل [فهو رَجِيع]. قال الشاعر:

لَيْتَ الشَّبَابَ هُوَ الرَّجِيعُ عَلَى الْفَقَى وَالشَّيْبُ كَانَ هُوَ الْبَدِيُّ الْأَوَّلُ^(٨٩)

[١٩٧/أ] والرجيع يقع على الرُّوث و حَدَثِ الناسِ كليهما. وفي الحديث: (أُتِيَ رسول الله (ص) بعظم في الاستنجاء، أو روث، فردّه، وقال: إِنَّهُ رِكَسٌ)^(٩٠)، فمعناه: أنه يرجع^(٩١) الى حالته الأولى. يقال: رَكَسَتْه وأرَكَسَتْه، اذا أعدته الى أمره الأول. قال الله عز وجل: «وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا»^(٩٢)، فمعناه أعادهم الى الكفر. ويقال: القوم أركسوا وركسوا بمعنى^(٩٣). وأبسلوا مخالف لأركسوا اذا كان معناه اسلموا وارتهنوا، قال الشاعر^(٩٤):

وإِسَالِي بَنِي بَغْيِيرٍ جُرْمٍ بَعُونَاهُ وَلَا بَدَمٍ مُرَاقٍ
وَقَالَ الْآخِرُ^(٩٥):

هُنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةً تَسْرُنِي سَمِيرَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجُرَائِرِ

(٨٦) غريب الحديث ٢٧٤/١.

(٨٧) ك: سميت.

(٨٨) الفائق ٤٢/٢.

(٨٩) بلا عزو في معاني القرآن ٤١٠/١.

(٩٠) غريب الحديث ٢٧٤/١.

(٩١) ك: رجع.

(٩٢) النساء ٨٨.

(٩٣) ساقطة من ك.

(٩٤) عوف بن الاحوص في مجاز القرآن ٢٩٤/١ ومجمل اللغة ٧٠/١. وبعوناه: جنيناه.

(٩٥) الشفري. شعره: ٣٦ وفيه: سجين الليالي.

أراد: مُسَلِّماً مرتَهَنًا.

★ ★ ★

وقولهم: قوم نصارى^(٩٦)

قال أبو بكر: قال بعض أهل العلم^(٩٧): سمو نصارى لنزولهم قرية يقال لها: ناصرة. وقال آخرون^(٩٨): سمو نصارى لنصرتهم عيسى (ع) في أول الأمر، يدل على هذا أنهم يُسَمُّونَ النصارى أنصاراً، قال الشاعر: لَمَّا رَأَيْتُ نَبْطاً أَنْصَاراً شَمَرْتُ عَنْ رُكْبَتِي الْإِزَارَا كُنْتُ لَهَا مِنَ النَّصَارَى جَاراً^(٩٩).

وواحد النصارى نصران، كما يقال: سكران وسكاري. ويقال: واحدهم نصري، كما يقال: جمل مهري وجمال مهاري، قال الشاعر: تراه إذا دار العشي محنفاً تراه ويضحى وهونصران شامس^(١٠٠) وقال الآخر:

وكلتاها خرت وأسجد رأسها
كما سجدت نصرانة لم تحنف^(١٠١)

★ ★ ★

وقولهم: فلان يهودي^(١٠٢)

قال أبو بكر: اليهودي سمي يهوديا لتوبته في وقت من الأوقات لزمه من أجلها هذا الاسم، وإن كان غير التوبة ونقضها بعد ذلك. قال

(٩٦) اللسان (نصر).

(٩٧) الطبري في تفسيره: ٣١٨/١ نقلا عن ابن عباس وقادة.

(٩٨) ينظر: تفسير الطبري ٣١٨/١.

(٩٩) الايات بلا غزو في معاني القرآن ٤٤/١ وتفسير الطبري ٣١٨/١.

(١٠٠) بلا غزو في تفسير الطبري ٣١٨/١. وفي ك: وتراه بضحي.

(١٠١) بلا غزو في تفسير الطبري ٣١٨/١.

(١٠٢) اللسان والتاج (هود).

الله تعالى: «إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ»^(١٠٣)، فمعناه: تُبْنَا. وقال بعض الأعراب:
إِنِّي امرؤٌ من مدحِه هائدٌ^(١٠٤)

أراد: تائب. وقال زهير^(١٠٥):

سوى رُبْعٍ لم يأتِ فيه مخانَةٌ ولا رَهَقاً من عائدٍ مُتَهَوِّدٍ
وقرأ أبو وَجْزَةَ السعدي^(١٠٦): «إِنَّا هِدْنَا إِلَيْكَ» بكسر الهاء، ومعناها
واحد. يقال: [١٩٧/ب] هاد يهود ويهيد بمعنى.

★ ★ ★

وقولهم: هو من الصابئين^(١٠٧)

قال أبو بكر: الصابئون قوم من النصارى، قولهم ألين من قول
النصارى، سموا صابئين لخروجهم من دين الى دين. وكانت قريش
تسمي رسول الله (ص) صابئاً. ويسمون أصحابه كذلك. لخروجهم من
دين الى دين. يقال: صَبَّأتُ الثَّيْبَةَ اذا طَلَعْتُهَا. وَصَبَّأتِ الثَّيْبَةُ اذا
طَلَعَتْ. وَصبأ النجم وأصبأ. اذا طلع. قال الله تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ»^(١٠٨). فيقال: الذين آمنوا هم
المتأفقون. أظهروا الايمان وأضمروا الكفر. والذين هادوا: اليهود
المُغَيَّرُونَ المُبَدِّلُونَ. والنصارى: المقيمون على الكفر بما يصفون [به]
عيسى من المحال. والصابئون الكفار أيضاً المفارقون للحق. ويقال:

(١٠٣) الأعراف ١٥٦.

(١٠٤) بلا غزو في اللسان (هود).

(١٠٥) ديوانه ٢٣٥. والرّبع ما يأخذه الرئيس من الغنيمة. والرهق الظلم.

(١٠٦) الشواذ ٤٦. وأبو وجزة هو يزيد بن عبيد. محدث وشاعر. ت ١٣٠ هـ. (التاريخ الكبير
٣٤٨ / ٢ / ٤. الشعر والشعراء ٧٠٢).

(١٠٧) غريب الحديث ٢٤٤ / ١. اللسان (صبأ).

(١٠٨) البقرة ٦٢.

الذين آمنوا: المؤمنون حقاً، والذين هادوا: الذين تابوا ولم يغيروا ولم يبدّلوا، والنصارى: نصّار عيسى، والصابئون: الخارجون من الباطل الى الحق، من آمن بالله: معناه: من دام منهم على الايمان بالله فله أجره عند ربه^(١٠٩).

★ ★ ★

وقولهم: هو أشأم من طويس^(١١٠)

قال أبو بكر: حدثني أبي - رحمه الله - قال: قال الكلبي: كان طويس مُحَنَّثاً^(١١١) من أهل المدينة، ولد يوم مات رسول الله (ص)، وقعد يوم مات أبو بكر (رض)، وأُسْلِمَ الكتاب^(١١٢) يوم مات عمر (رض).

★ ★ ★

وقولهم: هو أَطْمَعُ من أَشْعَب^(١١٣)

قال أبو بكر: حدثني أبي - رحمه الله - قال: هو أَشْعَبُ بن جُبَيْر مولى عبد الله بن الزُّبَيْر، من أهل المدينة، كان يكنى أبا العلاء. وحدثني أبي - رحمه الله - عن بعض الشيوخ قال: سئل أبو عبيدة: ما بلغ من طمع أشعب؟ فقال: اجتمع عليه ذات يوم غلمان من غلمان المدينة يعابثونه، وكان مزاحاً ظريفاً مُغْنِياً، فلما آذوه قال لهم: ان في دار فلان عرساً فاذهبوا اليه فهو أنفع لكم، فلما مضوا قال في نفسه:

(١٠٩) ينظر: تفسير الطبري ٣١٧/١.

(١١٠) الفاجر ١٠٤، مجمع الأمثال ٢٥٨/١.

(١١١) يطر المثل: (أخث من طويس) في الدرة الفخرة ١٨٥.

(١١٢) ك: الى الكتب. ل: في الكتب.

(١١٣) توفي ١٥٤ هـ. (ينظر عنه وعن نوادره: الفاجر ١٠٤، الدرة الفخرة ٢٩٠، جهرة الأمثال

٢٥/٢، مجمع الأمثال ٤٣٩/١، اخبر الطراف والمتجنس ٣٩، فوات الوفيات ١٩٧/١).

لعل الذي قلت لهم من الأمر حق، فمضى الى الموضع الذي حده لهم يقفوا آثارهم فلم يجد شيئا وظفر به الغلمان هناك. وأخبرني محمد بن [١٩٨/أ] عبد الله قال: أخبرنا الزبير قال: أشعب مولى عبد الله بن الزبير، قتل عثمان بن عفان وهو غلام، وبقي الى أيام المهدي، وكان يقول: نشأت أنا وأبو الزناد^(١١٤) في حجر عائشة بنت عثمان [بن عفان] فما زال يذهب صعودا وأذهب سفلا. وحدثنا اسماعيل بن اسحاق القاضي قال: حدثنا نصر بن علي قال: أخبرنا الأصمعي قال: قال أشعب: كفلتنا عائشة بنت عثمان أنا وأبو الزناد، فما زال يعلو وأسفل حتى بلغنا ما تروون. وحدثنا اسماعيل قال: حدثنا نصر قال: خبرنا^(١١٥) الأصمعي قال: قال أشعب: أنا أشأم الناس، ولدت يوم قُتل عثمان، وخُتنت يوم قُتل الحسين. وحدثنا اسماعيل قال: حدثنا نصر قال: خبرنا الأصمعي قال: رأيت أشعب فجعلت أنظر الى وجهه فكُلج في وجهي لما رأيته أنقرس فيه. وأخبرني محمد بن عبد الله قال: حدثنا أبو جعفر اليامي قال: حدثنا المدائني قال: كان سالم بن عبد الله^(١١٦) يستخف أشعب ويمارحه ويضحك منه كثيرا ويحسن اليه، فقال له^(١١٧) ذات يوم: أخبرني عن طمعك يا أشعب، فقال: نعم، قلت لصبيان مجتمعين: ان سالما قد فتح باب صدقة عمر^(١١٨) فامضوا اليه حتى يطعمكم تمرا، فمضوا. فلما غابوا عن بصري وقع في نفسي أن الذي

(١١٤) أبو الزناد هو عبد الله بن ذكوان القرشي، فقيه أهل المدينة، ت ١٣١ هـ.

(تاريخ ابن عساكر ٣٨٢/٧، تذكرة الحفاظ ١/١٢٦).

(١١٥) ك: أخبرنا.

(١١٦) سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، أحد فقهاء المدينة السبعة، ت ١٠٦ هـ.

(حلية الاولياء ١٩٣/٢، تهذيب التهذيب ٤٣٦/٣).

(١١٧) (له) ساقطة من ك.

(١١٨) ساقطة من ل.

قلت لهم حق فتبعتهم. وحدثني محمد قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن شجاع قال: حدثنا المدائني قال: مر أشعب: برجل يعمل زبيلا فقال [له]: أحب أن توسعه. قال: لم ذاك؟ قال: لعل الذي يشتريه منك يهدي الي فيه شيئا. وقال بعض الرواة: قيل لأشعب: ما بلغ من طمعك؟ قال: ما تناجي اثنان قط الا ظننت أنهما يأمران لي بشيء. وقيل لأشعب: هل رأيت أحدا أطمع منك؟ فقال: نعم، كلبة آل فلان، رأت رجلين^(١١٩) يصفغان كندرا فظنت أنهما يأكلان شيئا فتبعتهما فرسخين. وقال المدائني: تعلق أشعب بأستار الكعبة وسأل الله أن يخرج الحرص من قلبه. فلما انصرف مر بمجالس قریش^(١٢٠) فسألهم فما أعطاه أحد منهم شيئا. فرجع الى أمه فقالت له: يا بني كيف جئتني خائبا؟ فقال: اني سألت الله أن يخرج الحرص من قلبي، فقالت: ارجع يا بني فاستقله ذاك. قال أشعب: فرجعت فتعلقت بأستار الكعبة وقلت: يا رب كنت سألتك أن تخرج الطمع من قلبي فأقلني، ثم مررت بمجالس قریش فسألتهم فأعطوني. ووهب لي رجل غلاما، فجئت الى أمي [١٩٨/ب] بحمار موقر من كل شيء وبغلام فقالت لي: ما هذا الغلام؟ فأشفقت من أن أقول: وهب لي فتموت فرحا، فقلت: غين، فقالت: وما غين؟ قلت: لام. قالت: وما لام؟ قلت: ألف. قالت: وما ألف؟ قلت: ميم. قالت: وما ميم؟ قلت: وهب لي غلام. فغشي عليها من الفرح. ولو لم أقطع الحروف لماتت. وأخبرني أحمد بن حسان قال: حدثنا الزبير قال: قال أشعب لدلالة: اطلبي لي امرأة اذا تجشأت عليها شبع. واذا أكلت رجل دجاجة اتخمت. وأخبرني محمد بن عبد الله قال: حدثنا محمد بن عمرو قال: حدثنا محمد بن الوليد بن عمرو بن

(١١٩) ك: رحلان.

(١٢٠) ك: النوم.

الزبير قال: حدثنا اسماعيل بن جعفر قال: قال أشعب: جاءني فتیان من فتيان المدينة فقالوا^(١٢١): نحب أن تغني سالم بن عبد الله بن عمر صوتا وتعرفنا ما يقول، وجعلوا لي على ذلك جعلاً، فصرت الى سالم فقلت له: يا أبا عمر - جعلني الله فداك - لي حرمة ومجالسة ومودة، وأنا مولع بالترنم، فقال: وما الترنم؟ قلت: الغناء، قال: في أي الأحوال؟ قلت: في الخلوات والجلوس مع الاخوان، فاسمع فان كان فيما تسمع بأس رفضناه، وغنيته فقال: ما أرى بأساً، فخرجت الى أصحابي فأخبرتهم، فقالوا: وايش كان الصوت؟ فقلت:

قَرَبًا مَرَبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقِحتُ حَرْبُ وائِلٍ عَنِ حِيَالٍ^(١٢٢)
فقالوا لي: هذا بارد ليست فيه حركة، فلما رأيت دفعهم اياي وأشفقت على الجعل أن يذهب رجعت الى سالم فقلت: يا أبا عمر - جعلني الله فداك - تسمع، فقال: مالي ولك؟ فلم أملكه حتى غنيته، فقال: ما أرى بأساً، وكان الذي غنيته:

لَمْ يَطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا وَنَزَلْنَا وَأَخْوَ الْحَرْبِ مَنْ أَطَاقَ النَّزُولَ^(١٢٣)
فخرجت الى أصحابي فأخبرتهم فقالوا: هذا بارد، فرجعت الى سالم فقلت له: يا أبا عمر - جعلني الله فداك - آخر، فقال: مالي ولك؟ فلم أملكه حتى غنيت:

غَيَّضَنَ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا^(١٢٤)
فقال سالم: مهلاً مهلاً، فقلت له: ما أسكت الا بذاك السندي الذي بين

(١٢١) (قال: حدثنا اسماعيل المدينة) ساقط من ك.

(١٢٢) للحارث بن عباد في حماسة البحري ٣٣ والحماسة البصرية ١٦/١.

(١٢٣) لم أقف عليه.

(١٢٤) لجرير، ديوانه ٣٨٦ وللمعلوط الأسدي في شرح ديوان الحماسة (م) ١٣٨٢.

يديك. وفيه تمر عجوة من تمر صدقة عمر. فقال: هو لك. فأخذته وخرجت على أصحابي. فقالوا لي: ما خبرك؟ فقلت: غنيت الشيخ حتى طرب وأعطاني هذا. وإنما كان أعطانيه لأسكت. وقال مضعب الزيري: خرج سالم بن عبد الله متنزها إلى ناحية [١٩٩/أ] من نواحي المدينة. هو وحرمة وجواريه. وبلغ أشعب الخبر فوافى الموضع الذي هم به يريد التطفيل، فصادف الباب مغلقا فتسور الحائط. فقال له سالم: ويلك يا أشعب. معي بناقي وحرمي. فقال: لقد علمت ما لنا في بناتك من حق. وأنتك لتعلم ما نريد. فوجه إليه من الطعام فأكل^(١٣٥) وحمل إلى منزله. وقدم أشعب على يزيد بن حاتم^(١٣٦) مصر فجلس في مجلسه مع الناس، فدعا يزيد بن حاتم مولى له يقال له: دفيف. فسارّه بشيء. فقدم أشعب فقبل يد يزيد بن حاتم. فقال له يزيد: لم فعلت هذا؟ قال: رأيته تُسار غلامك وقهرمانك فعلت أنك قد أمرت لي بصلة فأردت أن أشكرك على ذلك. فقال: ما فعلته ولكني أفعل الآن. وأمر له بصلة. وحدثني [أبو] محمد بن ناجية^(١٣٧) قال: حدثنا محمد بن عباد بن موسى الواسطي العكلي المعروف بسندويه^(١٣٨) قال: حدثنا غياث بن إبراهيم قال: حدثنا أشعب الطامع. وهو أشعب بن أم حميدة. قال: أتيت سالم بن عبد الله، وهو يقسم صدقة عمر. فقلت له: سألتك بالله ألا أعطيني. فقال: تُعطي وإن لم تسأل. إن أبي حدثني عن رسول الله

(١٣٥) ك: ما أكل.

(١٣٦) أمير. قائد. ولي مصر سنة ١٤٤ هـ للمنصور. ت ١٧٠ هـ. (الولاء والقضاء ١١١. النجوم الزاهرة ١/٢. حسن المحاضرة ١/٥٨٩).

(١٣٧) عبد الله بن محمد بن ناجية من حفاظ الحديث. ت ٣٠١ هـ. (المنتظم ٦/١٢٥. تذكرة الحفاظ ٢/٢٣٩).

(١٣٨) من الحديث. (تهذيب التهذيب ٩/٢٤٥. خلاصة تذهيب الكمال ٢/٤١٩: ولقد فيها: سندولا).

(ص) قال: (لا يزال العبد يسأل حتى يجيء يوم القيامة وليس على وجهه مُرَعَةٌ من لحم قد أخلقه بالسؤال)^(١٢٩). قال غياث بن ابراهيم: وانما كتبنا هذا عن أشعب، لأنه كان عليه، يُحدِّث به ويسأل.

★ ★ ★

وقولهم: العاشية تهيجُ الآية^(١٣٠)

قال أبو بكر: معناه: اذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى نشطت للأكل. وانما يضرب هذا [مثلا] للرجل ينشط بنشاط صاحبه، وللدابة تسير بسير دابة أخرى، وللرجل يفعل الشيء يقتاس فيه بفعل غيره قد فعله قبله. وحدثني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن المفضل^(١٣١) قال: خرج السليك^(١٣٢) يريد أن يغير على أناس من أصحابه، فمر على بني شبان في ربيع، والناس مُخَصَّبُونَ في عَشِيَّةٍ فيها ضَبَابٌ ومطر، فاذا ببيت، قد انفرد من البيوت، عظيم وقد أمسى فقال لأصحابه: كونوا مكان كذا وكذا حتى آتي هذا البيت فلعلي أصيب لكم خيرا وآتيكم بطعام، فقالوا له: افعل، فانطلق اليه وقد أمسى وجن الليل، فاذا البيت بيت يزيد بن رُويم الشيباني، وهو جد حوشب بن يزيد بن الحارث بن يزيد ابن رويم الشيباني، واذا الشيخ وامراته بفناء [١٩٩/ب] البيت. فاحتال السليك حتى دخل البيت من مؤخره، فلم يلبث أن راح ابن الشيخ بابله في الليل، فلما رآه الشيخ غضب وقال: هلا كنت عشتها ساعة من الليل. فقال ابنه: إنها أبتِ العشاء، فقال الشيخ: إن العاشية

(١٢٩) الفائق ٣/٣٦٣، النهاية ٤/٣٢٥.

(١٣٠) الفاخر ١٦٠، جهرة الأمثال ٥٧/٢.

(١٣١) أمثال العرب ١٤.

(١٣٢) السليك بن السلعة، أحد أغربة العرب وعدائها. (الشعر والشعراء ٣٦٥، تحفة الأبيه ١٠٥).

تَبِيعُ الْآبِيَةَ، فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا. ثُمَّ نَفَضَ الشَّيْخُ ثَوْبَهُ فِي وَجْهِهَا فَرَجَعَتْ إِلَى
 مَرْتَعِهَا، وَتَبِعَهَا الشَّيْخُ حَتَّى مَالَتْ لِأَدْنَى رَوْضَةٍ فَرْتَعَتْ فِيهَا. وَقَعَدَ
 الشَّيْخُ عِنْدَهَا يَتَعَشَّى وَقَدْ خَنَسَ وَجْهَهُ فِي ثَوْبِهِ مِنَ الْبَرْدِ، وَتَبِعَهُ
 السَّلِيكُ حِينَ رَأَاهُ انْطَلَقَ فَلَمَّا رَأَاهُ مَغْتَرًّا ضَرْبَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالسَّيْفِ فَأَطَارَ
 رَأْسَهُ وَاطْرَدَ الْإِبِلَ، وَقَدْ بَقِيَ أَصْحَابُ السَّلِيكِ قَدْ سَاءَ ظَنُّهُمْ وَخَافُوا
 عَلَيْهِ، فَإِذَا بِهِ يَطْرُدُ الْإِبِلَ، فَأَطْرَدُوهَا مَعَهُ، فَقَالَ السَّلِيكُ ^(١٣٣) فِي ذَلِكَ:
 وَعَاشِيَةَ رُجٍّ بِطَانٍ دَعَرْتُهَا بِثَوْبٍ قَتِيلٍ وَسَطَهَا يَتَسَيَّفُ
 الْعَاشِيَةُ: الْإِبِلَ، وَالرَّجُّ: الْوَاسِعَةُ الْأَخْفَافُ، وَيَتَسَيَّفُ: يُضْرَبُ بِالسَّيْفِ،
 وَكَذَلِكَ يَتَسَوِّطُ: يُضْرَبُ بِالسَّوْطِ، وَيَتَعَصَّى: يُضْرَبُ بِالْعَصَا.
 كَأَنَّ عَلَيْهِ لَوْنٌ بُرْدٍ مُحَبَّرٍ إِذَا مَا أَتَاهُ صَارِخٌ مُتْلَهِّفٌ
 مَعْنَاهُ: كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنَ الدَّمِ لَوْنٌ بَرْدٍ مُحَبَّرٍ، وَالْمُتْلَهِّفُ الَّذِي يَتْلَهَفُ عَلَيْهِ
 وَيَحْزَنُ عَلَى مَا وَقَعَ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ.

فَبَاتَ لَهَا أَهْلٌ خَلَاءٌ فَنَآوَهُمْ وَمَرَّتْ لَهُمْ طَيْرٌ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا
 مَعْنَاهُ: لَمْ يَزْجُرُوا الطَّيْرَ فَيَعْلَمُوا مِنْ جَهْتِهَا أَيْقَتَلُ هَذَا أَمْ يَسْلَمُ؟
 وَبَاتُوا يَظُنُّونَ الظُّنُونَ وَصُحْبَتِي إِذَا مَا عَلَوْا نَشْرًا أَهْلُوا وَأَوْجَفُوا
 أَهْلُوا. مَعْنَاهُ: رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ، وَالْأَهْلَالُ رَفَعَ الصَّوْتِ. وَأَوْجَفُوا، مَعْنَاهُ:
 اسْتَحْثُوا أَهْلَهُمْ. يَقَالُ: قَدْ أَوْجَفَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ إِذَا اسْتَحْثَهُ، وَقَدْ وَجَفَ
 الْبَعِيرُ وَأَوْجَفَ: إِذَا أَسْرَعَ.
 وَمَا نَلْتُهُا حَتَّى تَصْعَلَكْتُ حِقْبَةً وَكَدْتُ لِأَسْبَابِ الْمَنِيَّةِ أَعْرِفُ
 أَعْرِفُ، مَعْنَاهُ: أَصْبِرُ.

وَحَتَّى رَأَيْتُ الْجَوْعَ بِالصَّيْفِ ضَرَّنِي إِذَا قُمْتُ يَغْشَانِي ظِلَالٌ فَأُسَدِّفُ
 مَعْنَاهُ: ضَرَّنِي الْجَوْعُ فِي الصَّيْفِ، وَمَا يَكَادُ أَحَدٌ يَجُوعُ فِي الصَّيْفِ لِكَثْرَةِ

اللبن فيه. وقوله: فأسدف: معناه: يظلم بصري من شدة الجوع.

★ ★ ★

[٢٠٠/أ] وقولهم: أَفْرَخَ رَوْعُكَ^(١٣٤)

قال أبو بكر: معناه: زال عنك ما كنت تخاف وتحدّر. وأول من قال هذا معاوية بن أبي سفيان^(١٣٥). أخبرنا أبو العباس أحمد بن يحيى قال: قلد معاوية بن أبي سفيان زيادا على البصرة واستعمل المغيرة بن شعبة على الكوفة. فلم يلبث أن مات المغيرة فتخوف زياد أن يستعمل معاوية مكانه عبدالله بن عامر، فكتب يشير عليه باستعمال الضحاك^(١٣٦). فكتب اليه معاوية: أَفْرَخَ رَوْعُكَ، قد ضمنا اليك الكوفة والبصرة. فقال زياد: التَّبْعُ يقرعُ بعضه بعضاً. فذهبت كلمتاها مثلين. فالرَّوع. بفتح الراء: الفرع والخوف، والرُّوع، بضم الراء: الخلد والنفس. حدثني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو منصور قال: حدثنا أبو عبيد عن هُشَيْم^(١٣٧) عن اسماعيل بن أبي خالد^(١٣٨) عن زُبَيْد اليامي^(١٣٩) عن أخيره عن عبد الله بن مسعود عن النبي (ص) قال: (إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي أَنَّ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمَلَ رِزْقَهَا فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَجْمَلُوا فِي الطَّلَبِ)^(١٤٠). فمعناه: نفخ في نفسي

(١٣٤) جهرة الأمثل ٨٥/١. فصل المقال ٦٣.

(١٣٥) في جهرة الأمثل ٨٥/١: وقال ابن الأنباري: أول من قاله معاوية. وذلك خطأ. وأول من قاله النبي (ص) ..

(١٣٦) هو الضحاك بن قيس الفهري. سلفت ترجمته.

(١٣٧) ك: هشام. وهشيم بن بشير السلمي. ت ١٨٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٥٩/١١. طبقات الحفاظ ١٠٥).

(١٣٨) من رواية الحديث. ت ١٤٦ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٩١/١. خلاصة تذهيب الكمال ٨٦/١).

(١٣٩) من رواية الحديث. ت ١٢٢ هـ. (المغني في الضعفاء ٢٣٦. تهذيب التهذيب ٣١٠/٣. خلاصة تذهيب الكمال ٣٥٧/١). وفي ك: اليامي. وهو تحريف. ويروى الايامي ايضا.

(١٤٠) غريب الحديث ٢٩٨/١.

وأوقع في خَلْدِي. يقال: نَفَثَ يَنْفِثُ وَتَفَلَّ يَتَفَلَّلُ، إلا أن التفل لا يكون إلا مع شيء من الريق. حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال: حدثنا أحمد ابن حاتم الطويل قال: حدثنا مالك^(١٤١) عن الزُّهري عن عروة^(١٤٢) عن عائشة: (أَنَّ النَّبِيَّ (ص) كَانَ إِذَا اشْتَكَى قَرَأَ عَلَى نَفْسِهِ الْمُعَوِّذَاتِ وَتَفَلَّلَ أَوْ نَفَثَ)^(١٤٣). قال الشاعر^(١٤٤):

فَإِنْ يَبْرَأْ فَلَمْ أَفْنِثْ عَلَيْهِ وَإِنْ يَسْفَقْ فَحَقٌّ لَهُ الْفُقُودُ

★ ★ ★

وقولهم: الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ^(١٤٥)

قال أبو بكر: معناه: طلبت الشيء في غير وقته. وذلك أن الألبان تكثر في الصيف، فيضرب هذا مثلاً للرجل يترك الشيء وهو ممكن، ويطلبه وهو متعذر. وحدثني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو بكر البعدي وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن المفضل^(١٤٦) قال: تزوج عمرو بن عمرو [بن] عُدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة ابنة عمه دَخْتَنُوس بنت لقيط بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم، وقد كان أسن فأبغضته، فاشتد بغضها له. وكان أكثر قومه مالا وأعظمهم شرفاً، فلم تزل تولع به وتهجره، وكانت شاعرة، [٢٠٠/ب] حتى طلقها، فتزوجها بعده عمير بن معبد بن زرارة، وهو ابن عمها، وكان شاباً قليل المال، فمرت بها ابل عمرو،

(١٤١) مالك بن أنس. سلفت ترجمته.

(١٤٢) عروة بن الزبير. سلفت ترجمته.

(١٤٣) غريب الحديث ٢٩٨/١.

(١٤٤) عنبرة. ديوانه ٢٨٣.

(١٤٥) الفاخر ١١١. جهرة الأمثال ٥٧٥/١. فصل المقال ٣٥٧.

(١٤٦) أمثال العرب ٦ - ٧.

وكأنها الليل من كثرتها، فقالت لخدمتها: [ويلك] انطلقى الى أبي شريح
فقل لي فليستقنا من اللبن، فانطلق الرسول اليه فقال [له]: ان ابنة
عمك دختنوس تقرأ عليك السلام وتقول لك: اسقنا من اللبن، فقال
للرسول: قل لها: الصيف ضيعت اللبن، فأرسلها مثلاً. وبعث اليها
بلقوحين وراوية من لبن، فأتاها الرسول فقال لها: ان أبا شريح أرسل
اليك بهذا وهو يقول: الصيف ضيعت اللبن. فقالت، وعندها عمير
وحطأت بين كتفيه: هذا ومَذَقَةُ خَيْرٍ. فأرسلتها مثلاً. يضرب للشيء
القليل المعجب الموافق للمحبة دون الكثير المنقص. قال أبو بكر: وقال
لي أبي - رحمه الله - قال لي العبدى: عُدُس، وقال لي أحمد بن عبيد:
عُدُس. وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء [قال]: يقول: الصيف
ضَيَّعَت اللبن، بفتح التاء.

★ ★ ★

وقولهم: لَحِقَتْ فلاناً المَنِيَّةُ^(١٤٧)

قال أبو بكر: المنية المقدورة^(١٤٨) المحكوم بها. وهي مفعولة من
المنى، والمنى المقدار. يقال: مَنَاكَ اللهُ بما يسرك، أي: قَدَّرَ اللهُ لك ما
يسرك، قال الشاعر^(١٤٩):

لَعَمْرُ أبي عمرٍ لقد ساقَهُ المَنَى الى جَدَثٍ يُوزَى له بالأهاضبِ
أراد: المقدار. وقال الآخر^(١٥٠):
ولا تقولنْ لشيءٍ سوفَ أَفْعَلُهُ حتى تَبَيَّنَ ما يَمْنِي لك الماني
أي: يُقَدِّرُ لك القادر. وقال الآخر^(١٥١):

(١٤٧) اللسان (مني)

(١٤٨) ك: المقدور.

(١٤٩) صخر النقي. ديوان الهذليين ٥١/٢.

(١٥٠) أبو قلابة الهذلي. ديوان الهذليين ٣٩/٣.

(١٥١) عمرو ذو الكلب. جار هذيل. ديوان الهذليين ١١٧/٣.

مَنْتَ لَكَ أَنْ تَلَاقِيَنِ الْمَنِيَا أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحَسَلِ
وَالْأَصْلُ فِي الْمَنِيَةِ مَمْنُوتَةٌ ^(١٥٢) أَي مَفْعُولَةٌ مِنَ الْقَدْرِ، فَصُرِفَتْ عَنْ مَفْعُولَةٍ
إِلَى فَعِيلَةٍ، كَمَا قَالُوا: مَطْبُوحٌ وَطَبِيخٌ وَمَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ، فَكَانَ أَصْلُهَا بَعْدَ
النَّقْلِ مَمْنُوتَةٌ. فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ يَاءَانِ، الْأَوَّلَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ ائْتَمَتْ فِي الْيَاءِ
الَّتِي بَعْدَهَا فَصَارَتْ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: أَصَابَ فَلَانًا الْحِمَامُ ^(١٥٣)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْحِمَامُ أَصْلُهُ الْقَدْرُ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ حَتَّى صَارَ مَعْبَرًا عَنِ
الْمَوْتِ وَالْمَكْرُوهِ، يُقَالُ: حُمَّ الْمَوْتُ، إِذَا قُدِرَ، قَالَ الشَّاعِرُ ^(١٥٤):
أَلَا يَا لِقَوْمٍ كُلُّ مَا حُمَّ وَقَعُ وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى وَالْجُنُوبُ مَصَارِعُ
[٢٠١/أ] وَقَالَ أَيْضًا:

تَرَاكُ أَمَكْنَةُ إِذَا لَمْ أَرْضَهَا أَوْ يَعْثَلِقُ بَعْضَ النَفُوسِ حِمَامُهَا ^(١٥٥)
وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ:

أَغَزَزْتُ عَلِيَّ بِأَنْ أُرْوَعَ شَبَّهًا أَوْ أَنْ يَذُقَنَّ عَلِيَّ يَدَيَّ حَامَا ^(١٥٦)

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: أَصَابَتْهُ الْمَنُونُ ^(١٥٧)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْمَنِيَةُ مُؤَنَّثَةٌ، وَقَدْ تَحْمَلُ عَلَى مَعْنَى الزَّمَانِ وَالذَّهْرِ

(١٥٢) ك. ل: مَمْنُوتَةٌ.

(١٥٣) اللَّسَانُ (حَم).

(١٥٤) الْبَيْتُ فِي شَعْرِهِ ص ١٥ وَفِيهِ: مُضَاجِعُ بَدَلِ مَصَارِعِ.

(١٥٥) لِلْبَيْدِ. دِيَوَانُهُ ٣١٣. وَفِي ك: أَوْ يَرْتَبِطُ. وَهِيَ رَوَايَةٌ أُخْرَى.

(١٥٦) بَلَا غَزَوْ فِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّعِ ٥٧٠. وَفِي ك: حَامَا.

(١٥٧) الْأَضْدَادُ ١٥٧. الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لَا يَنْبَغِي الْإِنْبَارِيُّ ١٤٣.

فَذَكَرَ ، وقد تُحْمَلُ عَلَى مَعْنَى الْمُنَايَا فَتَعْبَرُ عَنِ الْجَمْعِ ، قَالَ الْأَعْشَى ^(١٥٨) :

لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلَ هَذَا الزَّمَنُ عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا عَنَاءً مُعَنَ
يَظَلُّ رَجِيماً لَرَيْبِ الْمُنُونِ وَالسُّقْمِ فِي أَهْلِهِ وَالْحَزَنِ
وقال الآخر:

فَقُلْتُ إِنَّ الْمُنُونَ فَاَنْطَلَقِي تَسْعَى فَلَا نَسْتَطِيعُ نَدْرُؤَهَا ^(١٥٩)
فَأَنْتَ حَمَلَا عَلَى مَعْنَى الْمُنِيَةِ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ ^(١٦٠) :

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا فِي النَّاسِ مَوْتُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ
مَلِكَانِ عُرِّيَتِ الْمُنَابِرُ مِنْهُمَا أَخَذَ الْمُنُونُ عَلَيْهِمَا بِالْمَرْصَدِ
أَرَادَ بِالْمُنُونِ الدَّهْرَ . وَيُرْوَى بَيْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ عَلَى وَجْهِينَ ^(١٦١) :

أَمِنَ الْمُنُونُ وَرِييَهَا تَتَوَجَّعُ وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبٍ مَنْ يَجْرَعُ
وَيُرْوَى : أَمِنَ الْمُنُونُ وَرِييَهُ ^(١٦٢) . فَالْتَأْنِيثُ وَالتَّذْكِيرُ عَلَى مَا مَضَى مِنْ
التفسير . قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ ^(١٦٣) :

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ عَرَّيْنَ أُمَّ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ
فَحَمَلَ الْمُنُونُ عَلَى مَعْنَى الْمُنَايَا . وَأَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ : قَالَ الشَّرْقِيُّ بْنُ الْقَطَامِيِّ ^(١٦٤) : الْمُنَايَا الْأَحْدَاثُ ، وَالْحَمَامُ الْأَجَلُ ،
وَالْحَتَفُ الْغَدْرُ ، وَالْمُنُونُ الزَّمَانُ ..

★ ★ ★

(١٥٨) ديوانه ١٣ .

(١٥٩) بلا عزو في الأضداد ١٥٧ والمذكر والمؤنث ١٤٤ والمخصص ٢٨/١٧ .

(١٦٠) ديوانه ١٦١/١ . وأراد بالمحمدين أخا الحجاج وابنه .

(١٦١) ديوان الهذليين ١/١ .

(١٦٢) وهي رواية الأصمعي في المذكر والمؤنث للسجستاني ق ١٧١ .

(١٦٣) ديوانه ٨٧ وفيه : خلدن أم ..

(١٦٤) هو الوليد بن حصين . كوفي . ت نحو ١٥٥ هـ . (تاريخ بغداد ٢٧٨/٩ . الانساب ق ٣٣٢٢

نزهة الالباء ٣٤) .

وقولهم: قد قضيتُ كلَّ حاجةٍ وداجةٍ^(١٦٥)

قال أبو بكر: في الداجة قولان: أحدهما ما لا يُذكر احتقاراً له، أي: قد قضيت الحوائج [التي] لها موقع من قلبي، وقضيت ما لا يذكر احتقاراً له. ويقال: الداجة معناها كمعنى الحاجة فنُسِقتَ عليها لخلافها لفظها. حدثنا محمد بن يونس^(١٦٦) قال: حدثنا أبو عاصم^(١٦٧) قال:

[٢٠١/ب] حدثنا مستور بن عباد الهُنائي^(١٦٨) عن ثابت^(١٦٩) عن أنس قال: (جاء رجل إلى النبي (ص) فقال له: والله يا رسول الله ما أتيتك حتى ما تركتُ حاجةً ولا داجةً إلاّ قضيتها، فقال له رسول الله (ص): أَلَسْتَ تشهدُ أن لا إلهَ إلاّ الله وأني رسولُ الله؟ قال: بلى، قال: فإن الله قد غفر لك كلَّ حاجةٍ وداجةٍ)^(١٧٠). فمعنى الحديث: ما أتيتك حتى ما تركت حاجةً ألتذها وأشتهيها مما حظرها وتمنع منها الا قضيتها. وأكثر ما يكون الاتباع بغير واو، وربما كان بالواو^(١٧١) كقولهم: لا بَارَكَ اللهُ فيه ولا تَارَكَ ولا دارَكَ، ويقال: جوعاً له ونوعاً، ونكداً وجحداً، ومعناها واحد. ويقال: قُبْحاً له^(١٧٢) وشُقْحاً، وقُبْحاً وشُقْحاً. ومما قالوا بغير واو: جائعٌ نائعٌ، وشيطانٌ ليطانٌ، وحسنٌ بسنٌ قسنٌ^(١٧٣).

(١٦٥) الاتباع ٤١.

(١٦٦) محمد بن يونس الكديمي. ت ٣٨٦ هـ. (تاريخ بغداد ٤٣٥/٣، تهذيب التهذيب ٥٣٩/٩).

(١٦٧) هو الضحاك بن مخلد الشيباني. سلفت ترجمته.

(١٦٨) من رواية الحديث. (تهذيب التهذيب ١٠٦/١٠). وفي ك: بن عبد الله، وهو تحريف.

(١٦٩) هو ثابت بن أسلم البناني. ت ١٢٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٢/٢، خلاصة تهذيب الكمال

١٤٧/١).

(١٧٠) النهاية ٤٥٦/١ و ١٠١/٢.

(١٧١) ينظر في هذه الالفاظ جميعاً: الاتباع لأبي الطيب اللغوي وأمالي القالي ٢٠٨/٢ - ٢١١

والاتباع والمزاوجة والمخصص ٢٨/١٤.

(١٧٢) (له) ساقطة من ك.

(١٧٣) (قسن) ساقطة من ك. وفي ق: وقسن.

وَعَطْشَانٌ نَطْشَانٌ، وَحَارٌّ يَارٌّ جَارٌّ^(١٧٤)، وَكَثِيرٌ نَثِيرٌ وَبَذِيرٌ^(١٧٥) وَبَجِيرٌ،
وَعَيْيٌ شَيْيٌ وَشَوِيٌّ، وَأَحْمَقُ فَاقٌ تَاكٌ وَتَائِكٌ^(١٧٦)، وَمَائِقٌ دَائِقٌ، وَمَلِيحٌ
قَزِيحٌ، وَقَبِيحٌ شَقِيحٌ، وَقَلِيلٌ وَعَرٌّ شَقِنٌ^(١٧٧) وَوَتَحٌ، وَمُضِيعٌ مُسِيعٌ،
وَحَقِيرٌ تَقِيرٌ، وَحَاذِقٌ بَاذِقٌ، وَحَاسِرٌ دَابِرٌ، وَتَافَهُ نَافَهُ، وَضَالٌّ تَالٌ، وَقَدْ
جَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ، وَمَكَانٌ عَمِيرٌ بَجِيرٌ، وَانَهُ لَثَقِفٌ لَقِفٌ، وَرُطْبٌ
صَقَرٌ مَقَرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ الصَّقَرِ، وَصَقَرَهُ: عَسَلَهُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَسْوَانٌ
أَتْوَانٌ، مِنَ الْحُزْنِ. وَيُقَالُ: ذَهَبَ مَنْ كَانَ يَحْفُنًا وَيَرْفُنًا، أَيُّ: يُوَوِّينَا
وَيُطْعِمُنَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ^(١٧٨): يَقَالُ: رَفٌّ يَرْفُ إِذَا أَكَلَ، وَرَفٌّ يَرْفُ
إِذَا بَرَقَ، وَوَرَفٌ يَرْفُ إِذَا اتَّسَعَ^(١٧٩)، وَأَنشَدْنَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:
لَمْ أَدْرِ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّ الْغَائِبِ أَابِكِ أُمَ بِالْغَيْبِ رَفٌّ حَاجِي^(١٨٠)
وَيُقَالُ: حَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَطِيَّتِ. وَيُقَالُ: مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا
نَافِطَةٌ، الْعَافِطَةُ الْعَنْزُ، وَالنَافِطَةُ اتِّبَاعٌ. وَيُقَالُ: مَا لَهُ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ، يُرَادُ
بِهِمَا: مَا لَهُ شَيْءٌ. وَيُقَالُ: مَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ، يُرَادُ: مَا بِهِ نَهْوُضٌ.
وَيُقَالُ: مَا لَهُ ثُلٌّ وَعُلٌّ، فَيَقُولُ بَعْضُهُمْ: ثُلٌّ هَلَكٌ، وَعُلٌّ تَابَعٌ لَهُ، مَعْنَاهُ
كَمَعْنَاهُ. وَيَقُولُ آخَرُونَ: غُلٌّ مِنْ غَلَّتْ يَدُهُ، لَيْسَ بِتَابَعٍ لِلْفِعْلِ الَّذِي
قَبْلَهُ. وَيُقَالُ: سَلِيحٌ مَلِيحٌ، لِلَّذِي لَا طَعَمَ لَهُ، قَالَ الشَّاعِرُ^(١٨١):
سَلِيحٌ مَلِيحٌ كَطَعِمِ الْحُورِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ

★ ★ ★

(١٧٤) (جار) ساقطة من ك.

(١٧٥) في الأصل وسائر النسخ ومختصر الزاهر: نذير، وهو تصحيف.

(١٧٦) في الاتباع ٢٩: وفائك تائك.

(١٧٧) في الأصل وسائر النسخ: شقر، وهو تحريف. (ينظر الاتباع ٥٨ واللسان: شقن).

(١٧٨) ينظر اللسان (رفق).

(١٧٩) من ك، ل. وفي الأصل: امتنع.

(١٨٠) بلا عزو في اللسان (رفق).

(١٨١) الأشعر الرقبان الاسدي في المؤلف والمختلف ٥٨.

[أ/٢٠٢] وقولهم: قال الخليفة^(١٨٢)

قال أبو بكر: سمي الخليفة خليفة في الأصل لخلافته رسول الله (ص)، والأصل فيه خليفٌ بغير هاء. فدخلت الهاء للمبالغة في مدحه بهذا الوصف، كما قالوا: رجل علامة نسابة راوية، لما أرادوا أن يبالغوا في المدح، ولو لم يريدوا المبالغة لقالوا: رجل راو وعلامة ونسابة. قال الفرزدق^(١٨٣).

أما كان في معدانٍ والقيـل شاغلٌ لعنـبـة الراوي عليّ القصائد
ويدخلونها في باب الذم للمبالغة في العيب كقولهم: رجل فقاقة هلباجة
جخابة. وأدخلوها في باب المدح على التشبيه بالداهية. وفي باب الذم
على التشبيه بالبهيمة. وسمي الخليفة أمير المؤمنين لأنه يأمرهم
فيسمعون أمره فيقفون عند قوله. وأول من كتب: أمير المؤمنين. عمر
ابن الخطاب^(١٨٤) (رض). حدثنا اسماعيل بن اسحاق القاضي قال:
حدثنا محفوظ بن أبي قوبة^(١٨٥) قال: حدثنا عبد الغفار بن داود^(١٨٦)
قال: حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن^(١٨٧) عن موسى بن عتبة^(١٨٨) عن
ابن شهاب^(١٨٩) أن عمر بن عبد العزيز سأل أبا بكر بن سليمان بن أبي
حزمة^(١٩٠): لأي شيء كان يكتب أبو بكر: من أبي بكر خليفة رسول
الله. وكان عمر يكتب: من خليفة أبي بكر. من أول من كتب: من

(١٨٢) اللسان (خلف).

(١٨٣) ديوانه ١٧٩ (الصاوي). وأُخِلت به طبعة صادر.

(١٨٤) الاوائل ٢٢٢/١. الوسائل ٧٦.

(١٨٥) لم أقف على ترجمة له.

(١٨٦) من رواة الحديث. ت ٢٠٥ هـ وقيل ٢٢٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٦/٣٦٥).

(١٨٧) من رواة الحديث. ت ١٨١ هـ. (تقريب التهذيب ٢/٣٧٦. خلاصة تذهيب الكمال ٦٨/٣).

(١٨٩) هو الزهري. سلفت ترجمته.

(١٩٠) من علماء قريش. روى عن جدته الشفاء. (تهذيب التهذيب ١٢/٢٥).

أمير المؤمنين؟ فقال: حدثني الشفاء^(١٩١)، وكانت من المهاجرات الأول وكان عمر اذا دخل السوق دخل عليها، قالت: كتب عمر بن الخطاب الى عامل العراقين: ابعث الي برجلين جليدين اسألهما عن العراق وأهله، فبعث اليه بليد بن ربيعة وعدي بن حاتم^(١٩٢)، فأناخا راحلتيهما بفناء المسجد ودخلا فوجدا في المسجد عمرو بن العاص فقالا له: يا ابن العاص استأذن لنا على أمير المؤمنين، [فقال: أنتم والله أصبتما اسمه، ودخل على عمر فقال: السلام عليك يا أمير المؤمنين]. فقال له عمر: يا ابن العاص، ما بدا لك في هذا الاسم؟ لتخرجن مما قلت. فقال: يا أمير المؤمنين، دخل لبيد بن ربيعة وعدي بن حاتم المسجد فقالا: استأذن لنا على أمير المؤمنين، فقلت لهما: أنتم والله أصبتما اسمه، فأنت الأمير ونحن المؤمنون. قال: فجرى [به] الكتاب من ذلك اليوم. ويقال: قال الخليفة وقالت الخليفة. ويقال: قال الخليفة الآخر والخليفة الأخرى، فمن ذكر قال: الخليفة معناه: فلان، ومن أنث قال: هو وصف قد دخلته علامة التأنيث فحمل الفعل على لفظ المؤنث، [٢٠٢/ب] أنشد^(١٩٣) الفراء:

أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة ذاك الكمال^(١٩٤)
فقال: ولدته أخرى ولم يقل: آخر، تغليباً للتأنيث. ومن استعمل لفظ المؤنث قال في الجمع: خلائف، ومن استعمل المعنى المذكور قال في الجمع: خلفاء، قال الله عز وجل: «خلفاء من بعد قوم نوح»^(١٩٥).

(١٩١) الشفاء بنت عبد الله. روت عن النبي (ص). (الاصابة ٧/٧٢٧. تهذيب التهذيب ١٢/٤٢٨).

(١٩٢) عدي بن حاتم الطائي. صحابي. ت ٦٨ هـ. (امتناع الأسماء ١/٥٠٩. الاصابة ٤/٤٦٩).

(١٩٣) من ل. وفي الأصل: أنشدنا.

(١٩٤) بلا عزو في اللسان (خلف).

(١٩٥) الأعراف ٦٩.

وقال: « خلائف الأرض »^(١٩٦)، وقال الشاعر^(١٩٧):

فَأَمَّا قَوْلُكَ الْخُلَفَاءُ مِنَّا فهُمْ مَنَعُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجِي
وقال الآخر^(١٩٨):

إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَذَمِيمَةٌ وَخِلَافٌ طَرْفٌ لِمَا أَحْقَرُ
ويقال: خلف الرجل يخلف خلافة وخليفى، اذا صار خليفة، قال عمر
ابن الخطاب: (لولا الخليفى ما سُبِّحت الى الأذان)^(١٩٩) ويقال: خَلَفَ الفم
والطعام يخلف خُلُوفاً، اذا تَغَيَّرَ، جاء في الحديث: (الخُلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ
أَطْيَبُ عند الله من رِيحِ الْمِسْكِ)^(٢٠٠). ويقال: قد خَلَفَ الرجل يخلف
خلافة. اذا كان متخلفاً لا خير فيه مُؤَيَّساً من رشده. ويقال: رجل
خالف وخالفة، اذا كان كذلك. ويقال، في المعنى الذي قبل هذا: إِنَّ
نُومَةَ الضَّحَى لَخُلْفَةٌ لِلْفَمِ. يراد: لُغَيْرَةٌ. ويقال: أكل فلان الطعام
فبقيت بين أسنانه وفي فِيهِ خِلْفَةٌ، وهي ما بقي بين الأسنان من اللحم
وغيره^(٢٠١)، ويقال لها: الطَّرَامَةُ والخُلَالَةُ^(٢٠٢). ويقال: قد اطَّرَمَ فوه،
اذا كانت الطَّرَامَةُ بين أسنانه.

★ ★ ★

وقولهم: صلاة العَتَمَةِ^(٢٠٣)

قال أبو بكر: قال اللغويون: سميت العتمة عتمة لتأخر وقتها، من

(١٩٦) الأنعام ١٦٥.

(١٩٧) عبد الرحمن بن حسان الأنصاري. شعره: ١٨. والودج: القطع.

(١٩٨) لم أقف عليه.

(١٩٩) ينظر: غريب الحديث ٣/٣٠٩. الفائق ١/٣٩٣. النهاية ٢/٦٩ وحديث عمر فيها: (لو أطقمت الأذان مع الخليفى لأذنت).

(٢٠٠) الفائق ١/٣٨٧.

(٢٠١) المعجم في بقية الأشياء ٧٧.

(٢٠٢) اللسان (طرم. خلل). وأخل بذكرهما العسكري في معجمه وهما من شرطه.

(٢٠٣) اللسان (عتم).

فول العرب: قد أَعْتَمَ الرجلُ قِراءَ إِذَا أَخْرَهُ. وقد أَعْتَمَ حاجته إذا أَخْرَهَا. ويقال: عَمَ القِرَى إذا تَأَخَّرَ. وكذلك: عَتَمَتِ الحاجة. وقد يقال: أَعْتَمَ القِرَى وأَعْتَمَتِ الحاجة. أنشدنا أبو العباس لشاعر يهجو قوما:

إذا غَابَ عنكم أسودُ العينِ كنتمُ كِرَاماً وأنتم ما أقامَ إلا ثمَّ
(٢٠٤)
تَحَدَّثُ ركبَانُ الحَجِيجِ بِلُؤْمِكُمْ وَيَقْرِي به الضيفَ اللقَّاحُ العَوَاتِمُ
أسود العين: جبل. يقول: لا تكونون كراما حتى يغيب هذا الجبل. وهو لا يغيب أبداً. وقوله: وَيَقْرِي به الضيف اللقَّاح العواتم: معناه: أن أهل [أ/٢٠٣] الأندية يتشاغلون بذكر لؤمكم عن حَلْبٍ لقاحهم [حتى] يمسا، فاذا طرَقهم الضيفُ صادفَ الألبانَ مجالها لم تُحَلِّبْ فنال حاجته، فكان لؤمكم قِرَى الأضياف والاشتغال بوصفه.

★ ★ ★

وقولهم: افعل كذا وكذا إذا هَلَكَ الهُلُكُ

وإنْ هَلَكَ الهُلُكُ (٢٠٥)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في هذا فتقول: إنْ هَلَكَ الهُلُكُ، والعرب تقول: افعل كذا وكذا إمَّا هَلَكَتْ هُلُكٌ، بالاجراء، وهُلُكٌ [بلا اجراء]، وهُلُكُهُ، بالاضافة. يريدون: افعله على ما خَيَّلَتْ. أخبرنا بذلك أبو العباس عن الفراء. ومعنى خَيَّلَتْ: أَرَتْ وشَبَّهَتْ. وحدثنا أحمد بن الهيثم (٢٠٦) قال حدثنا مسلم بن ابراهيم (٢٠٧) قال: حدثنا

(٢٠٤) الاول للفرزدق في اللسان (عين) وليس في ديوانه. والبيتان بلا عزو في اللسان (عم).

(٢٠٥) اللسان (هلك).

(٢٠٦) احمد بن الهيثم بن خالد البزاز. من القراء. (طبقات القراء ١/١٤٧).

(٢٠٧) مسلم بن ابراهيم الأزردى، ت ٢٢٢ هـ. (تهذيب التهذيب ١٠/١٢١). خلاصة تهذيب الكمال (٢٣/٣).

شعبة^(٢٠٨) عن سِمَاك^(٢٠٩) عن عِكْرَمَةَ عن ابن عباس قال: ذكر رسول الله (ص) الدجال فقال: (أَعورُ جَعْدٌ هِجَانٌ، كَأَنَّ رَأْسَهُ أَصْلَةٌ، أَشَبَّهُ النَّاسَ بَعْدَ الْعِزَّى بْنِ قَطَنَ، وَلَكِنَّ الْهُلُكَ كُلَّ الْهُلُكَ أَنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعورَ)^(٢١٠). وفي غير هذه الرواية: فإِنْ هَلَكْتَ هَلَكْتَ^(٢١١). وفي رواية أخرى: فإِنْ هَلَكْتَ هُلَّكَ. فَمَنْ رَوَاهُ: وَلَكِنَّ الْهُلُكَ كُلَّ الْهُلُكَ، أَرَادَ: وَلَكِنَّ هَلَكَ الدَّجَالَ وَخِزْيَهُ وَبَيَانَ كَذِبِهِ فِي عَوْرِهِ. وَمَنْ رَوَاهُ: فإِنْ هَلَكْتَ هُلَّكَ، قَالَ: هُلَّكَ جَمْعُ هَالِكٍ، يُقَالُ: هَالِكٌ وَهُلَّكَ، كَمَا يُقَالُ: صَائِمٌ وَصَوِّمٌ، وَالتَّأْوِيلُ: فَإِنْ تَمَلَّكَ بِهِ هَالِكُونَ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَهْلِكُوا أَنْتُمْ لَمَّا تَبَيَّنَ فِيهِ مِنَ الْعَوْرِ. وَمَنْ رَوَى: فإِنْ هَلَكْتَ هُلَّكَ، أَرَادَ: مَا اشْتَبَهَ عَلَيْكُمْ مِنْ أَمْرِهِ، فَلَا يَشْتَبِهَنَّ عَلَيْكُمْ أَنْ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعورَ. وَالْجَعْدُ الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ فِي قَوْلِ الرَّسْتَمِيِّ. وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ: هُوَ الْمَجْتَمِعُ الشَّدِيدُ، قَالَ طَرَفَةُ^(٢١٢):

أَنَا الرِّجْلُ الْجَعْدُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خِشَاشُ كُرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ
الْخِشَاشُ الَّذِي يَنْخَشُ فِي الْأُمُورِ ذِكَاءٌ وَمُضَاءٌ. وَرَوَاةُ الْأَصْمَعِيِّ:
خِشَاشٌ، بِالْكَسْرِ، وَقَالَ: الْخِشَاشُ مَكْسُورٌ أَبَدًا لَا فِي قَوْلِهِمْ: خِشَاشُ
الطَّيْرِ، لِرِذَالِهَا. وَيُرْوَى: أَنَا الرِّجْلُ الضَّرْبُ، وَهُوَ الْخَفِيفُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.
وَالْهَيْجَانُ الْأَبْيَضُ، وَالْهَيْجَانُ أَيْضًا الْكَرِيمُ، تَمَثَّلَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (رَضِ)
عِنْدَ تَفَرُّقَتِهِ مَا فِي بَيْتِ الْمَالِ:

(٢٠٨) شعبة بن الحجاج الأزدي. ت ١٦٠ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٣٨/٤. خلاصة تذهيب الكمال ٤٤٩/١). وفي ك: شعبة عن حدته عن ابن عباس.

(٢٠٩) سِمَاك بن حرب. ت ١٢٣ هـ. (ميزان الاعتدال ٢٣٢/٢. خلاصة تذهيب الكمال ٤٢١/١). (٢١٠) الفائق ١٣٧/٢.

(٢١١) النهاية ٢٧٠/٥. وفي الأصل: وان. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٢١٢) ديوانه ٤٢.

هذا جنائي وهجانه فيه إذ كلُّ جانٍ يدهُ الى فيه (٢١٣)
والأصلَ حية ضخمة عظيمة قصيرة الجسم تثبُّ على الفارس
[٢٠٣/ب] فقتله، وجمعها أصل. فشه رسول الله (ص) رأس
الرجال بها لعظمه واستدارته، وفي الأصل مع عظمها استدارة. قال
الشاعر:

يا ربَّ إن كان يزيدُ قد أكلَ لحمَ الصديقِ عللاً بعدَ نهَلٍ
ودبَّ بالشرِّ ديبباً ونَشَلُ فاقْدِرْ له أصلَةً من الأصلِ
كِبَساءَ كالقُرْصَةِ أو خفَّ الجملُ لها سَحيفٌ وفَحِيحٌ وزَجَلُ (٢١٤)

السحيف: صوت جلدها، والفحیح: صوت تخرجه من فمها (٢١٥).
والزجل: اختلاط الأصوات، والكبساء العظيمة الرأس. ويقال: رجل
أكبس وكبّاس، اذا كان عظيم الرأس. وفي خبر آخر: (جَعْدٌ هِجَانٌ
أزهر)، وفي آخر: (أَقْمَرٌ فيه جلا). فالأزهر الأبيض، والأقمر الأبيض.
يقال للسحاب اذا اشتد ضوءه لكثرة مائة: أقمر. والجلّا (٢١٦): انخسار
الشعر عن مقدم الرأس. والدفا (٢١٧): الميل، يقال: وَعَلٌ أَدْفَى، اذا كان
قرنه الى ناحية ذنبه، وأُرْوِيَّةٌ دَفْواء. ويقال: مرَّ فلان يتدافى، (٢١٨)
أي: يتحدّب.

★ ★ ★

(٢١٣) لعمرو بن عدي اللخمي في معجم الشعراء ١٠ وفيه: وخياره، ولا شاهد على هذه الرواية.
وينظر القوافي للاخفش ٦٩ ومختصر القوافي ٣٣
(٢١٤) الايات بلا عزو في اللسان (أصل).

(٢١٥) ك: فيها.

(٢١٦) المقصور والمدود لابن ولاد ٢٦.

(٢١٧، ٢١٨) المقصور والمدود لابن ولاد ٤٦.

وقولهم: لَأَنْ تَسْمَعَ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ (٢١٩)

قال أبو بكر: المعيدي تصغير المعدي، وهو منسوب إلى معدّ، والدال مخففة مكسورة، وقوم بثقلون الدال فيقولون بِالْمُعِيدِي. فَمَنْ خَفَّفَ الدال حذف الدال الأولى من معدّ تخفيفاً واختصاراً، وَمَنْ شَدَّدَهَا أخرج الحرف على أصله. وهذا يضرب مثلاً عند الرجل يبلغك عنه أمر جميل فإذا رأيته اقتحمته عينك. وحدثني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن الْمُفَضَّل (٢٢٠) قال: عارض كُبَيْس بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة أمة لزرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة يقال لها: رُشَيْةٌ، وكانت سَيِّئةً أصابها زرارة من الرُّفَيْدَات من كلب، فولدت له عَمراً وذوياً وبرغوثاً بنى كُبَيْس بن جابر بن قطن، فمات كُبَيْس وثرعرت الغلّمة، فقال لقيط ابن زرارة يوماً لها: يا رُشَيْة (٢٢١) مَنْ أَبُو بَنِيكَ؟ قالت: كُبَيْس بن جابر. وكان لقيط عدواً لضمرة بن جابر بن قطن فقال لها: اذهبي بهؤلاء الغلّمة فعبّسي بهم وجه ضمرة واعلميهم من هم. فمضت إليه والغلّمة معها فقال لها: من هؤلاء الغلّمة؟ قالت: بنو أخيك كُبَيْس بن جابر، فانتزع الغلّمة منها وقال [٢٠٤/أ] لها: الحقّي بأهلك، فلحقت بأهلها فأخبرتهم الخبر، فركب زرارة بن عدس إلى بني نهشل، وكان حليماً، فقال: ردوا علي غلمتي فشتموه وأفحشوا وأهجرُوا، فلما رأى ذلك انصرف إلى قومه، فقالوا له: ما قالوا لك؟ قال: خيراً والله، ما

(٢١٩) الفاخر ٦٥. فصل المقال ١٣٥.

(٢٢٠) أمثال العرب ٩. وفيه الأبيات جميعاً. وكذا هي في الفاخر ٦٧ - ٦٨.

(٢٢١) من ل. وفي الأصل: يا كُبَيْسة.

زال بنو عمي يجيبوني بما أحب حتى انصرفت عنهم من حسن ما قالوا، ثم تركهم حولا وعاد اليهم مطالبا بالغلظة، فردوا عليه ردا قبيحا، فانصرف، فقال له قومه: ما قالوا لك؟ قال: خيرا، أحسن بنو عمي وأجلوا، ثم لم يزل سبع سنين يأتيهم في كل سنة مطالبا بالغلظة فيردونه أسوأ الرد. فبينما بنو نهشل يسرون ضحى اذ أخبرهم مخبر أن زرارة قد مات، فقال لهم ضمرة: يا قوم انه قد مات حلم اخوتكم فاتقوهم بحقهم. ثم قال لنسائه: قمن أقسم بينكن الثكل. وكانت عنده هند بنت اكرب^(٢٢٢) ابن صفوان بن سحنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وامرأة سبيّة من بني عجل يقال لها: خليدة، وامرأة سبية من الأزد من بني الطمّثان، وسبية من عبد القيس، وكان لهن كلهن أولاد غير خليدة فانها لم يكن لها ولد، فقالت خليدة لهند، وكانت لها مصافية: وليّ الثكل بنت غيرك^(٢٢٣). فأرسلتها مثلا. قال ابن الأعرابي: يضرب عند الأمر محل بالقوم فيخص منهم رجلا بالدعاء له ألا يصيبه ما أصاب غيره. وأرادت بقولها: ولي الثكل بنت غيرك، لحق بنت غيرك من ضرّ لم يزل. ثم ان ضمرة وجه الى لقيط بن زرارة شقّة بن ضمرة وأمه هند وشهاب بن ضمرة وأمه العبدية وعنوة بن ضمرة وأمه الطمّثانية، فقال له: هؤلاء رهن عندك بغلمتك حتى أرضيك منهم، فلما صار أولاد ضمرة في يدي لقيط أساء ولايتهم وجفاهم وأهانهم فقال ضمرة في ذلك:

صرمتُ اخاءَ شقّةَ يومَ غَوَلٍ وإخوتِهِ فلا حلّتُ حِلالي
قال ابن الأعرابي: حلالي: امرأته أو ناقته أو شاته أو خصلة مما يحلُّ

(٢٢٢) من أمثال العرب للمفضل، وفي الأصل: حرب.

(٢٢٣) أمثال العرب ٨، المستقصى ٣٨١/٢.

له. وقال الفراء: معناه: فلا حَلَّتْ يميني، قال: وحلالي بكسر اللام.
بنزلة حذام وقطام، والياء صلة لكسرة اللام.

كأني إذ رَهَنْتُ بَنِيَّ قومي دفعتهم الى صُهبِ السَّبَالِ (٢٢٤)
قوله: الى صهب السبال، معناه: الى الأعداء. ويروى: الى الصهب
السبال، [٢٠٤/ب] وهو كقولك: مررت بحسن الوجه وبالحسن الوجه.
[فلم أرَهمُ بدمٍ ولكن رهنتم بصلحٍ أو بمالٍ
صرمت إخاء شقة يوم غولٍ وحق إخاء شقة بالوصال]
فأجابه لقيط بن زرارة:

أبا قطن إنني أراك حزيناً وإن العجول لا تبالي الحنينا (٢٢٥)
أي: قد فقدت ولدك فالحنين لا يثقل عليك كما [لا] يثقل على الناقة
العجول، وهي التي أعجل عنها ولدها فمات أو أكله السبع.
أفي أن صبرتم نصف حولٍ بحقنا ونحن صبرنا قبل سبع سنينا
وقال ضمرة بن جابر:

لعمرك إنني وطلاب حبي وترك بني في الشطر الأعادي
لمن نوكتي الشيوخ وكان مثلي (٢٢٦) إذا ما ضلّ لم يُنعش بهادي
يقول: أنا أتقدم الناس كلهم في البصر والهداية، فإذا ضللت فمن
يهديني؟ أي: لا يهتدي أحد للذي أضل فيه. ثم ان بني نهشل كلموا
المنذر بن ماء السماء في أن يطلب الغلّة من لقيط بن زرارة فقال لهم:
نحوا عني وجوهكم، ثم أمر بطعام وشراب وجلس مع لقيط فأكلا وشربا
حتى أخذت فيهما الخمر، ثم قال المنذر للقيط: يا خير الفتيان ما تقول

(٢٢٤) نسب هذا البيت الى خلف الأحمر في مناقب الترك (رسائل الجاحظ) ٧٦/١ وصدّره: كأني
حين أرهنهم بني

(٢٢٥) في أمثال العرب ٨: لا تبالي خدينا.

(٢٢٦) من ك. ل. وفي الأصل: قبلي. وما أثبتناه موافق لرواية أمثال العرب والفاخر.

في رجل اختارك الليلة [من بين] ^(٢٢٧) ندامى مضر؟ قال: أقول انه لا يسألني شيئاً الا أعطيته غير الغلّة قال: وما الغلّة؟ أما اذا استثنيت فلست قابلاً منك شيئاً حتى تعطيني كلّ الذي أسأل. قال: فذاك لك. قال: فاني أسألك الغلّة فهبهم لي. قال: سلمي غيرهم. قال: ما أسأل غيرهم. فأمر باحضارهم فأحضروا ودفعهم الى المنذر. فلما خرج من عنده لأمه قومه وعذّله ^(٢٢٨) فقال للمنذر:

إِنَّكَ لَوْ غَطَّيْتَ أَرْجَاءَ هَوَّةٍ مَغْمَسَةٍ لَا يُسْتَبَانُ تَرَابُهَا
بِثَوْبِكَ فِي الظُّلُمَاءِ ثُمَّ دَعَوْتَنِي لَجِئْتُ إِلَيْهَا سَادِرًا لَا أَهَابُهَا
فَأَصْبَحْتُ مَغْضُوبًا عَلَيَّ مُلُومًا كَأَنْ نُصِّيتُ عَنْ حَائِضٍ لِي ثِيَابُهَا
مَعْنَاهُ: تَدَنَّتْ ^(٢٢٩) عندهم باعطائك الغلّة، فكأنما لبست ثياب حائض
نُزَعَتْ ثِيَابُهَا عَنْهَا لِأَلْبَسَهَا. والمعصية: المغطاة. ثم إِنَّ المنذر أحضر
الغلّة، وقد مات ضمرة، وكان يتصل به عن شقة ما يعجبه
ويستحسنه، فلما وقف بين يديه اقتحمته عينه فقال: تسمع بالمعيدي لا
أَنْ تَرَاهُ ^(٢٣٠)، فقال له شقّة: أَيْتَ اللَّعْنِ أَسْعَدَكَ إلهُكَ إِنَّ الْقَوْمَ لَيْسُوا
بِجُزُرٍ، إِنَّمَا يَعِيشُ الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ. فأعجب المنذر كلامه
[٢٠٥/أ] واستحسنه وسماه باسم أبيه ضمرة، فهو ضمرة بن ضمرة.
وذهب قوله: إِنَّمَا يَعِيشُ الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ، مثلاً. قال ابن الأعرابي: يضرب
عند الرجل ذي الخبر ولا منظر له. وأخذ هذا المعنى بعض ^(٢٣١)
الشعراء فقال:

(٢٢٧) من ك. وفي أمثال العرب: على ندامى.

(٢٢٨) ساقطة من ك.

(٢٢٩) من ك، ل. وفي الأصل: قد نسيت، وهو تحريف.

(٢٣٠) ك: خير من أن تراه.

(٢٣١) قيل انه دعبل الخزاعي، ينظر شعره: ٣٠٠. والبيتان بلا عزو في العقد الفريد ٤/٨٨٩.

وطرة: هيئة حسنة وجمال.

وما المرء إلا الأصفران لسانه ومعقوله والجسم خلقٌ مُصَوَّرٌ
فإن طُرَّةً راقَتْكَ فاخبر فربَّما أمرَ مذاقُ العودِ والعودُ أخضرُ

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ طَرَّارٌ (٢٣٢)

قال أبو بكر: معناه: يقطع الأشياء فيأخذها. والطرُّ معناه في كلام العرب القطع. يقال: طرَّ يطرُّ طرّاً، إذا فعل ذلك. حدثنا علي بن محمد بن أبي الشوارب قال: حدثنا إبراهيم بن بشار (٢٣٣) قال: حدثنا سفيان (٢٣٤) قال: حدثنا أيوب بن موسى (٢٣٥) عن نافع عن ابن عمر قال: (أَهْدَى أَكْيَدُ دُومَةِ الْجَنْدَلِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (ص) حُلَّةً سِوَاءَ فَأَعْطَاهَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَعْطِينِي هَذِهِ الْحُلَّةَ وَقَدْ قُلْتَ بِالْأَمْسِ فِي حُلَّةٍ عَطَّارِدَ مَا قُلْتَ، إِنَّمَا يَلْبَسُ هَذِهِ مَنْ لَا خَلْقَ لَهُ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ (ص): لَمْ أُعْطِكْهَا لَتَلْبَسَهَا، وَإِنَّمَا أُعْطِيتُكَهَا لَتَعْطِيَهَا بَعْضَ نِسَائِكَ يَتَّخِذْنَهَا طُرَاتٍ بَيْنَهُنَّ) (٢٣٦). أراد (ص): يقطعنها ويتخذنها ستوراً. والطرَّة من الشعر سميت طرة لأنها مقطوعة من جلته ومفصولة منه. والطرَّة بفتح الطاء المرة، وبضم الطاء اسم الشيء المقطوع، وهما بمنزلة الغرفة والغرفة، فالغرفة المرة والغرفة بالضم الاسم. وكذلك الفرجة والفرجة والخُطوة والخُطوة والحُسوة والحُسوة. قال الأصمعي (٢٣٧) عن أبي عمرو (٢٣٨): كنت هارباً من الحجاج، فبينما

(٢٣٢) البسان (طرر).

(٢٣٣) إبراهيم بن بشار الرمادي، ت ٧٣٠ هـ. (تهذيب التهذيب ١/١٠٨، خلاصة تذهيب الكمال ٤١/١).

(٢٣٤) هو سفيان بن عيينة، سلفت ترجمته.

(٢٣٥) توفي ١٣٢ هـ. (تهذيب التهذيب ١/٤١٢، خلاصة تذهيب الكمال ١/١١٣).

(٢٣٦) الفائق ٢/٢١٤.

(٢٣٧) كتاب المتوارين ٩.

(٢٣٨) تفسير القرآن العظيم للتستري ١٢٣.

أنا أطوف بالبيت اذ سمعت منشدا ينشد:
 رَبُّمَا تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لِرِلِهِ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ (٢٣٩)
 فقلت له: ما الخبر؟ فقال: مات الحجاج. قال: فما أدري بأي قوليه
 كنت أفرح، بقوله: فَرْجَةٌ، أو بقوله: مات الحجاج (٢٤٠)

★ ★ ★

وقولهم: الزم الوفاء (٢٤١)

قال أبو بكر: الوفاء معناه في اللغة الخلق الشريف العالي الرفيع،
 من قولهم: قد وفى الشعر فهو وافي، اذا ازداد. ذكر هذا أبو العباس.
 وقال بعض رُجَّاز العرب:

[٢٠٥/ب]

قَامَ إِلَى النُّضُو حَثِيثًا فَارْتَحَلْ وَاصْطَبَّ مِنْ مَاءِ السِّقَاءِ فَاغْتَسَلْ
 وَيَمَّ الْمَوْقِفَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ بَظْفُرٍ وَافٍ وَشَعْرٍ قَدْ كَمَلْ (٢٤٢)
 ويقال: وفيت بالعهد أفي، وأوفيت به أوفي، قال الشاعر (٢٤٣):
 أَمَا ابْنُ طُوقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِدِمَّتِهِ كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النِّجْمِ حَادِيهَا
 فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ. ويقال: ارضَ من الوفاء باللفاء (٢٤٤)، أي: بدون
 الحق، قال الشاعر (٢٤٥):

(٢٣٩) نسب إلى أمية بن أبي الصلت. ديوانه ٤٤٤. ونسب إلى عبيد بن الأبرص في مجموعة المعاني
 ١٣٥ وشعراء النصرانية ٦٥٠ وعنهما في ديوان عبيد ١١١. ونسب إلى عمير الحنفي في كتاب التعازي
 ٧٦.

(٢٤٠) في تفسير التستري ١٢٣: (...) قال أبو عمرو: فلم أدر بأيها كنت أشد سرورا. أتموت الحجاج أم
 بهذه الفائدة).

(٢٤١) اللسان (وفى).

(٢٤٢) لم أقف عليها.

(٢٤٣) طفيل، ديوانه ١١٣.

(٢٤٤) مجمع الأمثال ٣٠١/١ وفيه: رضي من ...

(٢٤٥) أبو زيد، شعره: ١٠٠ وفيه: ولا جافي اللقاء. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

فما أنا بالضعيف فتزدريني ولا حظي اللّفاء ولا الحسيسُ
وأُنشد الفراء^(٢٤٦):

أَظَنَّتْ بنو جَحْوَانَ أَنَّكَ آكِلٌ كِبَاشِي وَقَاضِيَّ اللّفاءَ فَقَابِلُهُ

★ ★ ★

وقولهم: قد كتب بالحبر والمداد^(٢٤٧)

قال أبو بكر: العِلَّةُ في تسميتهم الحبر حِبراً أنه مُزِينٌ للكتاب
وَمُحَسِّنٌ للقرطاس. أُخِذَ من قول العرب: حَبَّرْتُ الشيء إذا زَيَّنْتَهُ،
كان يقال لَطْفِيلٌ في الجاهلية: مَحْبَرٌ، لتزيينه شعره^(٢٤٨). وقال النبي
(ص): (يُخْرِجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ)^(٢٤٩). أراد: قد
ذهب بهأوه وجماله. وقال ابن أحرر^(٢٥٠) يذكر زمانا مضى:

لَيْسْنَا حَبْرُهُ حَتَّى اقْتَضَيْنَا لأَعْمَالٍ وَأَجَالَ قُضَيْنَا
أَرَادَ بالحبر: الجمال والنضارة. ويروى: قد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ. فإذا
كُسِرَا كَانَا اسْمَيْنِ، وإذا فُتِحَا كَانَا مُصْدَرَيْنِ. ويقال: إِنَّمَا سُمِّيَ الحبر
حِبراً لِأَنَّهُ يُوَثِّرُ فِي الْقُرْطَاسِ، وَيَكُونُ عَلَامَةً فِي الشَّيْءِ الَّذِي يَصِيْبُهُ
وَيَقَعُ فِيهِ. يقال للأثر حَبْرٌ وَحَبَارٌ، قال الشاعر^(٢٥١):

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ
أَرَادَ بالحبار: الأثر. وقال الآخر:

لَا تَمَلَأُ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا لَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا^(٢٥٢)

(٢٤٦) بلا عزو في اللسان (لفاً).

(٢٤٧) أدب الكتاب ١٠٠ - ١٠٣.

(٢٤٨) أدب الكتاب ١٠٥.

(٢٤٩) غريب الحديث ٨٥/١.

(٢٥٠) شعره: ١٦٤.

(٢٥١) حميد الأرقط في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٠٨ والأفعال للسرطقي ٣٩٥/١.

(٢٥٢) بلا عزو في غريب الحديث ٨٦/١.

قوله: عَرَّقَ فيها، معناه: قَلَّلَ الماءَ فيها: وقال الشاعر^(٢٥٣):
لقد أَشْبَتْتُ بِأَهْلِ قَيْدٍ وَغَادَرْتُ بِجِسْمِي حَبْرًا آخِرَ الدَّهْرِ بَاقِيَا
أَرَادَ بِالْحَبْرِ: الأَثَرُ، وَالْحَبْرُ أَيْضَا الْعَالَمُ، يُقَالُ فِيهِ: حَبْرٌ وَحَبْرٌ، بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ، كَمَا يُقَالُ: جَسِرٌ وَجَسَرٌ وَرَطِلٌ وَرَطْلٌ وَثُوبٌ شَفٌّ وَشَفٌّ، إِذَا
كَانَ رَقِيقًا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٢٥٤): لَا أَدْرِي كَيْفَ يُقَالُ لِلْعَالَمِ: حَبْرٌ أَوْ
حَبْرٌ. وَقَالَ غَيْرُهُ: يُقَالُ لِلْعَالَمِ حَبْرٌ، [٢٠٦/أ] بِالْفَتْحِ. وَأَخْبَرَنَا أَبُو
الْعَبَّاسِ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ قَالَ: يُقَالُ لِلْعَالَمِ: حَبْرٌ وَحَبْرٌ. وَقَالَ أَبُو
عَبِيدٍ^(٢٥٥): قَالَ الْفَرَاءُ: هُوَ كَعَبِ الْحَبْرِ، بِكَسْرِ الْحَاءِ، لِأَنَّهُ أَضْيَفُ إِلَى
الْحَبْرِ الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ، إِذَا كَانَ صَاحِبَ كُتُبٍ وَعُلُومٍ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ:
فَكَأَنَّ الْفَرَاءَ اخْتَارَ الْكَسْرَ مَعَ كَعَبٍ خَاصَّةً، لِأَنَّهُ عَلَّمَ فِي رِوَايَةِ
الْأَحَادِيثِ^(٢٥٦) الْمَتَقَدِّمَةَ، وَمَشْهُورٌ بِنَقْلِ الْكُتُبِ الْأَوَّلِيَّةِ، فَأَضْيَفَ إِلَى
الْحَبْرِ الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ، عَلَى مَعْنَى: صَاحِبِ الْكُتُبِ وَكَعَبِ الْعُلُومِ، كَمَا
قِيلَ: طُفِيلُ الْخَيْلِ، أَيِ: الْحَازِقِ بِرُكُوبِهَا وَوَصْفِهَا. وَمَعَ غَيْرِ كَعَبٍ يَفْتَحُ
الْحَبْرَ، وَيَكْسِرُ إِذَا أُرِيدَ بِهِ الْعَالَمُ. وَأَمَّا الْمِدَادُ^(٢٥٧) فَانَّمَا سُمِّيَ إِمْدَادًا
لِإِمْدَادِهِ الْكَاتِبَ، وَمِنْ قَوْلِهِمْ: أَمَدَدْتُ الْجَيْشَ بَمَدٍّ، وَمَدَّ النَّهْرَ نَهْرًا آخِرًا.
قَالَ الْأَخْطَلُ^(٢٥٨):
رَأَتْ بَارِقَاتٍ بِالْأُكْفِ كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ سُرُجٍ أَوْقَدَتْ إِمْدَادِ
أَيِ: بَزِيَّتِ. وَقَالَ رُؤْبَةُ^(٢٥٩):

(٢٥٣) مصبح بن مَهْظُورِ الْأَسَدِيِّ فِي اللِّسَانِ (حَبْرٌ).

(٢٥٤، ٢٥٥) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٨٧/١.

(٢٥٦) ك: عَالَمٌ فِي رِوَايَةِ الْأَخْبَارِ.

(٢٥٧) كِتَابُ الْكُتُبِ ٩٦.

(٢٥٨) دِيَوَانُهُ ١٣٦ (صَالِحَاتِي) ١٧٤ (قَبَاوَةُ). وَالْبَارِقَاتُ: السِّيفُ.

(٢٥٩) دِيَوَانُهُ ١٤٩. وَالْمَرْتَعَنُ مِنَ الْمَطَرِ الْمُسْتَرْسِلِ السَّائِلِ. وَتَشْمُهُ: تَضَرُّبُهُ.

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَذْهُمُهُ ومرثعنسات الدجون تَثْمُهُ
إِنْجِيلُ أَجْبَارٍ وَحَى مُنْمِنُهُ ما خط فيه بالمداد قَلَمُهُ
وَأَنشَدْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ فِي الْحَبْرِ:

لِلَّهِ دَرِّي مَا يَحْنُ صَدْرِي من كلماتٍ بَائِثَاتِ الْحَبْرِ (٢٦٠)
وَقَالَ آخِرُ (٢٦١) يَذْكُرُ ظَبِيَّةً تَسُوقُ وَلَدَهَا:

تَرْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا
وَقَالَ الْآخَرُ:

كَأَنَّ دِيَارَ الْحَيِّ بِالزُّرْقِ خَلْقَةٌ من الأرضِ أَوْ مَكْتُوبَةٌ بِمِدَادِ (٢٦٢)

★ ★ ★

وقولهم: هو شَارٍ وهو يرى رأيَ الشَّرَاةِ (٢٦٣)

قال أبو بكر: الشاري معناه في كلام العرب: الذي يبيع الدنيا
بالآخرة، فتسموا بهذا الاسم حتى عرفوا به، وإن كانوا غير مستعملين
لحقيقته، كما سمي اليهود يهودا لتوبتهم في بعض الأزمنة، وهم غير
تائبين الآن يقال: شريت الشيء أشريه إذا بيعته، وشريته إذا
اشتريته (٢٦٤) وقبضته من البائع، وبعته إذا دفعته إلى المشتري بالثمن،
وبعته إذا اشتريته (٢٦٥). وقد يحتمل اشتريت المعنيين اللذين يحتملها
شريت، قال الله عز وجل: «وَشَرَّوْهُ بَثْمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ

(٢٦٠) لم اقف عليهما.

(٢٦١) عدي بن الرقاع في التشبيهات ٣٤ وحلية المحاضرة ٧٦. ونسب غلطا إلى يزيد بن مفرغ في كتاب

الكتاب ٩٥ ٩٦. وليس في ديوانه بطبعته.

(٢٦٢) لم اقف عليه.

(٢٦٣) اللسان (شري). والشراة هم الخوارج.

(٢٦٤) الأضداد ٧٢.

(٢٦٥) الأضداد ٧٣.

(٢٦٦) يوسف ٢٠.

معدودة»^(٢٦٦)، أراد: باعوه. وقال الشماخ^(٢٦٧):

[فلما شراها فاضت العين عبرةً وفي الصدر حزاز من اللوم حامزٌ
وقال الآخر]^(٢٦٨):

[٢٠٦/ب]

وشرَّيتُ بُرداً ليتني من بعد بُردٍ كنتُ هامه
أراد: بعت برداً. وقال الآخر في معنى البيع:

اشروا لها خاتماً وابغوا لخاتمتها معاولاً ستّة فيهن تدريب^(٢٦٩)
أراد باشروا: اشترُوا. وقال الآخر^(٢٧٠) في حمله البيع على معنى
الاشتراء:

فيا عزّ ليت النأي اذ حال بيننا وبينك باع الودّ لي منك تاجرُ
أراد بباع: اشترى. وقال الفراء^(٢٧١): سمعت أعرابياً يقول: بع لي تماً
بدرهم، يريد: اشتر لي. وقال أوس بن حجر^(٢٧٢):

قد قارفتُ وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمّي سفسيرُ
الفصافص: الرطبة، والنمي: الفلوس، والسفسير: القهرمان. وقال
حذيفة^(٢٧٣) عند موته: (بيعوا لي كفناً)، يريد: اشتروه. وقيل
لجزير^(٢٧٤): مَنْ أشعرُ الناس؟ فقال: الذي^(٢٧٥) يقول:

(٢٦٧) ديوانه ١٩٠ وفيه: من الوجد. وقد سلف شرح البيت.

(٢٦٨) يزيد بن مفرغ، شعره: ١٤٥ (سلوم) ٢١٣ (أبو صالح).

(٢٦٩) بلا عزو في الأضداد ٧٣.

(٢٧٠) كثير. ديوانه ٣٦٩.

(٢٧١) الأضداد ٧٣.

(٢٧٢) ديوانه ٤١.

(٢٧٣) الأضداد ٧٤.

(٢٧٤) الأضداد ٧٣.

(٢٧٥) طرفة. ديوانه ٤٨.

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ
أَرَادَ: مَنْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ بَتَاتًا، وَالبَتَات: الزَاد.

★ ★ ★

وقولهم: حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ (٢٧٦)

قال أبو بكر: قال أبو العباس: كانت العرب في الجاهلية يُطَلَّقُونَ
نساءهم بهذا الكلام، ومعناه: أَمْرُكَ فِي يَدِكَ فَاسْتَعْمِلِي مِنَ الْأُمُورِ مَا
تَحْبِينَ فَقَدْ انْقَطَعَ سَبَبُكَ مِنْ سَبَبِي، قال: والأصل في هذا أَنْ يُلْقَى حَبْلُ
النَّاقَةِ عَلَى غَارِبِهَا فَتَفْزَعُ وَلَا تَرَعَى إِذَا لَمْ تَرَهُ فِي الْأَرْضِ. وَالْغَارِبُ مِنَ
الْبَعِيرِ أَسْفَلُ مِنَ السَّنَامِ، وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنَ السَّنَامِ إِلَى الْعُنُقِ. قَالَ النَّمِرُ
ابْنُ تَوْلَبٍ (٢٧٧):

فَلَمَّا عَصَيْتُ الْعَاذِلِينَ فَلَمْ أُطِغْ مَقَالَتَهُمُ أَلْقَوْا عَلَى غَارِبِي حَبْلِي
أَي: خَلَّوْنِي فَلَمْ يَرَا جَعُوا عِظَّتِي وَلَا نَصِيحَتِي. وَصَارَ الْخَلِّي لِلرَّجُلِ
وَالْمُعْرِضُ عَنْهُ يَقُولُ: قَدْ تَرَكْتُ حَبْلَ فُلَانٍ عَلَى غَارِبِهِ. وَالْأَصْلُ مَا
وَصَفْنَا.

★ ★ ★

(٢٧٦) الفاخر ٢٦، جمهرة الأمثال ٣٨٢/١.

(٢٧٧) شعره: ٩٧ وفيه: ولم أبل.

وقولهم: رجلٌ نَجَادٌ^(١)

قال أبو بكر: قال أبو العباس: النجاد معناه في كلام العرب المزيّن للثياب، من ذلك قولهم: قد نَجَّدت البيت، إذا حَسَنته وزَيَّنْته^(٢). قال: ويجوز أن يكون النجاد سُمي نجادا لرفعه الثياب، قال: ومن ذلك: نَجَّدٌ، سُمي نَجْدًا لارتفاعه. [أ/٢٠٧] يذهب أبو العباس الى أن النجاد يرفع الثياب بزيادته عليها وضمه اليها ما يعليها ويزيد في حدّها. وقد قالوا في نَجْدٍ^(٣) ثلاثة أقوال: أحدهن: سميت نَجْدًا لارتفاع مواضعها^(٤). والقول الثاني: سميت نَجْدًا لمقابلتها ما يقابلها من الجبال، قال بعض الأعراب: النجاد ما قابلك. والقول الثالث: سميت نَجْدًا لصلابة أرضها وكثرة حجارته وصعوبة سلوكه، من قولهم: رجلٌ نَجْدٌ، إذا كان شجاعا قويا. وقد يقال للشجاع: نَجْدٌ ونَجْدٌ. والنَجْد أيضا والمنجود: المفزع، أي موضع كان. قال أبو زييد^(٥):

صادياً يستغيثُ غير مُغاثٍ ولقد كان عُصْرَةَ المنجود فيجوز أن تكون نَجْدٌ سميت نَجْدًا لاستيحاش السالك لها واتصل فزعه إذ لم تكن آهلة معمورة كالأمصار. فهذا قول رابع في الاعتلال لتسمية نَجْدٍ نَجْدًا. والغالب على نَجْدٍ التذكير، وهو المأثور عن العرب فيها، ولو أُثْنِت، إذا ذُهِب بها الى معنى المدينة، لم يكن ذلك خطأ ولا مُحالًا. قرأنا على أبي العباس لبعض الشعراء:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّيْلَ يَقْصُرُ طَوْلُهُ بنجدٍ وتزدادُ النِّطَافُ به بَرْدًا^(٦)

(١) اللسان (نجد).

(٢) ل: زينته وحسنه.

(٣) ينظر عن نجد: معجم ما استعجم ١٢٩٨، معجم البلدان ٤ / ٧٤٥ - ٧٥٠.

(٤) من ك، ل وفي الاصل: موضعها.

(٥) شعرة: ٤٤.

(٦) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٧١ ومعجم البلدان ٥ / ٢٦٤.

ويقال^(٧): أنجد الرجل اذا أتى نجدا، وغار وأغار اذا أتى الغور،
وأنشدنا أبو العباس:

نبي يرى ما لا يرون وذكره أغارَ لعمري في البلاد وأنجدا^(٨)
ويروى: وذكره لعمري غار في البلاد وأنجدا. وقال ذو الرمة^(٩):
حتى كأن رياض القفّ ألبسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد
أراد بالتنجيد: الارتفاع.

★ ★ ★

وقولهم: قد طال سفر الرجل^(١٠)

قال أبو بكر: قال أبو العباس: انما سمي السفر سفرا لأنه يسفر عن
أخلاق الرجال، أي: يكشفها ويوضحها، أخذ من قولهم: قد سمرت
المرأة عن وجهها اذا كشفتها وأظهرته. ويقال للمكنسة: مسفرة، لأنها
تكشف التراب عن الموضع وتزيله. وكذلك يقال: قد سفر الرجل بيته
يسفره سفراً اذا كنسه. جاء في الحديث: (دخل عمرُ علمَ رسول
الله (ص) فقال: يا رسول الله لو أمرت بهذا البيت فسفر^(١١)). وكان
في بيت فيه أهبٌ وغيرها. أراد بسفر: كنس. ويقال لما سقط من ورق
الأشجار سفير لأن الريح تسفره، أي: [٢٠٧/ب] تكنسه. قال ذو
الرمة^(١٢):

وحائل من سفير الحول جائله حول الجرائم في ألوانه شهب

(٧) نوادر أبي مسحل ٣٤٥.

(٨) للأعشى، ديوانه ١٠٣، وقد سلف بروايته غير مرة.

(٩) ديوانه ١٣٦٦. والقف ما غلط من الأرض ولم يبلغ ان يكون جبلا في ارتفاعه.

(١٠) اللسان (سفر).

(١١) النهاية ٢ / ٣٧٢.

(١٢) ديوانه ٨٤. وجائله: ما جال منه، والجرائم: التراب يجتمع الى أصول الشجر، الواحدة جرثومة.

ويُروى: وحائل من سفير الحول جائله. فالحائل: المتغير لمرور الأيام به. والجائل: الذي تحيله الريح. ويقال: قد أسفر وجه الرجل، اذا أضاء وأشرق. والجراثومة: الشيء المجتمع، والجراثومة أيضا أصل الشيء، جاء في الحديث: (الأزْدُ جُراثومةُ العربِ فمن أَضَلَّ نَسَبَهُ فليأتِهم) (١٣).

★ ★ ★

وقولهم: تَعَسَ فلانٌ وانتكس (١٤)

قال أبو بكر: التعس معناه في كلام العرب الشر، قال الله تبارك وتعالى: «تَعَسَّ لَهُمْ» (١٥)، أراد: ألزمهم الله الشر، هذا قول أبي العباس. ويقال: التعس البغد، قال الأعشى (١٦):

بذاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَةٍ إِذَا عَثَرْتُ فَالتَّعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا
اللوث: القوة، والعفرانة: الناقة (١٧) الشديدة، ولعا: ارتقاعا. وانتكس معناه: قَلِبَ أمرُهُ وأُفْسِدَ، من ذلك: نُكِسَ المريض من عِلَّتِهِ، وقال أبو العباس: الأصل فيه أن يجعل أسفل الشيء أعلاه. حدثنا أحمد بن الهيثم (١٨) ويوسف بن يعقوب قالا: حدثنا عمرو بن مرزوق (١٩) قال: أخبرنا عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار (٢٠) عن أبيه عن أبي صالح عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (ص): (تَعَسَ عَبْدُ الدِّينَارِ وَعَبْدُ

(١٣) النهاية ١ / ٢٥٤.

(١٤) اللسان (تعس، نكس).

(١٥) محمد ٨.

(١٦) ديوانه ٨٣.

(١٧) ساقطة من ك.

(١٨) (أحمد بن الهيثم) ساقط من ك.

(١٩) عمرو بن مرزوق الباهلي، ت ٢٢٤ هـ. (ميزان الاعتدال ٣ / ٢٨٧، تهذيب التهذيب ٨ / ٩٩).

(٢٠) من رواية الحديث. (تهذيب التهذيب ٦ / ٢٠٦، خلاصة تهذيب الكمال ٢ / ١٣٩).

الدَّرْهَمَ وَعَبْدُ الْخَمِيصَةِ إِنْ أُعْطِيَ رَضِيَ وَإِنْ مُنِعَ سَخِطَ، تَعِسَ
وانتَكَسَ، وإذا شَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ. طُوبَى لِعَبْدٍ أَشْعَثَ رَأْسُهُ مُغْبِرَةً
قَدَمَاهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، إِنْ كَانَتْ الْحِرَاسَةُ كَانَتْ فِي الْحِرَاسَةِ وَإِنْ كَانَتْ
السِّيَاقَةُ كَانَتْ فِي السِّيَاقَةِ. طُوبَى لَهُ ثُمَّ طُوبَى لَهُ^(٢١). وقوله (ص): إذا
شيك فلا انتقش، معناه: وإذا وقع في شر فلا تخلص منه، فذكر^(٢٢)
الشوك مثلاً، ومعنى شيك: أصابه الشوك، يقال: شاك عبدالله الشوك
يشوكة شوكا إذا أصابه، وشكت الشوك أشاكة إذا وقعت فيه. وانتقش
معناه: خرج الشوك من رجله، يقال: قد انتقشت حقي عن^(٢٣)
فلان إذا استخرجته ولم أدع منه شيئاً. ومن ذلك المنقاش، سُمي
منقاشاً، لأنه يُستخرج به الشوك وغيره. حدثنا أحمد بن الهيثم قال:
حدثنا إبراهيم بن المهدي قال: حدثنا [٢٠٨/أ] حماد الأبيح^(٢٤) عن ابن
أبي مُليكة^(٢٥) عن عائشة قالت: قال رسول الله (ص): (مَنْ نَوَقَشَ
الْحَسَابَ عَذَّبَ)^(٢٦). فنوقش مما وصفنا من الاستقصاء. وحدثنا إبراهيم
ابن اسحاق الحربي قال: سمعت ابن الأعرابي يقول: الخميصة كساء أسود
مربع له علمان. وقال الرستمي عن يعقوب: التَّعَسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى وَجْهِهِ،
وَالنَّكَسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى رَأْسِهِ، قال: وَالتَّعَسُ أَيْضاً الْهَلَاكُ، وَأُنْشِدَ
لِلْمَخْبِلِ الْحَارِثِيِّ^(٢٧):

(٢١) سنن ابن ماجه ١٣٨٦، الفائق ١ / ١٥١ مع خلاف في الرواية.

(٢٢) ك: يذكر.

(٢٣) من ك، وفي الأصل: على.

(٢٤) حماد بن يحيى الأبيح السلمي البصري. (تهذيب التهذيب ٣ / ٢١).

(٢٥) عبد الله بن عبيد الله، ت ١١٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٥ / ٣٠٦).

(٢٦) النهاية ٥ / ١٠٦.

(٢٧) لم أقف على ترجمته فيمن يقال له المخبل. والبيت بلا عزو في اللسان (تمس).

وَأَرْمَاحُهُمْ يَنْهَزُهُمْ نَهْزَ جُمَّةٍ يَقْلَنَ لِمَنْ أَدْرَكَنَ تَعْساً وَلَا لَعَا

★ ★ ★

وقولهم: أَيْبَتَ اللَّعْنِ (٢٨)

قال أبو بكر: في تفسيره قولان: أحدهما - أَيْبَتُ أَنْ تَأْتِيَ مِنْ الْأَشْيَاءِ مَا تَسْتَحِقُّ اللَّعْنُ عَلَيْهِ. فاللعن على هذا القول نصب. ويقال للاثنتين: أَيْبَتُمَا اللَّعْنِ، وللجميع: أَيْبَتِ اللَّعْنِ، ويبنى التأنيث على التذكير، قال النابغة (٢٩):

هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسْمَعُ لِقَائِهِ فَلَمْ أُعْرِضْ أَيْبَتَ اللَّعْنِ بِالصَّفَدِ
وَقَالَ لَبِيد (٣٠):

مَهْلًا أَيْبَتَ اللَّعْنِ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ

والقول الآخر هو أَرَادُ الْقَوْلَيْنِ وَأَشَدُّهُمَا: أَيْبَتَ اللَّعْنِ، بخفض اللعن، يقوله بعض العرب، على أَنْ الْأَلْفَ مَعْنَاهَا (يَا)، وبيت: مِنْ الْبُيُوتِ، مضاف إلى اللَّعْنِ، والتقدير: يَا بَيْتَ اللَّعْنِ، أي: يَا بَيْتَ السُّلْطَانِ وَالْقُدْرَةِ وَالْغَضَبِ وَالطَّرْدِ وَالْإِبْعَادِ. وحكى الفراء هذا الوجه مستقبها له ناهياً عن استعماله. ويقال في التثنية: أَيْبَتِي اللَّعْنِ، وفي الجميع: أَيْبَاتِ اللَّعْنِ. وَلَا يُنْكَرُ أَنْ يَكُونَ أَلْفُ الْإِسْتِفْهَامِ بِمَنْزِلَةِ (يَا) فِي النِّدَاءِ، فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ:

أَأَحْمَرُ إِمَّا أَهْلِكَنَّ فَلَا تَكُنْ لِمَوْلَاكَ مِهَوَانًا وَلَا لِلْأَقَارِبِ (٣١)
أَرَادَ: يَا أَحْمَرُ. وَقَالَ الْآخَرُ:

(٢٨) اصلاح المنطق ٣٢٣، الأمثال لأبي عكرمة ١١٢، اللسان (أبي).

(٢٩) ديوانه ٢٤.

(٣٠) ديوانه ٣٤٣.

(٣١) لم أقف عليه.

أشيبانُ ما أدراك أن رُبَّ ليلةٍ غبقتك فيها والغُبوقُ حبيبٌ^(٣٢)
 أراد: يا شيبانُ. وقال عُوَيَّةُ بن سُلَيمٍ الضَّبِّيُّ^(٣٣) يرثى أخاه أَيْيَا:
 أَيْيُ لا تَبْعُدْ وليسَ بِخالدٍ حَيٌّ وَمَنْ تُصِيبِ المَنُونُ بَعِيدُ
 أَيْيُ إِنْ تُصِيبْ رَهينَ مُسَنَّمٍ زَلَجَ الجَوَانِبِ قَعْرُهُ مَلْحُودُ
 أراد: يا أَيْيُ. وقال ذو الرمة^(٣٤):

[٢٠٨/ب]

/أداراً بجزوى هِجَتِ للعينِ عَبرَةً فمَاءُ الهوى يَرَفُضُ أو يترَقِّقُ
 أراد: يا داراً. وأنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء:
 أَعْبَدَا حَلَّ في شُعْبَى غريباً أَلْوَمًا لا أبا لك واغترابا^(٣٥).
 أراد: يا عبداً أَتَجْمَعُ لَوَمًا واغتراباً.

وفي المنادى تسع لغات^(٣٦): يقال: يا فلانُ. ويقال: فلانُ^(٣٧)،
 باسقاط (يا)، قال الله عز وجل: «يوسفُ أَعْرِضْ عن هذا»^(٣٨). وقال
 الشاعر:

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَلَسْتَ حَقًّا بِأَكْرَمِ مَنْ أَظْلَلْتَهُ السَّمَاءُ
 بلى وابن الأَطَايِبِ من قريشٍ ملوكُ الناسِ ليسَ بهم خَفَاءُ^(٣٩)
 أراد: يا أمير المؤمنين فاسقط (يا). ويقال: وإفلاَنُ. ويقال: آفلاَنُ،

(٣٢) بلا غزو في شرح القصائد السبع ٣٢.

(٣٣) عوية شاعر جاهلي (معجم الشعراء ١٧٥) والبيتان له فيه. ونسبنا الى الضبي في شرح ديوان الحماسة (م) ١٠٤١ ولم يعرفه المحقق. ورواية ك. ل: غوية بالمعجمة. وهي رواية اخرى. وعجز الثاني ورد في الأصل: زعم الجوانب. وما أثبتناه من ك.

(٣٤) ديوانه ٤٥٦. ويرفض: يسيل متفرقا.

(٣٥) لجرير. ديوانه ٢ / ٢٩٧.

(٣٦) ذكرها في شرح القصائد السبع أيضا ٤٢. وينظر: الواضح في علم العربية ٦٣ والتوطئة ٢٦٣.

(٣٧) ينظر: الايضاح العضدي ٢٢٨.

(٣٨) يوسف ٢٩.

(٣٩) لم أقف عليهما.

بهمزة بعدها ألف. ويقال: أي فلان. ويقال: آي فلان. ويقال: أيا فلان. ويقال: هيا فلان. ويقال: أفلان، على لفظ الاستفهام. قال الشاعر:

ألم تسمعي أي عبد في روتقي الضحى بكاء حماماتٍ لهنَّ سَجِيعٌ^(٤٠)
وقال الآخر:

هيا أمَّ عمرو هل لي اليومَ عندكم بغيبةٍ أبصارِ العُداةِ سبيلٌ^(٤١)
وقال الآخر:

أيا أثلة الطرادِ إنِّي لسائلٌ عن الأثلِ من جرّاك ما فعل الأثلُ^(٤٢)

وقال الآخر^(٤٣):

أيا جبلي نعمانَ باللهِ خلياً نسيمَ الصِّبا يخلصُ إليّ نسيمُها

★ ★ ★

وقولهم: قد تغاؤوا عليه^(٤٤)

قال أبو بكر: معناه: معناه: قد جهلوا عليه وزلّوا. وتغاؤوا: تفاعلوا، من غَوَى الرجل يغوي غيًّا وِغْوَايَةً إذا جَهِلَ وأساء، قال الشاعر^(٤٥):

فَمَنْ يَلِقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَفْعَلُ يَعْذَرُ عَلَى الْغِيِّ لَاثِمًا
ويقال: قد غَوَى الفصيل يَغْوَى غَوًى، إذا بَشِمَ من لبن أمّه عند الاكثار

(٤٠) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٤٢.

(٤١) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٤٣.

(٤٢) لم أقف عليه.

(٤٣) المجنون. ديوانه ٢٥٢.

(٤٤) اللسان (غوى).

(٤٥) المرقش الأصغر. شعره: ٥٧٣.

والازدياد منه. قال الشاعر:

مُعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بَرَازِيْهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتِ غَوَى^(٤٦)

★ ★ ★

[٢٠٩/أ] وقولهم: هَلُمَّ يا رجل^(٤٧)

قال أبو بكر: معنى هلم: أَقْبِلْ. وأصله: أُمَّ يا رجل، أي: أَقْصِدْ، فضموا (هل) الى (أُمَّ) وجعلوها حرفا واحدا، وأزالوا أُمَّ عن التصرف، وحولوا ضمة همزة أُمَّ الى اللام وأسقطوا الهمزة فاتصلت الميم باللام، هذا مذهب الفراء. ويقال للرجلين وللرجال وللمؤنثة وللمؤنثات: هَلُمَّ يا رجلان وهلم يا رجال وهلم يا امرأة وهلم يا نسوة، فَيُوحَدُ هَلُمَّ لأنه مزال عن تصرف الفعل فشبهه بالأدوات كقولهم: صَهْ وَمَهْ وإِيهْ وإِيهَاً، وكل حرف من هذه لا يُثْنَى ولا يُجْمَع ولا يُؤنث، قال الله عز وجل: «وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا»^(٤٨). وحدثنا اسماعيل بن اسحاق قال: حدثنا عبد الله بن مسلمة^(٤٩) عن مالك^(٥٠) عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي (ص) [قال]: (لِيُذَادَنَّ رَجَالٌ عَنْ حَوْضِي كَمَا يُذَادُ الْبَعِيرُ الضَّالُّ فَأُنَادِيهِمْ: أَلَا هَلُمَّ هَلُمَّ فيقال: إِنَّهُمْ قد بَدَّلُوا فَأقول: فسحقا فسحقا)^(٥١). قال الشاعر^(٥٢):

(٤٦) بلا عزو في اللسان (غوى).

(٤٧) ينظر في (هلم): الكتاب ٢ / ١٥٨. البيان في غريب اعراب القرآن ١ / ٣٤٨. الباب في علل البناء والاعراب ق ١٢٥. التبيان في اعراب القرآن ٥٤٦ - ٥٤٧. شرح المفصل ٤ / ٤١. مع الهوامع ٢ / ١٠٦.

(٤٨) الاحزاب ١٨.

(٤٩) عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثي، ت ٢٢١ هـ. (تهذيب التهذيب ٦ / ٣١. خلاصة تذهيب الكمال ٢ / ١٠٠).

(٥٠) مالك بن أنس، سلفت ترجمته.

(٥١) صحيح مسلم ٢١٨ والفاائق ٤ / ١٠٨. و (فسحقا). الثالثة ساقطة من ك.

(٥٢) الأعشى، ديوانه ٤٣ وفيه: رهطه دعوة.

وكان دعا دعوة قومَه هَلُمَّ الى أمركم قد صرِمَ
 ويجوز أن يقال للرجلين: هَلُمَّا، وللرجال: هَلُّمُوا، وللمرأة هَلِّمِي،
 وللمرأتين: هَلِّمَّا، وللنساء: هَلُمَّنَّ وهَلُمَّنَّ. وحكى أبو عمرو^(٥٣) عن
 العرب: هَلِّمَيْنِ يا نسوة، والحجة لأصحاب هذه اللغة: أن أصل هلم
 التصرف اذا كان من أَمَمْتُ أَوْمُ أَمَّا، فعملوا على الأصل ولم يلتفتوا
 الى الزيادة، فاذا قال الرجل للرجل: هَلُمَّ، فأراد أن يقول: لا أَفْعَلْ،
 قال: لا أَهْلُمَّ ولا أَهْلُمَّ.

★ ★ ★

وقولهم: قد انتحل كذا وكذا^(٥٤)

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معناه: قد ألزمه نفسه وجعله
 كالملك لها. أُخِذَ من النحلة، وهي الهبة والعطية يُعطاها الانسان. قال
 الله عز وجل: «وَأَتَوَا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِحْلَةً»^(٥٥)، أراد: هبةً،
 والصداق فرض، لأن أهل الجاهلية كانوا لا يعطون النساء من مهرهن
 شيئاً، فقال الله تعالى: واعطوا النساء صدقاتهن هبة من الله عز وجل،
 اذ كان أهل الجاهلية يدفعونهن عن الصدقات. فالنحلة هبة من الله عز
 وجل للنساء وفرض للنساء على الأزواج. ويقال: النحلة الديانة، من
 قولهم: هو ينتحل قول فلان. [قال أبو بكر]^(٥٦): والقولان متقاربان.

★ ★ ★

(٥٣) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٦٢١.

(٥٤) اللسان (نحل).

(٥٥) النساء ٤.

(٥٦) من ل.

[٢٠٩/ب] وقولهم هو من الملائكة^(٥٧)

قال أبو بكر: الملائكة سميت ملائكة لتبليغها رسائل الله عز وجل الى أنبيائه صلوات الله عليهم، أخذوا من الألوک، وهي الرسالة، قال لبيد^(٥٨):

وغلّامٍ أرسلتَهُ أُمُّهُ بِالْوَكِ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلَ
أَرَادَ بِالْأَلْوَكِ: الرسالة. ويقال لها ايضاً مَأَلَكَةٌ ومَأَلَكَةٌ، قال الشاعر^(٥٩):

أَبْلَغُ النِّعَمَانِ عِنِّي مَأَلَكًا أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتِظَارِي
وَقَوْمٌ يَقْلِبُونَهُ فَيَقُولُونَ مَلَكَاً. ويقولون^(٦٠): هو مَلَكٌ من الملائكة، وهو
مَلَأٌ من الملائكة. فَمَنْ قَالَ: هو مَلَأٌ، أخرج الحرف على أصله، ومن
قَالَ: مَلَكٌ، حَوَّلَ فَتَحَةَ الهمزة الى اللام وأسقط الهمزة. قال علقمة بن
عبدة^(٦١):

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأِكٍ تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ
وَقَالَ الْآخَرُ:

أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ ظَلَمًا حُسَيْنَا أَبْشِرُوا بِالْعَذَابِ وَالتَّنْكِيلِ
كُلُّ أَهْلِ السَّمَاءِ يَدْعُو عَلَيْكُمْ مِنْ نَبِيٍّ وَمَلَأِكٍ وَرَسُولٍ^(٦٢)
قَدْ لَعَنَ عَلَى لِسَانِ ابْنِ دَاوُدَ وَمُوسَى وَحَامِلِ الْإِنْجِيلِ
وَيَقَالُ: أَلِكْنِي إِلَى فَلَانٍ،، يُرَادُ بِهِ: أَرْسَلَنِي، ولِلثَّانِي وَالْجَمِيعِ: أَلِكْنِي

(٥٧) ينظر في اشتقاق الملائكة: الزينة ٢ / ١٦١، تفسير الطبرسي ١ / ٧٣، شرح الشافعية ٢ / ٣٧٤.

اللسان (ألك، لأك، ملك)، شرح الشافعية للجاربردي ٢٠٩. شرح الشافعية لنقرة كار ١٤٥.

(٥٨) ديوانه ١٧٨.

(٥٩) عدي بن زيد، ديوانه ٩٣.

(٦٠) ك: ويقال.

(٦١) ديوانه ١١٨.

(٦٢) الاول والثاني بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٧٥. ولم أقف على الثالث.

وَالْكُونِي، وَالْكِنِي وَالْكَافِي وَالْكَنِّي. والأصل في الْكِنِي: الْكُنِّي،
فَحُوِّلَتْ كسرة [الهمزة] الى اللام وأسقطت الهمزة. قال الشاعر^(٦٣):
الْكِنِي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسُولِ أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبَرِ
وَمَنْ بَنَى عَلَى الْأَلْوَكِ^(٦٤) قَالَ: أَصْلُ الْكِنِي أَلْكِنِي، فحُذِفَت الهمزة
الثانية تخفيفاً. وقال الآخر:

الْكِنِي يَا عَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا سَتَحْمِلُهُ الرِّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّي^(٦٥)
ويقال: هم الملائكة وهم الملائك بغير هاء، قال حسان^(٦٦):
رَعَوْا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا جِلَادٌ كَأَفْوَاهِ الْخَاضِ الْأَوَارِكِ
بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ فَأَنْصَارُهُ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ

★ ★ ★

وقولهم: صَوْمَعَةٌ وصوامع^(٦٧)

قال أبو بكر: قال أبو يوسف يعقوب بن السكيت: سميت
الصومعة صومعة، [٢١٠/أ] لضمورها وتدقيق رأسها، من قول العرب:
جاءنا بثريدة مُصَمَّعة، إذا دَقَّقَهَا وأَحَدَّ رَأْسَهَا. ويقال: خرج السهم
متصمعا بالدم، إذا تَلَطَّخَ بالدم وضمرت قُدْذُهُ. قال امرؤ القيس^(٦٨):
وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَانِ لَحْمُ حَمَاتِيهِمَا مُنْبَتِرٌ
أَرَادَ بِالْأَصْمَعِ: الضامر الذي ليس بمنفتح. وقوله: لحم حماتيهما منبتِر،

(٦٣) أبو ذؤيب، ديوان الهذليين ١ / ١٤٦.

(٦٤) من ك، ل. وفي الأصل: الأول.

(٦٥) بلا عزو في اللسان (ألك).

(٦٦) ديوانه ١٦٤ وفيه: ذروا فجلات.. كأفواه اللقاح. والفجلات: الأودية. والأوارك: المقيات في الأراك يرعينه.

(٦٧) اللسان (صمغ).

(٦٨) ديوانه ١٦٣.

الحماة عضلة الساق، والعرب تستحب ابتثارها، وقال النابغة^(٦٩) يذكر
الثور والكلاب:

فَبَثَّنَ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَ بِهِ صُمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتٌ مِنَ الْحَرْدِ
بِثْنٍ: فَرَقْنِ، وَاسْتَمَرَ: مَضَى. وَقَوْلُهُ: صَمْعُ الْمَكْعُوبِ: غَنِي بِهَا الْقَوَائِمُ
وَالْمَفْصَلُ، وَالْأَصْمَعُ: الضَّامِرُ الَّذِي لَيْسَ بِمَنْتَفَخٍ: وَيُقَالُ: أُذُنٌ صَمْعَاءُ،
لِلطَّيْفَةِ اللَّاصِقَةِ بِالرَّأْسِ. وَيُقَالُ: كَبَشَ أَصْمَعٌ وَنَعَجَةٌ صَمْعَاءُ.
وَيُقَالُ^(٧٠): رَجُلٌ أَصْمَعُ الْقَلْبِ، إِذَا كَانَ حَادِ الْفُطْنَةِ. وَالْأَصْمَعَانُ^(٧١):
الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ. وَيُقَالُ لِنَبَاتِ الْبُهْمَى: صَمْعَاءُ، لَضُمُورِهِ،
وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ هَذَا قَبْلَ أَنْ يَتَفَقَّأَ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ^(٧٢) يَذْكُرُ الْأُتُنَ:
رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيعًا وَبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَقَتْهَا نِصَالَهَا
الْبُهْمَى: نَبَاتٌ يَنْبِتُ فِي السَّهْلِ^(٧٣). وَالْبَارِضُ: أَوَّلُ مَا يُطْلَعُ مِنْهَا.
وَالْجَمِيمُ نَبَاتٌ كَثِيرٌ كَالْجُمَّةِ لِلرَّأْسِ. وَالْبُسْرَةُ: نَبَاتٌ لَمْ يَدْرِكْ، وَيُقَالُ:
بَسَرَ الرَّجُلُ حَاجَتَهُ إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا، وَبَسَرَ الْحَبْنُ إِذَا فَتَحَهُ قَبْلَ
أَنْ يَنْضَجَ، وَالْحَبْنُ: الدَّمْلُ.

★ ★ ★

وقولهم: رَجُلٌ كَهْلٌ^(٧٤)

قال أبو بكر: الكهل عند العرب الذي قد جاوز الثلاثين، وإنما
سمي كهلاً لِكَمَالِهِ وَاجْتِمَاعِ قُوَّتِهِ^(٧٥). يُقَالُ: قَدْ اكْتَهَلَ النَّبَاتُ إِذَا تَمَّ

(٦٩) ديوانه ٨. والحرد: استرخاء في يدي البعير.

(٧٠) الغريب المصنف ٣٢.

(٧١) المثنى ٣٠.

(٧٢) ديوانه ٥١٩.

(٧٣) ك: في الأرض بارض السهل.

(٧٤) اللسان (كهل).

(٧٥) كتاب فيه ذكر شيء من الحلى للقرّاز ٦.

وحسن واستوى. قال الأعشى^(٧٦):

ما روضة من رياضِ الحزنِ مُعْشِبَةٌ خضراءُ جادَ عليها مُسْبِلٌ هَطِلٌ
يضاحكُ الشمسِ منها كوكبٌ شَرِقٌ مُؤَزَّرٌ بعميمِ النَّبْتِ مكتهلٌ
يوماً بأطيبِ منها نَشْرَ رائحةٍ ولا بأحسنِ منها إذْ دنا الأُصْلُ
قوله: يضاحك الشمس، معناه: يدور معها، ومضاحكته إيّاها حُسْنٌ له
ونضرة. والكوكب: معظم النبات، والشرق: الريّان الممتلئ ماءً،
والمؤزّر: الذي قد صار النبات كالآزار له، والعميم: النبات الكثير
الحسن، وهو أكثر من الجميم، والمكتهل [٢١٠/ب] التامُّ الحسن، ويقال:
نبات عميم ومعتم وعمّم إذا كان بالغاً حسناً كثيراً. ويقال: خلّق فلان
عمّم، أي: حسن، قال الشاعر:

زَيَّنَهَا أَهْلُهَا وَفَنَّقَهَا حُسْنُ غِذَاءٍ فَخَلَقَهَا عَمَّمٌ^(٧٧)
وقال الآخر في الكهل:

هل كهلٌ خمسينَ إنْ شاقَّتْهُ مَنَزِلَةٌ مُسَفَّهٌ رَأْيُهُ فِيهَا وَمَسْبُوبٌ^(٧٨)
وقال النبي (ص) لرجل أراد الجهاد معه: (هل في أهلك من كاهلٍ)^(٧٩)،
ويروى: مَنْ كَاهَلَ. ويقال: رجل كَهْلٌ وامرأة كَهْلَةٌ، قال الشاعر:
ولا أعودُ بعدها كَرِييَا أُمَارِسُ الكَهْلَةَ والصَّبِيَّا^(٨٠)

★ ★ ★

وقولهم: غُرٌّ مُحَجَّلَةٌ^(٨١)

قال أبو بكر: الأغرُّ من الخيل: الأبيض موضع الجبهة. فإن صَغُرَتْ

(٧٦) ديوانه ٤٣. والبيت الثالث ساقط من ك.

(٧٧) لم أقف عليه. وفنّقها: نعمها.

(٧٨) بلا عزو في اللسان (كهل).

(٧٩) النهاية ٢١٣ / ٤.

(٨٠) بلا عزو في الغريب المصنف ٦٨ واللسان (كهل).

(٨١) الخيل لأبي عبيدة ١٠٨ - ١٠٩.

الْغُرَّةُ فِيهِ قُرْحَةٌ، وَإِنْ اسْتَطَالَتْ فِيهِ شِمْرَاخٌ، وَإِنْ انْتَشَرَتْ فِيهِ غُرَّةٌ شَادِخَةٌ^(٨٢)، قَالَ الشَّاعِرُ:

سَائِلِ شِمْرَاخَهُ ذِي جَبَبٍ سَلَطَ السُّنْبُكُ فِي رُسْغٍ عَجِرٍ^(٨٣)
وَيَقَالُ: فَرَسٌ شَادِخُ الْغُرَّةِ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٨٤):

شَدَخَتْ غُرَّةُ السَّوَابِقِ فِيهِمْ فِي وَجْهِهِ إِلَى اللَّيْلِ الْجَعَادِ
وَالْمُحَجَّلِ^(٨٥): الْأَبْيَضُ مَوْضِعَ الْخُلْخَالِ، يُقَالُ لِلْخُلْخَالِ: حِجْلٌ، أَشَدُّ
الْفَرَاءِ:

مُبْتَلَّةٌ هَيْفَاءُ إِيْمَا وَشَاخُهَا فِيَجْرِي وَإِيْمَا الْحِجْلُ مِنْهَا فَلَا يَجْرِي^(٨٦)
إِيْمَا مَعْنَاهَا إِيْمَا فِي لُغَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ. فَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي ثَلَاثٍ وَلَمْ يَكُنْ
فِي وَاحِدَةٍ قِيلَ: هُوَ مُحَجَّلٌ ثَلَاثٍ، مُطْلَقٌ وَاحِدَةً. فَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي
يَدِهِ وَرِجْلِهِ الَّتِي مِنْ شِقِّهَا قِيلَ: بِهِ شِكَالٌ. وَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي رِجْلِهِ
مِنْ شِقِّهِ الْإِيْمَنِ وَيَدِهِ مِنْ شِقِّهِ الْأَيْسَرِ قِيلَ: بِهِ شِكَالٌ مُخَالَفٌ^(٨٧).
حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمَةَ عَنْ مَالِكٍ
عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: (قِيلَ: يَا رَسُولَ
اللَّهِ أَلَا تَعْرِفُ أُمَّتَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ فَقَالَ: أَرَأَيْتَ لَوْ كَانَ لِرَجُلٍ خَيْلٌ غُرٌّ
مُحَجَّلَةٌ فِي خَيْلٍ دُهِمٍ بَهُمْ، أَلَا يَعْرِفُ خَيْلَهُ؟ قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ،
قَالَ: فَإِنَّهُمْ يَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنَ الْوُضْوءِ)^(٨٨). فَالْدُهِمُ

(٨٢) وَهُوَ نَصْ كَلَامِ الْأَصْمَعِيِّ فِي كِتَابِهِ الْخَيْلِ ٣٧٧.

(٨٣) الْمَرَارُ الْعَدَوِيُّ فِي الْخَيْلِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ ١٠٩. وَفِي الْأَصْلِ: ذِي رُسْغٍ. وَمَا اثْبَتَاهُ مِنْ ك.

(٨٤) يَزِيدُ بْنُ الْمَرْغُ. دِيَوَانُهُ ٦٨ (سَلُوم) ١١٨ (أَبُو صَالِحٍ). وَ (إِلَى) هُنَا بِمَعْنَى (مَعَ). (يَنْظُرُ: تَأْوِيلُ
مَشْكَالِ الْقُرْآنِ ٥٧١).

(٨٥) الْخَيْلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٧٨.

(٨٦) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(٨٧) الْخَيْلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٧٨. وَكَلَامُهُ هُوَ هُوَ.

(٨٨) صَحِيحُ مُسْلِمٍ ٢١٨.

السود، والبهيم الذي لا يخالط سوادها لون آخر. يقال: أسود بهيم
وكُميت بهيم وأشقر بهيم. قال أمية بن أبي الصلت^(٨٩):
[أ/٢١١]

زارني مَوْهِنًا وقد نامَ صَحْبِي وسجى الليلُ بالظلامِ البهيمِ
ويقال: أمرٌ أغرُّ مُحَجَّلٌ. إذا كان واضحاً بيناً. قال الجعدي^(٩٠):
ألا حييًّا ليلي وقولا لها هلا فقد ركبْتُ أمراً أغرَّ مُحَجَّلًا

★ ★ ★

وقولهم: أَسْرَعُ من نكاح أم خارجة^(٩١)

قال أبو بكر: حدثني أبي قال: حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن
عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن المُفَضَّل^(٩٢) قال: كانت أم خارجة
بنت سعد بن قُداد بن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن أنمار البجليَّة. وهي أم
عُدُس، عند رجل من اياد. وكان أبا عُدْرَها. وكانت من أجمل أهل
زمانها، فخلعها منه دُعج^(٩٣) بن عبد بن سعد بن قداد. وهو ابن أخيها.
فخلف عليها عمرو بن تميم فولدت له أُسَيْد بن عمرو بن تميم والعنبر
والهُجَيْم والقَلْبِ بنى عمرو. ثم خلف عليها بكر بن عبد مناة بن كنانة
ابن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر فولدت له الليث بن بكر
والحارث بن بكر والدئل بن بكر. ثم خلف عليها مالك بن ثعلبة بن
دودان بن أسد بن خزيمه فولدت له غاضرة بن مالك وعمرو بن مالك.
وولدت في قبائل من قبائل العرب. وكان الرجل يأتيها فيقول:

(٨٩) ديوانه ٤٨٨. والموهن: نحو من نصف الليل. وسجى: سكن.

(٩٠) ديوانه ١٢٣.

(٩١) الفاخر ٦٠، الدرة الفاخرة ٢٢٤.

(٩٢) أمثال العرب ١١.

(٩٣) في الأصل وسائر النسخ. دعد. وما أثبتناه من أمثال العرب للضي.

خِطْبُ، فتقول: نِكَحْ. فَضْرَبَ بِهَا الْمَثْلَ فَقِيلَ: أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةٍ. وَزَعَمُوا أَنَّ ابْنَهَا كَانَ يَسُوقُ بِهَا ذَاتَ يَوْمٍ فَرَفَعَ لَهَا رَاكِبٌ فَقَالَتْ: مَنْ تَرَاهُ؟ قَالَ: أَظْنَهُ خَاطِبًا، فَقَالَتْ: يَا بَنِي أَتَظُنُّهُ يَعْجَلُنَا أَنْ نَحُلَّ. فَذَهَبَ قَوْلُهَا مَثَلًا.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ بَذَلْتُ مُهَجِّي^(٩٤)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: قَدْ بَذَلْتُ نَفْسِي وَخَالَصَ مَا أَقْدَرُ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ: الْمَهْجَةُ خَالِصُ الشَّيْءِ. مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: لَبَنٌ مَاهِجٌ وَأُمُّهُجَانٌ. إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يَشُوبُهُ غَشٌّ. وَأَنشَدَ لَجَنْدَلٍ^(٩٥):

وَعَرَّضُوا الْمَجْلِسَ مَحْضًا مَاهِجًا

وَأَخْبَرَنِي أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنِ الطُّوسِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ: يُقَالُ: لَبَنٌ أُمُّهُجَانٌ. إِذَا كَانَ رَقِيقًا غَيْرَ مُتَغَيِّرِ الطَّعْمِ، أَنشَدَ الْفَرَاءُ: عَجِبْتُ لِقَوْمِي إِذْ يَسْعَوْنَ مُهَجِّي بِجَارِيَةِ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا^(٩٦)

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ حَرَّضْتُ فَلَانًا^(٩٧)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: قَدْ أَغْرَيْتُهُ وَأَفْسَدْتُ قَلْبَهُ. وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الْحَرَضِ، [٢١١/ب] وَالْحَرَضُ وَالْحَارِضُ الْفَاسِدُ فِي جِسْمِهِ وَعَقْلِهِ، قَالَ

(٩٤) اللسان (مهج).

(٩٥) اللسان (مهج) بلا غزو.

(٩٦) لابن ميادة، شعره: ٤٩ وفيه: فبهرا لقومي بغانية.

(٩٧) اللسان (حرض).

الله تعالى: «حق تكون حرَضاً أو تكون من الهالكين»^(٩٨)، فقال^(٩٩) الفراء^(١٠٠): الحارِض الفاسد الجسم والعقل، وكذلك الحرَض، إلا أن الحارِض يُشْنى ويُجمع، والحرَض لا يُشْنى ولا يُجمع، لأن مجراه مجرى المصادر. وقال الفراء: يقال: قد حرَض الرجل فهو حارِضٌ، وما كان حرَضاً، ولقد حرَضْتُهُ وأحرَضْتُهُ على الشيء. قال أبو عبيدة^(١٠١): الحرَض الذي قد أذابه الحزن، وأنشد للعرجي^(١٠٢):

إني امرؤُ الحَجِّ بي حبٌّ فأحرَضني حتى بليتُ وحتى شَفَّني السَّقَمُ
وسئل ابن عباس^(١٠٣) عن تفسير الحرَض فقال: هو مَرَضٌ دون الموت، وأنشد:

أَمِنْ ذَكَرٍ لَيْلَى أَنْ نَأَتْ غُرْبَةً بِهَا كَأَنَّكَ حَمٌّ لِلْأَطْبَاءِ مُحَرَضٌ^(١٠٤)
وينشد في الحرَض أيضاً:

سَرَى هَمِّي فَأَمْرَضَنِي وَقَدِّمًا زَادَنِي حَرَضًا
كَذَاكَ الْحَبُّ قَبْلَ أَلْيَوْمٍ مِمَّا يُورِثُ الْمَرَضًا^(١٠٥)
وينشد فيه أيضاً:

يُمِيلُونَ أَطْرَافَ الْقَنَا بِنَحْوَرِهِمْ إِذَا مَعَشَرُ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ حَرَضُوا^(١٠٦)
ويروى عن أنس بن مالك^(١٠٧) أنه قرأ: «حق تكون حُرَضاً» وقال:

(٩٨) يوسف ٨٥.

(٩٩) ك: قال.

(١٠٠) معاني القرآن ٢ / ٥٤.

(١٠١) مجاز القرآن ١ / ٣١٦.

(١٠٢) ديوانه ٥.

(١٠٣) سؤالات نافع ٤٠.

(١٠٤) بلا عزو في اللسان (حرَض).

(١٠٥) لم أقف عليهما.

(١٠٦) لم أقف عليه.

(١٠٧) الشواذ ٦٥ ونسب هذه القراءة إلى الحسن.

المعنى: [حقى تكون مثل عود الأشنان. وقال الفراء^(١٠٨): الحرص] عند العرب الأشنان، وقال: نحن بالكوفة نسمي سوق أصحاب الأشنان: الحرّاضة. وقال عدي بن زيد^(١٠٩):

مثل نارِ الحرّاضِ يجلو ذرى المُرِّ نِ لِمَنْ شامَهُ اذا يستطيرُ
فالحرّاض الذي يحرق الأشنان ليصير قلياً. قال الفراء: الحرّاض الذي يوقد على الجصّ، وأنكر هذا التفسير. ويقال للأشنان أيضا الحرّاض، قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب:

كوقفِ العاجِ تصفقه خريق كما نَخَلَتْ مغربلةٌ حراضاً^(١١٠)
تصفقه: تحركه. والخريق: الريح^(١١١). ويقال للتي تسميها العامة اشنادانة: محرّضة، وهو مأخوذ من لفظ الحرّض. ويروى بيت الفضل بن العباس: رحاضاً، بتقديم الراء على الحاء. فالرحاض على هذا من قولهم: رَحَضْتُ الثوب، اذا غسلته^(١١٢). وسمي الأشنان بذلك لأنه تُغسَلُ به اليد وغيرها.

★ ★ ★

[٢١٢/أ] وقولهم: ليلة المزدلفة^(١١٣)

قال أبو بكر: قال أبو العباس: سميت المزدلفة مزدلفة لأنها منزلة وقربة^(١١٤)، قال الله عز وجل: «فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً»^(١١٥)، أراد: فلما رأوا

(١٠٨) لم أقف على قول الفراء. وينظر: المعرب ٧٢.

(١٠٩) ديوانه ٨٥. وشامه: نظر اليه.

(١١٠) معجم البلدان ٣/ ٢٤١ مع خلاف في الرواية.

(١١١) الخريق: ريح باردة شديدة تحرق الثوب. وذكر ابن سيده في المخصص ٩/ ٨٧ أنها اللينة أيضا فهي من الأضداد. ولم أجدها في كتب الأضداد الثانية المطبوعة.

(١١٢) اللسان (حرص).

(١١٣) اللسان (زلف).

(١١٤) وهو قول أبي عبيدة في المجاز ١/ ٣٠٠.

(١١٥) الملك ٢٧.

العذاب قُرْبَةً، قال العجاج^(١١٦):

طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا زُلْفًا سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا
وقال ابن جَرْمُوز^(١١٧):

أَتَيْتُ عَلِيًّا بِرَأْسِ الزُّبَيْرِ أَبْغِي لَدَيْهِ بِهِ الزُّلْفَةَ
فَبَشَّرَ بِالنَّارِ قَبْلَ الْعِيَانِ وَبُئِستُ بِشَارَةً ذِي التُّخَفَةِ
وقال الله تعالى: «أَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ»^(١١٨)،

أَرَادَ بِطَرَفِي النَّهَارِ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ، وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ: أَرَادَ بِهَا الْمَغْرِبَ
وَالْعِشَاءَ وَالْفَجْرَ، فَسُمِيَ هَؤُلَاءِ الصَّلَوَاتُ زُلْفًا، لِأَنَّ كُلَّ صَلَاةٍ مِنْهُنَّ فِي
مَنْزِلَةٍ، وَهِيَ قُرْبَةٌ وَنَجَاةٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَأَزْلَفْنَا ثُمَّ
الْآخِرِينَ»^(١١٩)، أَرَادَ: وَقَرَّبْنَا، أَي: قَرَّبْنَاهُمْ مِنَ الْهَلَاكِ. أَخْبَرَنَا^(١٢٠) مُحَمَّدُ

ابْنُ عِيسَى الْهَاشِمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْقُطَيْبِيُّ^(١٢١) قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ
دُرْسْتَ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الرُّومِيُّ^(١٢٢) عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ ثَابِتِ الْبَنَانِيِّ

عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ نَوْفَلٍ عَنْ أَبِيهِ: أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى ابْنِ
عَبَّاسٍ، وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَلَى أَبِيٍّ، فَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «وَأَزْلَفْنَا ثُمَّ

الْآخِرِينَ»، فَقَالَ لَهُ أَبِيٌّ: وَأَزْلَفْنَا، فِيهَا هَوَادَةٌ، وَأَزْلَقْنَا، بِالْقَافِ، هِيَ
أَشَدُّهُمَا^(١٢٣). فَكَأَنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ذَهَبَ إِلَى أَنَّ أَزْلَقْنَا بِمَعْنَى

(١١٦) ديوانه ٤٩٦. وسماوة الهلال: أعلاه. واحقَّق: اعوج.

(١١٧) التَّقْفِيَةُ ٥٩٥، الْأَوَائِلُ ١ / ٣٠٧. وَعَمْرُو بْنُ جَرْمُوزٍ الْمَجَاشِعِيُّ قَاتِلُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ. (كِتَابُ

الْفَتْوحِ ٢ / ٣١٢ - ٣١٤).

(١١٨) هُودُ ١١٥.

(١١٩) الشُّعْرَاءُ ٦٤.

(١٢٠) ك: وَأَخْبَرَنِي.

(١٢١) مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ أَبِي حَزْمٍ، ت ٢٥٣ هـ. (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٩ / ٥٠٨).

(١٢٢) رَاوٍ لِلْحَدِيثِ. (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٩ / ٣٦٠).

(١٢٣) الشُّوَاذُ ١٠٧. وَنَسَبَ الْقِرَاءَةَ بِالْقَافِ إِلَى أَبِي وَابْنِ عَبَّاسٍ.

أهلكنا، وأن أزلنا لا يكون هذا المعنى واضحاً فيه. وغيره يقول: أزلنا مأخوذ من التقريب، إمّا الى نجاء وإمّا الى بلاء. ومن الزلفة قولهم: منزلة فلان أزلف عند أخيه من منزلة غيره، أي: أقرب وأشدّ تقدماً. أنشدنا أبو العباس لبعض^(١٢٤) الشعراء:

اغتنم رُكعتين زُلْفى الى الله اذا كنت فارغاً مُستريحاً
واذا ما همت بالخوض في الباطل فاجعل مكانه تسبيحاً
والترامُ السكوت أفضل من نُطقٍ وإن كنت بالمقال فصيحاً

★ ★ ★

وقولهم: تعال يا رجل^(١٢٥)

قال أبو بكر: قال الفراء: أصل تعال تفاعل من العلو، أي: ارتفع، ثم أكثروا استعماله حتى جعلوه بمنزلة أقبل، فصار الرجل يقول، وهو في الموضع المنخفض [٢١٢/ب] للذي هو على المكان المرتفع: تعال، يريد: اقبل. ويقال للرجلين: تعاليا، وللرجال: تعالوا، بفتح اللام، وللمرأة: تعالي، بفتح اللام، وللمرأتين تعاليا، وللنساء: تعالين. واذا قيل للرجل: تعال، فأراد أن يقول: لا أفعل، قال: لا أتعالي، على مثال: لا أتقاضى.

★ ★ ★

وقولهم: مهما يكن من الأمر فإنني فاعلٌ كذا وكذا^(١٢٦)

قال أبو بكر: اختلف الناس في تفسير (مهما)^(١٢٧)، فقال بعضهم: معنى (مه) كفّ، ثم ابتدأ مجازياً ومشارطاً فقال: ما يكن من الأمر

(١٢٤) البيتان الأول والثاني للامام علي، ديوانه ٤٥.

(١٢٥) اللسان (علا).

(١٢٦) ينظر في (مهما): الأمالي الشجرية ٢/ ٢٤٦، الجنى الداني ٦٠٩ (قباوة) ٥٥٠ (محسن). المعنى

٣٦٧.

(١٢٧) من ل. وفي الأصل: في تفسيرهما. وفي ك: تفسيرها.

فاني فاعل، فَمَ في قول هؤلاء منقطع من (ما). وقال آخرون: الأصل في: مهما يكن، ما يكن، فأرادوا أن يزيدوا على (ما) التي هي حرف الشرط (ما) للتوكيد كما زادوا على (ان) ما، فقالوا: إِمَّا تَزُرْنِي أَرْكُ، قال الله عز ذكره: «فِإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ»^(١٢٨)، فزاد (ما) للتوكيد، فنقل عليهم أن يقولوا: ما ما، مرتين، لاتفاق اللفظتين^(١٢٩)، وهم يتنكبون الجمع بين الحروف المتفقة الألفاظ، فأبدلوا من ألف (ما) هاء^(١٣٠)، لتختلف اللفظتان ويحسن الجمع بينهما فقالوا: مهما. وكذلك (مَهْمَنْ): أصله: من من، فاستثقلوا الجمع بين لفظتين متفتحتين، فأزالوا النون الأولى وجعلوا الهاء في موضعها وبدلا منها، أنشد الفراء:

أَمَاوِيَّ مَهْمَنْ يَسْتَمَعُ فِي صَدِيقِهِ أَقَاوِيلَ هَذَا النَّاسِ مَاوِيَّ يَنْدِمُ^(١٣١)
أَرَادَ: مَنْ يَسْتَمَعُ فِي صَدِيقِهِ. قال الله عز وجل: «مهما تأتينا به من آية لتسحرنا بها»^(١٣٢)، وقال زهير^(١٣٣):

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم
★ ★ ★
وقولهم: هو ذا ألقى فلاناً^(١٣٤)

قال أبو بكر: قال السجستاني^(١٣٥): [بعض] أهل الحجاز يقولون:

(١٢٨) الزخرف ٤١.

(١٢٩) ك: اللفظين.

(١٣٠) وهو قول الخليل في الكتاب ١/ ٤٣٣.

(١٣١) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٤٥.

(١٣٢) الاعراف ١٣٢.

(١٣٣) ديوانه ٣٢.

(١٣٤) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٦٣٢.

(١٣٥) قال في كتابه المذكر والمؤنث ق ٢٠٠: (وحدثني أبو زيد أنه سمع من الأعراب من إذا قيل: اين فلانة؟ وهي حاضرة. قال: ها هو ذه. فأنكرته، وتمعجت، فرددته عليه مستفهما. فقال: سمعته من أكثر من مائه نفس، وكان صدوقا. وقال أيضا: سمعت من يفتح الهاء فيقول: ها هو ذه، فازددت تعجبا، وقد كنت أسمع أهل مكة كثيرا يقولون: ها هو ذا، فيفتحون الهاء والواو، وهم أفصح من أهل العراق على كل حال).

هوذا. بفتح الواو. وهذا خطأ منه. لأن العلماء الموثوق بعلمهم اتفقوا على أن هذا من تحريف العامة وخطئها. والعرب إذا أرادت معنى: هوذا، قالوا: ها أنا ذا ألقى فلانا. ويقول الاثنان: ها نحنُ ذان نلقاه. ويقول الرجال: ها نحنُ أولاء نلقاه. ويقال للمخاطب: ها أنتَ ذا تلقى فلانا، وللاثنين: ها أنتمَا ذان تلقياه. وللجميع: ها أنتم أولاء تلقونه. ويقال للغائب: هوذا يلقاه، وللاثنين: ها هما ذان يلقيانه، وللجميع: هاهم أولاء يلقونه. ويبنى التأنيث على التذكير، قال الشاعر: ^(١٣٦)
ها أنذا أملُ الخلودِ وقد أدركَ عمري ومولدي حُجْراً
[٢١٣/أ]

أبا امرئ القيس هل سمعتَ به هيهاتَ هيهاتَ طالَ ذا عُمْراً
وقال الله عز وجل وهو أصدق قِيلاً: «ها أنتم أولاء تحبونهم» ^(١٣٧)
أراد: هؤلاء أنتم، ففصل لذلك المعنى. وقال أمية بن أبي الصلت ^(١٣٨):
لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ هَـنَا _____ لَدَيْكُمْ
وانما يجعلون المكْنَى بين (ها) و (ذا) إذا قربوا الخبر، فتأويل قول القائل: ها أنا ذا ألقى فلانا: قد قُربَ لِقَائِي إِيَّاه.

★ ★ ★

وقولهم: قتل فلانٌ فلاناً غيلةً ^(١٣٩)

قال أبو بكر: الغيلة معناها في كلام العرب: إيصال الشر إليه والقتل من حيث لا يعلم ولا يشعر. قال أبو العباس: يقال: قد قتله غيلة إذا قتله من حيث لا يعلم، وقد فتك به: إذا قتله من حيث يراه،

(١٣٦) ربيع بن ضبيع الفزاري في نوادر أبي زيد ١٥٩ والمعمرون ٩.

(١٣٧) آل عمران ١١٩.

(١٣٨) أخل به ديوانه (طبعة دمشق). وهو في شعره: ٢٦٥ (طبعة بغداد).

(١٣٩) اللسان (غيل).

وهو غارٌ غافلٌ غير مستعد. ويقال: قد غال فلانا كذا وكذا، اذا وصل اليه منه شر، قال الشمر دل بن شريك اليربوعي^(١٤٠) يرثي أخاه أُبَيَّاً: فاصبح بيتُ الهجرِ قد حالَ دونَهُ وغال امرءاً ما كان تخشى غوائله أي وصل اليه الشر من حيث لا يعلم فيستعد. ويقال: قد اغتاله. اذا فعل به ذلك، قال الشاعر:

وما زالتِ الكأسُ تَغْتَالُنَا وتذهبُ بالأوّلِ الأوّلِ^(١٤١)
أي: توصل^(١٤٢) إلينا شراً وتعدّمنّا عقولنا. وقال الله عز وجل: « لا فيها غَوْلٌ »^(١٤٣)، أراد بالغول: الشر وذهاب العقل. وانما سميت الغول^(١٤٤) التي تغول في الفلوات غولاً لما توصله الى الناس من الشر، ويقال: انما سميت غولاً لتلونها واختلاف أحوالها، يقال: قد تغوّلت بالقوم الأرض، اذا أرتهُم بصُور مختلفة، قال الكميت^(١٤٥) يذكر الإبل: شُعْتُ مداليحُ قد تغوّلتِ الـ أرضُ بهم فالقفافُ فالكُثْبُ وقال الآخر^(١٤٦):

هي الغولُ والسعلاة حلقِيْ مِنْهُمَا مُخَدَّشُ ما فوقَ التراقي مُكَدَّحُ

★ ★ ★

وقولهم: قد حَلِمَ الأديمُ^(١٤٧)

قال أبو بكر: معناه: قد تنقَّبَ^(١٤٨) وفَسَدَ فما يستقيم أن يُدبغ.

(١٤٠) شعره: ٣١٠.

(١٤١) بلا عرو في الأضداد ١٦٣.

(١٤٢) ك: يوصل.

(١٤٤) ينظر: الحيوان ١٥٨/٦، حياة الحيوان ١٣٠/٢.

(١٤٥) الهاشميات ٦٦. والقفاف ما ارتفع من الأرض.

(١٤٦) لم أقف عليه.

(١٤٧) جهرة الامثال ٤٢٠/١، فصل المقال ١٨٠.

(١٤٨) ك: تنقب.

ويُضرب هذا مثلاً عند ذهاب الأمر وفساده وانتشاره. حدثني أبي قال: حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن المُفَضَّل^(١٤٩) قال: سَابَّ خالد بن معاوية بن سنان بن جَحْوَان بن عوف ابن كعب بن عبشمس سعد بن [٢١٣/ب] عَثَم^(١٥٠). وهو من بني جشم ابن سعد بن زيد مناة، عند النعمان بن المنذر، فقال خالد يرجز بهم: دُومُوا بني عَثَمِ وَلَنْ تَدُومُوا لَنَا وَلَا سِيِّدُكُمْ مَدْحُومُ المدحوم: المدفوع، يقال: دحمه إذا دفعه، والمعنى: ولا سيدكم مدحوم يدوم لنا.

إِنَّا سَرَاءُ وَسَطْنَاءُ قُرُومٌ قَدْ عَلِمَتْ أَحْسَابُنَا تَيْمٌ
في الحرب حين حَلِمَ الأديم

فصار قوله: حَلِمَ الأديم، مثلاً. وقال خالد يرجز بهم: إِنَّ لَنَا يَا آلَ عَثَمِ عَلِماً أَسْتَأْهِمُ يَغْتَرِينَ لَحْماً أَفْوَاهِ أَفْرَاسٍ أَكَلْنَ هَشْماً يخبر أنهم يتبدّلون ولا يَصْنُ أَنْفُسَهُمْ وَأَنَّهُنَّ فَوَاجِرُ قَدَرَةٍ فَرُوجُهُنَّ. وقوله: أَكَلْنَ هَشْماً، مناه: هن^(١٥١) بُخِرٌ.

إِذَا لَقِينَا أَنْفَحِيًّا وَخَمًا مِنْهُمْ طَوِيلًا فِي السَّمَاءِ ضَخْمًا
لا يجتر النازل إلّا لَطْمًا

أنفحيا: عظيما سمينا. وقال الفراء: أنفحيا، بالحاء. أُمُّهُ نَفْحَةٌ بنت لأضبط بن قريع. وفوله: لا يجتر، معناه: لا يعطي. والخر: العطء. فكأنه قال: يجعل قرى النازل لَطْمَةً.

تركتُهُمْ خَيْرَ قُوَيْسٍ سَهْمًا

(١٤٩) أمثال العرب ١٢ وفيه جمع الأراجاز.

(١٥٠) من ل، وهو مطابق لرواية المثل. وفي الأصل: عم، وفي ك: غم.

(١٥١) ك: هم.

فصار قوله: تركتهم خير قويس سهما (١٥٢)، مثلاً. قال ابن الأعرابي: معناه: تركتهم خير الأشرار، أي: لما هجوت الرؤساء صاروا أذلة فكيف بغيرهم؟ وقال الفراء: معناه: استقاموا لي، وقد كان خالد عقربهم. وقال الأصمعي: رجعوا الى الحال الحسنة. وقال أحمد بن عبيد: معناه: لئنتهم وأذلتهم. وقال خالد يرجز بالمنذر بن فدكى عند النعمان بن المنذر، وكان المنذر بن فدكى سيد بني عثم: فأين عينا (١٥٣) المنذر بن فدكى عينا فتاة نقطت أمس هدي قوله: نقطت، معناه: زينت، والهدي عروس تُهدى الى زوجها. وقال أحمد ابن عبيد: شبهه بالنساء لتخنيته وأنه لا رُجلة فيه. قال المفضل (١٥٤): ومع خالد أخوه، فاستعدى بنو عثم عليهم النعمان بن المنذر، فقال خالد للنعمان: أبيت اللعن، أنا أركب لهم وأخي ناقة ونكتفل ثم نتعرض لهم كما تعرضوا لنا، فان استطاعوا فليعقروا بنا، فأعجب ذلك النعمان وقال لهم: قد أعطاكم بحقكم، قالوا: قد رضينا، فقال النعمان: أما والله لتجدنه ألوى بعيد المستمر، فأرسلها مثلاً. والألوى المانع ما عنده، والمستمر: قد استمر عقله وحزمه. يضرب مثلاً عند الرجل يكون [٢١٤/أ] كذلك. فاکتفل خالد وأخوه ناقتهما بكفل وتأخر خالد الى العجز وجعل وجهه من قبل الذنب، وتقدم أخوه الى الكنف، وجعل كل واحد منهما يدب بسيفه مما يليه، فلم يخلصوا الى أن يعقروا بهما. فجاء خالد الى النعمان فقال له: أبيت اللعن، قد أعطيتهم بحقهم فعجزوا عنه، فأقبل النعمان على جلسائه وقال: أترون قومه

(١٥٢) جهرة الأمثال ١/٤٢٠، والمستقصى ٢/١٣٨.

(١٥٣) ك: عين.

(١٥٤) أمثال العرب ١٢/.

كانوا يبيعونه ^(١٥٥) بأبلخ جهول، فأرسلها مثلاً، والأبلخ المتكبر، ويضرب هذا عند المتكبر في نفسه ولا يعرف الناس له ذاك، ولا قدر له عندهم. قال أبو بكر: وآم جمع أمة، أنشدنا أبو العباس: يا صاحبي ألا لا حي بالوادي إلا عبيد وآم بين أذواد أتظران قليلاً ريث غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي ^(١٥٦)

★ ★ ★

وقولهم: قد تكفّلتُ بالشيء ^(١٥٧)

قال أبو بكر: معناه: قد ألزمته نفسي وأزلتُ عنه الضيعة والذهاب، وهو مأخوذ من الكفل، والكفل ما يحفظ الراكب من خلفه. أخبرني أبي - رحمه الله - عن الطوسي عن أبي عبيد قال: الكفل يجعل على ظهر البعير ليمنع الراكب من السقوط، والوقوع. وإنما سمي الحظ كفلاً لمنفعته، قال الله عز وجل: «يؤتكم كِفْلاً من رحمته» ^(١٥٨)، أراد: حظّين أو نصيبين. أو قال في غير هذا الموضع: «مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا» ^(١٥٩)، أراد بالكفل: الحظّ، لأنه يمنع من غضب الله كما يمنع كفل البعير الراكب من السقوط. ويقال: رجل كفل، إذا كان لا يثبت على الخيل، وليس هو من الأول. ويقال: رجال أكفال إذا كانوا كذلك، قال جرير ^(١٦٠):

(١٥٥) في أمثال العرب: يبيعونه.

(١٥٦) للسليك بن السلكة في اللسان (أما).

(١٥٧) اللسان (كفل).

(١٥٨) الحديد ٢٨.

(١٥٩) النساء ٨٥.

(١٦٠) ديوانه ٥٩ وفيه: ميلا إذا..

ما كنتَ تلقى في الحروب فوارسي عُزلاً إذا ركبوا ولا أكفـالا
العزل: الذين لا سلاح معهم.

★ ★ ★

وقولهم: رجل حَلَقِي^(١٦١)

قال أبو بكر: أخبرني أبي - رحمه الله - عن أحمد بن عبيد قال:
الحلقي الذي في ذكره فساد لا يصل من أجله الى أن ينكح لكنه يُنكحُ
هو، وقال: هو مأخوذ من قول العرب: قد حَلَقَ الحمار يَحْلُقُ حَلْقاً، إذا
أصابه داء في قضيبه، فرما خصي فبرأ، وربما مات. [٢١٤/ب] وأنشدني
أبي - رحمه الله - عن الطوسي عن أبي عبيد:
خَصَيْتُكَ يَا ابْنَ حَمْرَةَ بالقوافي كما يُخْصَى مِنَ الْحَلْقِ الحمارُ^(١٦٢)

★ ★ ★

وقولهم: أَنْجَزَ حُرٌّ ما وَعَدَ^(١٦٣)

قال أبو بكر: ظاهره ظاهر الاخبار بالمضي. ومعناه معنى الأمر
بالاستقبال. أي: لينجز الحر ما وعده. وأخبرني أبي - رحمه الله -
قال: حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي
عن المُفَضَّل^(١٦٤) قال: كان مرباع بن حنظلة في الجاهلية في زمن صخر
ابن نهشل بن دارم لصخر بن نهشل بن دارم فقال له الحارث بن عمرو بن
آكل المُرَار: هل لك أن أدُّلك يا صخر على غنيمة على أن لي خُمُسها؟
قال: نعم. فدله على ناس من أهل اليمن. فأغار عليهم صخر بقومه

(١٦١) اللسان (حلق).

(١٦٢) بلا عزو في اللسان (حلق).

(١٦٣) الفاخر ٦١، جهرة الأمثال ٣٠/١.

(١٦٤) أمثال العرب ١٧.

فظفر وغنم وملأ يديه وأيدي أصحابه من الغنائم. فقال له الحارث: أنجز حرّاً ما وعد، أي: لينجز الحر ما وعد، فأرسلها مثلاً. ويضرب هذا القول مثلاً عند المطالبة بانحياز الموعد والوفاء به. فأراد صخر قومه على أن يعطوه ما جعل للحارث فأبوا ذلك عليه. وكان طريقهم ثنية^(١٦٥) متضايقة يقال لها: شَجَعَات، فلما دنا القوم منها سار إليها صخر حتى وقف على رأسها وقال: أَرَمْتُ^(١٦٦) شَجَعَات بما فيهن، لا يجوزنَّ أحدٌ بذمة صخر، فقال الحمرة بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع: والله لا نعطيه من غنيمتنا شيئاً، ومضى في الثنية فحمل عليه صخر فقتله. فلما رأى ذلك الجيش أعطوه جميعاً الخمس، ففي ذلك يقول نهشل بن حَرِيٍّ^(١٦٧) بن جابر بن ضمرة بن قطن بن نهشل بن دارم:

وَنَحْنُ مَنَعْنَا الْجِيْشَ أَنْ يَتَأَوَّبُوا عَلَى شَجَعَاتٍ وَالْجِيَادُ بَنَاتُ تَجْرِي
حَبْسَانَهُمْ حَتَّى أَقْرُوا بِحُكْمِنَا وَأُدِّيَ أَنْفَالُ الْخَمِيسِ إِلَى صَخْرٍ

★ ★ ★

وقولهم: لو تُرِكَ القطا لنام^(١٦٨)

قال أبو بكر: يضرب^(١٦٩) مثلاً عند الرجل يؤمر بترك ما لا يصل إلى تركه مما هو مؤذ له. وأول من قاله علباء بن الحارث أحد بني كاهل، وذلك أن الحارث بن عمرو الملك جد امرئ القيس كان فرق

(١٦٥) الثنية في الجبل كالقبة فيه.

(١٦٦) أَرَمْتُ: ضاقت.

(١٦٧) شعره: ١٢٠. ونهشل، مخضرم، صحب الامام علياً في حروبه وبقي الى أيام معاوية. (طبقات ابن سلام ٥٨٣، الاصابة ٥٠١/٦).

(١٦٨) الفاخر ١٤٥، فصل المقال ٣٨٤. ويلاحظ أن ابن الأنباري قد تفرد بهذه الرواية وهي تختلف عما ورد في كتب الأمثال.

(١٦٩) ك: يضرب هذا.

ولده في قبائل من العرب وملكهم عليهم، فكان حجر أبو امرئ القيس في بني أسد وغطفان. وكان شرحبيل، وهو عم امرئ القيس وهو قتيل الكلاب الأول، في بني بكر بن وائل وفي بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة^(١٧٠) بن عمرو بن [٢١٥/أ] تميم وفي بني أسيد بن عمرو بن تميم وفي طوائف من بني عمرو بن تميم^(١٧١)، وكان معدى كرب، وهو غلفاء وانما سمي غلفاء لأنه كان يغلف رأسه، في بني ثعلبة والنمر ابن قاسط وسعد بن زيد مناة وطوائف من بني دارم بن حنظلة والصنائع. وهم بنو رُقبة، قوم كانوا يكونون من سُدان العرب، وسُدان: ما تفرق. وعبد الله على عبد القيس. وسلمة على قيس. فلما هلك الحارث أو قُتل، وقد اختلف في ذلك، تفرق أمرُ ولده وتشت واختلفت^(١٧٢) كلمتهم ومشت الرجال بينهم وعدت بنو أسد على حجر ابن الحارث فقتلوه، وكان ابنه امرؤ القيس غائباً عنه، وانما كان يكون في مواليه وحشمه. وذكر ابن الكلبي: أنه قاتلهم بمن معه، فلما كثروا عليه. ورأى أنهم^(١٧٣) غلبوه بالكثرة قال: أما إذا كان هذا من أمركم فاني مرتحل عنكم ومخليكم وشأنكم، فوادعوه على ذلك. ومال حجر مع قيس بن خدان أحد بني ثعلبة فأدركه علباء بن الحارث أحد بني كاهل فقال: يا خالد اقتل صاحبك لا يفلت فيعرك وايانا بشر، فجعل خالد يمتنع، ومر^(١٧٤) علباء بقصدة^(١٧٥) رمح مكسورة، فأخذها فطعن بها

(١٧٠) ك: زيد بن مناة.

(١٧١) (وفي بني أسيد... تميم) ساقط من ك بسبب انتقال النظر.

(١٧٢) ك: واختلف.

(١٧٣) ساقطة من ك.

(١٧٤) ك، ل: ويمر.

(١٧٥) ك: يقصده.

خاصرة حجر، وهو غافل، فقتله، ففي ذلك يقول الأسدي^(١٧٦) :
وقَصْدَةٌ علباء بن قيس بن كاهل منيَّة حُجر في جوار بن خَدَّانا
فتفرق الناس وأقبل امرؤ القيس في جموع من اليمن الى بني أسد
وتقصّد لعلباء ولا يعلم الناس به . فلما كانت الليلة التي يصبحهم فيها
بادر أن يجبروا فسار مسرعاً فجعل القطا ينفر من مواضعه فيمر على
علباء وكان منكراً فجعلت ابنته تقول: ما رأيت كالليلة ذات قطاً،
فيقول لها علباء: لو تُرِكَ القطا لنام، فأرسلها مثلاً . ثم قال: ارتحلوا
فارتحلوا وصَبَّحهم امرؤ القيس فألقى بني كنانة في ديارهم فأوقع بهم،
وهو يظن أنهم بنو أسد، فلما عرفهم كفّ عنهم وقد قتل منهم جماعة،
وقال في ذلك^(١٧٧) :

ألا يا لهفَ نفسي إثرَ قومٍ هُمُ كانوا الشِّفاءَ فلم يُصابوا
وقاهمُ جدُّهم ببني أبيهم وبالأشقيين ما كان العقابُ
وأفلتَهنَّ علباءُ جريضاً ولو أذرَكْنَهُ صَفَرَ الوطابِ^(١٧٨)
ثم مضى الى اليمن مُسْتَمِدّاً، وأقبل بجموع من اليمن وربيعه وأنشأ
يقول^(١٧٩) :

يا لهفَ نفسي اذ خَطِئَنَ كاهِلاً القاتِلينَ الملكَ الحُلاَّجِلاً
تا لله لا يذهبُ شِخي باطلاً يا خيرَ شيخٍ حسباً ونائلاً
[٢١٥/ب]

وخيرَهم قد علِموا شائِلاً يحملننا والأسلَ النواهِلاً

(١٧٦) لم أقف عليه .

(١٧٧) ديوانه ١٣٨ . وفيه: يا لهف هند .

(١٧٨) الجريض: الذي يغص بريقه عند الموت . وصفر الوطاب: أي هلك فخلا جسمه من روحه .

(١٧٩) ديوانه ١٣٤ و ٤١٨ مع خلاف في ترتيب الأبيات . والرواية: يا لهف هند . والحلاجل: السيد الشريف .

نَحْنُ جَلَبْنَا الْقُرْحَ الْقَوَافِلَا مُسْتَفْرِمَاتٍ بِالْحَصَى جَوَافِلَا^(١٨٠)
تَسْتَنْفِرُ الْأَوَاخِرُ الْأَوَائِلَا حَتَّى أُبِيرَ مَالِكًا وَكَاهِلَا^(١٨١)
فَأَغَارَ عَلَى بَنِي أَسَدٍ فَقَتَلَ فِي بَطُونٍ مِنْهُمْ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً، وَقَتَلَ عِلْبَاءَ
وَأَهْلَ بَيْتِهِ وَأَلْبَسَهُمُ الدَّرُوعَ وَالْبَيْضَ مَحْمَاةً وَكَحَلَ أَعْيُنَهُمُ بِالنَّارِ، وَقَالَ
فِي ذَلِكَ^(١٨٢):

يَا دَارَ سَلْمَى دَارِسًا تُؤَيِّهَا بِالرَّمْلِ فَالْحَبْتَيْنِ مِنْ عَاقِلٍ
صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ
قَوْلُوا لِبُوصَانٍ عَبِيدِ الْعَصَا مَا غَرَّمَ بِالْأَسْلِ الْبَاسِلِ
قَدْ قَرَّتِ الْعَيْنَانِ مِنْ مَالِكٍ طُرًّا وَمِنْ عَمْرٍو وَمِنْ كَاهِلِ
وَمِنْ بَنِي غَنَمٍ بَنِ دُودَانَ إِذْ يُقْذَفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى السَّافِلِ
حَتَّى تَرْكَنَاهُمْ لَدَى مَعْرَكٍ أَرْجَلُهُمْ كَالْحَشَبِ^(١٨٣) الشَّائِلِ
جُنْنَا بِهَا شَهَاءَ مَلْمُومَةٍ مِثْلَ بَشَامِ الْقَلَّةِ الْحَافِلِ^(١٨٤)
فَهُنَّ أَرْسَالُ كَمِثْلِ الدَّبَى أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ^(١٨٥)
نَطَعْنَهُمْ سُلُكَى وَمَخْلُوجَةً كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلِ^(١٨٦)
حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ
فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ^(١٨٧)

★ ★ ★

(١٨٠) القرحة القوافل: يعني الخيل المسنة الضامرة. ومستفرمات بالحصى: يعني أنها تسرع في السير فتفرق الحصى بجوارفها فيصير إلى فروجها. والجوافل: السراع.

(١٨١) في الديوان: تستنفر. وأبير: أهلك. ومالك وكاهل: من بني أسد.

(١٨٢) توزعت هذه الأبيات في قصيدتين من ديوانه، القصيدة (١٦) في ص ١١٩ - ١٢١، والقصيدة (٥٥) في ص ٢٥٥ - ٢٥٨.

(١٨٣) ك: كالنشب.

(١٨٤) في الديوان: الجافل، وهي رواية أخرى. والبشام: شجر. والحافل: الكثير.

(١٨٥) في الديوان: كرجل الدبى. والدبى: القطعة من الجراد. وكاطمة: موضع.

(١٨٦) سلكى: أي طعنة مستقيمة. والمخلوجة: بمنة ويسرة. والأمان: سهامان.

(١٨٧) مستحقب: مكتسب. والواغل: الداخل على القوم يشربون ولم يذع.

وقولهم: ماءٌ ولا كَصَدَاءَ (١٨٨)

قال أبو بكر: يضرب مثلاً عند الرجل يراد بهذا القول له: أن فيك
للقنعا ولست كفلاً. وأخبرني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو بكر
العبيدي وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن المفضل (١٨٩)
قال: رأى زُرارة بن عدُس بن زيد بن عبدالله بن دارم بن مالك
ابن حنظلة ابنه لقيط بن زُرارة يوماً مختالاً فقال: والله إنك لتختال
كأنك أصبت ابنة قيس بن خالد ذي الجَدَّين الشيباني ومائةً من الإبل
من هجائن المنذر بن ماء السماء، فقال لقيط: فان لله علي أن لا يس
رأسي غُسلٌ ولا أشرب خمرًا حتى أجيءَ بابنة قيس بن خالد وبمائةٍ من
هجائن المنذر أو أبلى في ذلك عذراً. وسار حتى أتى قيساً، وكان سيد
ربيعة وبيتهم، وكانت على قيس عيين لا يحطَّب [٢١٦/أ] إليه أحد
علانية إلا أصابه بشر وسمع به. فلما أتاه لقيط وجده جالساً مع
أصحابه فلم عليه وعليهم وخطب إليه ابنته، فقال له: من أنت؟ قال:
أنا لقيط بن زُرارة. قال: ما حملك على أن تحطَّب الي علانية؟ قال:
لأنني قد علمت أني إن أعالنتك لا أشنك، وإن أناجك لا أخدعك، قال:
كُفَّةٌ كريمٌ، لا جرَمَ والله لا تبيت عندي عزباً ولا محروماً. ثم أرسل إلى
أم الجارية: اني قد زوجت لقيط بن زُرارة القذور بنت قيس،
فاصنعها حتى يبيت بها، ففعلت وساق عنه قيس، وابتنى لقيط بها
وأقام فيهم ما شاء الله أن يقيم. ثم احتمل بأهله إلى المنذر بن ماء السماء
فذكر له ما قال أبوه، فأعطاه مائةً من هجائنه، فانصرف إلى أبيه بابنة
قيس وبمائه من هجائن المنذر. وزعموا أن لقيطاً لما أراد أن يرتحل

(١٨٨) جمهرة الأمثال ٢/٢٤١، فصل المقال ١٩٩.

(١٨٩) أمثال العرب ٢٠/٢١.

بأبنة قيس الى اهله قالت: آتني أبي فأسلم عليه وأودعه ويوصيني،
ففعلت وأوصاها فقال: أيُّ بُنيَّة كوني له أُمَّةً يكن لك عبداً، وليكن
أطيب طيبك الماء، واعلمي أن زوجك فارس من فرسان مضر وأنه
يوشك أن يقتل أو يموت، فإذا كان ذلك فلا تخمشي وجهك ولا تحلقي
شعرك فحملها الى أهله. فلما أصيب احتملت الى أهلها وقالت: يا بني
عبد الله. أوصيكم بالغرائب شراً، فوالله ما رأيت مثل لقيط، لم يُخْمَش
عليه وجه ولم يُحْلَق عليه رأس^(١٩٠) ولولا أنني غريبة لفعلت فخمشت
وحلقت. وتزوجها رجل من قومها فجعل يسمعها تذكر لقيطاً وتكثر
فقال لها: أيُّ شيء رأيته من لقيط أحسن في عينك؟ قالت: خرج في
يوم دَجْنٍ وقد تطيَّب وشرب وصرع البقر فأتاني وبه نَضْحُ الدماء
والطيب فضممتُه ضَمَّةً وشممتُه شَمَّةً فوددتُ أني كنت هِتْ ثَمَّةً، فما
رأيت منظراً كان أحسن من لقيط يومئذ. فسكت حتى إذا كان يوم
دجن تطيب وشرب وركب وصرع البقر وجاءها وبه نضح الدماء
والطيب وريح الخمر فضمته اليها فقال لها: أنا أحسن أم لقيط؟
فقالت: ماءٌ ولا كَصْدَاءٍ. فأرسلتها مثلاً. قال: وصداء بئر ليس في
الأرض ماء أطيَّب من مائها، وهي مشهورة، وقد ذكرتها الشعراء في
أشعارها، قال ضرار بن عتبة السعدي^(١٩١):

فإني وتهيامي بزِينَب كالذي يخالسُ من أحواض صدَّاء مَشْرَباً
يرى دونَ بَرْدِ الماءِ هولاً وذادَةً إذا جاءَ صاحبوا قبل أن يتحبَّبا
[٢١٦/ب] قوله: قبل أن يتحببا، معناه: قبل أن يمتلىء، كما قال
الآخر:

(١٩٠) ك: شعر.

(١٩١) أمثال العرب ٢١.

حتى اذا ما غيَّرها تحبَّبا^(١٩٢)

قال أبو بكر: الماء يرتفع باضمار هذا، ويجوز: ماءً ولا كصداء، على معنى: أرى ماءً. قال جميل^(١٩٣):

فبعثتُ جاريتي فقلتُ لها اذهبي قولي مُحِبُّكَ هائماً مخبولا
أراد: هذا محبك. وقال الآخر:

أأنتَ الهلاليُّ الذي كنتَ مرةً سَمِعنا به والأَرْحَبِيُّ المُعَلَّفُ^(١٩٤)
أراد: وهذا الأرحبي. وأما النصب فأكثر ما يستعمل مع الاستفهام كقولهم: أقاءً والناسُ قد قعدوا، أساكناً والناسُ قد تكلموا، على معنى: أراك ساكناً، أ تكون ساكناً. وقد سَمِعوا في غير الاستفهام: رَاكِبها عَلمَ الله، حَامِلها عَلمَ الله. على معنى: أراك راكبها. والهجائن واحدها هِجَان، والهِجَان أيضاً الكريم. والعَرَبُ الذي لا امرأة له، والأُنثى عَرَبَةٌ. ومن العرب من يقول: رجلٌ أَعَزَب، وهو قليل ردي^(١٩٥). قال ذو الرمة^(١٩٦) في اللغة العليا:

تجلو البوارقُ عن مُجرَمٍ لَهَقَ. كأنَّه مُتَقَبِّي يَلْمَقِ عَرَبُ
وقال الآخر في اللغة الشاذة:

أَقْبَلَ في ثَوْبِي معافريٍّ بينَ اختلاطِ الليلِ والعشيِّ
وبَصُرْتُ بأعزب. بهيٍّ غرٍّ جنابيٍّ جميلِ الرِّيِّ^(١٩٧)

★ ★ ★

(١٩٢) لم أقف عليه.

(١٩٣) أدخل به شعره.

(١٩٤) نسب إلى حميد في الصحاح ٢٣٣٣ وليس في ديوانه. وهو من غير نسبة في البحر ٢٤/١.

(١٩٥) ك: ردى قليل.

(١٩٦) ديوانه ٨٧. والبوارق السحابات. وعن مجرمز: عن ثور قد انقبض مما أصابه من المطر والبرد.

ولهق: أبيض. ومتقي: لابس قباء. واليلمق: القباء المحشو، وهو فارس معرب.

(١٩٧) لم أقف عليها.

وقولهم: فلان ظنين^(١٩٨)

قال أبو بكر: معناه مُتَّهَم. من قول العرب ظننت الشيء اذا اتهمته، ومن قولهم: قد سَبَقَتْ إليه الظِنَّةُ، أي: التهمة. قال الشاعر:
إِنَّ الحِمَاةَ أُولَعَّتْ بِالْكَنَّةِ وَأَبَتْ الكَنَّةُ إِلَّا ظِنَّهُ^(١٩٩)
وقال الطرماح^(٢٠٠):

فما للنوى لا باركَ الله في النوى وهم لنا منها كهم المراهن
تُبَاعِدُ مِنَّا مَنْ نُحِبُّ اجْتِمَاعَهُ وتَجْمَعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَّائِنِ
الظَّنَّائِنِ جَمْعُ الظِّنَّةِ. ويكون الظنين أيضا الضعيف. وأصله ظنون. من
قول العرب: وصل فلان ظنون، اذا كان ضعيفا. وبئر ظنون. اذا
كانت [٢١٧/أ] لا يوثق بمائها. قال الشماخ^(٢٠١):

كِلا يَوْمِي طُوالَةٌ وصلُّ أروى ظَنُونٌ أَنْ مَطَرَحُ الظُّنُونِ
فَصُرْفٌ عن ظنون الى ظنين، كما قالوا: ماء شروب وشريب للذي بين
الملح والعذب، وناقاة طعوم وطعيم للذي بين الغبَّةِ والسمينة. قال
الشاعر في المعنى الأول:

وأعصي كلَّ ذي قُرْبى لحاني مُجْبِّكٍ فهو عندي كالظنين^(٢٠٢)

★ ★ ★

وقولهم: هذا أحبُّ إليَّ من حُمُرِ النعم^(٢٠٣)

قال أبو بكر: النعم الابل، وحمراها كرامها وأعلاها منزلة. والنعم

(١٩٨) الأضداد ١٤، اللسان (ظنن).

(١٩٩) بلا عزو في أضداد أبي حاتم ٧٨. وفي ك: الا الظنه.

(٢٠٠) ديوانه ٤٧٤ وفيه: تفرق منا.

(٢٠١) ديوانه ٣١٩. وطوالة: موضع.

(٢٠٢) بلا عزو في الأضداد ١٦.

(٢٠٣) اللسان (نعم).

في قول بعضهم لا يقع إلا على الابل. والأنعام تقع على الابل والبقر والغنم، فإذا انفردت الابل قيل لها: نعمٌ وأنعام، وإذا انفردت البقر والغنم لم يقل لها نعم ولا أنعام. وقال آخرون^(٢٠٤): النعم والأنعام بمعنى واحد. أنشدنا أبو العباس:

أَكَلَّ عامَ نَعَمٍ تَحَوَّنَهُ يُلْقِحُهُ قَوْمٌ وَتَنْتَجَوْنَهُ^(٢٠٥)
وقال الله عز وجل: «وإنَّ لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه»^(٢٠٦) فذكر الهاء لأنه حمل الأنعام على معنى النعم كما قال الشاعر:

بال سُهَيْلٌ في الفُضَيْخِ فَفَسَدَ وَطَابَ أَلْبَانُ اللَّقَاحِ وَبَرَدُ^(٢٠٧)
أراد: وطاب لبن اللقاح. وقال الآخر^(٢٠٨):

فإنَّ تَعْهَدِي لأمري لَمَّةٌ فَإِنَّ الحَوَادِثَ أَرزَى بِهَا
أراد: فإنَّ الحدثان أَرزَى بها. وقال الآخر:

أَلَا إِنَّ جِيرَانِي العَشِيَّةَ رَائِحَ دَعْتَهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوًى وَمَنَادِحٍ^(٢٠٩)
وقال الآخر^(٢١٠):

فَمَيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ خَدًّا وَالسَّالِفَةُ وَأَحْسَنُهُ قَدَالًا
أراد: أحسن شيء خدًا وأحسنه قَدَالًا.

★ ★ ★

(٢٠٤) قال ثابت في كتابه الفرق ١٠٠: (والنعم الابل، وقد يكون النعم الخيل والغنم والبقر أيضا).

(٢٠٥) لقيس بن حصين في المقاصد النحوية ٥٣٠/١ والخزانة ١٩٧/١. وفي ك: يلحقه.

(٢٠٦) المؤمنون ٢١.

(٢٠٧) الاول فقط بلا عزو في اللسان (فضخ) والفضيخ: عصير العنب.

(٢٠٨) الأعشى، ديوانه ١٢٠ وفيه: فان تمهدينى ولي... ألوى بها.

(٢٠٩) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٣٠٦. والمنادح: المفاوز. والبيت ساقط من ك. و (منادح) ساقطة من ق.

(٢١٠) ذو الرمة، ديوانه ١٥٢١. والسالفة: صفحة العنق. والقذال: أعلى كل شيء

وقولهم: قد أَكَلَ عَصِيدَةً^(٢١١)

قال أبو بكر: قال اللغويون: إنما سميت العصيدة عصيدة لأنها تُلَوَّى وتُجَذَّبُ. يقال: عَصَدَ الرجل يعصد، إذا لوى عنقه ومال للموت، قال ذو الرمة^(٢١٢):

[٢١٧/ب]

إذا الأروعُ المشبوبُ أضحى كأنَّهُ على الرَّحْلِ مما مَنَّهُ السيرُ عاصِدُ الأروع: الذي يروع جماله الناظرين، والمشبوب: البديع الجمال، ومنه: ذهب بُنَّتِهِ. ويُرَوَّى: إذا الناشئ الغرَّيد. فالناشئ: أراد به الحدَّث الشاب، والغرَّيد الذي يُغَرِّد بغنائه، أي: يُطرب، قال عنترة^(٢١٣):
وخلَا الذبابُ بها فليسَ ببارحٍ غَرْدًا كِفْعَلٍ الشاربِ المُتَرَنِّمِ

★ ★ ★

وقولهم: هذا كَرُمٌ فلان^(٢١٤)

قال أبو بكر: إنما سمي الكرم كرماً، لأن الخمر المشروبة من عنبه تحثُّ على السخاء وتأمُر بمكارم الأخلاق، فاشتقوا لها اسماً من الكرم، أعني الكرم الذي يتولَّد منه، ولذلك نهى رسول الله (ص) عن أن يسمى كَرُمًا. أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد قال: حدثنا محمود بن غيلان^(٢١٥) وهاشم بن الوليد^(٢١٦) قالا: حدثنا النضر بن شميل عن

(٢١١) اللسان (عصد).

(٢١٢) ك: قد عَصَدَ.

(٢١٣) ديوانه ١١١٢.

(٢١٤) ديوانه ١٩٧ وفيه افترى الذباب.. هزجا.

(٢١٥) اللسان (كرم).

(٢١٦) محمود بن غيلان العدوي، ت ٢٤٩ هـ وقيل ٢٣٩ هـ. (تهذيب التهذيب ٦٤/١٠، خلاصة

تهذيب الكمال ١٤/٣).

(٢١٧) لم أقف على ترجمته.

عوف^(٢١٨) عن ابن سيرين عن أبي هريرة قال: [قال رسول الله (ص):
 (لَا تَسْمُوا الْعَنْبَ الْكَرْمَ إِنَّمَا الْكَرْمُ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ)^(٢١٩)]. وحدثنا علي بن
 محمد بن أبي الشوارب قال: حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب الحَجَّي^(٢٢٠)
 قال: حدثنا حماد بن زيد^(٢٢١) عن أيوب^(٢٢٢) عن ابن سيرين عن أبي
 هريرة قال: (لَا تَسْمُوا الْعَنْبَ الْكَرْمَ إِنَّمَا الْكَرْمُ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ)^(٢٢٣). قال
 أبو بكر: فكأنَّ رسول الله (ص) كره أن يسمى أصل الخمر باسم
 مأخوذ من الكرم، وجعل المؤمن أحق بهذا الاسم الحسن، قال
 الشاعر^(٢٢٤):

وَلَقِيتُ مَا لَقِيتَ مَعَدُّ كُلِّهَا وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي
 وَيُقَالُ^(٢٢٥): فِي الرَّجُلِ أَرْيَحِيَّةٌ، وَرَجُلٌ أَرْيَحِيٌّ إِذَا كَانَ سَخِيًّا سَرِيعًا إِلَى
 الْعَطَاءِ وَالْبَذْلِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
 شَدِيدَ الْأَسْرِ يَحْمِلُ أَرْيَحِيًّا أَخَا ثَقَّةٍ إِذَا الْخِثَانُ نَابَا^(٢٢٦)
 وَيُقَالُ لِلْكَرْمِ الْجَفْنَةِ^(٢٢٧) وَالْحَبَلَةَ^(٢٢٨) وَالزَّرَجُونَ^(٢٢٩)، أَنْشَدَنَا أَبُو

(٢١٨) عوف بن أبي جميلة العبدى، ت ١٤٦ هـ. (تهذيب التهذيب ١٦٦/٨، خلاصة تذهيب الكمال ٣٠٨/٢).

(٢١٩) النهاية ١٦٧/٤.

(٢٢٠) توفي ٢٢٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٠٤/٥).

(٢٢١) حماد بن زيد بن درهم الأزدي، ت ١٧٩ هـ. (مشاهير علماء الامصار ١٥٧، تهذيب التهذيب ٩/٣).

(٢٢٢) أيوب بن أبي تيممة كيسان السخيتاني، ت ١٣١ هـ. (مشاهير علماء الامصار ١٥٠، تهذيب التهذيب ٣٩٧/١).
 (٢٢٣) لم أقف عليه.

(٢٢٤) الجميع بن الطماح في اللسان (روح). والخال: الاختيال.

(٢٢٥) اللسان (روح).

(٢٢٦) لم أقف عليه. والأسر: الخلق.

(٢٢٧) النخل والكرم ٩٠.

(٢٢٨) النخل والكرم ٧٣.

(٢٢٩) النخل والكرم ٨٩.

العباس لأبي دهبيل (٢٣٠):

وقباب قد أشرجت وبيوتٍ نطقت بالريحان والزَّرجون
[٢١٨/أ] والحُبلة بضم الحاء، ضرب من الحُلِيِّ يُجعل في القلائد، قال
الشاعر (٢٣١):

ويزينُها في النحرِ حَلِيٌّ واضحٌ وقلائدٌ من حُبَلَةٍ وسُلُوسِ
السُّلُوسِ جمع سُلُس، والسُّلُس خيط ينظم فيه الحَرَز. والكَرَم، في غير
هذا، ضَرْبٌ من الحُلِيِّ، قال الشاعر (٢٣٢) يهجو امرأة:
إذا هَبَطَتْ جَوْ المِراغِ فَعَرَّسَتْ طُرُوقاً وأطرافُ التَّوادي كُرومُها
التَّوادي جمع تودية: وهي ما تُشَدُّ بها أخلاف الناقة. فأخبر (٢٣٣) أنها
[إذا] حلبت الابل (٢٣٤) ألقت التَّوادي على عنقها فاختلطت بقلائدِها
وحُلِيِّها، وقامت مقام الحُلِيِّ إذا لم يكن لها حُلِي.

★ ★ ★

وقولهم: قد خَدَعَ فلانٌ فلاناً (٢٣٥)

قال أبو بكر: معناه: قد أظهر له أمراً أضمر خلافه من الفساد وما
يشاكل الفساد من الأفعال المذمومة، وهو مأخوذ من الخَدَع، والخَدَع:
الفساد. أخبرنا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الخادع عند العرب
الفاقد من الطعام وغيره، وأنشد:

(٢٣٠) ديوانه ٧١.

(٢٣١) عبد الله بن سليم في اللسان (سلس، حبل).

(٢٣٢) جرير، ديوانه ٩٨٨.

(٢٣٣) ك: وأخبر.

(٢٣٤) سياقة من ك.

(٢٣٥) اللسان (خدع).

أَبْيَضَ اللَّوْنِ لَذِيذاً طَعْمُهُ طَيِّبَ الرَّيْقِ إِذَا الرَّيْقُ خَدَعٌ (٢٣٦) أي: فسد. وقول الله عز وجل: «إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ» (٢٣٧) مشاكل لما وصفنا، أي: يظهرون الايمان ويضمرون الكفر، فَيُعَيِّبُ اللَّهُ عز وجل عنهم غير الذي يظهر لهم لأنه تعالى يظهر لهم النعم ويرزقهم الأموال والأولاد ويحسن لهم الحال وَيُعَيِّبُ عَنْهُمْ مَا قَدْ أَوْجَبَهُ عَلَيْهِمْ وَحَكَمَ بِهِ مِنْ عَذَابِ الْآخِرَةِ فجازاهم بمثل فعلهم وَغَيَّبَ عَنْهُمْ خِلَافَ الَّذِي أَظْهَرَ لَهُمْ كَمَا أَضْمَرُوا هُمْ وَغَيَّبُوا خِلَافَ الَّذِي أَظْهَرُوا وَأَعْلَنُوا. وقد يقال: ان معنى قوله: وهو خادعهم، وهو مجازيهم على الخداعة، فسمي الجزاء على الشيء باسم الشيء الذي له الجزاء كما قال عز وجل: «بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ» (٢٣٨)، فأخبر عن نفسه بالعجب، وهو يريد: بل جازيتهم على عجبهم من الحق، فسمى فعله باسم فعلهم، وقد أخبر عز وجل عنهم في غير موضع بالعجب من الحق فقال: «أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ» (٢٣٩)، وقال تعالى: «بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ» (٢٤٠) وحكى عنهم أنهم قالوا ان هذا لشيء عجاب، فسمى فعله عجبا، وليس بعجب في الحقيقة، اذ كان المتعجب يدهش ويتحير، والله عز وجل قد جل عن ذلك باسم عجبهم. [٢١٨/ب] وقد يقال: معنى قوله عز وجل: وهو خادعهم، وهو معاقبهم، ومعنى قوله: بل عجب، بل عظمت ثوابهم وجزاءهم، فسمى المعاقبة خداعا، لأن الخادع غالب، والغالب قادر على

(٢٣٦) لسويد بن أبي كاهل، ديوانه ٢٤.

(٢٣٧) النساء ١٤٢.

(٢٣٨) الصافات ١٢.

(٢٣٩) يونس ٢.

(٢٤٠) ق ٢.

المعاقبة. وسمى تعظيم الثواب عجباً لأن المتعجب من الناس إنما يتعجب من الشيء إذا كان في النهاية من المعنى الذي بلغه ووصل إليه. وكذلك هؤلاء الذين عجب الله عز وجل منهم لما بلغوا غاية من الفعل عظيمة عظم بها جزاؤهم، سَمِيَ فعله عجباً على جهة التشبيه والمجاز. حدثنا أحمد بن الهيثم قال: حدثنا مسلم بن إبراهيم ^(٢٤١) قال: حدثنا الربيع ^(٢٤٢) وحماد بن سلمة عن محمد بن زياد ^(٢٤٣) عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (ص): (عجب ربُّكم من قوم يُقَادُونَ إلى الجنة في السلاسل) ^(٢٤٤). وحدثني أبي قال: حدثنا محمد ^(٢٤٥) قال: حدثنا الفراء قال: حدثنا مُنْدَل بن علي ^(٢٤٦) عن الأعمش عن شقيق ^(٢٤٧) قال: قرأت عند شريح: «بل عَجِبْتُ ويسخرون» ^(٢٤٨) فقال: إن الله لا يعجب من شيء إنما يعجب مَنْ لا يعلم. قال: فذكرت ذلك لابراهيم ^(٢٤٩) فقال: إِنَّ شريحاً شاعر يعجبه علمه. وعبدُ الله ^(٢٥٠) أعلمُ منه. وكان يقرأ: «بل عَجِبْتُ ويسخرون» ^(٢٥١). والعرب تسمي الفعل باسم الفعل

(٢٤١) مسلم بن إبراهيم الأزدي، ت ٢٢٢ هـ. (طبقات ابن خياط ٥٧٣، تهذيب التهذيب ١٢١/١٠).

(٢٤٢) الربيع بن مسلم الجمحي، ت ١٦٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٥١/٣، خلاصة تذهيب الكمال ٣٢٠/١).

(٢٤٣) محمد بن زياد الجمحي القرشي. (تهذيب التهذيب ١٦٩/٩، خلاصة تذهيب الكمال ٤٠٤/٢).

(٢٤٤) النهاية ٣٨٩/٢.

(٢٤٥) هو محمد بن الجهم، سلفت ترجمته.

(٢٤٦) مندل بن علي العنزي الكوفي، ت ١٦٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٩٨/١٠، خلاصة تذهيب الكمال ٨٥/٣).

(٢٤٧) شقيق بن سلمة الاسدي، ت ٨٢ هـ. (طبقات ابن خياط ٣٥٦، تهذيب التهذيب ٣٦١/٤).

(٢٤٨) معاني القرآن ٣٨٤/٢.

(٢٤٩) أي النخعي.

(٢٥٠) أي ابن مسعود.

(٢٥١) ينظر: زاد المسير ٤٩/٧ وتفسير القرطبي ٦٩/١٥.

إذا دانا من بعض وجوهه وإن كان مخالفا له في أكثر معانيه، من ذلك قول الصلتان^(٢٥٢) يرثي المغيرة بن المهلب^(٢٥٣):

سَبَقَتْ يَدَاكَ لَه بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ سَفَهَتْ لِمَنْفَذِهَا أَصُولُ جَوَانِحِ
شَبَّهَ خُرُوجَ الدَّمِ بِالسَّفْهِ، لَأَنَّ السَّفْهَ الْخِفَّةَ وَشِدَّةَ الْإِسْرَاعِ. وَقَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ^(٢٥٤):

ثُمَّ أَضْحَوْا. لَعِبَ الدَّهْرُ بِهِمْ وَكَذَاكَ الدَّهْرُ يُوْدِي بِالرِّجَالِ
فَجَعَلَ إِهْلَاكَ الدَّهْرِ وَإِفْسَادَهُ لَعِبًا. وَقَالَ الْآخَرُ^(٢٥٥) يَصِفُ السِّيفَ:
وَأَبْيَضَ مَوْشِي الْقَمِيصِ عَصَبَتُهُ عَلَى ظَهْرِ مِقْلَاتِ سَفِيهِ جَدِيلُهَا
فَشَبَّهَ اضْطِرَابَ الْجَدِيلِ وَتَحْرُكَهُ بِالسَّفْهِ. وَأَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَابْنَ مَحْكَانَ^(٢٥٦) يَصِفُ قَدْرًا نَصَبَهَا لِلْأَضْيَافِ:
لَهَا أَزِيرٌ يَزِيلُ اللَّحْمَ أَرْمَلُهُ عَنِ الْعِظَامِ إِذَا مَا اسْتَحْمَشَتْ غَضَبًا
فَشَبَّهَ التَّهَابَ بِالْغَضَبِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذَا كُلُّهُ مَعْرُوفٌ فِي الْمَجَازِ وَالْإِخْتِصَارِ.

★ ★ ★

وقولهم: القوم ظلمة حاشا فلانا^(٢٥٧)

قال أبو بكر: معنى حاشا في كلام العرب: اعزُّ فلاناً من وصف

(٢٥٢) رُوي البيت لزياد الأعجم في مراثيته للمغيرة في أمالي البيهقي ٥ وذيل الأمالي ١٠. وذكر القالي أنها رويت للصلتان أيضاً.

(٢٥٣) المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة، ت ٨٢ هـ. (وفيات الأعيان ٣٥٤/٥، الخزائن ١٩٢/٤).

(٢٥٤) أدخل به ديوانه. وهو له في الأغاني ١٣٥/٢ وزاد السير ٥٠/٧.

(٢٥٥) ذو الرمة، ديوانه ٩٢٢ وفيه: نصبت على خصر. والجديل: الزمام.

(٢٥٦) مرة بن محكان، من شعراء الدولة الأموية. (الشعر والشعراء ٦٨٦، معجم الشعراء ٢٩٤).

ولعل البيت من بائيته في شرح ديوان الحماسة (م) ١٥٦٢.

(٢٥٧) ينظر في (حاشا): المحتسب ٣٤١/١، أسرار العربية ٢٠٧، شرح الكافية ٢٢٤/١، المغني

١٢٩، همع الهوامع ٢٣٢/١، الكليات ٢٥٨/٢.

القوم بالحشا واعزله [٢١٩/١] بناحية فلا ادخله في جملتهم. ومعنى الحشا في كلامهم ^(٢٥٨): الناحية والجانب، قال الشاعر ^(٢٥٩):
يقول الذي أمسى الى الحرز أهله بأي الحشا أمسى الخليط المبين
وقال النابغة ^(٢٦٠):

وما أرى فاعلاً في الناس يشبهه ولا أحاشي من الاقوام من أحد
ويقال: حاشا لفلان، وحاشا فلاناً، وحاشا فلان، وحشا فلان، قال عمر
ابن أبي ربيعة ^(٢٦١):

من رامها حاشي النبي وآله في الفخر غطمطه هناك المزبد
وقال الآخر ^(٢٦٢):

حاشا أبي ثروان إن به ضناً عن الملحاة والشم
وأشد الفراء:

حشا رهط النبي فإن منهم بجوراً لا تكدرها الدلاء ^(٢٦٣)
فمن قال: حاشا لفلان، خفض فلانا باللام الزائدة. ومن قال: حاشا
فلانا، أضمّر في حاشا مرفوعاً ونصب فلانا بحاشا، والتقدير: حاشا
فعلهم فلانا. ومن قال: حاشا فلان، خفض فلانا باضمار اللام لطول
صحبته حاشا، ويجوز أن يخفضه بحاشا، لأن حاشاً لما خلت من الصاحب
أشبهت الاسم فأضيفت الى ما بعدها، ومن العرب من يقول: حاش
لفلان فيسقط الألف التي بعد الشين. وقد قرئ هذا الحرف في كتاب

(٢٥٨) ك: كلام العرب.

(٢٥٩) في نسبه خلاف، فهو للمعطّل الهذلي في ديوان الهذليين ٤٥/٣، ولمالك بن خالد في شرح أشعار
الهذليين ٤٤٦/١، وللهذلي ربيعة بن جحدر في جمهرة اللغة ٢٣٣/٣. والحرز الموضع الحصين.

(٢٦٠) ديوانه ١٣.

(٢٦١) ديوانه ٤٩١ وفيه: من ذاقها ... غطمطه الخليج المزبد.

(٢٦٢) سبرة بن عمرو الأسدي في اللسان (حشا).

(٢٦٣) بلا غزو في اللسان (حشا).

الله عز وجل بالوجهين جميعاً: «وَقُلْنَ حَاشَ لِلّهِ» ^(٢٦٤) و «حَاشَا لِلّهِ»، ومعناها واحد.

★ ★ ★

وقولهم. رَجُلٌ مَجْدُومٌ ^(٢٦٥)

قال أبو بكر: المجذوم معناه في كلام العرب المقطوع بعض اللحم وبعض الأعضاء. يقال: جذمت الشيء أجذمه. جَذَمًا إذا قطعته. ويقال: قد جذم فلان وَصَلَ فلان إذا قطعه. ويقال: جَذِمَتِ اليدُ تَجْذُمُ جَذَمًا إذا انقطعت ^(٢٦٦). ورجل أجذم إذا كان مقطوع اليد. حدثنا إبراهيم بن موسى قال: حدثنا يوسف بن موسى ^(٢٦٧) قال: حدثنا جرير ^(٢٦٨) وابن فضيل ^(٢٦٩) عن يزيد بن أبي زياد ^(٢٧٠) عن عيسى بن فائد ^(٢٧١) قال: حدثنا فلان ^(٢٧٢) عن سعد بن عباد ^(٢٧٣) قال: قال [٢١٩/ب] رسول الله (ص): (ما من أحدٍ حَفِظَ القرآنَ ثم نَسِيَهِ إِلَّا لَقِيَ اللهَ - عز وجل - أَجْذَمًا) ^(٢٧٤). قال أبو عبيد ^(٢٧٥): الأَجْذَمُ:

(٢٦٤) يوسف ٣١. وينظر في قراءات هذه الآية: السبعة ٣٤٨ والمحتسب ٣٤١/١.

(٢٦٥) اللسان (جذم). وفي ك: فلان مجذوم.

(٢٦٦) القول في غريب الحديث ٤٨/٣ وتتمته: (وان قطعتها أنت قلت: جذمتها جذما فأنا أجذمها).

(٢٦٧) يوسف بن موسى القطان، ت ٢٥٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٤٢٥/١).

(٢٦٨) جرير بن عبد الحميد بن قرط الضبي، ت ١٨٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٧٦/٢).

(٢٦٩) محمد بن فضيل بن غزوان، ت ١٩٥ هـ. (خلاصة تذهيب الكمال ٤٥٠/٢).

(٢٧٠) يزيد بن أبي زياد القرشي الهاشمي، ت ١٣٦ هـ. (طبقات ابن خياط ٣٨٢).

(٢٧١) أمير الرقة. (تهذيب التهذيب ٢٢٧/٨، خلاصة تذهيب الكمال ٣٢٠/٢).

(٢٧٢) يقال: إنه عبادة بن الصامت. (تهذيب التهذيب ٢٢٧/٨).

(٢٧٣) سعد بن عبادة الخزرجي، ت ١٤ هـ. (طبقات ابن خياط ٢١٦ و ٧٧٦، خلاصة تذهيب الكمال ٣٦٩/١).

(٢٧٤) غريب الحديث ٤٨/٣ وفيه: وهو أجْذَم.

(٢٧٥) ك: أبو عبيدة، وهو خطأ.

المقطوع اليد، واحتج بقول المتلمس^(٢٧٦):

فهل كنت إلا مثل قاطع كفه بكف له أخرى فأصبح أجذماً
وقال أبو عبيد^(٢٧٧) حدثني يزيد^(٢٧٨) عن شريك^(٢٧٩) عن [أبي]
اسحاق^(٢٨٠) عن علي بن ربيعة^(٢٨١) عن علي (رض) قال: (من نكث
ببيعته لقي الله أجذم ليست له يد). وقال ابن قتيبة^(٢٨٢): معنى
الحديث: لقي الله مجذوما. ورد على أبي عبيد^(٢٨٣) قوله، وقال: اليد
ليس لها ذنب في نسيان القرآن، وإنما يعاقب ناسي القرآن بالجذام، لأن
القرآن كان يدفع عن جميع جسده العاهات، فلما نسيه أصابه الداء
الذي يفسد جميع جسده، لتكون العقوبة على حسب الذنب كما عوقب
اللسان بالقطع وكما عوقب الخطباء المذمومون بتقريض الشفاه في النار.
وغير هذا مما يطول تعديده. وقول أبي عبيد هو الصواب عندي، وقول
ابن قتيبة خطأ من ثلاثة أوجه: أحدهن الحديث الذي فسر فيه
الأجذم الذي ليست له يد، وقد تقدم ذكره. والحجة الثانية: أن العقاب
لو كان لا يقع إلا بالجراحة التي باشرت المعصية لم يعاقب الزاني بالنار
في الآخرة وبالجلد والرجم في الدنيا، لأنه إذا جلد ظهره كان غير
العضو الذي باشر المعصية، وكذلك إذا أحرقت النار يديه ورجليه،

(٢٧٦) ديوانه ٣٢ وفيه: وما كنت.

(٢٧٧) غريب الحديث ٤٨/٣.

(٢٧٨) يزيد بن هارون بن وادي، سلفت ترجمته.

(٢٧٩) شريك بن عبد الله النخعي، ت ١٧٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٣٣/٤، خلاصة تهذيب الكمال

٤٤٨/١).

(٢٨٠) أبو اسحاق السبيعي واسمه عمرو بن عبد الله. ت ١٢٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٦٣/٨.

خلاصة تهذيب الكمال ٢٩٠/٢).

(٢٨١) علي بن ربيعة بن نضلة الوالي. (تهذيب التهذيب ٣٢٠/٧، خلاصة تهذيب الكمال ٢٤٨/٢).

(٢٨٢) في كتابه اصلاح الغلط ص ٢٦ (بهامش غريب الحديث ٤٩/٣).

(٢٨٣) من ك، ل. وفي الاصل: أبو عبيدة، في الموضعين.

أحرقتهن وهن غير مباشرات للزنا، ومثل هذا كثير. والحجة الثالثة:
 قول النبي (ص): (يحشر الناس يوم القيامة بُهْمًا) ^(٢٨٤). أي: يحشرون
 أصحاب الأجسام لخلود الأبد إمّا في الجنة وإمّا في النار، ليست بهم عاهة
 من عمى ولا جذام ولا برص، هذا تفسير أبي عبيد ^(٢٨٥). وقد اعترف
 ابن قتيبة بصحته. فمن علم أن الناس يحشرون أصحاب من العاهات
 كيف يخبر أن ناسي القرآن يحشر مجذوماً والجذام من أعظم العاهات؟
 فإذا احتج علينا بأن انقطاع اليد عاهة، احتججنا عليه بأن اليد
 يُراد بها الحُجَّة، أي: بقاء الله تعالى أقطع الحجة، ويده في ذاتها
 صحيحة. والعرب تسمي الحجة في الحجاز يدا فتقول: الصحيح اليد،
 ويقول الرجل لمخاطبه: قطعت يدي ورجلي، أي: ذهبت بحجتي وما
 أعول عليه. ومنه قولهم: ما لي بهذا يد ويدان، [٢٢٠/أ] أي: ما لي به
 تمسك وثبات، قال عروة بن حزام ^(٢٨٦):

تَحَمَّلْتُ زَفَرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَمَا لِي بِزَفَرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ

★ ★ ★

(٢٨٤) النهاية ١٦٧/١. وفيه: (يحشر... عراة حفاة بهما).

(٢٨٥) ك: أبو عبيدة، وهو خطأ.

(٢٨٦) شعره: ٢٠.

وقولهم: رجل أجنبي^(١)

قال أبو بكر: معناه: غريب، ليست بينه وبين المذكور قرابة. يقال: رجل جُنُبٌ وجانبٌ وأجنبي، إذا كانت هذه صفته. ويقال: ما يزورنا فلان إلا عن جنابة، يراد: عن بعد. وكذلك قيل للغريب: أجنبي لمبعده عن وطنه. قال الله عز وجل: «فَبَصَّرْتُ بِهِ عَنْ جُنُبٍ»^(٢)، أراد: عن بعد. وقال عز وجل: «وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ»^(٣)، فأراد بالجنب ما وصفناه. والصاحب بالجنب: في تفسيره قولان: أحدهما الرفيق في السفر، والآخر المرأة. وابن السبيل الضعيف^(٤)، وقال الشاعر: ما كَانَ يَشْقَىٰ بِهَذَا غَيْرَ مُقْتَرِبٍ حَادٍ وَلَا الْجَارُ ذُو الْقُرْبَىٰ وَلَا الْجُنُبُ^(٥) وقال الآخر:

ما ضَرَّهَا لَوْ غَدَا بِحَاجَتِنَا غَادٍ قَرِيبٌ أَوْ زَائِرٌ جُنُبٌ^(٦)
وقال الآخر^(٧):

أَتَيْتُ حُرَيْشًا زَائِرًا عَنْ جَنَابَةٍ فَكَانَ حُرَيْثٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدًا

وقولهم: هم في غمرات الموت^(٨)

قال أبو بكر: قال اللغويون: سميت الغمرات غمرات لأن أهوالها

(١) اللسان والتاج (جنب).

(٢) القصص ١١.

(٣) النساء ٣٦.

(٤) ك: الضيف.

(٥) لم أقف عليه.

(٦) لم أقف عليه.

(٧) الأغشى، ديوانه ٤٩.

(٨) اللسان (غمر).

يغمرون^(٩) من يقعن به، من ذلك قولهم: دخل في غمار الناس^(١٠)، أي: في كثرتهم وسترهم. وواحد الغمرات غمرة، وفتحت الميم في الجمع لأن سبيل فعلة إذا كانت اسماً أن تُجمع بالتحريك، كقولهم: نخلة ونخلات وضربة وضربات. ومن الغمرات قولهم: قد غمر الماء اللبن، إذا غلب عليه وستر أكثر صورته. ويقال في جمع الغمرة أيضاً: غمار. ويجوز أن يقال: غمرات الموت، على لغة من يقول: نخلة ونخلات وضربة وضربات، أنشد الفراء:

علَّ صروفَ الدهرِ أو دُولَاتِهَا يُدَلِّلُنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا
فتستريح النفسُ من زَفَرَاتِهَا^(١١)

[قال أبو بكر: علّ معناه: لعل، قال الأضبط بن قريع^(١٢):
ولا تعاد الفقيرَ علّك أن تركع يوماً والدهرُ قد رفّعه
أراد: لعلّك. وتركع معناه: تخضع، سمي الراكع راکعاً لخضوعه لله عز وجل]^(١٣).

★ ★ ★

[٢٢٠/ب] وقولهم: قد نصرتُ فلاناً^(١٤)

قال أبو بكر: معناه: قد نفّعته وأوصلت إليه خيراً كأني أحييته به.

يقال: قد نصّر المطرُ أرضَ بني فلان إذا جادها وعمّها وأحياها،

(٩) ك: يغمرون.

(١٠) سلف القول في ٥١٣/١ وثمة شرحه.

(١١) لم أقف عليها.

(١٢) الشعر والشعراء ٣٨٣ والتمثيل والمحاضرة ٦٠. وروايته المشهورة: لا تهين الفقير.

(١٣) من ل.

(١٤) اللسان (نصر).

أشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا الطوسي للراعي ^(١٥):
 اذا انسلخ الشهر الحرام فودّعي بلادَ تميمٍ وانصري أرضَ عامِرٍ
 [أراد]: احييها بسقيك اياها. ويقال: قد نصرت الرجل اذا وصلتَه
 بمال وأغنيتَه. [قال أبو عبيدة ^(١٦)]: وقف أعرابي يسأل الناس فقال:
 مَنْ ينصُرني نصَرَه الله. يريد: مَنْ يُصِرُّ إِلَيَّ بعضَ مالِهِ. وفَسَّر قولَ الله
 عز وجل: «مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» ^(١٧)
 على هذا المعنى، فقال: تقديره: مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَرْزُقَهُ اللَّهُ وَأَنْ لَنْ
 يَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ فليصنع هذا الذي ذكره الله عز وجل، فجعل الهاء عائدة
 على (مَنْ). وقال الفراء: ^(١٨) الهاء تعود على محمد (ص)، ومعناها: مَنْ
 كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنصُرَهُ اللَّهُ مُحَمَّدًا (ص) باظهار الدين والغلبة فليفعل هذا
 الذي ذكره، فلينظر أَيَذْهَبُ غِيظُهُ أَمْ لَا؟

★ ★ ★

وقولهم: قد وَقَعْتُ فِي حَبَالِ فُلَانٍ ^(١٩)

قال أبو بكر: معناه: قد وقعت فيما يعلقني به ويضطرُّني الى
 الكينونة في ناحيته. والحبل توقعه العرب على السبب وما يوصل
 الرجل بالرجل تشبيهاً بالحبل المعروف، قال الله عز وجل:
 «واعتصموا بحبلِ الله جميعاً ولا تفرَّقوا» ^(٢٠)، أراد: بعهدِهِ وما يصلكم
 به. وقال عز وجل: «ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَ مَا تُثْقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِنْ

(١٥) شعره: ٨٨.

(١٦) مجاز القرآن ٤٦/٢.

(١٧) الحج ١٥.

(١٨) معاني القرآن ٢١٨/٢.

(١٩) اللسان (حبل).

(٢٠) آل عمران ١٠٣.

الله» ^(٢١)، أراد: الا أن يعتصموا بعهد من الله، فأضمر الفعل وأقام
الحبل مقام العهد، وقال الشاعر:

فلو حَبْلًا تَنَاولَ مِنْ سُلَيْمٍ لَمَدَّ بِحَبْلِهَا حَبْلًا مَتِينًا ^(٢٢)
أراد بالحبل: العهد. وقال الآخر: ^(٢٣)

وَإِذَا تُجَوَّزُهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذَتْ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا
أراد بالحبال: العهود، والسبب المذكور في القرآن هو الحبل، سماه
الله - عز وجل - سببا لأنه يُوصل مَنْ تَمَسَّكَ بِهِ إِلَى الْأَمْرِ
الَّذِي يَوْمُهُ. وكذلك الأسباب المعروفة [٢٢١/أ] هي وُصَلَاتُ وَأَسْبَابُ
تَصِلُ شَيْئًا بِشَيْءٍ.

يقال: فلان سببُ فلان، يراد به: مُوصِلُهُ وَعَاقِدُ الْأَمْرِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ. قال
الله عز ذكره: «وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ» ^(٢٤)، فمعناه: الوصلات التي
كانوا يتواصلون بها في الدنيا وتنعقدُ المودَّاتُ بينهم من أجلها.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ واشٍ ^(٢٥)

قال أبو بكر: في الواشي ثلاثة أقوال: أحدهن أنه سُمي واشياً
لإستخراجه الأخبار وتوصُّله إلى معرفتها وإشاعتها، من قول العرب:
فلان يستوشى الخبر إذا كان يستخرجه، قال الشاعر: ^(٢٦)

(٢١) ال عمران ١١٢.

(٢٢) لم أقف عليه.

(٢٣) الأعشى، ديوانه ٢٤.

(٢٤) البقرة ١٦٦.

(٢٥) اللسان (وشي).

(٢٦) ساعدة بن جؤية، ديوان المهذلين ٢٠٣/١، وفيه: إذا ماناهم فزع. والسنور: ما عمل من حلق
الحديد من درغ أو مغفر. والجذم: السياط.

يُوشُونَهُنَّ إِذَا مَا آنَسُوا فَرَعَاً تَحْتَ السَّنَوْرِ بِالْأَعْقَابِ وَالْجَذَمِ
أَرَادَ: يَسْتَخْرِجُونَ مَا عِنْدَهُنَّ مِنَ الْجَرِيِّ بِالْأَعْقَابِ وَالْجَذَمِ. وَقَالَ
الْآخَرُ:

وَصَهْبَاءٌ يَسْتَوْشِي بِذِي اللَّبِّ مِثْلَهَا قَرَعْتُ بِهَا نَفْسِي إِذَا الدِّيكُ أَعْتَمَا
تَمَرَّزْتُهَا صِرْفاً وَقَارَعْتُ دَنْهَا بَعُودَ أَرَاكِ هَزَّهُ قَتَرْنَا (٢٧)
الصَّهْبَاءُ عَنِي (٢٨) بِهَا الْخَمْرُ الَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عَنَبٍ أَبْيَضٍ، وَيُوشِي (٢٩)
يَسْخَرُجُ. قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي: (٣٠)

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشِي بِكُلَّابٍ
أَيُّ: يَسْتَخْرِجُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرِيِّ. وَالْقَوْلُ الثَّانِي: أَنَّ الْوَاشِيَّ سَمِيَ
وَاشِيًّا لِتَحْسِسِهِ الْأَخْبَارَ وَتَجْوِيدِهِ مَا يَنْقُلُ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْكَلَامِ، مِنْ
قَوْلِهِمْ: ثَوْبٌ مُوشَى إِذَا كَانَ مُحَسَّنًا بِمَا فِيهِ مِنَ النُّقُوشِ وَغَيْرِهَا، وَانَّمَا
سُمِيَ الْوَاشِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَشْيًا لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. وَالْقَوْلُ الثَّلَاثُ: أَنَّ الْوَاشِيَّ
سُمِيَ وَاشِيًّا لِأَنَّهُ يُجْعَلُ نَفْسَهُ عَلَامَةً لِلْوَصْفِ بِالْقَبِيحِ، فَأَخَذَهُ مِنْ:
وَشَيْتِ الثَّوْبَ إِذَا جَعَلْتَهُ عَلَامَةً بِمَا أَصْنَعُهُ فِيهِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «لَا
شَيْئَةَ فِيهَا» (٣١)، مَعْنَاهُ: لَا عَلَامَةَ فِيهَا وَلَا لَوْنٌ يَخَالِفُ لَوْنَ سَائِرِ جُلْدِهَا.
وَقَالَ النَّابِغَةُ (٣٢):

مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ مُوشِيٍّ أَكَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصِّقْلِ الْفَرْدِ
أَرَادَ بِالْمُوشِيِّ الْمَعْلَمَ بِمَا فِيهِ مِنَ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَيُقَالُ: قَدُوشِي يَشِي

(٢٧) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِمَا.

(٢٨) ك: أَرَادَ.

(٢٩) ك: وَمَعْنَى يُوشِي.

(٣٠) اللَّسَانُ (وَشِي). وَالْكَودُنُ: الْبَرْدُونُ. وَالْكُلَّابُ: الْمَهْمَازُ.

(٣١) الْبَقَرَةُ ٧١.

(٣٢) دِيَوَانُهُ ٧. وَالْمَصِيرُ: الْمَعَى.

وشيا، اذا نَمَمَ، فهو واش من قوم وشاة وواشين، قال كثير (٣٣):
فيا عَزَّ إِنِّ واشٍ وشائيَ عندكم فلا تُكْرِمِيه أنْ تقولي له مَهْلاً
كما لو وشى واشٍ بعِزَّةٍ عندنا لقلنا تَرْحُزَح لا قريباً ولا سَهْلاً
[٢٢١/ب] وقال النابغة (٣٤):

حلفتُ فلم أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وليسَ وراءَ الله للمرءِ مَذْهَبُ
لَئِنْ كُنْتَ قد بُلِّغْتَ عني خِيَانَةً مُبْلِغُكَ الواشي أَغْشُ وَأَكْذَبُ
وقال الآخر (٣٥):

إِنَّ الوشاةَ كَثِيرٌ إِنْ أَطَعْتَهُمْ لا يَرْقُبُونَ بِنَا إِلَّا ولا ذِمَّما
وقال الآخر:

لقد فَرَّقَ الواشونَ بيني وبينها فَفَرَّتْ بِذاكَ الوصلِ عيني وَعَيْنُهَا (٣٦)

★ ★ ★

وقولهم: قد استكان الرجلُ (٣٧)

قال أبو بكر: معناه: قد خضع وذل، قال الله عز وجل: «فما
استكانوا لرَبِّهِمْ وما يُتَضَرَّعونَ» (٣٨)، وقال الشاعر (٣٩):
لا أَسْتَكِينُ إذا ما أَرَمْتُ أَرَمْتُ وَلَنْ تَرانِي بِخَيْرٍ فَارِةَ اللَّبَبِ
قال أبو بكر: وفي اشتقاقه قولان (٤٠): أحدهما أنه استفعلوا، من كان
يكونُ أصله استكونوا، فحوَّلت فتحة الواو الى الكاف وجُعِلت الواو

(٣٣) ديوانه ٣٨٢ وفيه: ... له أهلا. بودك عندنا.

(٣٤) ديوانه ٧٦ - ٧٧.

(٣٥) بلا عزو في الأضداد ٣٩٦.

(٣٦) بلا عزو في الأضداد ٧٦.

(٣٧) اللسان (سكن).

(٣٨) المؤمنون ٧٦.

(٣٩) ابن وادع العوفي في اللسان (فره). وروايته: فاره الطلب.

(٤٠) ينظر: رسالة الملائكة ٢١٥. شرح الشافية ٩٦/١.

ألفاً لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل كما قالوا: استقام وأصله استقوم. والقول الآخر: أن استكان افتعل من السكون لأن من صفة الخاضع تقليل الكلام، فكان أصل الحرف على هذا الجواب: استكن الرجل، فوصلت فتحة الكاف بالألف، لأن العرب ربما وصلت الضمة بالواو والفتحة بالألف والكسرة بالياء، فمن وصلهم الضمة بالواو ما أنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء:

لو أَنَّ عَمْرَأَ هَمَّ أَنْ يَرْقُودَا فَانهَضَ فَشَدَّ الْمِئْزَرَ الْمَعْقُودَا^(٤١)
أراد: أَنْ يَرْقُدَ، فوصل ضمة القاف بالواو. وأنشدنا أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا الرستمي:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَقُّنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى إِخْوَانِنَا صُورٌ
وَأَنَّنِي حَيْثَا يَثْنِي الْهَوَى بِصَرِيٍّ مِنْ حَيْثَا سَلَكُوا أَدْنُو فَنَنْظُرُ^(٤٢)
أراد: فأنظر، فوصل الضمة بالواو. وأنشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا الرستمي:

لَا عَهْدَ لِي بِنَيْضَالٍ أَصْبَحْتُ كَالشَّنِّ الْبَالِ^(٤٣)
[٢٢٢/أ] أراد: بِنِضَالٍ، فوصل كسر النون بالياء. وقال الآخر:
قُلْتُ وَقَدْ جَرَّتْ عَلَى الْكُلْكَالِ يَا نَاقَتِي مَا جُلَّتْ مِنْ مَجَالِ^(٤٤)
[أراد: عَلَى الْكُلْكَالِ، فوصل فتحة الكاف بالألف]. وأنشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا الرستمي:

(٤١) الأول فقط في رسالة الملائكة ٢٢٠ بلا عزو.
(٤٢) بلا عزو في سر صناعة الأعراب ٢٩/١ - ٣٠ والصاحي ٥٠. وفي ك: يوم المحصب. والصور: جمع أصور، وهو المائل من الشوق.
(٤٣) بلا عزو في رسالته الملائكة ٢١٣ والانصاف ٢٩.
(٤٤) بلا عزو في الانصاف ٢٥.

كَأَنِّي بفتخاءِ الجناحين لقوةً على عجلٍ مني أطأطيءُ شمالي^(٤٥)
أراد: شمالي، فوصل الكسرة بالياء. وقال عنتره^(٤٦):

ينباعُ من ذفرى غضوبٍ جَسْرَةٍ زِيَافَةٍ مثلِ الفنيقِ المُكْدَمِ
أراد: ينبع، فوصل فتحة الباء بالألف. هذا قول أكثر أهل اللغة.
ووزن ينباع على هذا يفعل. وقال لي أبي - رحمه الله - قال لي أحمد
بن عبيد: ينباع: ينفع من باع يبيع إذا جرى جرياً لينا وتنو
وتلوى، قال: وإنما يصف الشاعر عِرْقَ الناقة وأنه يتلوى من هذا
الموضع، فأصله ينبوع، فصارت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يَتَبَجَّحُ بكذا وكذا^(٤٧)

قال أبو بكر: معناه: يتعظم ويترفع، وهو يتفعل من بَجَحَ.
وَبَجَحَتْ نفسه إذا عَظُمَتْ وارتفعت. وفي حديث أم زرع^(٤٨). (أن
المرأة الحادية عشرة قالت: زوجي أبو زرع، فما أبو زرع! أناس من
حُلِيِّ أَدْنِيٍّ وملاً من شحم غُضْدي وَبَجَحَنِي فَبَجَحْتُ إِلَيَّ نفسي). أي:
عَظَمَنِي ورفع من قدرِي فعَظُمْتُ عندي نفسي، قال الشاعر: ^(٤٩)

(٤٥) لامرئ القيس، ديوانه ٣٨ وفيه: صيود من العقبان طأطأت شلال. ولا شاهد فيه على هذه
الرواية. والفتخاء: اللينة الجناحين، واللقوة: السريعة من العقبان، والشلال: السريعة.
(٤٦) ديوانه ٢٠٤ وفيه: حرة... المقرم. والذفرى أصل القفا والأذن. وجسرة: طويلة. وزيافة.
مسرعة. والفنيق: الفحل من الابل. والمكدم الغليظ.
(٤٧) اللسان (بجح).

(٤٨) هي أم زرع بنت أكله بن ساعد. ينظر الحديث مشروحا في الفائق ٤٨/٣ - ٥٤ وشرح
النووى لصحيح مسلم ٢١٢/١٥ - ٢٢٢.

(٤٩) الراعي النميري في منتهى الطلب ١٤٥/٣ من قصيدة تعداد أبياتها سبعة وخمسون بيتا في مدح
بشر بن مروان ومطلعها:

أَفِي أَثَرِ الْأَطْلَانِ عَيْنُكَ تَلْمِجُ نَعَمَ لَا تَهْأَنَ إِنَّا قَلْبَكَ مِتِيحُ
وقد اخل به شعره المطبوع.

وما الفقرُ من أرضٍ العشيّةِ ساقنا اليك ولكنّا بقرباك نَبْجَحُ
أي: نفخرُ ونتعظّمُ.

★ ★ ★

وقولهم: رجل أَوْقَصُ^(٥٠)

قال أبو بكر: الأوقص القصير العنق المائلها، الذي كان عنقه
كُسِرَتْ بتقصيرها عن أعناق الناس، أُخِذَ من الوَقَص، وهو الكسر، من
ذلك قولهم: قد وقص فلان اذا سقط عن دابته فاندقت عنقه. ومنه
حديث رسول الله (ص): (أن رجلا كان واقفا معه فوقَصَتْ به ناقته
في الخاقيق جِرْذَانِ فمات)^(٥١). ومنه حديث علي (رض): (أنّه قضى في
القارِصَةِ والقامِصَةِ والواقِصَةِ بالدية أثلاثاً)^(٥٢). وفسّر أنّهنّ ثلاثُ جوارٍ
كُنَّ يُلعبن فركبت واحدةٌ منهن واحدةً فقرصت الثالثةُ المركوبةَ
فقمصت فسقطت الراكبة فاندقت عنقها فماتت، فجعل^(٥٣) الدية
أثلاثاً: ثلثاً على المركوبة وثلثاً على القارِصة واسقط[٢٢٢/ب] ثلثَ
الراكبة لأنّها أعانت على نفسها بركوبها. وقال ابن مقبل^(٥٤) يذكر
ناقة:

فبعثتها نَقِصُ المقاصِرِ بعدما كَرَبَتْ حياةُ النارِ للمُتَنَوِّرِ
المقاصر من قصر العشي. وقال أبو عبيد^(٥٥): هو من اختلاط الليل
وظلمته.

★ ★ ★

(٥٠) اللسان (وقص).

(٥١) غريب الحديث ٩٥/١ والفائق ٧٤/٤.

(٥٢) غريب الحديث ٩٦/١.

(٥٣) ك: فجعلت.

(٥٤) ديوانه ١٢٦.

(٥٥) غريب الحديث ٩٧/١. وفي الأصل: أبو عبيدة. وهو خطأ، صوابه من ك، ل.

وقولهم: لا أراني الله بك غيراً^(٥٦)

قال أبو بكر: الغير من تغير الحال، وهو اسم واحد بمنزلة النطع والغيب وما أشبههما. ويجوز أن يكون جمعا واحده غيرة، قال بعض بني كنانة:

فمن يشكر الله يلق المزيّد ومن يكفر الله يلق الغير^(٥٧)
ويقال للدية: غير، لأنها تغير من القود الى الرضا بها، فسميت غيرا لذلك. من ذلك الحديث الذي يروى: (أن رجلاً قُتِلَ له حِمٌّ فطالب بالقود فقال له رسول الله (ص): ألا تقبل الغير؟)^(٥٨). ومن ذلك حديث عمر وعبد الله [بن مسعود]: (أن امرأة قُتِلَتْ فعفا بعض أوليائها وأقام بعضهم على المطالبة بالقود، فأراد عمر أن يقيد من لم يعف فقال له عبد الله: لو غيّرت بالدية كان في ذلك وفاء لمن [لم] يعف وكنت قد أتممت للعافي عفوهُ، فقال عمر: كُنَيْفٌ مُلِيٌّ عِلْمًا)^(٥٩). فالكنيف تصغير الكنف، وهو الوعاء، وهذا التصغير معناه التعظيم كما قال لبيد^(٦٠):

وكلُّ أناسٍ سوفَ تدخلُ بينهم دُوَيْهِيَّةٌ تصفّرُ منها الأناملُ
فصغّر الداهية تعظيماً^(٦١) لها. وقال أبو محمد الفقعسي^(٦٢):
يا جملُ أسقاك البريق الوامضُ والدِّيمُ الغاديةُ الفضايفُضُ

(٥٦) اللسان (غير).

(٥٧) عجة فقط في اللسان (غير) بلا عزو.

(٥٨) غريب الحديث ١/١٦٨.

(٥٩) غريب الحديث ١/١٦٩.

(٦٠) ديوانه ٢٥٦.

(٦١) ك، ل: معظما.

(٦٢) الاول فقط بلا عزو في مقاييس اللغة ٤/١٨٨.

مصغر البرق على جهة التعظيم له. وقال الآخر ^(٦٣) حَجَّةً لَأَنَّ ^(٦٤) الْغَيْرِ الدِّية:

لَنَجْذَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْ بَنِي أُمَيْمَةَ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَ أَرَادَ بِالْغَيْرِ الدِّية. قال الكسائي ^(٦٥): الْغَيْرَ اسْمٌ وَاحِدٌ مَذْكَرٌ وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ. وقال أبو عمرو ^(٦٦): الْغَيْرَ جَمْعٌ غَيْرَةٌ.

★ ★ ★

وقولهم: قد استعمل النُّورَةَ ^(٦٧)

قال أبو بكر: النورة سميت نورة لأنها تنير الجسد وتُبَيِّضُهُ، وهي مأخوذة من النور. وكذلك نَوْرُ النبات، سمي نورا لبياضه وحسنه. وسميت المِنَارَةُ ^(٦٨) مِنَارَةً لأنها آلهٌ ما يضيء وينير من السراج. قال ليبيد ^(٦٩) يصف بقرة بيضاء:

[٢٢٣/أ] وَتُضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلامِ مَنِيرَةٌ

كجُمانَةِ الْبَحْرِ سُلَّ نِظَامُهَا
الجمانَةُ اللَّؤلؤة. وقوله: سُلَّ نِظَامُهَا، معناه: انسلَّتْ من خيطها وسقطت من بين اللؤلؤ فكان ذلك أئين لضوئها. وقال طرفة ^(٧٠):
وَتَبَسُّمٌ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا تَحُلَّلَ حَرُّ الرَّمْلِ دِغْصٌ لَهُ نَدَى
أَرَادَ بِالْمُنَوَّرِ النَّبَاتَ الَّذِي قَدْ ظَهَرَ نَوْرُهُ، وَنَوْرُهُ وَنَوَارُهُ: زَهْرُهُ الْأَبْيَضُ مِنْهُ.

★ ★ ★

(٦٣) بعض بني عذرة في غريب الحديث ١/١٦٩. وفي ك، ل: بني أمية. وهي رواية أخرى.

(٦٤) ك: بَأَنَّ.

(٦٥، ٦٦) غريب الحديث ١/١٦٩.

(٦٧) اللسان (نور).

(٦٨) ل: المنازل.

(٦٩) ديوانه ٣٠٩.

(٧٠) ديوانه ٩. وحر الرمل: أكرمه وأحسنه.

وقولهم: امرأة أرملّة^(٧١)

قال أبو بكر: الأرملة التي مات عنها زوجها، سميت أرملة لذهاب زاتها وفقدتها كاسبها ومن كان عيشها صالحا به. من قول العرب: قد أرمل الرجل، اذا ذهب زاده. وكذلك أقتر وأنفض وأقوى، أنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي لابن محكان^(٧٢):

ومرملو الزادِ مَعْنِيٌّ بِمَاجَتِهِمْ مَنْ كَانَ يَرْهَبُ ذِمًّا أَوْ يَقِي حَسَبًا
وفي حديث أم معبد^(٧٣): (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ص) وَأَصْحَابَهُ طَلَبُوا مِنْهَا
لَحْمًا وَخَبْزًا لِيَشْتَرَوْهُ مِنْهَا فَلَمْ يَصِيبُوا عَنْدهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَكَانَ الْقَوْمُ
مُرْمِلِينَ مُسْتَتِينَ)^(٧٤). فالرملون قد مضى تفسيرهم، والمشتون الداخلون
في الشتاء، والشتاء عند العرب وقت الجَدَب. قال الشاعر^(٧٥):

اِذَا نَزَلَ الشِّتَاءُ بِجَارِ قَوْمٍ تَجَنَّبَ جَارَ بَيْتِهِمُ الشِّتَاءُ
أي: مجاورهم يأمن الجذب لكرمهم وأفضالهم عليه. ولا يقال للرجل اذا
ماتت امرأته: أرمل، إلّا في شدوذ وقلة من الكلام، لأن الرجل لا
يذهب زاده بموت امرأته اذ لم تكن قِيَمَةً عليه، وهو قِيَمٌ عليها تلزمه
عيلولتها ومؤونتها والانفاق عليها، ولا يلزمها شيء من ذلك. وقال ابن
قتيبة: اذا قال الرجل قد أوصيت بمالي للأرامل وأوصي بمالي للأرامل،
أعطي منه الرجال الذين مات أزواجهم والنساء اللاتي مات أزواجهن،

(٧١) اللسان (رمل).

(٧٢) شرح ديوان الحماسة (م) ١٥٦٥.

(٧٣) عاتكة بنت خالد الخزاعية. (ينظر: المحرر ٤١٠، امتاع الأنساع ٤٣/١).

(٧٤) الفائق ٩٤/١. وفي الأصل: مرملين مستتين. وهي رواية أخرى. ينظر: غريب الحديث لابن

قتيبة ٣١٧/١.

(٧٥) الخطيئة، ديوانه ١٠٢.

لأنه يقال: رجل أرمل وامرأة أرملة. وقال: حدثنا إسحاق بن راهويه^(٧٦) قال: حدثنا وكيع^(٧٧) عن سفيان^(٧٨) عن طلحة الأعلم^(٧٩) عن الشعبي في رجل أوصى بماله للأرامل من بني حنيفة قال: (يُعْطَى مِنْهُ مَنْ خَرَجَ مِنْ كَمَرِهِ حَنِيْفَةً)^(٨٠) قال إسحاق: وأنشدنا غير وكيع:

[٢٢٣/ب]

هذي لأرامل قد قَضَيْتَ حاجَتَهَا فَمَنْ لِحَاجَةٍ هَذَا الْأَرْمَلِ الذِّكْرُ^(٨١)
وأنشد ابن قتيبة:

أَحَبُّ أَنْ اصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلًا رَعَى الرَّبِيعَ وَالشِّتَاءَ أَرْمَلًا^(٨٢)
قال: تمناه أرمل لأنه اذا سفد قلَّ شحمه واذا لم تكن له أنثى ولم يسفد
كثر شحمه. وقال: قال الرقاشي: قيل لأعرابي: تمن، فقال: ضَبُّ أَعورُ
عَيْنٍ فِي أَرْضٍ كَلْدَةٍ. فتمناه أَعورَ لِقَلَّةِ تَلَفُّتِهِ، وتمناه عَيْنِيَا لكَثْرَةِ
شحمه. [قال أبو بكر]^(٨٣): وقول ابن قتيبة^(٨٤) في هذا غير صحيح،
لأن الرجل لا يوصف بأرمل الا في الشذوذ، وحمل هذا الكلام على
الأعراف والأشهر أولى، وقد نقض ابن قتيبة هذا على نفسه فقال: لو

(٧٦) إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن راهويه. ت ٢٣٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٢١٦/١، خلاصة تهذيب الكمال ٦٩/١).

(٧٧) وكيع بن الجراح الكوفي الحافظ. ت ١٩٦ هـ. (طبقات ابن خياط ٤٠٠، مشاهير علماء الأمصار ١٧٣).

(٧٨) هو سفيان الثوري. سلفت ترجمته.

(٧٩) طلحة بن عمرو القناد هو الذي روى عن الشعبي فيمن اسمه طلحة كما في تهذيب التهذيب ٢٤/٥. ولم أجد من لقبة الأعلم.

(٨٠) لم أقف عليه.

(٨١) لجريز. ديوانه ١٠٨١.

(٨٢) بلا عزو في لحن العوام ٢٣٠ واللسان (رمل).

(٨٣) من ل.

(٨٤) ك: ابن قتيبة عندنا.

قال رجل: أوصي بمالي للجواري من بني فلان، لم يُعْطَ الغلمان منه شيئاً، كذلك لو قال: أوصي بمالي للغلمان من بني فلان لم يُعْطَ الجواري منه شيئاً وإن كانت الجارية يقال لها غُلامَة، لأن قولهم للجارية غُلامَة شاذٌ ولا يحمل الكلام على الشذوذ. قال أبو بكر: فشذوذ الأرامل في وصف الرجل كشذوذ الغلامَة في وصف الجارية بها، وقد سمع في الغلامَة من الأبيات أكثر مما سمع في الأرامل. وكذلك لو قال: أوصي بمالي للكهول من بني فلان لم يعط النساء منه شيئاً وإن كانت المرأة يقال لها: كهلة لشذوذ هذا القول. وكذلك لو قال: أوصي بمالي للشيوخ منهم، لم يُعْطَ العجائز منه شيئاً وإن كانت العجوز يقال لها: شيخَة، لأن هذا القول قليل، والأشهر والأعرف سواه^(٨٥). قال الشاعر:

فَلَمْ أَرِ عاماً كان أكثرَ هالكاً ووجه غلامٍ يُشْتَرَى وغُلامَة^(٨٦)

وقال الآخر: ^(٨٧)

وتضحكُ مني شَيْخَة عَبْشَمِيَّةٌ كأنَّ لم تَرَى قبلي أسيراً يمانياً
وأما البيت الذي أنشده ابن قتيبة فلا حجة له فيه، لأنه أراد بالأرمل:
الذاهب الزاد الفقير، أي: فمن حاجة هذا الفقير الذكر. ولا حجة له
أيضاً في البيت الآخر، لأن الأرمل ليس من صفة الضبِّ، إنما هو من
صفة الشتاء، معناه: رعى الربيع والشتاء الأرمل، أي: المذهب أزواد
الناس، [٢٢٤/أ] فلما أسقط الألف واللام منه نصبه على القطع من
الشتاء لتذكيره وتعريف الشتاء.

★ ★ ★

(٨٥) ك: ولا يجعل الأشهر والأعرف سواه.

(٨٦) لم أقف عليه. وفي ك: يشتى.

(٨٧) عبد يغوث بن وقاص الحارثي في شرح المفضليات ٣١٨. وهو في شرح اختيارات المفضل ٧٧١: لم ترى. وفي ذيل الأمالي ١٣٤: (قال الأخفش: رواية أهل الكوفة: كان لم ترى قبلي. وهذا عندنا خطأ. والصواب: ترى. بحذف النون علامة للجزم).

وقولهم: إِنَّ فَعَلْتَ مَا أُرِيدُ فِيهَا وَنِعِمَّتْ وَإِلَّا

فَاسْتَعْمَلْ رَأْيَكَ

قال أبو بكر: معنى قولهم: فيها، فبالوثيقة أخذت، فكنى عن الوثيقة ولم يتقدم لها ذكر لوضوح معناها، قال الله عز وجل: «حتى توارت بالحجاب» ^(٨٨) أراد: حتى توارت الشمس، فكنى عنها ولم يتقدم ذكرها. وقال النبي (ص) لعلي (رض): (إِنَّ لَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّكَ لَذُو قَرْنِيهَا) ^(٨٩). أراد: ذو قرني هذه الأمة، فكنى عن الأمة من غير ذكر تقدم لها. ومعنى الحديث: أن عليا (رض) ضُربَ على رأسه في الله عز وجل ضربةً بعد ضربةٍ، الأولى منهما ضربة عمرو بن ودٍّ، والثانية ضربة ابن ملجم، كما ضُربَ ذو القرنين على رأسه ضربة بعد ضربة. ويقال: معناه: وأنتَ ذو قَرْنِي الجنة، أي: جانبيها، وقال طرفة ^(٩٠):

على مثلها أمضي إذا قال صاحبي ألا ليتني أفديك منها وأفتدي
أراد: من هذه الفلاة، فكنى عنها من غير ذكر تقدم لها. وقولهم:
ونعمت، معناه: ونعمت الخصلة هي، والتاء في نعمت كالتاء في قامت
وقعدت، ولا يُوقف عليها ولا تُكتب بالهاء، ومن فعل ذلك لزمه [أن]
يعربها في الوصل ويقول: ونعمةٌ، كما يعرب النعمة من النعم. وحدثنا
محمد بن يونس قال: حدثنا سعيد بن سفيان الجحدري ^(٩١) قال: حدثنا
شعبة ^(٩٢) عن قتادة عن الحسن عن سمرة ^(٩٣) قال: قال رسول الله (ص):

(٨٨) ص ٣٢.

(٨٩) غريب الحديث ٧٨/٣.

(٩٠) ديوانه ٢٦.

(٩١) توفي ٢٠٥ هـ. (تهذيب التهذيب ٤٠/٤، خلاصة تهذيب الكمال ٣٨٠/١).

(٩٢) هو شعبة بن الحجاج، سلفت ترجمته.

(٩٣) هو سمرة بن جندب، سلفت ترجمته.

(مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِيهَا وَنَعِمْتَ وَمَنْ اغْتَسَلَ فَالْغُسْلُ أَفْضَلُ) ^(٩٤)
 فمعنى الحديث: من توضعاً يوم الجمعة فبالرخصة أخذ ونعمت الخصلة
 هي. وبعض الناس يقول: ونعمت على معنى الدعاء، أي: نَعَمَكَ اللَّهُ.

★ ★ ★

وقولهم: مَا مَنَعَ فُلَانٍ الذَّمَّارَ ^(٩٥)

قال أبو بكر: معناه في كلام العرب: ما يلزم الانسان أن يحميه.
 وقال أحمد بن عبيد: إنما سُمي ذِمَّاراً لأن الانسان يذمر نفسه، أي:
 يحضُّها على القيام به، يُقال: ذمرت الرجل أذمره إذا حرَّضته. ويقال
 للشجاع: ذِمَّر. وللجميع أذمار، قال عمرو بن كلثوم ^(٩٦):
 وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْنَعُهُمْ ذِمَّاراً وَأَوْفَاهُمْ إِذَا عَقَدُوا يَمِينَا
 وقال عنترة ^(٩٧):

[٢٢٤/ب]

لما رأيتُ القومَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يتذامرون كررتُ غَيْرَ مُذَمِّمٍ
 أي: يحضُّ بعضهم بعضاً. وقال الفرزدق ^(٩٨):
 فَجَرَّ الْخَزِيَّاتِ عَلَى كَلِيبٍ جَرِيرٌ ثُمَّ مَا مَنَعَ الذَّمَّارَا

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ أَخَذَ مِنْهُ أَرَشُ الثَّوبِ ^(٩٩)

قال أبو بكر: الأرش الذي يأخذه الرجل من البائع إذا وقف على

(٩٤) الفائق ٣/٤.

جاء

(٩٥) اللسان (ذمر).

(٩٦) شرح القصائد السبع ٤٠٨، شرح المعلقات السبع ٢٥٦.

(٩٧) ديوانه ٢١٦.

(٩٨) ديوانه ٣٥٥/١ وفيه: جر.

(٩٩) اللسان (أرش).

عيب في الثوب لم يكن البائع وقفه عليه، سُمي أرشاً لأنه سبب من أسباب الخصومة والقتال والتنازع، فُسِمِي باسم الشيء الذي هو سببه. يقال: فلان يُورِّشُ بين القوم، إذا كان يوقع بينهم الشر والفساد. ويقال: يا هذا لا تُورِّشْ بين صديقك^(١٠٠)، يراد به: لا تفسدَنَّ بينهما. والعرب قد تسمي الشيء باسم الشيء إذا كان من سببه، من ذلك: المزابنة في البيع: [هو]^(١٠١) أن يشتري الرجل ثمرة نخلة بتمر، فسمي مزابنة لأن المشتري إذا صرم النخلة فقصر ثمرها عما كان قدره شارَّ البائع وخاصمه ونازعه، ولذلك نهى رسول الله (ص) عنها لما فيها من البلاء ولأنها غرر يشتري الرجل منها مالا يدري ما هو وهي مما يكال ويوزن، والمكيل والموزون إذا اشتريا بمثلها من جنسهما لم يكن الثمر إلا مثلاً بمثل ويداً بيد، وإذا اشترى الثمر بالتمر فقد اشترى مالا يعرف حقيقة كيله ومبلغ وزنه. واشتقاق المزابنة من قول العرب: الناقة تزبنُ الحالبَ، أي: تضربه برجلها. والزبانية سموا زبانية لأنهم يعملون بأيديهم وأرجلهم. وقد نهى رسول الله (ص) عن المزابنة والمحاقلة والملازمة والمنازمة^(١٠٢). فالمحاقلة اشتراء الزرع بالحنطة والزرع في سنبله، والحقْل هو القراح عند أهل الشام وغيرهم. ويقال له أيضاً الحقْلَة أو لقطعة^(١٠٣) منه. ويقال في مثل: لَا يُنْبِتُ البَقْلَةَ إِلَّا الحقْلَة^(١٠٤) ويقال: احقل لي أي: ازرع لي. ويقال: المحاقلة اكتراء الأرض بالحنطة. ويقال: المحاقلة اكتراء الأرض بالنصف والربع وأقل وأكثر.

(١٠٠) ك: صديقك.

(١٠١) من ك.

(١٠٢) ينظر: غريب الحديث ٢٢٩/١.

(١٠٣) ك: قطعة.

(١٠٤) مجمع الامثال ٢٣٠/٢.

والمنابرة أن يقول الرجل للرجل: اذا نبذت اليك الثوب فقد وجب البيع من قبل أن تنظر اليه وتدرى ما هو. ويقال: المنابرة أن يقول الرجل للرجل: اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع. والملاسة أن يقول الرجل للرجل: اذا لمست الثوب من قبل أن تنشره وتعرفه [٢٢٥/أ] فقد وجب البيع. ويقال: الملاسة أن يقول الرجل للرجل: اذا لمست ثوبي أو لمست ثوبك فقد وجب البيع. والمخابرة: المزارعة بالثلث والربع وأقل وأكثر، سميت مخابرة لأن النبي (ص) دفع خيبر الى أهلها بعد أن ظفّر بهم بالنصف، ثم عصوا الله تعالى ونكثوا فعظّر ذلك بنهيه (ص) عن المخابرة، ثم جازت قبل وبعد. ويقال: المخابرة مأخوذ من الخبير، والخبير الأكّار. والمواكرة: المزارعة أيضا بالنصف والربع وأكثر وأقل، والأكّار هو الذي يزارع، وهو فعّال من المواكرة. والمخاضرة: بيع التمر وهو أخضر لم يصفر ولم يجمّر. وجاءت هذه الحروف كلها على مفاعلة لأنها من اثنين، يشترك فيها فاعلان، فجرت مجرى المضاربة والمُشاةة والمُقابلة.

★ ★ ★

وقولهم: قد تلاًّ وجهُ فلان (١٠٥)

قال أبو بكر: معناه: قد حَسُنَ وأضاء فأشبهه بشدة اضاءته اللؤلؤ، وتلاًّ تَفَعَّلَ من اللؤلؤ. قال الله عز وجل: «الزجاجة كأنها كوكبٌ دريٌّ» (١٠٦). فقال أصحاب هذه القراءة: الدرّيّ منسوب الى الدرّ، شبه الله عز وجل الزجاجة في صفائها وضاءتها بالدرّ. وقال الذين قرأوا: دريء، بالهمز: هو من قول العرب: قد درأ الكوكب اذا جرى في أفق

(١٠٥) اللسان (لأ).

(١٠٦) النور ٣٥.

السماء. والعرب تسمي الذي يصنع اللؤلؤ لألاء، ويجوز: لأء، بهمة في آخر الحرف، قال عبيد الله بن قيس الرقيات ^(١٠٧):

حبذا الحَجُّ والثريا وَمَنْ بالَ خَيْفٍ من أَجْلِهَا ومُلقي الرِّحالِ
يا سُلَيْمانُ إنْ تلاقِ الثريا تَلَقَّ عيشَ الخلودِ قبلَ الهلالِ
دُرَّةٌ من عقائلِ البحرِ بِكْرٌ لم تَنْلَها مِثاقِبُ اللَّلالِ
تَعْقِدُ المِئزَرَ السُّخامَ من الحَزْزِ على حقِّوِ بادِنٍ مكسالِ

★ ★ ★

وقولهم: قد شَمَطَ الرجلُ وفي رأسِهِ شَمَطٌ ^(١٠٨)

قال أبو بكر: الشمط معناه في كلام العرب اختلاط البياض بالسواد. ويقال لليل إذا خالطه بياض الصبح: شَمِيطٌ. ويقال للقت إذا خلط به التبن: شَمِيطٌ أيضا. قال طُفَيْل ^(١٠٩):

شَمِيطُ الذُنابى جَوَّفَتْ وَهي جَوْنَةٌ بَنُقْبَةٌ دِياجٍ وَرَيْطٌ مُقَطَّعٌ
[٢٢٥/ب] وقال الآخر:

فإني على ما كنتَ تعهدُ بَيْننا وَليدَيْنِ حَتَّى أَنتَ أَشْمَطُ عانِسُ ^(١١٠)
وَأَنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء:

أما ترى شَمَطاً في الرأسِ لَاحَ بِهِ من بَعْدِ أسودَ داجِ اللونِ فَيَنانِ
فقد أروغُ قلوبَ الغانياتِ بِهِ حَتَّى يَمْلَنَ بأجِيادٍ وَعَيْنانِ ^(١١١)
واذا! كان السواد والبياض نصفين أو شبيها بهما، قيل: قد أَخْلَسَ الشعر

(١٠٧) ديوانه ١١٢ - والسخام: اللين. والحقو: معقد الازار من الكشح. والبادن: السمين.

(١٠٨) اللسان (شمط).

(١٠٩) ديوانه ١٠٤.

(١١٠) لم أقف عليه.

(١١١) الأول بلا عزو في اللسان (فنن) والثاني في التبيان في شرح الديوان ٣٩/١ وروايته: واعيان.

فهو مُخلص. قال الشاعر:
والرأس قد صار خَلِيسَيْنِ اثْنين من البياضِ والسوادِ نَصْفَيْنِ (١١٢)
وقال الآخر:

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عِيسَا وَحَاجَتِي أَعْقَبَا خَلِيسَا
قَلَّتْ وَصَالِي وَاصْطَفَتْ أِبْلِيسَا وَصَامَتِ الْاِثْنَيْنِ وَالْحَمِيسَا (١١٣)
أي: صامت هذين اليومين كراهية لقربي منها. وقال المَرَار (١١٤):
أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا أَفْنَانُ رَأْسِكِ كَالثَغَامِ الْمُخْلَسِ
الثَغَامُ جَمْعُ ثَغَامَةٍ، والثَغَامَةُ فِي قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ: شَجَرَةٌ لَهَا نَوْرٌ أَبْيَضٌ يُشَبُّ
بِهِ الشَّيْءُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: الثَغَامَةُ شَجَرَةٌ تَبْيِضُ إِذَا أَصَابَهَا الْحُلُّ وَيَسْوَدُ
بَعْضُهَا فَتَوْصَفُ بِالْإِخْلَاسِ لَذَلِكَ. وَإِذَا غَلَبَ الْبَيَاضُ عَلَى السَّوَادِ فَهُوَ
أَغْثَمٌ، قَالَ الشَّاعِرُ (١١٥):

أَمَّا تَرَى شَيْبًا عَلَانِي أَغْثَمُهُ لَهْزَمَ خَدَيَّ بِهِ مُلْهَزْمُهُ

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانَةُ سُرِّيَّةٍ فَلَانٌ (١١٦)

قال أبو بكر: في الاعتلال لتسميتهم السُّرِّيَّةَ سرية قولان: أحدهما
أَنَّهَا سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِاتِّخَاذِ صَاحِبِهَا إِيَّاهَا لِلزَّكَاحِ. وَهِيَ فُعْلِيَّةٌ مِنَ السَّرِّ.
وَالسَّرُّ عِنْدَ الْعَرَبِ الْجَمَاعُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُمْ
سِرًّا» (١١٧)، فَمَعْنَاهُ: جَمَاعًا. وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (١١٨):

(١١٢) لم أقف عليهما.

(١١٣) لم أقف عليها.

(١١٤) شعره: ١٦٨.

(١١٥) رجل من بني فزارة في نوادر أبي زيد ٥٢. ولهزم: خالط.

(١١٦) اللسان (سرر).

(١١٧) البقرة ٢٣٥.

(١١٨) ديوانه ٢٨ وفه: اللهو، ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

أَلَا زَعَمْتَ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنِّي كَبِرْتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنَ السِّرَّ أَمْثَالِي
وَقَالَ الْأَعَشَى ^(١١٩):

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى وَلَنْ يُسْلِمُوَهَا لِأَزْهَادِهَا
[٢٢٦/أ] خَبَّرَ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ لَا يَطْلُبُونَ نِكَاحَهَا لِيَسْتَغْنُوا بِهَا، وَلَا
يَنْصَرِفُونَ عَنْهُ لِفَقْرِهَا. وَأَمَّا سُمِّيَ النِّكَاحَ سِرًّا، لِأَنَّهُ يُخْفَى وَيُغَيَّبُ
وَيُسْتَرُّ عَنِ النَّاسِ، فَشَبَّهَ بِالسِّرِّ مِنَ الْقَوْلِ، وَرُبَّمَا سَمَّتِ الْعَرَبُ الزَّانَا
سِرًّا، قَالَ الشَّاعِرُ ^(١٢٠):

وَيَجْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ
أَرَادَ بِالسِّرِّ الزَّانَا. وَقَالَ الْعَجَّاجُ ^(١٢١):

إِنِّي أَمْرٌ عَنْ جَارَتِي كَفِيٌّ عَنِ الْأَذَى إِنَّ الْأَذَى مَقْلِيٌّ
وَعَنْ تَبَغْيِي سِرَّهَا غَنِيٌّ عَفٌّ فَلَا لَاصٍ وَلَا مَلْصِيٌّ
الْلاصِي الْقَازِفُ، وَالْمَلْصِي الْمَقْذُوفُ. يَقَالُ: لَصِيتُ الرَّجُلَ إِذَا قَذَفْتَهُ
وَأَقْرَيْتَ عَلَيْهِ. وَقَالَ رُؤْبَةُ ^(١٢٢):

فَعَفٌّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْفَسْقِ وَلَمْ يَضَعْهَا بَيْنَ فِرْكِ وَعَشَقٍ
أَرَادَ بِالْأَسْرَارِ الزَّانَا. وَالْقَوْلُ الْآخِرُ أَنَّهَا سُمِّيَتْ سُرِّيَّةً لِسُرُورِ صَاحِبِهَا
بِهَا، وَهِيَ فُعْلِيَّةٌ مِنَ السُّرِّ. أَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ:
السِّرُّ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ السَّرُورُ بَعِينُهُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
السَّرِّيَّةُ فُعُولَةٌ مِنَ السَّرُورِ، وَأَصْلُهَا سُرُورَةٌ، فَاسْتَثَقَلُوا الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ
رَاءَاتٍ فَأَبْدَلُوا مِنَ الثَّلَاثَةِ يَاءً وَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ يَاءً وَأَدْغَمُوا فِي الْيَاءِ
الَّتِي بَعْدَهَا فَصَارَتْ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ لَتَصَحَّ. وَيَقَالُ:

(١١٩) ديوانه ٥٦.

(١٢٠) الخطيئة، ديوانه ٦٢.

(١٢١) ديوانه ٣١٥. وكفي: غني، ومقلي: مكروه.

(١٢٢) ديوانه ١٠٤.

سُرِّيَّةٌ وَسُرِّيَّةٌ، بالضم والكسر، وفي الجمع: سراري وسراري بثقل الياء وتخفيفها، فمن ثَقَّلَهَا أثبتتها في الخط، ومن خَفَّفَهَا حذفها لسكونها وسكون التنوين في الرفع والخفض، فأما باب النصب فانها ثابتة فيه في الخط على اللغتين كليهما، كقولهم: رأيت سراري فلان وسراري. وكذلك مع الألف واللام تثبت في المذهبين جميعاً كقولهم: رأيت السراري وقام السراري ومررت بالسراري. ومثلهن: القماري والدَّناسي والذَّراري والأُماني.

★ ★ ★

وقولهم: قد عدا فلان مِلءَ فروجِه (١٢٣)

قال أبو بكر: أخبرني أبي - رحمه الله - عن أحمد بن عبيد قال: قال أبو زيد الأنصاري: العرب تقول: جرت الدابة مِلءَ فروجِها، وفروجها ما بين قوائمها، فالفروج رفع مِلء. ويقال في الذكر: جرى الفرس مِلءَ فروجه، وهي ما بين قوائمه، أي: من شدة [٢٢٦/ب] اسرعه في الجري امتلاً ما بين قوائمه بالغبار والتراب. والعرب تسمي ما بين القوائم خواء، وكذلك يسمون كل فرجة بين شيئين، أنشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا الطوسي لبشر بن أبي خازم (١٢٤) في صفة فرس:

نَسُوفٍ لِلْحِزَامِ بِمِرْفَقَيْهِهَا يَسُدُّ خَوَاءَ طُبَيْئِهَا الْغِبَارُ
يعني أن الفرس من شدة اسراعها يرتفع الغبار فيسد ما بين طبييها. ويقال: قد خوى البعير اذا تجافى عن الأرض في بركه، قال

(١٢٣) اللسان (فرج).

(١٢٤) ديوانه ٧٤. والطبيان: طرفا الضرع.

لعجاج^(١٢٥):

خَوَى عَلَى مَسْتَوِيَاتٍ خَمْسَ كِرْكِرَةٍ وَتَفْنِيَاتٍ مُلْسٍ
وَيُرَوَّى عَنِ الْبَرَاءِ^(١٢٦) أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ^(١٢٧)، فَرَفَعَ عَجِيزَتَهُ
وَوَخَوَى. فَمَعْنَاهُ: أَنَّهُ تَحَافَى عَنِ الْأَرْضِ، وَالْعَجِيزَةُ أَصْلُهَا لِلْمَرْأَةِ ثُمَّ
تَسْتَعْمَلُ لِلرَّجُلِ بِمَعْنَى الْعَجْزِ. وَيُرَوَّى عَنِ الْبَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ: (كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ (ص) إِذَا سَجَدَ جَنَى بِمِرْقِيهِ عَنْ جَنْبَيْهِ)^(١٢٨)، فَمَعْنَى
جَنَى: تَقَوَّسَ وَتَفَتَّحَ، أَنشَدَنَا أَبُو شُعَيْبٍ قَالَ: أَنشَدَنَا يَعْقُوبُ بْنُ
السَّكِّيتِ:

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا وَسَلَّ غَرْبُ عَيْنِهِ وَجَخَا^(١٢٩)
وَأَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:
لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا وَسَلَّ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَا
وَكَانَ أَكْلًا قَاعِدًا وَشَخَا تَحْتَ رَوَاقِ الْبَيْتِ يَحْشَى الدُّخَا
وَأَنشَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَا وَعَادَ وَصَلَ الْغَانِيَاتِ أَخَا^(١٣٠)
اجْلَخَ مَعْنَاهُ سَقَطَ فَلَا يَنْبَعَثُ وَلَا يَتَحَرَّكُ. وَلَخَا مَعْنَاهُ كَمَعْنَى سَالَ،
وَالدُّخُ هُوَ الدُّخَانُ، وَفِيهِ لَغَتَانِ: دُخَّ وَدَخَّ. وَقَوْلُهُ: وَعَادَ وَصَلَ الْغَانِيَاتِ
أَخَا، مَعْنَاهُ: أَفَّ وَتَفَّ.

★ ★ ★

وقولهم: لَا سَمِعَتْ أُذُنُ فُلَانٍ الرَّعْدَ^(١٣١)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ اللَّغَوِيُّونَ: الرَّعْدُ صَوْتُ السَّحَابِ، وَالْبَرْقُ ضَوْءُ

(١٢٥) ديوانه ٤٧٥ - ٤٧٦. والكركرة والثفنة ملتقى العضد والذراع.

(١٢٦) البراء بن عازب. سلفت ترجمته.

(١٢٧) ك: ... وسجوده.

(١٢٨) النهاية ٢٤٢/١.

(١٢٩) اللسان (جخا).

(١٣٠) الأبيات عدا الثالث في اللسان (دخخ).

(١٣١) اللسان (رعد). بصائر ذوي التمييز ٨٧/٣.

ونور يكونان مع السحاب، ورُبَّما كانا امارَةً للمطر. وقال أبو عبيدة^(١٣٢): العرب تقول:

جونٌ هَزِيمٌ رَعْدُهُ أَجَشُّ

يريدون بالجون السحاب الأسود، والأجش: الذي فيه بَحَّةٌ وَجُشَّةٌ، قال الشاعر:

ولا زالَ من نَوءِ السَّمَاكِ عليكما أَجَشُّ هَزِيمٌ دائِماً الوَكْفَانِ^(١٣٣)
[٢٢٧/أ] وقال ابن عباس^(١٣٤): الرعد اسم مَلَكٍ. واحتج بعض أهل اللغة لأن الرعد صوت السحاب بقول الله عز ذكره: «وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ»^(١٣٥)، قال: فذكره الملائكة بعد الرعد يدلُّ على أن الرعد ليس بملك. والذين قالوا: الرعد ملك، يحتجون بأن الله عز وجل ذكر الملائكة بعد الرعد، وهو من الملائكة، كما يذكر الجنس بعد النوع والكثير بعد القليل، قال الله تبارك وتعالى: «ولقد آتيناكَ سَبْعاً مِنَ المثاني والقرآن العظيم»^(١٣٦)، فذكر القرآن بعد السبع، وموضع السبع من القرآن كموضع الرعد من الملائكة. وأصحاب الحديث وكبراء أهل العلم من الصحابة والتابعين يقولون: الرعد ملك أو صوت ملك. وحدثنا محمد بن يونس قال: حدثنا عون بن عمارة^(١٣٧) قال: حدثنا سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن شهر بن حوشب^(١٣٨) قال: الرعد

(١٣٢) مجاز القرآن ١/٣٢٥.

(١٣٣) للمجنون في ديوانه ٢٧٢ وروايته: هزيم الودق بالمطلان.

(١٣٤) تفسير الطبري ١/١٥١.

(١٣٥) الرعد ١٣.

(١٣٦) الحجر ٨٧.

(١٣٧) عون بن عمارة العبدى البصري. ت ٢١٢ هـ. (تهذيب التهذيب ٨/١٧٣. خلاصة تذهيب

الكمال ٣٠٩/٢).

(١٣٨) تفسير الطبري ١/١٥٠.

صوت ملك يقول: سبحان ربي العظيم. وأخبرنا محمد بن عثمان قال: حدثنا منجاب^(١٣٩) قال: أخبرنا بشر بن عمار^(١٤٠) عن أبي رَوْق^(١٤١) عن الضحاك عن ابن عباس قال: الرعد ملك من الملائكة وهو الذي تسمعون صوته، والبرق سوط من نور يزجر به المَلَكُ السحاب. وحدثنا أبو جعفر التتمام^(١٤٢) قال: حدثنا علي بن الجعد^(١٤٣) قال: حدثنا شعبة^(١٤٤) قال: أخبرنا الحكم^(١٤٥) عن مجاهد قال: الرعد ملك يزجو السحاب بصوته. وأخبرنا أحمد بن الحسين قال: حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال: حدثنا بشر بن المفضل^(١٤٦) عن عمر بن الوليد^(١٤٧) عن عكرمة^(١٤٨) قال: الرعد ملك مُوَكَّلٌ بهذا السحاب يسوقه كما يسوق راعي الإبل إبله. وأخبرنا عبدالله بن محمد قال: حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال: حدثنا أبو داود^(١٤٩) قال: حدثنا ابراهيم بن سعد^(١٥٠) عن أبيه قال: كنت جالسا مع حميد بن عبد الرحمن اذ عرض شيخ في ناحية المسجد فقال: يا بن أخي وَسَّعَ لهذا الشيخ بيني وبينك فانه قد صحب

(١٣٩) منجاب بن الحارث التميمي. ت ٢٣١ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٩٧/١٠، خلاصة تذهيب الكمال ٨٥/٣).

(١٤٠) بشر بن عمار الخثعمي. (تهذيب التهذيب ٤٥٥/١).

(١٤١) عطية بن الحارث الهذلي. (تهذيب التهذيب ٢٢٤/٧).

(١٤٢) لم أقف على ترجمته.

(١٤٣) علي بن الجعد الجوهري، ت ٢٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٨٩/٧).

(١٤٤) شعبة بن الحجاج، سلفت ترجمته.

(١٤٥) الحكم بن عتيبة، ت ١١٥ هـ. (تهذيب التهذيب ٤٣٢/٢).

(١٤٦) بشر بن المفضل بن لاحق، ت ١٨٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٤٥٨/١). وفي ك: بشر بن الفضل، تحريف.

(١٤٧) عمر بن الوليد الشني. (ميزان الاعتدال ٢٣٠/٣، المشته ٣٧٥، تبصير المنتبه ٧٥٦). ولم يذكره ابن حجر في التهذيب، وهو من شرطه. وصحف الى الشني في تفسير الطبري ١٥١/١.

(١٤٩) سليمان بن داود الطيالسي، ت ٢٠٣ هـ. (تهذيب التهذيب ١٨٢/٤).

رسول الله (ص) في بعض أسفاره فوسعت له فجلس بيننا فقال حميد له: الحديث الذي تذكره في السحاب فقال: سمعت رسول الله (ص) يقول: (إن الله عز وجل يُنشئ السحاب فينطق أحسن المنطق ويضحك أحسن الضحك)^(١٥١)، فذكر أن منطقة الرعد وضحه البرق. فهذا شاهد لأقوال اللغويين. وحدثنا محمد بن يونس قال: حدثنا أبو نعيم^(١٥٢) قال: حدثنا [٢٢٧/ب] بشير بن سلمان النهدي^(١٥٣) عن أبي كثير^(١٥٤) عن أبي الجلد^(١٥٥) قال: البرق الماء^(١٥٦). وأخبرنا أحمد بن الحسين قال: حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال: حدثنا ابن إدريس عن الحسن بن الفرات عن أبيه قال: كتب ابن عباس إلى أبي الجلد يسأله عن الرعد والبرق، فكتب إليه أبو الجلد: الرعد الريح، والبرق الماء^(١٥٧). وحدثنا أبو جعفر التمام قال: حدثنا قبيصة^(١٥٨) قال: حدثنا سفيان عن سلمة بن كهيل^(١٥٩) عن ابن أشوع^(١٦٠) عن ربيعة بن أبيض^(١٦١) عن علي^(١٦٢) (رض) قال: البرق مخاريق الملائكة. والمخاريق

(١٥٠) إبراهيم بن سعد بن إبراهيم، ت ١٨٥ هـ. (تهذيب التهذيب ١/١٢١).

(١٥١) الفائق ٣٣٣/٢ والنهاية ٧٥/٣ مع خلاف في الرواية.

(١٥٢) ضرار بن صرد الكوفي، ت ٢٢٩ هـ. (تهذيب التهذيب ٤/٤٥٦).

(١٥٣) بشير بن سلمان الكندي (لا النهدي). (تهذيب التهذيب ١/٤٦٥، خلاصة تهذيب الكمال

١/١٣٠). وفي ك: سليمان. وكذا ورد في تقريب التهذيب ١/١٠٣ والخلاصة.

(١٥٤) لم أقف على ترجمته.

(١٥٥) هو جيلان بن أبي فروة البصري. (التاريخ الكبير ٢/٢٥٠، الكنى والاسماء ١/١٣٩.

وصحف إلى أبي الجلد في الطبري).

(١٥٦، ١٥٧) تفسير الطبري ١/١٥١ - ١٥٢.

(١٥٨) قبيصة بن عقبة الكوفي، ت ٢١٥ هـ. (المرجح والتعديل ٣/١٢٦، تهذيب التهذيب

٨/٣٤٧).

(١٥٩) سلمة بن كهيل الحضرمي، ت ١٢٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٤/١٥٥).

(١٦٠) سعيد بن عمرو بن أشوع، ت ١٢٠ هـ. (تهذيب التهذيب ٤/٦٧).

(١٦١) لم أقف على ترجمة له.

(١٦٢) تفسير الطبري ١/١٥٢.

عند العرب جمع مخرق، وهو ثوب يلفه الصبيان ويضرب به بعضهم بعضاً، فشبه السوط الذي يضرب به الملائكة السحاب بالمخرق الذي يلعب به الصبيان ويضرب به بعضهم بعضاً، قال عمرو بن كلثوم^(١٦٣):
 كأنَّ سيوفنا فينا وفيهم مخاريقُ بأيدي لاعبينَا
 وحدَّثنا أبو جعفر التَّمَتَام قال: حدَّثنا قبيصة قال: حدَّثنا سفيان عن
 عثمان بن الأسود^(١٦٤) عن مجاهد^(١٦٥) قال: البرق مَصْعُ مَلَكٍ. فالمصع
 معناه: التحريك والضرب، فكأنه شبه زجر السحاب بالسوط
 بالتحريك والضرب، قال القطامي^(١٦٦):

تراهم يصدقون مَنْ استرَكُوا ويحتنبون مَنْ صَدَقَ المصاعا

★ ★ ★

وقولهم: أصابت القومَ صاعقة^(١٦٧)

قال أبو بكر: قال مقاتل بن سليمان وغيره: الصاعقة الموت. وقال
 آخرون: الصاعقة كل عذاب مهلك. قال الله عز وجل: « فأخذكم
 الصاعقة وأنتم تنظرون »^(١٦٨). وفيها ثلاث لغات: صاعقة وصعقة
 وصاقعة، ويقال: هي الصواعق والصواعع، وقد صُعِقَ القوم
 وصُقعوا^(١٦٩)، قال الشاعر^(١٧٠):

(١٦٣) شرح القصائد السبع ٣٩٧، شرح المعلقات السبع ٢٤٩.

(١٦٤) عثمان بن الأسود بن موسى المكي، ت ١٥٠ هـ. (تهذيب التهذيب ١٠٧/٧).

(١٦٥) تفسير الطبري ١/١٥٣.

(١٦٦) ديوانه ٣٥. وفيه: يغمزون.

(١٦٧) تأويل مشكل القرآن ٥٠١، اللسان (صق).

(١٦٨) البقرة ٥٥.

(١٦٩) ك: صق الرجل وصقع.

(١٧٠) جرير، ديوانه ٨١٩ وفيه: صواعق.

أَعَدَّ اللَّهُ لِلشَّعْرَاءِ مِنِّي صَوَاقِعَ يَخْضَعُونَ لَهَا الرِّقَابَا
وَأُنْشَدَنَا اِدْرِيسُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ قَالَ: أَنْشَدَنَا سَلْمَةُ بْنُ عَاصِمٍ:
تَرَى الشَّيْبَ فِي رَأْسِ الْفَرْزَدِقِ قَدْ عَلَا لَهَا زَمْ قَرْدٍ رَنَحَتْهُ الصَّوَاغِعُ^(١٧١)
وَأُنْشَدَنَا اِدْرِيسُ أَيْضًا قَالَ: أَنْشَدَنَا سَلْمَةُ:
يَحْكُونُ بِالمَصْقُولَةِ القَوَاطِيعَ تَشْقُقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَاغِعِ^(١٧٢)
وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ: الصَّاعِقَةُ الْعَذَابُ، وَالصَّعْقَةُ الْغَشْيَةُ وَيُقَالُ
فِي [٢٢٨/أ] جَمْعُهَا: صَعَقَاتٌ.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ أَصَابَتِ الْقَوْمَ زَلْزَلَةٌ^(١٧٣)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الزَّلْزَلَةُ مَعْنَاهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ التَّخْوِيفُ وَالتَّحْذِيرُ،
مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ»^(١٧٤). أَرَادَ:
خَوْفُوا وَحُذِّرُوا. وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حَطَّانَ^(١٧٥):
فَقَدْ أَظَلَّتْكَ أَيَّامٌ لَهَا حَمَسٌ فِيهَا الزَّلَازِلُ وَالْأَهْوَالُ وَالْوَهْلُ
الْجَمْسُ: الشَّدَّةُ، وَالْوَهْلُ: الْفَزَعُ. وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ: الزَّلْزَلَةُ مَأْخُودَةٌ مِنْ
الزَّلِّ فِي الرَّأْيِ، فَذَا قِيلَ: قَدْ زَلَزَلَ الْقَوْمَ، فَمَعْنَاهُ: أَنَّهُمْ صُرِفُوا عَنِ
الِاسْتِقَامَةِ وَأَوْقَعَ فِي قُلُوبِهِمُ الْخَوْفُ وَالْحَذَرُ. وَالْأَصْلُ فِيهِ: زُلُّوا. فَأَبْدَلُوا
مِنْ اللَّامِ الثَّانِيَةَ زَايَا كَرَاهِيَةٍ لِلْجَمْعِ بَيْنَ اللَّامَاتِ، كَمَا قَالُوا: قَدْ صَرَّصَ
الْبَابَ إِذَا صَوَّتَ، وَأَصْلُهُ: صَرَّرَ. وَنَظَائِرُ هَذَا كَثِيرَةٌ قَدْ مَضَى بَعْضُهَا أَوْ
أَكْثَرُهَا. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: قَدْ أَزَلَّ الرَّجُلَ فِي رَأْيِهِ حَتَّى زَلَّ، وَأُزِيلَ عَنْ
مَوْضِعِهِ حَتَّى زَالَ.

★ ★ ★

(١٧١) لجرير، ديوانه ٩٢٣.

(١٧٢) بلا غزو في اللسان (صقع).

(١٧٣) سلف القول عنها في ص ١٢٩.

(١٧٤) البقرة ٢١٤.

(١٧٥) شعر الخوارج ١٥٠.

وقولهم: قد أصابتهم الرَّجْفَةُ^(١٧٦)

قال أبو بكر: الرجفة معناها في كلام العرب تحريك الأرض. يقال:

قد رجف الشيء إذا تحرك. قال الشاعر:

تَحَنَّى الْعِظَامُ الرَّاجِفَاتِ مِنَ الْبَلَى وَلَيْسَ لِدَاءِ الرُّكْبَتَيْنِ طَبِيبٌ^(١٧٧)

★ ★ ★

وقولهم: ما في الثَّقَلَيْنِ مِثْلُهُ^(١٧٨)

قال أبو بكر: الثقلان الجن والانس، وانما قيل لهما: ثقلان، لأنهما

كالثقل للأرض وعليها. والثقل بمعنى الثقل وجمعهما أثقال، ومجراهما

مجرى قول العرب: مثل ومثل وشبه وشبه [ونجس ونجس] وقُتِبَ وقُتِبَ

ونِكل شرٌّ ونِكل شرٌّ. حدثنا علي بن محمد بن أبي الشوارب قال: حدثنا

سهل بن بكار^(١٧٩) قال: حدثنا أبو عوانة^(١٨٠) عن قتادة عن خلود بن

عبد الله العصري^(١٨١) عن أبي الدرداء - أحسبه وقع^(١٨٢) الشك في

الحديث - قال: (ما طلعت الشمس قط إلا ومجبتها ملكان يناديان

وأنها لیسْمَعَانِ مَنْ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا الثَّقَلَيْنِ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَلُمُوا إِلَى

رَبِّكُمْ فَإِنَّ مَا قُلَّ وَكَفَى خَيْرٌ مِمَّا كَثُرَ وَأَلْهِى وَمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ قَطُّ إِلَّا

ومجبتيتها ملكان يناديان أنهما لیسْمَعَانِ مَنْ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا الثَّقَلَيْنِ:

اللَّهُمَّ عَجِّلْ [٢٢٨/ب] لِنُفْقِ خَلْفًا وَعَجِّلْ لِمُسِكٍ تَلْفًا^(١٨٣). وقال الله

(١٧٦) اللسان (رجف).

(١٧٧) بلا عزو في اللسان (رجف).

(١٧٨) جنى الجنتين ٣١.

(١٧٩) ت ٢٢٧ هـ. (خلاصة تذهيب الكمال ٤٢٥/١).

(١٨٠) الأوضح بن عبد الله، ت ١٧٦ هـ. (خلاصة تذهيب الكمال ١٤٠/٣).

(١٨١) راو الحديث. (تهذيب التهذيب ١٥٩/٣).

(١٨٢) من ل، وفي الأصل: دفعه.

(١٨٣) غريب الحديث ٢١٧/١.

عز وجل: «وأخرجت الأرض أثقالها»^(١٨٤)، فمعناه: ما فيها من كنوز الذهب والفضة، وخرج الموتى بعد ذلك، ومن أشرط الساعة أن تقي الأرض أفلاذ كبدها، أي: ما فيها من الكنوز، فشبّه ذلك بقطع الكبد إذ كانت الكبد يشتمل عليها البطن. وواحد الأثقال ثقل وثقل، وواحد الأفلاذ فلذ، والفلذ قطعة من الكبد. يقال: أطعمني فلذاً وفلذة وحزّة من الكبد، وحذية من اللحم، وهي قطعة صغيرة، وفلعة من السنام، وشطبة وسائعة بمنزلة الحذية من اللحم. وكانت العرب تقول للفراس الشجاع: ثقل على الأرض، فإذا قُتل أو مات سقط بذلك عنها ثقل. قال الشمر دل بن شريك^(١٨٥) يرثي أخاه أبياً:

وحلّت به أثقالها الأرض وانتهى لمشواه منها وهو عفّ شمائله
وقالت الخنساء^(١٨٦) ترثي أخاها صخرا:

أبعد ابن عمرو من آل الشريد حلّت به الأرض أثقالها
أي: لما كان شجاعاً سقط بموته عنها ثقل. ويقال: معناه: زينت به موتها، من الحلية والحلي.

وأما الإنس^(١٨٧) فسموا. إنساً لإيناسهم، وسمي الجنّ جنّاً لاستتارهم. وكذلك سمّت العرب الملائكة جنّاً وجنّة لتواربهم عن أعين الناس، قال الله عز وجل: «وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا»^(١٨٨). معناه: وبين الملائكة. وقال تعالى: «إلا إبليس كان من الجن»^(١٨٩).

(١٨٤) الزلزلة ٢.

(١٨٥) شعره: ٣٠٥ وعجزه فيه: بمشواه منها وهو عفّ مأكله.

(١٨٦) ديوانها ٧٣.

(١٨٧) اللسان (أنس).

(١٨٨) الصافات ١٥٨.

(١٨٩) الكهف ٥٠.

أراد: من قبيل من الملائكة يقال لهم الجن. وقال الأعشى^(١٩٠) في صفة سليمان بن داود عليهما السلام^(١٩١):

وسَخَّرَ من جنِّ الملائك تسعةً قياماً لديه يعملون بلا أجر
أراد بالجن الملائكة وأضافهم اليه لاختلاف اللفظتين^(١٩٢). واشتقاق الجن من قول العرب: قد جنَّ عليه الليل وأجنَّه، وربما قالوا: جنَّه، فأسقطوا الألف وعدّوا الفعل. قال الشاعر^(١٩٣):

يُوصِّلُ حَبْلِيهِ إِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُ لِيَرْقَى إِلَى جَارَاتِهِ بِالسَّلَامِ
وربما أوقعت العرب الجن على الانس والانس على الجن اذا فهم المعنى ولم يدخله التباس، قال الله عز وجل: «في صدور الناس من الجنة والناس»^(١٩٤)، أراد: [٢٢٩/أ] في صدور الناس جنهم وناسهم. وقال أيضاً: «وأنه كان رجالاً من الإنس يعوذون برجالٍ من الجن»^(١٩٥). وقال الفراء: قال بعض العرب في كلامه: فجاء قوم من الجن فوقفوا فقيل لهم: من أنتم؟ فقالوا: أناسٌ من الجن.

★ ★ ★

وقولهم: لا تقُلْ له إلَّا كذا وكذا قَطُّ^(١٩٦)

قال أبو بكر: قط معناها في كلام العرب: حسب، وطأوها ساكنة لأنها بمنزلة هل وبَلْ وأَجَلْ. وكذلك قَدْ^(١٩٧)، يقال: قَدْ عبد الله درهمٌ

(١٩٠) ديوانه ٢٤٣.

(١٩١) من ك. وفي الاصل: صلى الله على نبينا وعليه.

(١٩٢) ك: اللفظتين.

(١٩٣) جرير، ديوانه ١٠٠١ وفيه: جن ليله.

(١٩٤) الناس ٦.

(١٩٥) الجن ٦.

(١٩٦) الكتاب ٣٨٦/١ - ٣٨٧، اللسان (قطط).

(١٩٧) ينظر: الجنى الداني ٢٥٣ (قباوة) ٢٦٩ (محسن)، المفني ١٨٥.

وَقَطُّ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهْمٌ، يُرَادُ بِهِمَا: حَسْبُ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهْمٌ، أَي: يَكْفِي عَبْدَ اللَّهِ دَرَهْمٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

قَدِ الْقَلْبَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا بَرَّحَتْ بِهِ قَدِ الْقَلْبَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا أَبْدَأَ قَدِ^(١٩٨)
وَيُرَوَّى: قَدِ الْقَلْبَ بِالْخَفْضِ. فَمَنْ خَفَضَ وَأَضَافَ الْحَرْفَيْنِ إِلَى نَفْسِهِ
قَالَ: قَدِي وَقَطِي. وَمِنْ نَصَبِ بِهِمَا وَأَضَافَ^(١٩٩) إِلَى نَفْسِهِ قَالَ: قَدْنِي
وَقَطْنِي، قَالَ أَبُو النِّجَمِ^(٢٠٠):

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي سَلًّا رَوِيداً قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي
وَقَالَ الْآخَرُ^(٢٠١):

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْنِ قَدِي [لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّيْخِ الْمُلْحَدِ]^(٢٠٢)
وَقَالَ الْآخَرُ:

قَطْنِي مِنْ قَتْلِ الْحُسَيْنِ قَطْنِي^(٢٠٣)

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: قَطْنُ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهْمٌ، فَيَزِيدُ نَوْنًا عَلَى قَطْ
وَيَنْصَبُ بِهَا وَيَخْفِضُ وَيُضِيفُ إِلَى نَفْسِهِ فَيَقُولُ: قَطْنِي، وَلَمْ يُحَكَّ ذَلِكَ فِي
قَدِّ، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا وَاحِدٌ.

★ ★ ★

(١٩٨) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(١٩٩) ك: وَأَضَافَهَا.

(٢٠٠) الْبَيْتَانِ بِلَا عَزْوٍ فِي مَجَالِسِ ثَلَاثِينَ ١٥٨ وَالْإِنْصَافُ ١٣٠.

(٢٠١) أَبُو نُحَيْلَةَ فِي تَحْصِيلِ عَيْنِ الذَّهَبِ ٣٨٧/١، وَحَمِيدُ الْأَرْقَطِ فِي الْخَزَانَةِ ٤٤٩/٢ وَ ٣٤/٣. وَأَبُو
بَجْدَلَةَ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ١٢٤/٣، وَحَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ فِي الصَّحَاحِ (لُحْدٌ) وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ. وَهُمَا بِلَا عَزْوٍ فِي
الْكِتَابِ ٣٨٧/١ وَمَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ فِي الضَّرُورَةِ ١٤١. وَالْخُبَيَّانُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَكُنْيَتُهُ أَبُو خُبَيْبٍ
وَأَخُوهُ مُصْعَبٌ.

(٢٠٢) مِنْ ك.

(٢٠٣) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ. وَالْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنْ ك.

وقولهم: فلان متوان^(٢٠٤)

قال أبو بكر: معناه: مُفَرِّطٌ ضَعِيفُ السَّعْيِ فيما يُراد منه السَّعْيُ فيه، من قول العرب: قد ونى الرجل بني ونياً إذا ضعف وفتّر، قال الله عز وجل: «ولا تَتَّبِعُوا فِي ذِكْرِي»^(٢٠٥)، وأنشد الفراء: وَزَعَّيْتُ بِكَاهِرَاوَةِ أَعُوجِي إِذَا وَنَّتِ الرِّكَابُ جَرَى وَثَابَا^(٢٠٦)

★ ★ ★

وقولهم: قد صارَ فضيحةً في الغابرين^(٢٠٧)

قال أبو بكر: الغابر في كلام العرب الباقي، وهو الأشهر عندهم. وقد يقال أيضاً للماضي: غابر، قال الشاعر^(٢٠٨) في أعرف المعنيين: فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ غَفَرَ لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ وقال الله عز وجل: «إِلَّا عَجُوزاً فِي الْغَابِرِينَ»^(٢٠٩)، أراد: في الباقيين، وقال الشاعر:

[٢٢٩/ب]

مَخَافَةٌ أَلَّا يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَلَا بَيْنَهَا أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَايِرِ^(٢١٠)
أَرَادَ: الْبَوَاقِي. وَقَالَ الْآخَرُ^(٢١١):
تَعَزَّ بِصَبْرِكَ لَا وَجَدَكَ لَنْ تَرَى سَنَامَ الْحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَايِرِ

(٢٠٤) اللسان (ونى).

(٢٠٥) طه ٤٢.

(٢٠٦) لم أقف عليه.

(٢٠٧) اللسان (غبر).

(٢٠٨) المعجّاج، ديوانه ٨.

(٢٠٩) الشعراء ١٧١.

(٢١٠) بلا عزو في الاضداد ١٢٩.

(٢١١) بلا عزو في الأضداد ١٢٩.

كَأَن فَوَّادِي مِنْ تَذَكُّرِهِ الْحِمَى وَأَهْلِي الْحِمَى يَهْفُو بِهِ رِيشُ طَائِرٍ
 وَقَالَ الْآخَرُ، وَهُوَ مُحْكِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ:
 أَحْيَاؤُهُمْ خِزْيٌ عَلَى أَمْوَاتِهِمْ وَالْمَيِّتُونَ فَضِيحَةٌ لِلغَايِبِ^(٢١٢)
 وَقَالَ الْآخَرُ فِي أَقَلِّ الْمَعْنِيِّينَ، وَهُوَ الْأَعَشَى^(٢١٣):
 عَضَّ بِمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْغَائِبِ
 أَرَادَ: فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ^(٢١٤)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: فَعَلَ اللَّهُ وَحُكْمُهُ لَا فِعْلَكَ [وَمَا] نَتَخَوَفُهُ
 مِنْكَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٢١٥): الطَّائِرُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْحَظُّ، وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ
 الْعَوَامُ: الْبَخْت. وَقَالَ الْفَرَاءُ^(٢١٦): الطَّائِرُ مَعْنَاهُ عِنْدَهُمُ الْعَمَلُ، قَالَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ: «وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَةً فِي عُنُقِهِ»^(٢١٧)، أَي: عَمَلُهُ. قَالَ
 أَبُو بَكْرٍ: فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ الْبَخْتُ ثُمَّ أَوْقَعَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْعَمَلِ،
 قَالَتْ رَقِيقَةُ بِنْتُ أَبِي صَيْفِي^(٢١٨) تَعْنِي النَّبِيَّ (ص):

مَنْأَ مِنْ اللَّهِ بِالْمَيِّمُونَ طَائِرَةً وَخَيْرٍ مَنْ بُشِّرَتْ يَوْمًا بِهِ مُضَرٌّ
 وَأَخْبَرَنِي أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ: أَخْبَرَنَا الطُّوسِيُّ وَابْنُ الْحَكَمِ عَنْ
 اللَّحْيَانِيِّ قَالَ: يَقَالُ: طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ وَطَيْرَ اللَّهِ لَا طَيْرَكَ، وَطَائِرُ اللَّهِ
 لَا طَائِرَكَ وَطَائِرَ اللَّهِ لَا طَائِرَكَ، وَصَبَاحُ اللَّهِ لَا صَبَاحُكَ وَصَبَاحُ اللَّهِ

(٢١٢) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(٢١٣) دِيَوَانُهُ ١٠٦.

(٢١٤) جَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ١٧/٢.

(٢١٥) عَجَازُ الْقُرْآنِ ٣٧٢/١.

(٢١٦) مَعَانِي الْقُرْآنِ ١١٨/٢.

(٢١٧) الْأَسْرَاءُ ١٣.

(٢١٨) صَحَابِيَّة. (الْإِصَابَةُ ٦٤٦/٧).

لا صباحك، ومساءً الله لا مساؤك، ومساءً الله لا مساءك. قال
اللحياني: يقولون هذا كله اذا تطيروا من الانسان. قال أبو بكر:
فالرفع على معنى: هذا طائر الله، والنصب على معنى: نُحِبُّ طائر الله
ونزيده.

★ ★ ★

وقولهم: هو جالسٌ في البهو^(٢١٩)

قال أبو بكر: قال الأثرم: قال أبو عمرو: البهو عند العرب الصفة
الواسعة، وأنشد لرؤبة^(٢٢٠):

أجوفَ بهي بهوه فاستوسعا منه كناسٌ تحتَ عينٍ أينعا
[٢٣٠/أ] فقلوه: بهي بهوه، معناه: جعله ذا بهو، أي: عمل فيه ما
يشبه الصفة الواسعة. ويروى تحتَ عينٍ وتحتَ غَيْنٍ [وتحت غين]. فمن
رواه: تحتَ عينٍ، قال: العين مطر أيام لا يُقلع. ويقال: العين ما عن يمين
القبلة وشمالها من الغيم، قال العجاج^(٢٢١):

سارٍ سرى من قبلِ العينِ فَجَرَ عِيطَ السحابِ والمرايعِ الكُبرِ
العِيطُ: سحائب طويلات الأعناق: والمرايع: سحائب ينشأن [في
الربيع]. ومن رواه: تحتَ غَيْنٍ، قال: الغين إطباقُ الغيمِ السماء^(٢٢٢)،
يقال: غَيِنَتِ [السماء] غَيْنًا، اذا ألبسها الغيم وسترها. ومن ذلك قول
الشاعر^(٢٢٣):

كأنني بين خافيتي عُقابٍ أصابَ حمامةً في يومٍ غَيْنٍ

(٢١٩) اللسان (بها).

(٢٢٠) ديوانه ٩٠.

(٢٢١) ديوانه ١٩.

(٢٢٢) ك: في السماء. وينظر اللسان (غين).

(٢٢٣) رجل من بني تغلب في اللسان (غين).

ومنه قول النبي (ص): (إِنَّهُ لِيُغَانُ عَلَى قَلْبِي حَقَّ اسْتَغْفَرَ اللَّهَ) (٢٢٤).
ومن رواه: تحت غين، قال: الغين أشجار كثيرة الورق ملتفة الأغصان،
واحدتها غيناء. أنشد الفراء:

لَعَرَضٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُمِسي حَمَامُهُ وتضحى على أفنانهِ الغينُ تهْتِفُ
(٢٢٥)

أَحَبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رِيَّةٌ وبابٍ إذا ما مَالَ لِلْغَلَقِ يَصْرِفُ

★ ★ ★

وقولهم: به بهق (٢٢٦)

قال أبو بكر: قال أبو الحسن الأثرم: البهق بياضٌ كَدِرٌ، وكلُّ
بياضٍ كدرٍ يقال له: بهقٌ، وأنشد لرؤبة (٢٢٧):

بل بَلَدٍ يُكْسِي الشَّعَاعَ الْأَبْهَقَا من السرابِ والقَتَامِ الْأَعْبَقَا
الشعاع: المنتشر من السحاب، ويقال: هو قِطْعٌ من السراب. والأعبق:
الملتزق. ويقال للكدر: أَرْمَدَ وَأَرْبَدَ وَأَطْحَلَ وَأَغْثَرَ. قال النبي (ص):
(يُؤْتَى بِالْمَوْتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَبْشًا أَغْثَرًا) (٢٢٨). فان كانت الغثرة تضرب
إلى الصفرة فهي غُبْسَةٌ والموصوف أغْبَسَ، وإن كانت تضرب إلى الحمرة
فهي قُتْمَةٌ والموصوف أَقْتَمَ.

★ ★ ★

وقولهم: قد تيامن الرجل (٢٢٩)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في معنى تيامن فتظن أنه أخذ على

(٢٢٤) النهاية ٤٠٣/٣.

(٢٢٥) سلف البيتان وتخريجها ص ٢٠٥.

(٢٢٦) اللسان (بهق).

(٢٢٧) ديوانه ١٠٩.

(٢٢٨) النهاية ٣٤٢/٣.

(٢٢٩) اللسان (يمن).

يمينه، وليس كذلك معناه عند العرب، اما يقولون: تيامن، اذا أخذ ناحية اليمن، وتشاءم اذا أخذ ناحية الشام. ويامن اذا أخذ على يمينه. وشاءم اذا [٢٣٠/ب] أخذ على شماله. قال النبي (ص): (اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فذلك عين غدقة)^(٢٣٠). أراد (ص): اذا ابتدأت السحابة من ناحية البحر ثم أخذت ناحية الشام فذلك أمطار أيام لا تُقْلَع. والغديقة: الكثيرة، من قول الله عز وجل: «ماء غدقا»^(٢٣١). ويقال: قد أشم الرجل اذا أتى الشام، وقد أين اذا أتى اليمن. ويامن أيضا. وقد انحجز واحتجز اذا أتى الحجاز. وقد أمني وامتنى اذا أتى منى. وقد جلس اذا أتى نجدا، ويقال لنجد: جلس. وقد نزل اذا أتى منى^(٢٣٢). وقد أعمن وأعرق وأغار وأخاف وأنجد اذا أتى العراق وعمان والغور وخيف منى ونجدا. يقال: (أنجد من رأى حضا)^(٢٣٣). وحضن: اسم جبل^(٢٣٤)، أي: من رأى هذا الجبل فقد دخل نجدا. ويقال: قد أتهم اذا أتى تهامة، وقد أجبل وأسهل اذا صار الى الجبل والسهل، وعالى اذا صار الى العالية، وساحل اذا أخذ على الساحل. وألوى اذا صار الى اللوى من الرمل، وأجد اذا صار الى الجدد. قال الشاعر^(٢٣٥):

شِمالٌ مَنْ غارِبِهِ مُفرَعاً وعن يمينِ الجالسِ المُنجِدِ

(٢٣٠) الفائق ٤٢٨/٣، النهاية ٥١/٥.

(٢٣١) الجن ١٦.

(٢٣٢) (وقد نزل... منى) ساقط من ك.

(٢٣٣) وهو مثل في معنى الدلالة على الشيء. (جمهرة الأمثال ٧٨/١، مجمع الأمثال ٣٣٧/٢).

(٢٣٤) الجبال والأمكنة والمياه: ٦٣.

(٢٣٥) العرجي، ديوانه ١١ وفيه: يمين من مر به متهماً وعن يسار. ورواية ابن الانباري هي نفس

رواية الاصمعي في كتابه الابل ١٠١.

أراد بالجالس: الذي أتى نجدا. وقال الآخر^(٢٣٦):
 قُلْ لِلْفِرْزِدِقِ وَالسَّفَاهَةِ كَاسِمِهَا إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ
 أَي: فَتَ جَلَسًا. وقال الآخر^(٢٣٧):
 أُنْزِلَةُ أَسْمَاءُ أُمِّ غَيْرٍ نَازِلُهُ أَبِينِي لَنَا يَا اسْمَ مَا أَنْتِ فَاعِلُهُ
 وقال الآخر^(٢٣٨):
 وَافَيْتُ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا تَزَلَّتْ إِنْ الْمَنَازِلَ مِمَّا تَجْمَعُ الْعَجَبَا
 وقال لبيد^(٢٣٩):
 فُصُؤَائِقُ إِنْ أَيْمَنْتَ فَمُظِنَّةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا
 أراد بأيمنت صارت الى اليمن. وقال الآخر^(٢٤٠):
 نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لِعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا
 فيقال: أغار: أتى^(٢٤١) الغور، ويقال: أغار أسرع. ويروى: وذكره
 لعمرى غار في البلاد. وقال الآخر^(٢٤٢):
 فَإِنْ تُثْهَمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِي الْحَرْبِ أُعْرِقِ
 [٢٣١/أ] وإذا أمرت الرجل أن يأخذ على يمينه قلت له: يا مَن، وعلى
 شماله: شائِمٌ وأنا أخبرت عنه قلت: يا مَن وشاءَم. ويقال: قد كَوَّفَ
 وبَصَّرَ إذا أَتَى الكوفة والبصرة. ويقال أيضا: أَكَافَ، قال

(٢٣٦) عبد الله بن الزبير، شعره: ١٤٩. وفات جامع شعره أن البيت نسب أيضا الى عمر بن عبد العزيز في درة الغواص ١٤٣ (توربيكه) ١٩٤ (أبو الفضل).

(٢٣٧) عامر بن الطفيل، ديوانه ١٠٤.

(٢٣٨) ابن أحر، شعره: ٤٤.

(٢٣٩) ديوانه ٣٠٢. وصوائق اسم جبل بالحجاز، وحاف: موضع، والقهر: جبل، وطلخام: واد أو أرض.

(٢٤٠) الأعشى، ديوانه ١٠٣. وقد سلف غير مرة.

(٢٤١) ك: إذا أتى.

(٢٤٢) العبيدي في اللسان (عمن). أي الممزق العبيدي (الصحاح: عرق).

الشاعر (٢٤٣):

أُخْبِرُ مَنْ لَا قِيَسَ أَنِّي مُبَصَّرٌ وَكَأَنَّ تَرَى قَبْلِي مِنَ النَّاسِ بَصَرًا

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ فارِهٌ (٢٤٤)

قال أبو بكر: الفاره معناه في كلام العرب: الحاذق، قال الله عز وجل: «وينحتون من الجبال بيوتا فارِهين» (٢٤٥). قال الفراء (٢٤٦): معناه: حاذق، قال: ومن (٢٤٧) قرأ: فرِهين، أراد: أشْرينَ بَطْرينَ (٢٤٨). وقال أبو عبيدة (٢٤٩): الفاره المرح، والفرِه الحاذق، وأنشد:
لا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزْمَةُ أَزَمَتْ وَلَنْ تَرَانِي بِخَيْرِ فَارِهِ اللَّبَبِ
أي: لا تَرَانِي مَرِحًا بَطْرًا.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ أَخَذَ الْقَوْمُ نُزْلَهُمْ (٢٥٠)

قال أبو بكر: معناه: ما تجري عادتهم بأخذه مما ينزلون عليه [ويصلح عيشهم به، وهو مأخوذ من النزول، يدلُّ] على هذا قول النبي (ص) في بعض أحاديث الاستسقاء: (اللهم أَنْزِلْ عَلَيْنَا فِي أَرْضِنَا سَكَنَهَا) (٢٥١). أي: أنزل علينا من المطر ما يكون سببا للنبات الذي

(٢٤٣) ابن أحر، شعره: ٨٥.

(٢٤٤) اللسان (فره).

(٢٤٥) الشعراء ١٤٩.

(٢٤٦) معاني القرآن ٢/٢٨٢.

(٢٤٧) نافع وابن كثير وأبو عمرو. (السبعة ٤٧٢، حجة القراءات ٥١٩).

(٢٤٨) الحجة في القراءات السبع ٢٤٣.

(٢٤٩) مجاز القرآن ٢/٨٨، والبيت فيه لعدي بن وداع.

(٢٥٠) اللسان (نزل).

(٢٥١) الفائق ١/٣٤١، النهاية ٢/٣٨٦.

تسكن الأرض به وتخرب بعده. فالسكن من سكن بمنزلة النزل من نزل. وفيه لغتان: نزل ونزل. والفتح أكثر وأعرب. وهو بمنزلة قول العرب بُخِلَ وبُخِلَ وشُغِلَ وشُغِلَ. ويروى بيت عمران بن حطان^(٢٥٢):
فكيف أواسيك والأيام مُقْبِلَةٌ فيها لكل امرئ عن أهله شغل
ويروى: شغل. وهي لغة ثالثة. ومن العرب من يقول: شغل. فيفتح الشين ويسكن الغين. وكذلك يقال: بُخِلَ وبُخِلَ وبُخِلَ. أنشدني أبي -
رحمه الله - قال: أنشدنا ابن الجهم عن الفراء لجرير^(٢٥٣):
تُرِيدِينَ أَنْ نَرْضَى وَأَنْتَ بِخَيْلَةٍ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْإِخْلَاءَ بِالْبُخْلِ
وَأَنْشَدَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ: بِالْبُخْلِ.

★ ★ ★

وقولهم: قد كُظِنِي الأمر^(٢٥٤)

قال أبو بكر: معناه: قد ملأني همُّه. يقال: قد اكتظ الموضع بالماء إذا امتلأ به. [٢٣١/ب] وقال رؤبة^(٢٥٥):
إِنَّا أَنْاسٌ نَلْزَمُ الْحِفَاطَا إِذْ سَمَّيْتُ رِبْعَةَ الْكِطَاطَا
أي: اذ ملت المكاطة. وهي همُّ القتال وما يملأ القلب من غم الحرب.
وقالت رُقَيْقَةُ بنت أَبِي صَيْفِي بن هَاشِمٍ في خبر استسقاء عبد المطلب فوق الكعبة: (ما راموا حتى تفجرت السماء بمائها واكتظ الوادي بشجيجه)^(٢٥٦). فمعنى اكتظ: امتلأ. والشجيج: الماء المشجوج أي

(٢٥٢) شعر الخوارج ١٥٠ وفيه: عن غيره شغل.

(٢٥٣) ديوانه ٩٤٨ وفيه: الأعباء بالبخل.

(٢٥٤) اللسان (كظظ).

(٢٥٥) أخل به ديوانه. وهو في اللسان (كظظ).

(٢٥٦) الفائق ١٥٩/٣، النهاية ١٧٧/٣.

المصبوب. قال الله تعالى: «وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمَعَصِرَاتِ مَاءً ثَجَاجًا»^(٢٥٧)
أي: مُنْصَبًّا.

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانٌ يَكْظُمُ غَيْظَهُ^(٢٥٨)

قال أبو بكر: معناه: يحبسه. ولا يُزيله بما يجد له رَوْحاً من قول أو فعل. وأصل الكظم في اللغة حبس البعير ما في جوفه وامساكه عن الاجترار. أنشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدني الطوسي للراعي^(٢٥٩):

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بَجْرَةً مِنْ ذِي الْأَبَاطِحِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلاً
أَرَادَ: دفعن بالجرة واجترن بعد أن كن كظما لا يجترن. وأنشد الطوسي أيضاً:

فَهِنَّ كُظُومٌ مَا يُفِضْنَ بَجْرَةً لَهُنَّ مُبَيَّضَ اللُّغَامِ صَرِيفٌ^(٢٦٠)
ومعنى الإفاضة الدفع بالكثرة. قال الله عز وجل: «مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ»^(٢٦١). وأنشدنا أبو العباس لأبي ذؤيب^(٢٦٢) يصف الحمار والأتن:

وَكَأَنَّهِنَّ رَبَابَةٌ وَكَأَنَّهٗ يَسْرُ يُفِضُ عَلَى الْقَدَاحِ وَيَصْدَعُ
شبه الأتن بالقداح المجتمعة. وأصل الربابة جلدة تجمع القداح. واليسر^(٢٦٣): الداخل في الميسر وصاحب الميسر. والميسر: القمار. وقوله:

(٢٥٧) النبأ ١٤.

(٢٥٨) اللسان والتاج (كظم).

(٢٥٩) شعره: ١٣٢ وفيه: ذي الأبارق.

(٢٦٠) للملقطي في اللسان (كظم).

(٢٦١) البقرة ١٩٩.

(٢٦٢) ديوان الهذليين ٦/١.

(٢٦٣) الميسر والقداح ٣٠.

يفيض على القداح ويصدع، معناه: يفيض بالقداح، ومعنى ذلك: أن هذا الحمار يجمع الأتن ويفرقها. وأصل الصدع الاظهار، قال الله عز وجل: « فاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ »^(٢٦٤)، وقال جرير:^(٢٦٥)
هو الخليفة فَارَضُوا ما قَضَى لَكُمْ بِالْحَقِّ يَصْدَعُ ما في قوله جَنَفُ
وقال الآخر يرثي حجر بن عدي:
وَمَنْ صَادِعٌ بِالْحَقِّ بَعْدَكَ نَاطِقٌ بَتَقْوَى وَمَنْ إِنْ قِيلَ بِالْجَوْرِ غَيْرًا^(٢٦٦)

★ ★ ★

[أ/٢٣٢] وقولهم: مِلْحٌ ذَرَائِي^(٢٦٧)

قال أبو بكر: العامة تخطيء فيه فتتكلم به بالдал، وتزيد عليه ما ليس منه، والعرب تقول: ذَرَائِيَّ وَذَرَائِيَّ. قال أبو العباس: وُصف بذلك لبياضه، وهو من قولهم: قد ذرىء الرجل يذراً ذراً، اذا أخذ الشيب في مقدم رأسه. ويقال: ذرئت لحيته اذا شابت، قال الشاعر^(٢٦٨):
لَمَّا رَأَتْهُ ذَرِئْتُ مَجَالِيَهُ يَقْلِي الْغَوَانِي وَالْغَوَانِي تَقْلِيهِ
وأنشدنا أبو العباس:

وَقَدْ عَلَّتْنِي ذُرَّةٌ بَادِي بَدِي وَصَارَ لِلْفَحْلِ لِسَانِي وَيَدِي^(٢٦٩)
معناه: قد علاني الشيب أول كل شيء وقبل كل شيء. وقوله: وصار للفحل لساني ويدي. معناه: خرجت عن الشباب ودخلت في الكهولة.

★ ★ ★

(٢٦٤) الحجر ٩٤.

(٢٦٥) ديوانه ١٧٥. والحنف: الميل.

(٢٦٦) لعبدالله بن خليفة الطائي في تاريخ الطبرى ٢٨٣/٥.

(٢٦٧) اللسان (ذراً).

(٢٦٨) أبو محمد الفقعسي في التكملة والذيل والصلة ٢١/١ (ذراً). والمجالي ما يرى من الرأس اذا استقبل الوجه.

(٢٦٩) أبو نخيلة السعدي في الصحاح (ذراً).

وقولهم: قد منحني الله حُسْنَ رأيٍ فلان^(٢٧٠)

قال أبو بكر: معناه: قد وهب الله تعالى ذلك لي. وأصل المِنحة أن يدفع الرجل إلى الرجل شاة أو ناقة يجعل له لِبْنهما وهما ملك للدافع. ثم أكثر العرب استعمال المنح حتى جعلوه هِبَةً وعطاءً، قال الشاعر:^(٢٧١)
لنا ناقةٌ من مِحنةِ الله دَرُّها ومَرَّتَعُها بينَ الوسادةِ والحِلْسِ
مُعَوَّدةٌ ألا تزالُ مُناخَسةً لشلوِ سمينٍ أو لأرغفةِ مُلْسِ
كَأَنَّ دَمَ الغَزَلانِ لونٌ ذبيحِها إذا ما أثاروها إلينا من الرَّمْسِ
يعني جرة نَبَذَ فيها نبِذا ودفنها عند وِسادِهِ وشبهها بالناقة وما يشرب بالمنحة. وجاء في الحديث: (المِنحةُ مردودةٌ والدَّيْنُ مَقْضِيٌّ والعاريةُ مُؤَدَّاةٌ والزَّعيمُ غارِمٌ)^(٢٧٢). فالمنحة هي التي تقدم ذكر تفسيرها، والزَّعيمُ الكفيل. وأنشدنا^(٢٧٣) أبو العباس:

غدا بعدما جفَّ الندى عن نِقَالِهِ بذراءَ تدري كيفَ مشي المِنايحِ^(٢٧٤)
الذراء: ناقة في رأسها بياض. والنِقال: النعل، أراد: بعدما انبسطت الشمس. وقوله: تدري كيف مشي المِنايح، معناه: قد مُنِحَتْ مرَّةً بعد مرَّةٍ. والعرب تقول: منا مَنْ يَجْزُ وَيَجْمُ وَيُفْقِرُ وَيُعْمِرُ وَيُرْقَبُ وَيَمْنَحُ وَيُتِمُّ [٢٣٢/ب] ويُعْرِى وَيُحِيلُ وَيُفْجِلُ. فيجز معناه: يعطي الجزة من الصوف بعد الجزة. ويجم معناه: يعطي الجُمَمَ، وهي الديات، واحدها جُمَّة. ويفقر معناه: يعطي الرجل البعير يركبه من فقار ظهره. ويعمر معناه: يعطي الرجل البعير ينتفع به ما دام المعطي حيا. ويرقب

(٢٧٠) اللسان (منح). وفي الأصل: رزقي، والصواب من ك، ل.

(٢٧١) لم أقف عليه.

(٢٧٢) النهاية ٣/٣٨٩.

(٢٧٣) ك: وأنشد.

(٢٧٤) لم أقف عليه.

معناه: يفعل به ذلك ما دام المُعْطَى حَيًّا. ويمنح معناه: يعطي البعير والشاة من ينتفع بألبانها. ويتم: يعطي^(٢٧٥) الناس تمام أكسيتهم وحباهم. ويعري: يجعل للرجل تمر نخلة من نخله أو أكثر منه سنة أو سنتين. ويحيل: يعطي^(٢٧٦) الناس الميرة قبل أن ترد إبلهم به. ويفحل معناه: يعطي الرجل البعير يضرب في إبله. يقال: قد أفحلتك فحلاً. إذا فعلت ذلك به.

★ ★ ★

وقولهم: قد حيل بين العير والنزوان^(٢٧٧)

قال أبو بكر: النزوان مصدر بمنزلة النزو. يقال: نزا الحمار نزواً ونزواناً، كما يقال: غلت القدر غلياً وغلياناً، وغثت نفسه غثياً وغثياناً. وأول من قال هذا صخر بن عمرو أخو الحنساء. ثم جعل كالثل يضرب عند الشيء يحاوله الإنسان ويتمناه فلا يصل إليه. وأخبرنا أبو العباس قال: قال أبو عبيدة: حدثني أبو بلال بن سهم ابن أبي^(٢٧٨) بن مرداس السلمي قال: غزا معاوية بن عمرو بن الحارث ابن عمرو الشريدي، وهو أخو الحنساء، مرةً وبني غطفان. ومعه خفاف ابن نذبة الشريدي فاعتور معاوية دريد وهاشم ابنا حرمة فاستطرد له أحدهما ثم وقف وحمل عليه الآخر فقتله، فلما تنادوا: قتل معاوية، قال خفاف بن نذبة: قتلني الله إن رُمْتُ حتى أثار منه، وشدَّ على مالك بن حمار الشمخي سيد بني فزارة فقتله وقال^(٢٧٩)

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا فَإِنِّي عَلَى عَمْدٍ تَيَمَّمْتُ مَالَكَا

(٢٧٥) (٢٧٦) ك: بمعناه يعطي.

(٢٧٧) جهرة الأمثال ٣٧١/١، فصل المقال ٧١.

(٢٧٨) ك: بن أبي عباس بن مرداس.

(٢٧٩) شعره ٦٤ - ٦٦. وعلوي: اسم فرس خفاف. (أسماء خيل العرب ٧٤).

وَقَفْتُ لَهُ عَلَوَى وَقَدْ خَامَ صَحْبِي لِأَبْنِي مَجْدًا أَوْ لِأَثَارِ هَالِكَا
أَقُولُ لَهُ وَالرَّمْحُ يَاطِرُ مَتْنَهُ تَأْمَلْ خُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَلِكَ
فَلَمَّا بَلَغَ صَخْرًا قَتَلَ أَخِيهِ مَعَاوِيَةَ، أَتَى بَنِي مَرَّةً فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَوَقَفَ
عَلَى ابْنِي حَرْمَلَةَ فَإِذَا أَحَدُهُمَا فِي عَضْدِهِ طَعْنَةٌ فَقَالَ: أَيُّكُمَا قَتَلَ مَعَاوِيَةَ؟
فَسَكَتَا. فَقَالَ الصَّحِيحُ لِلْجَرِيحِ: مَالِكَ لَا تُجِيبُهُ؟ فَقَالَ: وَقَفْتُ لَهُ
فَطَعَنَنِي هَذِهِ الطَّعْنَةُ وَقَتْلَهُ أَخِي فَأَتَيْنَا قَتْلَتَهُ فَقَدْ أَخَذَتْ بِأَرْكَ، أَمَا إِنَّا
لَمْ نَسْلُبْ أَخَاكَ. قَالَ: فَمَا [٢٣٣/أ] فَعَلَتِ السُّمَى^(٢٨٠)؟ قَالَ: هِيَ تِيكَ
رُدَّوْهَا عَلَيْهِ. فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ قَالُوا: أَهْجَهُمْ. قَالَ: مَا بَيْنَنَا أَجَلٌ مِنَ
الْقَذَعِ. وَلَوْ لَمْ أَكْفِفْ عَنْهُمْ إِلَّا رَغْبَةً بِنَفْسِي عَنِ الْخَنَاءِ لَكَفَفْتُ، وَأَنْشَأُ
بِقَوْلِ^(٢٨١):

نَقُولُ أَلَا تَهْجُو فَوَارِسَ هَاشِمٍ وَمَالِي. إِذْ أَهْجَوْهُمْ ثُمَّ مَالِيَا
أَبِي الشَّمِّ أَيْ قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءُ الْخَنَازِمِ شِمَالِيَا
وَذِي اخْوَةِ قَطَعْتُ أَقْرَانَ بَيْنَهُمْ كَمَا تَرْكُونِي وَاحِدًا لَا أَخَا لِيَا
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ بَنَحُو مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ وَقَالَ:
أَنْشَدَنِي عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنِ السَّرِيِّ السُّلَمِيُّ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةَ وَقَالَ:
دَخَلْتُ عَلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بَرْدَةَ الْحَبَسِ فَأَنْشَدَنِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: وَقَالَ أَبُو عَبِيدَةَ: ثُمَّ إِنَّ صَخْرًا غَزَاهُمْ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ فَلَمَّا دَنَا
وَهُوَ عَلَى السُّمَى قَالَ: إِنِّي أَخَافُ أَنْ أَشْرَفْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَنْ يَعْرِفُوا غُرَّةَ
السُّمَى فَيَتَأَهَّبُوا فَحَمَمَ غُرَّتَهَا، فَلَمَّا طَلَعَتْ عَلَى أَدَانِي الْحَيِّ قَالَتْ امْرَأَةٌ
لَأَبِيهَا: هَذِهِ وَاللَّهِ السُّمَى، فَنَظَرَ فَقَالَ: السُّمَى غَرَاءُ وَهَذِهِ بَيْمٌ، فَلَمْ
يَشْعُرُوا إِلَّا وَالْخَيْلُ دَوَّاسٌ فَقَتَلَ صَخْرٌ دَرِيدًا وَأَصَابُوا فِي بَنِي عَامِرٍ،

(٢٨٠) اسم فرس معاوية.

(٢٨١) الكامل ١٢٢٢.

وقال صخر:

ولقد قتلتم ثنى وموحدا وتركت مرة مثل أمس المدير
ولقد دفعت إلى دريد طعنة نجلاء ترغل مثل غط المنحر
قال أبو العباس: قال أبو عبيدة: غزا صخر بن عمرو، وهو أخو
الخنساء، بني أسد بن خزيمه فاكسح ابلهم فجاءهم الصريخ فركبوا
فالتقوا بذات الأثل فطعن ابن ثور الأسدي صخرًا طعنة في جنبه
وأملت الخيل فلم يقصص في مكانه وجوى منها فمرض حولا حتى مله
أهله فسمع امرأة تقول لامرأته سلمى: كيف بعلك؟ فقالت: لا حي
فيرجى ولا ميت فينعي، قد لقينا منه الأمرين. فقال صخر: أرى أم
صخر لا تمل عيادتي. قال أبو العباس: وحدثني محمد بن سلام قال:
حدثنا عبد القاهر بن السري قال: طعن صخرًا ربيعة الأسدي فأدخل
حلقات من حلق^(٢٨٢) الدرع في جوفه فمرض زمانا حتى ملته امرأته،
وكان يكرمها ويعينها على أهلها، فمر بها رجل وهي قائمة وكانت ذات
خلق وأوراك فقال لها: أبيع الكفل؟ قالت: نعم، عما قليل، وكل
ذلك يسمعه صخر فقال: أما والله لئن قدرت لأقدمك قبلي، فقال لها:
ناوليني السيف أنظر هل ثقله يدي؟ فناولته، فاذا هو لا يثقله،
فقال^(٢٨٣):

[٢٣٣/ب]

أرى أم صخر لا تمل عيادتي وملت سليمي مضجعي ومكاني
فأي امرئ ساوى بأم حليلة فلا عاش إلا في شقى وهوان

(٢٨٢) ك: حلقات.

(٢٨٣) الأبيات في الشعر والشعراء ٣٤٥. وهي عدا الأخير في الأصمعيات ١٤٦ والكامل ١٢٢٥ والمصون ١٧٨.

أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنِّزْوَانِ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَزَادَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ:

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ
قَالَ: وَزَادَ جَبْرِ بْنُ رِبَاطٍ النَّعَامِيُّ بَيْتًا:

فَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ كَانَتْهَا مَحَلَّةٌ يَعْسُوبُ بِرَأْسِ سِنَانٍ
قَالَ أَبُو عَبِيدَةَ: فَلَمَّا طَالَ بِهِ الْبَلَاءُ، وَقَدْ نَتَأَتْ قِطْعَةٌ مِنْ جَنْبِهِ مِثْلَ
الْيَدِ فِي مَوْضِعِ الطَّعْنَةِ، قِيلَ لَهُ: لَوْ قَطَعْتَهَا لَرَجَوْنَا أَنْ تَبْرَأَ، قَالَ: شَأْنَكُمْ،
وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ قَوْمٌ فَهَوَّهَ فَأَبَى، فَأَخَذُوا شِفْرَةً فَقَطَعُوا ذَلِكَ الْمَوْضِعَ
فَيُسُّ مِنْ نَفْسِهِ فَقَالَ ^(٢٨٤):

أَجَارْتُنَا إِنْ الْخُتُوفَ تَنُوبُ عَلَى النَّاسِ كُلِّ الْخَطِئِينَ تَصِيبُ
أَجَارْتُنَا إِنْ تَسْأَلِينِي فَإِنِّي مُقِيمٌ لَعَمْرِي مَا أَقَامَ عَسِيبُ
كَأَنِّي وَقَدْ أَذْنَوْنَا لِحَزْ شِفَارِهِمْ مِنَ الصَّبْرِ دَامِيَ الصَّفْحَتَيْنِ نَكِيبُ
عَسِيبُ: جَبَلٌ. وَدَامِيَ الصَّفْحَتَيْنِ نَكِيبُ: بَعِيرٌ أَوْ حِمَارٌ. ثُمَّ مَاتَ فَدُفِنَ
إِلَى جَانِبِ عَسِيبٍ، وَهُوَ جَبَلٌ يَقْرُبُ مِنَ الْمَدِينَةِ، فَقَبْرُهُ هُنَاكَ مُعَلَّمًا.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ بَكَى فُلَانٌ فُلَانًا بِأَرْبَعَةٍ ^(٢٨٥)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: بِأَرْبَعَةِ أَمْوَاقٍ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَا قَانَ فَحَذَفَتْ
الْأَمْوَاقُ لِبَيَانِ مَعْنَاهَا عَنْدهُمْ. قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تَرْتِي بَنِينَ لَهَا:
لَا أَفْتَأُ الدَّهْرَ أَبْكِيهِمْ بِأَرْبَعَةٍ مَا اجْتَرَّتِ النَّيْبُ أَوْ حَنَّتْ إِلَى بَلَدٍ ^(٢٨٦)

(٢٨٤) الكامل ١٢٢٥ وجهرة الأمثال ٢٧٢/١ مع خلافٍ في ترتيب الأبيات.

(٢٨٥) خلق الإنسان لثابت ١١٢.

(٢٨٦) لم أقف عليه.

والماق^(٢٨٧): طرف العين الذي يلي الأنف، وفيه لغات^(٢٨٨): مَأَقٌ ومَأَقٍ ومَأَقٍ بغير همز ومُؤَقٌ ومُؤَقٌ ومُؤَقٌ ومُؤَقٌ. فَمَنْ قال: مُؤَقٌ ومَأَقٍ، قال في الجمع: آماق. ومن قال: ماقٍ وموقٍ، قال في التثنية: ماقيان وموقيان. وفي الجمع: مواق. والذي يضم القاف يقول في التثنية: ماقان ومُوقان. والذي يقول: أُمُق^(٢٨٩)، يقول في الجمع أَمَاق. والذي يقول: مُوقىء. يقول في الجمع: مواقىء. قال الشاعر^(٢٩٠):

أَتَرَعْمَهَا تُصَوِّبُ مَأَقِيَّهَا غَلَبْتُكَ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا
[٢٣٤/أ] وقال الآخر:

والخيلُ تُطْعَنُ أَرَاً فِي مَاقِيهَا^(٢٩١)

وطرف العين الذي يلي الصُدغ يقال له: لِحاظ^(٢٩٢)، وجمعه: أَلْحَظَة ولُحُظ. والعظمان المشرفان على غار العين يقال لهما: حجاجان. والفجوتان حول العينين يقال لهما: مَحْجَران، قال الشاعر:

وعَيْنُهَا مِنْ ذِكْرِ صَعْبَةٍ وَاكْفُ إِذَا غَاضَهَا كَانَتْ وَشِيكاً جَنُومُهَا
تَسَامُرُ قَرِيرَاتُ الْعَيُونِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ حِجَاجِيهَا قَذَى لَا يُنِيْمُهَا^(٢٩٣)
ويقال لباطن الجفن الذي تُرى فيه عروق حمراء: حِمْلَاق، وجمعه: حَمَليق، ومنه قَوْلُهُمْ: عَرَفْتَهُ فِي حَمَليقِ عَيْنِيهِ، قال عبيد^(٢٩٤):

فَدَبَّ مِنْ حَسِيْسِهَا دَبِيْبَا وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبُ
أَرَادَ بِالْحِمْلَاقِ مَا وَصَفْنَا. * * *

(٢٨٧) يَظُنُّ خَلْقَ الْإِنْسَانِ لثَابِتَ ١١١ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْإِسْكَافِ ق ١٩.

(٢٨٨) ك: لَعْنَان. و (مَأَق) بَعْدَهَا سَاقِطَةٌ مِنْهَا.

(٢٨٩) فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ ١١٣: أُمُقُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ.

(٢٩٠) مَزَاحِمُ الْعَقِيلِي. دِيَوَانُهُ ٢٣ (لَنْدُن) ١٣٠ (الْقَاهِرَةُ) وَفِيهِمَا: أَتَحَسِبَا.

(٢٩١) رِبْلَا عَزُو فِي الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَابِنِ الْأَنْبَارِيِّ ١٨٢.

(٢٩٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ لثَابِتَ ١١٣.

(٢٩٣) رِبْلَا عَزُو فِي الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَابِنِ الْأَنْبَارِيِّ ١٨١. وَالْيَسْتَرُ الْأَوَّلُ سَاقِطٌ مِنْ ل.

(٢٩٤) دِيَوَانُهُ ١٩ وَفِيهِ: فَدَبٌ مِنْ رَأْيِهَا...

وقولهم: فلان من أهل السنة^(٢٩٥)

قال أبو بكر: معناه: من أهل الطريقة المحمودة، فحذف نعت السنة لانكشاف معناه. والسنة معناها في اللغة: الطريقة، وهي مأخوذة من السنن وهو الطريق. يقال: خذ على سنن الطريق وسننه وسننه ومملكه ومملكه ومملكه وسنحه وسجحه ودرره وثكمه ومركمه ولقمه وملقه ووضح له ولقاته، أي: على وسطه وجادته. ويقال: قد ركب فلان الجادة والجرجة والمجبة بمعنى^(٢٩٦). ثم تستعمل السنن في كل شيء يراد به القصد، قال جرير^(٢٩٧):

نبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا
وقال لبيد^(٢٩٨):

من معشر سئت لهم آبائهم ولكل قوم سنة وإمامها
والسنة في غير هذا صورة الوجه. قال ذو الرمة^(٢٩٩):

تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب
وقال عمران بن حطان^(٣٠٠):

كأن ضياء سنته هلال بدا بعد الغيوم الى السراب
ويقال: سنت الحجر على الحجر اذا حكته عليه. ويقال للذي يخرج من بينهما: [٢٣٤/ب] سنين، قال الله تبارك وتعالى: «من صلصال من حيا مسنون»^(٣٠١)، فيقال: المسنون المحكوك. ويقال: هو المخروط. ويقال: هو المنتن.

★ ★ ★

(٢٩٥) اللسان (سن).

(٢٩٦) ينظر اللسان (جب). وتسمى أيضا الحجة (اللسان: جرج).

(٢٩٧) ديوانه ٣٤١ والحريد: البيت المنفرد.

(٢٩٨) ديوانه ٣٢٠.

(٢٩٩) ديوانه ٢٩. وغير مقرفة: ليست بهجينة. والندب آثار الجروح.

(٣٠٠) أخل به شعر الخوارج.

(٣٠١) الحجر ٢٦.

وقولهم: أنا مؤمن بوحي الله عز وجل^(١)

قال أبو بكر: الوحي ما يوحيه الله تعالى الى أنبيائه، سُمي وحيّاً لأن الملك ستره عن جميع الخلق وخص به النبي (ص) المبعوث اليه. قال الله تعالى: «يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ غُرُوراً»^(٢)، فمعناه: يُسر بعضهم الى بعض، فهذا أصل الحرف. ثم يكون الوحي بمعنى الإلهام كقوله عز وجل: «وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ»^(٣)، أراد: ألهمها. وكقوله: «يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا بَأْنِ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا»^(٤). أراد: ألهمها. وكقول علقمة بن عبدة^(٥):

يُوحِي إِلَيْهَا يَنْقَاضِ وَتَنْقَعُ كَمَا تَرَاظُنُ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ
ويكون الوحي بمعنى الأمر، كقوله عز وجل: «وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ»^(٦)، أراد: أمرتهم. ويكون بمعنى الإشارة، كقوله عز وجل: «فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيّاً»^(٧)، أراد: أشار إليهم. ويكون بمعنى الكتابة كقول جرير^(٨):

عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ بَلَى الْخِيَامِ سَقِيَتْ نَجِيٍّ مَرْتَجِزٍ رَكَامٍ
كَأَنَّ أَخَا الْيَهُودِ يَخْطُ وَحِيّاً بِكَافٍ فِي مَنَازِلِهَا وَلاَمٍ
أراد: يخط كتاباً. وقال الآخر:

(١) اللسان (وحي).

(٢) الانعام ١١٢.

(٣) النحل ٦٨.

(٤) الزلزلة ٥.

(٥) ديوانه ٦٢. وتراظن الروم: ما لا يفهم من كلامهم، والأفدان جمع فدان وهو القصر.

(٦) المائدة ١١١.

(٧) مريم ١١.

(٨) ديوانه ١٩٧. وفيه: نجاء. وكذا في ك. وجاء في شرحه: (عمارة كان يقول: نجى، والنجى والنجاء والنجو واحد وهو الغيث. والمرجيز: الراعد. والركام: المتراكم).

كوحى صحائفٍ في عهدِ كِسرى فأهداها لأعْجَمَ طَمْطَمِي^(٩)
ويقال: أوحى إيجاء، ووَحَى يَحِي وَحْيًا بِمَعْنَى، قال الراجز^(١٠):
الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي اسْتَقَلَّتْ بِإِذْنِهِ السَّمَاءُ وَاطْمَأَنَّتِ
وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ

★ ★ ★

وقولهم: قد بَلَحَ فلان^(١١)

قال أبو بكر: معناه: قد بطل وانقطع ما عنده مما يُباهي به
ويفاخر، وأصله من تبليح البعير، يقال: بَلَحَ البعير وبَلَحَ [إذا] انقطع
سيره وسقط اعياء وكلاًلاً. قال الأعشى^(١٢):
وَإِذَا حُمِّلَ ثِقْلًا بَعْضُهُمْ فَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَحَ

★ ★ ★

وقولهم: بَضْعَةٌ وعشرون درهماً^(١٣)

[٢٣٥/أ] قال أبو بكر: قال أبو العباس عن الأثرم عن أبي
عبدة^(١٤): البضع ما بين ثلاث وخمس. وقال قتادة^(١٥): البضع يكون
بين الثلاث والتسع والعشر. وقال الأخفش^(١٦): البضع من واحد الى
عشرة. وقال محمد عن الفراء^(١٧) في قول الله عز وجل: «فَلَيْتَ فِي

(٩) لم أقف عليه. والطمطمى الأعجم الذي لا يفصح.

(١٠) العجاج، ديوانه ٢٦٦.

(١١) اللسان (بلح).

(١٢) ديوانه ١٦٠ وفيه رواية أخرى: .. حمل عبثاً وأنح.

(١٣) اللسان والتاج (بضع).

(١٤) مجاز القرآن ١١٩/٢.

(١٥) ينظر تفسير الطبري ٢٢٤/١٢.

(١٦) زاد المسير ٢٢٨/٤.

(١٧) معاني القرآن ٤٦/٢.

السجن بَضْعَ سِنِينَ^(١٨)، ذكر أنه لبث سبعا بعد خمس سنين بعد قوله: «اذكرني عند ربِّكَ»^(١٩)، قال: والبضع ما دون العشرة. وحدثنا محمد ابن خالد بن عثمة قال: حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن الجمحي عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس قال: لما نزلت «أَلَمْ غُلِبْتَ الْرُّومُ»^(٢٠) نَاحَبَ^(٢١) أبو بكر قريشا فقال له رسول الله (ص): (أَلَا احْتَطَّتَ فَإِنَّ الْبُضْعَ مَا بَيْنَ السَّبْعِ إِلَى التَّسْعِ)^(٢٢). ويقال في عدد المؤنث: بَضْعٌ، وفي عدد المذكر: بَضْعَةٌ، فمجراه مجرى خمس وخمسة وست وستة. حدثنا اسماعيل بن اسحاق قال: حدثنا عتيق بن يعقوب الزيري قال: سمعت مالكا^(٢٣) يقول: أتيت ابن شهاب^(٢٤) فحدثني ببضعة وأربعين حديثا، ثم قال لي: إِيَّاهُ أَعْدَهَا عَلَيَّ، فَأَعَدْتُ عَلَيْهِ الْأَرْبَعِينَ وَسَقَطَتِ الْبُضْعَةُ. فَأَدْخَلَ الْهَاءَ عَلَى بُضْعَةٍ لِتَذْكَيرِ الْحَدِيثِ. وَأَمَّا الْبَضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ فَمَفْتُوحَةُ الْبَاءِ، وَجَمْعُهَا بَضْعٌ وَبِضْعٌ. قَالَ زُهَيْرُ^(٢٥):

دَمًا عِنْدَ شِلْوٍ تَجُلُّ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَبَضْعَ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ مَنَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ^(٢٦)

قال أبو بكر: يَحْتَمِلُ تَأْوِيلَيْنِ، أَحَدُهُمَا: أَحْسَنَ إِلَيْهِ غَيْرَ مُعْتَدٍّ بِالْإِحْسَانِ. يَقَالُ: قَدْ لَحِقَتْ فُلَانًا مِنْ فُلَانٍ مِنَّةٌ، إِذَا لَحِقَتْهُ مِنْهُ نِعْمَةٌ

(١٨) يوسف ٤٢. (١٩) يوسف ٤٢.

(٢٠) الروم ٢٠١. (٢١) أي: راهن.

(٢٢) المسند ١٦٨/٤ وسنن الترمذي ١٥٠/٢.

(٢٣) مالك بن أنس.

(٢٤) الزهري.

(٢٥) ديوانه ٢٢٧. والشلو: بقية الجسد. واللحم جمع لحم، والاهاب: الجلد، والمقدد: المحرق.

(٢٦) اللسان (منن).

باستنقاذ أو ما أشبهه. ويقال: مَنْ عَلَيْهِ إِذَا عَظُمَ الْإِحْسَانُ وَفَخِرَ بِهِ وَأَبْدَا فِي ذِكْرِهِ وَأَعَادَ حَتَّى أَفْسَدَهُ وَنَقَصَهُ عَلَى الْمُحْسَنِ إِلَيْهِ. وَالْأَوَّلُ مُسْتَحْسَنٌ وَالْآخِرُ مُسْتَسْمَجٌ. فَمَنْ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: الْحَنَانُ الْمُنَّانُ^(٢٧). أَيِ الَّذِي يَنْعَمُ غَيْرَ فَاخِرٍ بِالْإِنْعَامِ وَلَا مُعْجَبٍ مِنْ جَهْتِهِ. وَمِنْ الْمَعْنَى الثَّانِي الْمَذْمُومُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢٨):

أَلْبَانُ إِبْلِ تَعَلَّهَ بَنُ مُسَافِرٍ مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامٌ
وِطْعَامُ عِمْرَانَ بَنِ أَوْفَى مِثْلُهُ مَا دَامَ يَسْلُكُ فِي الْبَطُونِ طَعَامُ
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُ فِي أَحْلَاقِهِمْ زَادُ يُمْنٌ عَلَيْهِمْ لِلْكَسَامِ
[٢٣٥/ب] أَرَادَ: يَفْخَرُ عَلَيْهِمْ بِهِ^(٢٩) وَيَجْعَلُ عَظِيمًا. وَأَنشَدْنَا أَبُو

العباس:

وِطْعَامُ حَجَنَاءَ بَنِ أَوْفَى مِثْلُهُ

وَأَنشَدْنِيهِ أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ: أَنشَدْنَا أَبُو عِكْرَمَةَ: وَطْعَامُ عِمْرَانَ
ابْنِ أَوْفَى. وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: «أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ»^(٣٠)، أَرَادَ: لَا يَمُنُّ
اللَّهُ عَلَيْهِمْ بِهِ فَآخِرًا وَمَعْظَمًا كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِخُلَاءِ الْمُنْعَمِينَ، قَالَ الشَّاعِرُ:
أَفْسَدْتُ بِالْمُنِّ مَا قَدَّمْتُ مِنْ حَسَنِ لَيْسَ الْكَرِيمُ إِذَا أَسَدَى بِمَنَانٍ^(٣١)
وَقَالَ الْآخَرُ:

أَنَلْتُ قَلِيلًا ثُمَّ أَسْرَعْتُ مِنْهُ فَنِيْلُكَ مَمْنُونٌ كَذَاكَ قَلِيلٌ^(٣٢)
وَقَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ^(٣٣): أَجْرٌ غَيْرُ مُحْسَبٍ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَعْنَاهُ: غَيْرُ

(٢٧) اشتقاق أسماء الله ٢٨١.

(٢٨) رجل من بني تميم في الكامل ٥٥.

(٢٩) من ك، ل. وفي الأصل: به عليه.

(٣٠) التين ٦.

(٣١) لم أقف عليه.

(٣٢) بلا عزو في الأضداد ١٥٦.

(٣٣) هو مجاهد في تفسير الطبري ٢٤٨/٣٠. وفي ك: لهم أجر غير ممنون معناه: غير محسوب.

مقطوع، من قولهم: حَبْلٌ مَنِئٌ إذا كان خَلَقًا كالمنقطع. ويقال: رجل مَنِئ، إذا أبلاه السفر وذهب بقوته.

★ ★ ★

وقولهم: لا أفعل هذا البتَّة^(٣٣)

قال أبو بكر: البتة معناها في كلام العرب القطعة، أي: قطعت هذا الفعل، قطعت وتركته. وهو من قول العرب: قد بَتْتُ على فلان القضاء وأَبَتُّه إذا قطعت. ويقال: لهم عليه صدقة بَتَّة بَتْلَةٍ، فالبتة قد مضى تفسيرها، والبتلة قريبة المعنى من البتة، أصلها القطع أيضا. يقال: قد تبتل الرجل تبثلا إذا ترك أمور الدنيا وانقطع إلى العبادة، قال الله عز وجل: «وتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً»^(٣٤)، أراد: وانقطع إليه انقطاعا. ويقال: امرأة بتول، إذا كانت تاركة للنكاح قليلة الرغبة فيه، فقيل لمريم عليها السلام: بتول، وقيل لفاطمة (رض) مثل ذلك تشبيها بمريم، وقال أمية بن أبي الصلت^(٣٥) في صفة مريم: أَنَابَتْ لوجهِ اللهِ ثم تَبَتَّلَتْ فَسَبَّحَ عَنْهَا لَوْمَةً الْمُتَلَوِّمَ أراد: قطعت النكاح ورفضته. وقال النبي (ص): (تزوجوا الولود الودودَ فاني مكاثِرٌ بكم الأمم)^(٣٦). ونهى عن التبتل نهيا شديدا. وقال امرؤ القيس^(٣٧):

تُضَيءُ الظلامَ بالعشاء كأنَّها منسارةٌ مُسْنَى راهبٍ مُتَبَتِّلٍ

(٣٣) اللسان (بتت).

(٣٤) المزمل ٨.

(٣٥) ديوانه ٤٨٥.

(٣٦) لم أقف عليه.

(٣٧) ديوانه ١٧. وقد سلف شرحه.

أراد: منقطع الى الله - تبارك وتعالى - تارك للنكاح. وقال النبي (ص): (لا زمام ولا خزام ولا تبتل ولا رهبانية ولا سياحة في الاسلام)^(٣٨). فذهب (ص) الى ما كان يفعله بعض أهل الكتاب في الزمن الأول من زَمَّهم أنوفهم [٢٣٦/أ] وخزَمهم تراقبهم عند بلوغهم نهاية العبادة عند الله وحظر هذا على أمته (ص). وأصل الزمام الحبل من الادم يُجعل في عنق البعير أو في رأسه. والخزام جمع خزيمة. وهي حلقة من شعر تُجعل في أنف البعير. والرهبانية: لزوم الصوامع وترك أكل اللحم. والسياسة: الخروج الى أطراف البلاد والتفرد من الناس بحيث لا يشهد جمعة ولا يحضر جماعة.

★ ★ ★

وقولهم: هذا خليجٌ من ماءٍ^(٣٩)

قال أبو بكر: الخليج ماء منقطع من ماء أعظم منه. وأصله من الخَلَج. وهو القطع والجذب، قال مهلهل بن ربيعة^(٤٠):
ينوءُ بصدرة والرمحُ فيه ويُخلِجُهُ خِدْبُ كالبعير
أراد: يجذبه ويقطعه. وقال الآخر^(٤١):
ولأنت أجودُ من خليجٍ مُفَعَمٍ مُتراكمٍ الآذي ذي دُفَاعٍ
المتراكم: المتركب، والآذي: الأمواج، ويقال للسيل أيضا: آذي. وشبيه بهذا البيت قول النابغة^(٤٢):

(٣٨) الفائق ١٢٢/٢.

(٣٩) اللسان (خلج).

(٤٠) أمالي القالي ١٣١/٢. وخذب: ضخم. و (بن ربيعة) ساقط من ك.

ومهلهل لقب له، واسمه امرؤ القيس بن ربيعة، وهو خال امرئ القيس وأخو كليب. (الشعر والشعراء ٢٩٧، الخزانة ٣٠٣/١).

(٤١) لم أقف عليه.

(٤٢) ديوانه ٢٢. وقد سلف البيت، وشرحه ثمة.

فما الفرات إذا جاشت غواربُه ترمي أوادِيَه العَبْرَيْنِ بالزَّبَدِ

★ ★ ★

وقولهم: قد فاظت نفسُ فلان^(٤٣)

قال أبو بكر: معناه: قد خرجت. ويقال: أفاظه الله نفسه، وفاظ هو نفسه. وحدثنا اسماعيل بن اسحاق قال: حدثنا نصر بن علي قال: خبرنا الأصمعي^(٤٤) قال: قال أبو عمرو بن العلاء: يقال: فاظ الميت ولا يقال: فاظت نفسه ولا فاظت. وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال: أهل الحجاز وطبىء يقولون: فاظت نفسه. وقضاة وقيم وقيس: فاظت نفسه. على مثال: فاظت دمعته. وأنشد:

يَكْبُ العِشَارُ لاذِقَانِهَا كَمَا كَبَّ عَوْفٌ أَخُو قَارِظِ
يُرِيدُ رَجَالٌ يِنَالُونَهَا وَأَنْفُسُهُمْ دُونَهَا فَائِظُهُ
أَشَدُّ عِقَاباً مِنَ اللَّيْثِ غَادٍ وَأَجُودُ جَوْداً مِنَ اللَّافِظِ^(٤٥)
وأخبرني أبي - رحمه الله - قال: أخبرنا الطوسي عن أبي عبيد عن الكسائي قال: يقال: فاظت نفسه وفاظ هو نفسه وأفاظ الله نفسه. وقال^(٤٦): بعض تميم [٢٣٦/ب] يقولون: نفسه تفيض. وحدثنا^(٤٧) محمد بن يونس قال: حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله أبو صالح التمار الطويل البصري جليس سليمان بن حرب قال: حدثنا اسماعيل بن قيس

(٤٣) تهذيب الألفاظ ٤٥٠، الاعتضاد ٣٣. وهي في الأصل: فاظت، وما أثبتناه من ك، ل، مختصر الزاهر.

(٤٤) ينظر: جهرة اللغة ١٢٣/٣ وزينة الفضلاء ٩٥.

(٤٥) عجز الثالث فقط ورد في الاعتضاد ٩٤ مع أبيات برواية أخرى ونسبه الى طرفة. ينظر ديوانه ١٧٥.

(٤٦) (قال) ساقطة من ك.

(٤٧) السند كله ساقط من ك.

عن مخزومة بن بكير عن أبي حازم عن خارجة بن زيد بن ثابت عن أبيه
قال: (لما كان يوم أحد بعثني رسول الله (ص) في طلب سعد بن الربيع
وقال: إذا رأيته فاقرئه مني السلام وقل له: كيف تجدك؟ فجعلت
أطلبه بين القتلى فوجدته بين ضربة بسيف وطعنة برمح ورمية بسهم
فقلت [له]: إن رسول الله يقرأ عليك السلام ويقول: كيف تجدك؟
فقال: على رسول الله السلام، وقل لقومي الأنصار لا عذر لكم عند الله
إن وُصل إلى رسول الله (ص) وفيكم شُفْرٌ يطرف. وفاضت نفسه^(٤٨).
فهذا الحديث رُوي بالضاد. وقال دُكَيْن^(٤٩) الراجز:
اجتمع الناس وقالوا عرسُ إذا قصاعٌ كالأكُفِّ مُلسُ
ففقئت عينُ وفاظت نفسُ

وقال رؤبة^(٥٠):

والأزدُ أُمسى جمعهم لُفاظُ لا يدفنون منهم مَنْ فاظُ
وقال ربعة بن مقروم^(٥١):

وفاظ ابن حصن عانياً في بيوتنا يُمارسُ قدّاً في ذراعَيْهِ مُصْحَباً
أراد بالمصحب: الجلد الذي يترك عليه شعره. وقال محمد بن الجهم عن
الفراء: أفاظ الميت نفسه. وقال أبو عمرو الشيباني في: فاظت نفسه،
مثل قول أبي عمرو بن العلاء سواء.

★ ★ ★

وقولهم: أمّا بعدُ فقد كان كذا وكذا

قال أبو بكر: قال اللغويون: معنى أمّا بعد: أمّا بعد الكلام

(٤٨) النهاية ٤٨٤/٢. والشفر: حرف جفن العين الذي ينبت عليه الشعر.

(٤٩) تهذيب الألفاظ ٤٥٠. وقد سلفت الأبيات.

(٥٠) أخل بهما ديوانه.

(٥١) شعره: ١٣ وفيه: وفاظ أي أقام القبط كله، ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

متقدم. وأما بعد ما بلغنا من الخبر. فحذفوا ما كانت بعد مضافة اليه
 فضمت. ولو ترك الذي هي اليه مضافة لفتحت ولم تضم. كقولهم: أما
 بعد حمد الله والصلاة على نبيه فإني أقول كذا وكذا. لا يجوز ضمها في
 هذا الكلام. فإذا أُفردت ضُمَّت. قال الفراء: ^(٥٢) «إنما اختاروا لها الضم
 لتضمنها معنيين. معناها في نفسها. ومعنى المحذوف بعدها. فقويت
 فحملت أثقل الحركات. كما قالوا: الخصب حيث المطر. فضموا
 حيث لتضمنها معنى محلين. كأنهم قالوا: الخصب في مكان فيه المطر.
 وكذلك: نحن قمنا. [أ/ ٢٣٧] ألزموا نحن الضم لتضمنه معنى التشية
 والجمع. قال الله عز وعلا: «لله الأمر من قبل ومن بعد» ^(٥٣). أراد: من
 قبل كل شيء ومن بعد كل شيء. فضمنها لما حذف الذي كانتا
 مضافتين إليه. قال هشام ^(٥٤): «إنما ضموا كراهة أن يكسروا فيُشبه
 المضاف الى المتكلم وكرهوا أن يفتحوا فيُشبه الاسم الذي لا يجري.
 الذي ينصب في موضع الخفض. فضموا إذ لم يبق الا الضم. وقال
 البصريون ^(٥٥): «إنما ضموا لأن هذا الظرف خالف سائر الظروف بقيامه
 مقام المضاف اليه. فبنوه على الحركة التي لا تدخل على الظروف
 لمخالفته إياها. وهي الضمة. ولم يبنوه على الفتحة والكسرة إذ كانت
 الظروف تُفتح وتُكسر. فيقال: جلست عندك وخرجت من عندك.
 قال الشاعر ^(٥٦):

إذا أنا لم أومنَّ عليك ولم يكن لقساؤك إلا من وراء وراء

(٥٢) معاني القرآن ٣١٩/٢.

(٥٣) الروم ٤. وقد فصل فيها القول السفاقي في المجيد في اعراب القرآن المجيد ٢/ق ٢٠١.

(٥٤) مشكل اعراب القرآن ٥٥٩.

(٥٥) المقتضب ١٧٥/٣. ما ينصرف وما لا ينصرف ٨٩ - ٩٠.

(٥٦) عتي بن مالك العقيلي في الكامل ٥٧. وهو بلا عزو في قطر الندى ٣١ وشذور الذهب ١٠٣.

فضم وراء للعلل التي وصفناها. وقال الآخر:

يُنَجِّي به من فوق فوقَ رماؤه من تحتُ تحتُ سَريّه يتغلغل^(٥٧)
وقال الآخر:

فلو أنَّ قومي لم يكونوا أَعَزَّةً لَبَعْدُ لَقَدْ لَاقَيْتُ لَا بُدَّ مَصْرَعاً^(٥٨)
ومن العرب من يقول^(٥٩): «لله الأمر من قبل ومن بعد»، قال الشاعر:
ومن قبل نادى كلُّ مولى قرابةٍ لَقَدْ عَطَفْتُ مولى علينا العواطف^(٦٠)
فمن أخذ بهذه اللغة قال: أما بعد فقد كان كذا وكذا، فيفتح الدال
بناء على فتحها في الإضافة. ومنهم من يقول: لله الأمر قبلاً وبعداً، و
«لله الأمر من قبل ومن بعد». فمن أخذ بهذين الوجهين قال: أمّا
بعداً فقد كان كذا وكذا. ومنهم من يقول: أمّا بعد فقد كان كذا
وكذا، بالضم والتنوين، وهو وجه شاذٌّ، والذي قبله أحسن منه، أنشدنا
أبو العباس:

فساغ لي الشرابُ وكنْتُ قبلاً أكادُ أَغْصُ بالماءِ الحميمِ^(٦١)
وأنشدنا أبو العباس أيضاً:

مَا مِنْ أَنَاسٍ بَيْنَ مِصْرَ وَعَالِجٍ فَأَبِينَ إِلَّا قَدْ تَرَكْنَا لَهُمْ وَثْراً
وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَرْدَ أَرْدَ شَوْءَةٍ. فما شربوا بَعْدُ عَلَى لَذَّةٍ خَمراً^(٦٢)

(٥٧) لم أقف عليه.

(٥٨) لم أقف عليه.

(٥٩) تفسير القرطبي ٧/١٤.

(٦٠) بلا عزو في أوضح المسالك ١٥٤/٣ وشرح ابن عقيل ٧٢/٢ والمقاصد ٣٣٤/٣ وشرح الجرجاني
١٦٥ وفيها جميعاً: فما عطفت.

(٦١) يزيد بن الصبيح أو عبد الله بن يعرب. (شرح التصويح على التوضيح ٥٥٠/٢ الخزائن ٢٠٤/١
و١٣٥/٣). وفي رواية: بلقاء الفرات.

(٦٢) الثاني لبعض بني عقيل في معاني القرآن ٣٢١/٢. وهو في أوضح المسالك ١٥٨/٣ وشدور
الذهب ١٠٥: بعدا. وانفردت ل بعد هذا البيت بزيادة هي: [قال لنا أبو بكر: وكذلك رفعوا
المنادى المفرد فقالوا: يا زيد أقبل، فضموه لأنه تضمن معنيين، معناه في نفسه ومعنى ما كان مضافاً
إليه لأن أصله: يا زيدا، فجعل أثقل الحركات كذلك].

قال أبو بكر: والوجه الصحيح المختار هو الأول.
واختلفوا في أول مَنْ قال: أَمَّا بَعْدُ. [٢٣٧/ب] فيقال: داود (ص)
أول من قالها. ويقال: أول من قالها قُسُّ بن ساعدة الايادي^(٦٣). أخبرنا
عبد الله بن محمد قال: حدثنا يوسف بن موسى قال: حدثنا وكيع ويعلى
عن زكرياء^(٦٤) عن الشعبي^(٦٥) عن زياد في قوله تعالى: «وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ
وَفَصَّلَ الْخُطَابَ»^(٦٦)، قال: فصل الخطاب: أما بعد. وأخبرنا أبو علي
العنزي قال: حدثنا محمد بن الصباح قال: [قال] أبو المنذر هشام بن
محمد^(٦٧)، وأنا قرأته عليه: عاش قس بن ساعدة الايادي دهرا طويلا،
وقد قيل: ستائة سنة، وكان من أعقل مَنْ سُمِعَ به من العرب، وكان
من حكماء العرب، وهو أول من كتب: من فلان الى فلان^(٦٨)، وأول
من أقر بالبعث^(٦٩) من غير علم، وأول من قال: أما بعد، وأول من
خطب بعصا^(٧٠)، وكان سبطا من أسباط العرب، وفيه يقول أعشى بني
قيس^(٧١):

وأحلم من قُسٍ وأمضى من الذي بذي الغيل من خفان أصبح خادرا
وهو الذي يقول^(٧٢):

ما الغيث يعطي الأمن عند نزوله بحال مُسِيءٍ في الأمور ومُحْسِنٍ

(٦٣) الأوائل ٨٥/١، المستطرف ٣٣/٢.

(٦٤) زكرياء بن أبي زائدة، ت ١٤٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٣/٣٢٩).

(٦٥) تفسير الطبري ١٤٠/٢٣.

(٦٦) ص ٢٠.

(٦٧) ينظر: التيجان ١١٥ - ١١٦.

(٦٨) الأوائل ٨٨.

(٦٩) الأوائل ٨٤ والوسائل ١٤٦.

(٧٠) الأوائل ٨٤.

(٧١) ديوانه ٢٤١. وفي ك: حاردا، وهي رواية أخرى في ديوانه ٤٩.

(٧٢) المعمر ٨٨. والثاني فقط في شعره: ٢١٤.

وما قد تَوَلَّى وهو قد فاتَ ذاهبٌ فهل يَنْفَعُنِي لَيْتَنِي ولو أَنِّي
وفيه يقول لبيد^(٧٣):

وأخلفَ قُصًّا لَيْتَنِي ولو أَنِّي وأعيًا على لقمانَ حُكْمَ التدبُّرِ
وكان قس من أحسن الناس في زمانه موعظة فانه أقبل على جل أحمر
حتى وقف بسوق عكاظ، فقال: أيها الناس، اجتمعوا واسمعوا وعوا، أما
بعد فانه من مات فات، وكل ما هو آت آت. قال هشام: وقد قدم
وفود العرب على رسول الله (ص) فقال^(٧٤): هل فيكم أحد من اياد؟
قالوا: لا يا رسول الله، فقال: كأني أنظر اليه - يعني قسا - بسوق
عكاظ على جل له أحمر يخطب الناس وهو يقول: يا أيها الناس، من
عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت، أما بعد فان في السماء
لخبرا وان في الأرض لعبرا، نجوم تمور، وبحار لا تغور، سقف مرفوع،
ومهاد موضوع، أقسم قس بالله لتطْلُبَنَّ من الأمر شحطا، ولئن كان
بعض الأمر رضى، إنَّ في بعضه لسخطا، وما هذا بلعب فان وراء هذا
لعجبا، أقسم قس بالله وما أئثم، إنَّ لله لدينا هو أرضى من دين نحن
عليه، ما بال الناس يذهبون فلا يرجعون، [٢٣٨/أ] أرضوا بالمقامة
فأقاموا أم تركوا فناموا؟ ثم أنشأ يقول:

في الذاهبين الأوليـن من القرون لنا بصائرُ
لما رأيتُ مواردَ للموت ليس لها مصادرُ
ورأيت قومي نحوها تمشي الأكابرُ والأصاغرُ
لا يرجعُ الماضي إلي ولا من الباقيين غايرُ
أيقنتُ أَنِّي لا محالَ لَه حيثُ صارَ القومُ صائرُ

(٧٣) ديوانه ٥٦.

(٧٤) ينظر سيرة ابن هشام ١١/١ وفيها الخطبة والشعر. وينظر: قس بن ساعدة ٢٦٦.

وقال أيضاً:

يَا نَاعِي الْمَوْتِ وَالْأَمْوَاتِ فِي جَدَثٍ عَلَيْهِمْ مِنْ بَقَايَا بَزَّهِمْ خَرَقُ
دَعَّهِمْ فَإِنَّ لَهُمْ يَوْمًا يُصَاحُ بِهِمْ كَمَا تَنَبَّهَ مِنْ نَوْمَاتِهِ الصَّعِقُ
حَتَّى يَجِيئُوا بِحَالٍ غَيْرِ حَالِهِمْ خَلَقُ مَضَى ثُمَّ هَذَا بَعْدَ ذَا خُلِقُوا
مِنْهُمْ عُرَاةٌ وَمَوْتَى فِي ثِيَابِهِمْ مِنْهَا الْجَدِيدُ وَمِنْهَا الْأُورُقُ^(٧٥) الْخَلَقُ
قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ هَشَامُ: وَقَالَ حَزْمُ بْنُ أَبِي رَاشِدٍ: أَمَلٌ^(٧٦) عَلِيٌّ رَجُلٌ مِنْ
خِرَاسَانَ مَوَاعِظٍ قَسٍ: (مَطَرٌ وَنَبَاتٌ، وَأَبَاءٌ وَأُمَّهَاتٌ، وَذَاهِبٌ وَآتٌ،
وآيَاتٌ فِي إِثْرِ آيَاتٍ، وَأَمْوَاتٌ بَعْدَ أَمْوَاتٍ، وَسَعِيدٌ وَشَقِيٌّ، وَمَحْسَنٌ
وَمُسِيءٌ، أَيْنَ الْأَرْبَابُ الْفَعْلَةُ؟ إِنَّ لِكُلِّ عَامِلٍ عَمَلَهُ، بَلْ هُوَ وَاللَّهُ وَاحِدٌ،
لَيْسَ بِمَوْلُودٍ وَلَا وَالِدٍ، وَآلِيهِ الْمَاءُ غَدَاً، أَمَّا بَعْدُ، يَا مَعْشَرَ إِيَادٍ، فَأَيْنَ
ثَمُودٌ وَعَادٌ؟ وَأَيْنَ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ؟ أَيْنَ الْحَسَنُ الَّذِي لَمْ يُشْكَرْ وَالظُّلْمُ
الَّذِي لَمْ يُنْكَرْ؟ كَلَّا رَبُّ الْكَعْبَةِ لِيَعُودَنَّ مَا بَادَ، وَلَئِنْ ذَهَبَ يَوْمًا
لِيَعُودَنَّ يَوْمًا مَا)^(٧٧).

وَيُقَالُ: أَمَّا بَعْدُ فَأَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ إِنَّهُ كَانَ كَذَاً وَكَذَاً، وَأَمَّا بَعْدُ
أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ فَإِنَّهُ كَانَ كَذَاً وَكَذَاً. فَمَنْ أَدْخَلَ الْفَاءَ عَلَى أَطَالَ،
قَالَ: أَطَالَ ابْتِدَاءَ الْكَلَامِ^(٧٨) فَدَخَلْتَ الْفَاءَ عَلَيْهِ كَمَا تَدْخُلُ عَلَى خَيْرِ
الْأَسْمِ الْمُلَاصِقِ لِأَمَّا. وَمَنْ تَخَطَّى بِالْفَاءِ أَطَالَ فَأَدْخَلَهَا عَلَى إِنَّ، قَالَ:
(إِنَّ) ابْتِدَاءَ الْخَبَرِ، وَأَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ دَعَاءٌ مُعْتَرِضٌ بِمَنْزِلَةِ الْمُلْغَى الْمُؤَخَّرِ.

★ ★ ★

(٧٥) الأورق: الذي لونه بين السواد والغبرة.

(٧٦) ك: أمل.

(٧٧) الممرورون ٨٩.

(٧٨) ل: كلام.

وقولهم: فلان من أهل المِرْبَدِ^(٧٩)

قال أبو بكر: المِرْبَدُ معناه في كلام العرب مَحْبَسُ الابل والغنم وغيرها، من ذلك مربد المدينة سمي مربدا لأنه كان محبسا للغنم. والمربد بالبصرة سمي مربدا لأنه كان سوقا للابل. ومنه حديث النبي (ص): (أنه تيمم بمربد الغنم وهو يرى بيوت المدينة)^(٨٠) ومنه الحديث الآخر: (أن مسجده (ص) كان مربدا ليتيمين كانا في حجر معاذ بن عفراء فاشتراه معوذ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه [٢٣٨/ب] رسول الله (ص) مسجدا)^(٨١). ومنه الحديث الآخر: (أنه (ص) كان له مربد يحبسُ فيه)^(٨٢). ورُبَّمَا جعلت العرب العصا التي تُجعل في باب محبس الابل معترضة مربدا. من ذلك قول الشاعر^(٨٣):

عواصيَ إِلَّا مَا جَعَلْتَ وَرَاءَهَا عَصَا مِرْبَدٍ تَغْشَى نُحُورًا وَأَذْرُعًا
قال أبو عبيد^(٨٤): غنى هذا الشاعر ابلا تحبسها العصا فهي المربد. ورد ابن قتيبة عليه قوله وقال: العصا ليست مربدا وإنما هي عصا في المربد. وقول أبي عبيد هو الحق لأنه أخبر أنها تعصى حُفَاطَهَا فلا يردُّها الا العصا، فلما انفردت العصا بحبسها كانت هي المربد لها. ولأبي عبيد حجتان واضحتان في البيت: أحدهما أنه أضاف العصا الى المربد، وهي المربد، كما قالت العرب: حبة الخضراء، والحبة هي الخضراء، وكما قالوا: ليلة القمرء ودين القيِّمة. والحجة الأخرى: أن العصا تُسمى

(٧٩) اللسان (ربد).

(٨٠) النهاية ١٨٢/٢ وفيه: (أنه تيمم بمربد النعم).

(٨١) غريب الحديث ٢٤٦/١.

(٨٢) لم أقف عليه.

(٨٣) سويد بن كراع في شعره: ١٥٥.

(٨٤) غريب الحديث ٢٤٧/١.

مَرَبْدًا لِأَنَّهَا مِنْ سَبَبِ الْمَرَبْدِ، كَمَا سَمَوْا مَوْضِعَ الدَّابَّةِ أَرِيًّا: لِأَنَّهُ مِنْ سَبَبِ الْأَرِيِّ، وَالْأَرِي^(٨٥) فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْحَيْلُ الَّذِي يَحْبَسُ بِهِ الدَّابَّةُ. وَالْمَرَبْدُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ التَّمْرُ بَعْدَ الْجِذَاذِ قَبْلَ أَنْ يَنْقُلَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَالْبُيُوتِ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْجَرِينِ، وَمِثْلُهُ لِلطَّعَامِ الْبَيْدَرِ وَالْأَنْدَرِ. وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى حَدِيثُ النَّبِيِّ (ص): (أَنَّهُ قَالَ: اللَّهُمَّ اسْقِنَا، فَقَامَ أَبُو لُبَابَةَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ التَّمْرُ فِي الْمَرَبْدِ، فَقَالَ: اللَّهُمَّ اسْقِنَا حَتَّى يَقُومَ أَبُو لُبَابَةَ عُرْيَانًا يَسُدُّ ثَعْلَبَ مَرَبْدِهِ بِأَزَارِهِ^(٨٦) أَوْ بِرَدَائِهِ فَمُطِرَ النَّاسَ حَتَّى قَامَ أَبُو لُبَابَةَ عُرْيَانًا يَسُدُّ ثَعْلَبَ مَرَبْدِهِ بِأَزَارِهِ). فَالْمَرَبْدُ قَدْ فُسِّرَ، وَثَعْلَبُ الْمَرَبْدِ جُحْرُهُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ.

★ ★ ★

وقولهم: كَانَ هَذَا فِي رَجَبِ^(٨٧)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ اللَّغَوِيُّونَ: إِنَّمَا سُمِيَ رَجَبٌ رَجَبًا لِتَعْظِيمِ الْعَرَبِ لَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجَبَتِ الرَّجُلُ أَرْجُبُهُ رَجَبًا إِذَا أَفْرَعَتْهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَانْخَبَهَا وَلَا تَهَيَّئَهَا وَلَا تَرْجَبَهَا^(٨٨)
وَيُقَالُ: إِنَّمَا سُمِيَ رَجَبٌ رَجَبًا لِتَعْظِيمِهِمْ إِيَّاهُ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: عِذْقُ مُرَجَّبٍ، إِذَا عُمِدَ لِعِظْمِهِ. أَتَشْدُنَا أَبُو الْعَبَّاسِ:

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَائِحِ^(٨٩)

(٨٥) سَلَفُ الْكَلَامِ عَنْهُ.

(٨٦) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٩٦/٣.

(٨٧) يَنْظُرُ فِي أَسْمَاءِ الشُّهُورِ وَالْأَيَّامِ: الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورُ ٦ - ١٦، الْخَصَصُ ٤٣/٩، نَهَايَةُ الْارْبَعِ ١٥٧/١، صَبْحُ الْاَعْشَى ٣٦٨/٢، أَسْمَاءُ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَعَانِيهَا.

(٨٨) بَلَا عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ (رَجَبٌ).

(٨٩) لِسُوَيْدِ بْنِ الصَّامِتِ فِي اللِّسَانِ (رَجَبٌ) يَصِفُ نَخْلَةً بِالْجُودَةِ، وَالسَّنَهَاءُ الَّتِي أَضْرَبَهَا الْجَدْبُ. وَالْعَرَايَا: الَّتِي يُوْهَبُ ثَمَرُهَا، وَالْجَوَائِحُ: السَّنُونُ الشَّدَادُ.

والمُحَرَّم: سمي محرماً لتحريمهم فيه القتال. وصَفَر: سمي صفراً لخروجهم فيه الى بلاد يقال لها: الصَّفَرِيَّة، يمتارون منها. وربيع: سمي ربيعاً، لارتباع الابل فيه، أي: لطلبها النبات [٢٣٩/أ] والكلأ. وجُمادى: سميت جمادى لجمود الماء فيها. وكانت العرب تسمي رجباً: الأصمَّ ومُنْصِلَ الأُسنة، فسمي الأصم لأنه لا يُسمع فيه صوت السلاح، وسمي منْصِلُ الأُسنة^(٩٠) لأنهم كانوا ينزعون الأُسنة فيه، اذ كانوا لا يقتتلون ولا يسفكون فيه دماً. وشعبان: سمي شعبان لتشعب القبائل فيه. ورمضان: سُمي رمضان لشدة الحر الذي كان فيه، والرمض عند العرب هو الحر. وشَوَّال: سمي شوالاً لشولان الابل فيه بأذنانها عند اللقاح. وذو القعدة: سُمي ذا القعدة لأنهم كانوا يقعدون فيه فلا يرحون. وذو الحِجَّة: سمي ذا الحجة لأنهم كانوا يحجون فيه. قال الأعشى^(٩١) في الأصم ومنْصِلِ الأُسنة - يعني رجباً:

تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ
وَأَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ: قَالَ الْأَثَرَمُ: لَا يُقَالُ حَجَّةٌ، بَفَتْحِ الْحَاءِ، إِنَّمَا هِيَ حِجَّةٌ، بِالْكَسْرِ، قَالَ: وَقَالَ سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ: الْحِجَّةُ مَكْسُورَةُ الْحَاءِ، فَإِذَا أُرِدَتِ الْمَرَّةُ، جَازَ فِي الْقِيَاسِ فَتْحُ الْحَاءِ فَقُلْتُ: حَجَّةٌ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ:

عَلِيَّ إِلَى الْبَيْتِ الْمَحْرَمِ حَجَّةٌ أَوْافِي بِهَا نَذْرًا وَلَمْ أَتَعِلْ نَعْلًا
لَقَدْ مَنَحَتْ لَيْلَى الْمَوْدَةَ غَيْرِنَا وَإِنَّ لَهَا مِنِّي الْمَوْدَةَ وَالْبَدْلَا^(٩٢)
قَالَ: وَأَمَّا الْحَجُّ فَيُقَالُ فِيهِ: حَجٌّ وَحَجٌّ. وَأَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ: كَانَتْ

(٩٠) (فسمي الأصم... الأُسنة) ساقط من ك بسبب انتقال النظر.

(٩١) ديوانه ١٣٨. والأل جمع ألة وهي الحربة. ويقال لليوم الذي يشك فيه: دَأْدَاء.

(٩٢) لم أقف عليهما.

العرب في الجاهلية تسمى السبت شياراً والأحد أولَ والاثنين أهونَ
والثلاثاء جباراً والأربعاء دُباراً والخميس مؤنساً والجمعة عروبة،
وأُشد:

أَوَمِلْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي بِأَوَّلِ أَوْ بِأَهْوَنِ أَوْ جُبَارِ
أَوْ الثَّانِي دُبَارِ فَإِنْ أَقْتَهُ فَمُؤْنَسَ أَوْ عَرُوبَةً أَوْ شِيَارِ^(٩٣)
قال أبو العباس: ولم نحفظ عنهم أسماء الشهور في الجاهلية. وأخبرني
أبي - رحمه الله - عن بعض شيوخه قال: كانت العرب في الجاهلية
تسمى المحرم: المؤتمِر، وصفرًا: ناجرًا، وربيع الأول: خُوَانًا [وخُوَانًا]،
وربيع الآخر: وَبْصَان وَبُصَان، وجُمادى الأولى: الحنين، وجُمادى
الآخرة: رُبَى وَرُبَّة، ورجب: الأصم، وشعبان: عاذِلًا، ورمضان: نَاتِقًا،
وشوالا: وَغَلًا، وذا القعدة: وَرَنَةٌ، وذا الحِجَّة: بُرْكٌ، على وزن عُمَرَ.

★ ★ ★

وقولهم: قد غَرَّ فلانٌ فلاناً^(٩٤)

[٢٣٩/ب] قال أبو بكر: قال بعضهم: [معناه]^(٩٥): قد عَرَّضَهُ
للهلكة والبوار، من قول العرب: ناقة مُغارٌ إذا قلَّ لبنها وذهب، إمَّا
لجذبٍ وإمَّا لِعَلَّةٍ لحقتها وبليَّة. ويقال: غَرَّ فلانٌ فلاناً، معناه: نقصه
وظلمه بغشه إياه وستره عنه ما هو حظُّ له، من الغرار وهو النقصان،
قال النبي (ص): (لا غِرَارَ في صلاةٍ ولا تسليم)^(٩٦). أي: لا نقصان فيها
من تضييع حدودها وركوعها وسجودها. وأخبرنا عبد الله بن محمد

(٩٣) بلا غزو في الأيام والليالي والشهور ٦.

(٩٤) اللسان (غرر).

(٩٥) من ك.

(٩٦) غريب الحديث ٢/١٢٨.

قال: حدثنا أحمد بن إبراهيم قال: حدثنا محمد بن كثير عن الأوزاعي عن الزهري قال: كانوا لا يرون بغرار النوم بأساً. أي: بالقليل منه في الصلاة. قال الشاعر^(٩٧):

إِنَّ الرِّزْيَةَ مِنْ ثَقِيفٍ هَالِكٌ تَرَكَ الْعَيُونَ وَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ
وقال الآخر:

مِمَّا أَذَوْقُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَاراً مِثْلَ حَسْوِ الطَّيْرِ مَاءَ الثِّمَادِ^(٩٨)
والنوم القليل أيضاً يقال له: تهويم، والكثير يقال له: التسبيح، ونوم نصف النهار: التغوير والقيولة، وقال يزيد بن المهلب:

مَا هُوَ الْقَوْمُ مُدُّ شَدُّوا رِحَالَهُمْ إِلَّا غِشَاشاً لَدَى أَعْضَادِهَا الْيُسْرِ^(٩٩)
ويقال: معنى قولهم: غر فلان فلانا، فعل به ما يشبه القتل والذبح، أخذ من الغرار وهو حدُّ السكين والشفرة. ويقال أيضاً للذي يطبع عليه النصال: غرار. [والغرار] والغرُّ في غير هذا: زق الطائر فرخه، قال الشاعر:

إِنْ تَقْتُلُوا ابْنَ أَبِي بَكْرٍ فَقَدْ قَتَلْتَ حُجْراً بَنُو أُسْدٍ غُرَّتْ بَنُو أُسْدٍ^(١٠٠)
أي: سقيت كما يسقي الطائر فرخه إذا زقه. ويقال: مَقَلْتُ الشراب في [فِي] الرجل أمقله إذا قَطَرْتَهُ فِيهِ. وحدثنا محمد بن يونس قال: حدثنا وهب بن عمرو بن عثمان النمري عن أبيه عن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن معاوية بن أبي سفيان قال: (كان رسول الله (ص) يَغُرُّ عَلِيّاً بِالْعِلْمِ غَرّاً)^(١٠١)، فتفسيره: يزقه زقاً.

★ ★ ★

(٩٧) الفرزدق، ديوانه ٢٩٥/١.

(٩٨) لأعرابي في أمالي القالي ٣٢/١. والثاد: القليل.

(٩٩) لم أقف عليه.

(١٠٠) لم أقف عليه.

(١٠١) النهاية ٣٥٧/٣.

وقولهم: لا ألقاه الى يوم التَّنَادِ^(١٠٢)

قال أبو بكر: معناه: الى يوم القيامة. وتفسير التناد: يوم يتنادى أهل الجنة وأهل النار، وينادي أصحاب الأعراف رجالا يعرفونهم بسيماهم. والأصل فيه: التنادي، فاكثفى بالكسر من الياء فأسقطت كما قال الأعشى^(١٠٣):

[أ/٢٤٠]

وأخو الغوانِ متى يَشَأْ يَصْرِمُهُ وَيَكُنَّ أَعْدَاءَ بُعَيْدٍ وَدَادٍ
وقال الآخر:

ما بالُ همِّ عميدٍ باتَ يطْرُقُنِي بالوادِ من هندا ذ تغدو غواديها^(١٠٤)
أراد: بالوادي، فاكثفى بالكسر من الياء. ويقال: الى يوم التناد، بتشديد الدال، يراد أيضا يوم القيامة، لأنهم يندون فيه كما تندّ الابل اذا هاجت وركبت رؤوسها ومضت على وجوها. وأخبرنا ادريس قال: حدثنا خلف قال: حدثنا هشيم عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس^(١٠٥): أنه كان يقرأ: «يوم التناد»^(١٠٦) بتشديد الدال، أي يندون كما تندّ الابل.

★ ★ ★

وقولهم: قد لعبَ بالدَّوَامَةِ^(١٠٧)

قال أبو بكر: قال اللغويون^(١٠٨): انما سميت الدوامة دوامة

(١٠٢) تفسير الطبري ٦٠/٢٤.

(١٠٣) ديوانه ٩٨ وفيه: وأخو النساء. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(١٠٤) لم أقف عليه.

(١٠٥) زاد المسير ٢١٩/٧.

(١٠٦) غافر ٣٢.

(١٠٧) الأضداد ٨٣، اللسان (دوم).

(١٠٨) أضداد أبي حاتم ١٣٠.

سورانها وكثرة تحركها، من ذلك قول العرب للرجل: دَوَّام، اذا كان به دَوَّارٌ. والدائم من حروف الأضداد، يقال للساكن: دائم، وللمتحرك: دائم. ويقال: قد دَوَّمَ الطائر اذا تحرك في طيرانه. وقال بعضهم: دوم الطائر، معناه: سَكَنَ جناحيه، وقال: كذا طيران الحِدَأ والرَّخَم. وقال الأصمعي^(١٠٩): لا يكون التدويم في الأرض، وقال: أخطأ ذو الرمة^(١١٠) في قوله:

حتى إذا دَوَّمت في الأرضِ راجعُهُ كِبَرٌ ولو شاءَ نَجَى نفسه الهربُ
وحدثنا محمد بن يحيى قال: أخبرنا أبو عبيد قال: حدثنا سعيد^(١١١) عن ابن عجلان^(١١٢) عن أبيه عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (ص): (لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ولا يغتسل فيه من جنابة)^(١١٣). فالدائم معناه ههنا الساكن. ويقال: أدمت الشيء اذا سكنته حتى [دام] هو. قال الجعدي^(١١٤):

تفور علينا قدرُهُم فندِيها ونَفَثُها عَنَّا اذا حَمِيها غلا
أراد بنديها: نسكَّنها، وبالقدر قدر الحرب، شبه شدتها بالقدر التي يوقد تحتها وتغلي، ونَفَثُها معناه: نسكَّنها، يقال: قد فثأت غضب فلان، اذا سكنته. وأنشدنا أبو العباس:

تمنيتُ من حبي عُلَيَّةً أَنَّنَا على رَمَثٍ في البحرِ ليس لنا وَفَرٌ
على دائمٍ لا تعبرُ الفلكُ مَوْجَهُ ومن دوننا الأهوالُ واللججُ الخُضْرُ

(١٠٩) الأضداد ٨٣.

(١١٠) ديوانه ١٠٢ وفيه: أدركم. وفيه قوله الأصمعي أيضا.

(١١١) سعيد بن أبي مريم المصري، ت ٢٢٤ هـ. (تهذيب التهذيب ١٧/٤).

(١١٢) محمد بن عجلان المدني، ت ١٤٩ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٤٢/٩).

(١١٣) غريب الحديث ٢٢٤/١.

(١١٤) ديوانه ١١٨.

فَنَقْضِي هَمَّ النَّفْسِ فِي غَيْرِ رِقْبَةٍ وَيُغْرِقُ مَنْ نَحْشَى نَمِيمَتَهُ الْبَحْرُ^(١١٥)
 [٢٤٠/ب] أَرَادَ بِالْدَائِمِ: السَّاكِنَ. وَالرَّمْثُ: خَشَبٌ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى
 بَعْضٍ وَيُرَكَّبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ، مِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ النَّبِيِّ (ص): (أَنَّ
 الْعَرَكِيَّ سَأَلَهُ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نُرَكِّبُ أَرْمَاتًا لَنَا فِي الْبَحْرِ)^(١١٦).
 فَالْأَرْمَاتُ جَمْعُ الرَّمْثِ، وَالْعَرَكِيُّ: الصَّيَّادُ، صِيَادُ السَّمَكِ، وَجَمْعُهُ عَرَكٌ
 وَجَمْعُ الْعَرَكِ الْعُرُوكُ، مِنْ ذَلِكَ حَدِيثُهُ (ص) أَنَّهُ كَتَبَ عَلَى بَعْضِ
 الْيَهُودِ أَوْ عَلَى بَعْضِ نَصَارَى نَجْرَانَ: (وَعَلَيْهِمْ رُبْعُ الْمَغْزَلِ وَرُبْعُ مَا
 صَادَتْهُ عُرُوكُهُمْ)^(١١٧). أَرَادَ: رُبْعٌ مَا يَغْزِلُهُ النِّسَاءُ وَرُبْعٌ مَا يَصِيدُهُ
 الصَّيَّادُونَ. وَقَالَ زَهْرٍ^(١١٨):

يَغْشَى الْحُدَاةُ بِهِمْ حُرَّ الْكُثِيبِ كَمَا يُغْشَى السَّفَائِنَ مَوْجُ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ
 وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ: كَمَا يَغْشَى السَّفَائِنَ مَوْجُ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ. فَالْعَرَكُ:
 الْمَتَلَاظِمُ الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ لِأَيِّ ذُوَيْبٍ^(١١٩)
 يَصِفُ الدَّرَّةَ:

فَجَاءَ بِهَا مَا شَتَّتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ يَدُومُ الْفَرَاتُ فَوْقَهَا وَيَمُوجُ
 أَرَادَ بِيَدُومَ: يَسْكُنُ، وَالْفَرَاتُ: الْعَذْبُ. وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ: أَخْطَأَ أَبُو
 ذُوَيْبٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ، لِأَنَّ الدَّرَّةَ لَا تَخْرُجُ مِنَ الْعَذْبِ إِنَّمَا تَخْرُجُ مِنَ
 الْمَلْحِ. وَقَالَ: هَذَا الْبَيْتُ فِي الْغَلَطِ كَقَوْلِ الْآخِرِ^(١٢٠):

مِثْلُ النَّصَارَى قَتَلُوا الْمَسِيحَا

(١١٥) لَابِي صَخْرٍ الْهَذَلِي فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٩٥٨. وَفِيهِ: وَمَنْ دَوَّنَا الْإِعْدَاءَ، وَيَعْدُو مِنْ نَحْشَى.

(١١٦) النِّهَايَةُ ٢٦١/٣.

(١١٧) النِّهَايَةُ ٢٢٢/٣.

(١١٨) دِيَوَانُهُ ١٦٧.

(١١٩) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٧/١. وَاللَّطْمِيَّةُ نِسْبَةٌ إِلَى اللَّطِيمَةِ وَهِيَ السُّوقُ الَّتِي تَبَاعُ فِيهَا الْمَطْرِيَّاتُ.

(١٢٠) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

وما ادعى أحد قط أن النصارى قتلوا المسيح. وقول أبي ذؤيب
عندنا صواب، واعتراض ابن قتيبة عليه خطأ، لأن الدرة لما كانت
تنمي بالماء الملح وتشرق وتحسن ولا يضرُّ بها ولا يفسدها، كان لها بمنزلة
العذب لها.

★ ★ ★

وقولهم: أَطْرُقْ كَرَا أَطْرُقْ كَرَا إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى^(١٢١)

قال أبو بكر: قال لي أبي - رحمه الله - قال لي الرستمي: هذا
يضرب مثلاً للرجل يُتَكَلَّمُ عنده بكلام فيظن أنه هو المراد بالكلام،
فيقول للمتكلم: أطرق كرا أطرق كرا ان النعام في القرى، أي: اسكت
فاني أريد مَنْ هو أنبلُ منك وأرفعُ منزلة. قال: وقال لي أحمد بن عبيد:
هذا يضرب مثلاً للرجل الحقيِر إذا تكلم في الموضع الذي لا يُشبهه
وأمثاله الكلام فيه، فيقال له: اسكت يا حقيِر فان الأجلَاء والأعزَاء
أولى بهذا الكلام منك. والكرأ: هو الكروان، والكروان طائر صغير،
فحُوطب الكروان والمعنى لغيره، وشبه الكروان بالذليل والنعام
بالأعز. ومعنى أطرق: أغض، أي: ما دام عزيز فإياك أئبها الذليل أن
تنطق. ويقال في جمع الكروان: كِرْوَان، كما يقال:
وَرَشَان^(١٢٢) [٢٤١/أ] للواحد، وللجمع وَرْشَان. ويقال: رجل شَقْدَان
إذا كان سريع المشي، والجمع شِقْدَان. ورجل صَخْبَان وقوم صَخْبَان،
وحمار فِلْتَان وحير فِلْتَان، أنشد أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا
الرستمي لطرفة^(١٢٣):

قَسَمْتَ الدَّهْرَ فِي زَمَنِ رَخِيٍّ كَذَاكَ الْحَكْمُ يَقْصِدُ أَوْ يَجُورُ

(١٢١) جهرة الأمثال ١/١٩٤، شرح درة الغواص ١٨٩.

(١٢٢) طائر شبيه الحمامة.

(١٢٣) ديوانه ١٠٢.

لنا يوماً وللكروان يوماً تطيرُ البائساتُ وما تطيرُ
وقال الرستمي وغيره: الكرا هو الكروان، حرف مقصور^(١٢٤). وقال
غيرهم: الكرا ترخيم الكروان، ولا يستعمل الترخيم إلا في النداء،
كقولهم: يا بشينُ اقبلي وعزُّ اعرضي، فمضى جاء في غير النداء فهو شاذُّ لا
يُقاس عليه. والألف في الكراهي الواو التي في الكروان، جعلت ألفاً
عند سقوط الألف والنون لتحركها وانفتاح ما قبلها، والعرب تقول: يا
مروُ أَقْبِلْ ويا مروَ أَقْبِلْ، يريدون: يا مروان. ويا قُلْ أَقْبِلْ ويا قُلْ
أَقْبِلْ، يريدون: يا فلان. قال الشاعر^(١٢٥):

يا مروَ إنَّ مطيقي محبوسَةٌ ترجو الحباءَ وربُّها لم يَنَاسِ
قال النبي (ص): (يُؤْتَى بالرجل الذي كان يُطاع في معاصي الله فيؤمر
به إلى النار فيُقذف فتندلقُ أقتابه فيستدير كما يستدير الحمار في
الرحى فيمر بأصحابه الذين كانوا يطيعونه فيقولون له: أي قُلْ أين ما
كنت تصف؟ فيقول: اني كنت أمرم بالأمر ثم أخالف إلى غيره)^(١٢٦)
أراد: يا فلان. وتندلق: تخرج خروجاً سريعاً. والأقتاب يقال: هي
الأمعاء، ويقال: هي ما استدار من البطن. والأمعاء يقال لها:
الأقصاب والأنداء. والكرا بمعنى الكروان مقصور يكتب بالألف،
والكرى من النوم مقصور يكتب بالياء^(١٢٧)، قال حميد بن ثور^(١٢٨):
بـة عَزَفُ جِنَّ وأهوالها إذا ما سُمِعْنَ مَنَعْنَ الكرى
وقال الآخر^(١٢٩):

(١٢٤) حلية العقود ١٢.

(١٢٥) الفرزدق، ديوانه ٣٨٤/١ وفيه مروان ان. وعلى هذه الرواية يسقط الشاهد.

(١٢٦) الفائق ٤٣٤/١.

(١٢٧) المقصور والممدود ١٠٥، شرح ما يكتب بالياء ١٦٦.

(١٢٨) أخل به ديوانه.

(١٢٩) أبو صفوان الأسدي، مقصورته ق ١ وهي بتامها في أمالي القاضي ٢٣٧/٢ - ٢٤٠.

نأت دار ليلى فشطّ المزارُ فعيناك ما تطعمان الكرى
والكرا^(١٣٠): دقة الساقين، مقصور يكتب بالألف، يقال: رجل أكرا،
وامرأة كرواء. والكراء، ممدود: ثنية بالطائف يكتب بالألف^(١٣١).

★ ★ ★

وقولهم: رجل مُفَرَّك^(١٣٢)

قال أبو بكر: أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال: المفرك
المتروك المَبْغُض. يقال: قد فارك فلان فلانا اذا تاركه. وقال غيره: هو
من قولهم: قد فَرَكَتِ المرأة زوجها اذا [٢٤١/ب] أَبْغَضَتْهُ، فهي فارك،
من نساء فوارِكٍ. فاذا أبغضها هو قيل: صلفها، وصَلَفَتْ عنده. قال
أبو هريرة: (جاءت امرأة الى النبي (ص) فقالت له: يا رسول الله
سواران من ذهب، قال: سواران من نار، قالت: طوق من ذهب، قال:
طوق من نار، قالت: قرطان من ذهب، قال: قرطان من نار، قالت: يا
رسول الله ان المرأة اذا لم تَزَيِّنْ لزوجها صَلَفَتْ عنده، قال: ما يمنع
احداكن من أن تتخذ قُرْطاً من فضة بالزعفران^(١٣٣). وأخبرني أبي -
رحمه الله - قال: حدثنا أبو هفان قال: حدثنا أبو عبيدة^(١٣٤) قال:
خرج أعرابي، وكانت امرأته تَفَرُّكُهُ وكان يُصَلِّفُها، فَأَتَبَعَتْهُ نَوَاةٌ وقالت:
شَطَّتْ نَوَاكِ ونَاءَ سَفَرُكَ، ثم أَتَبَعَتْهُ رَوْتَةٌ وقالت: رثيتك وراثَ خَبْرُكَ،

(١٣٠) المقصور والممدود للقالى ٥١.

(١٣١) في المقصور والممدود لابن ولاد ١٠٦: (الكرا ثنية بالطائف مقصور، وأما ثنية بيشة فهي كراء بالمد). وكذا قال القالي في المقصور والممدود ٥٢ نقلا عن بعض أهل اللغة، وقال: (وقال أبو بكر الأنباري: هما جميعا ممدودان).

(١٣٢) غريب الحديث ٩٠/٤ - ٩١.

(١٣٣) ينظر: النهاية ٤٧/٣.

(١٣٤) اللسان (فرك).

ثم أتبعتهما حصاةً وقالت: حاصَ رزُقكَ وحُصَّ أثركَ. قال أبو هفان:
تفركه تبغضه، ويصلفها يبغضها، وأنشد:
وقد أُخْبِرْتُ أَنَّكَ تفرُكُنِي وَأُصْلِفُكَ الغدَاةَ فلا أُبَالِي^(١٣٥)
وشطت: بعدت، وناء: بعد، وراث: أبطأ، وحاص: حاد، وحُصَّ:
مُحِي.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ ذكي^(١٣٦)

قال أبو بكر: معناه: كاملُ الفِطْنَةِ تامُّها، من قول العرب: قد
ذَكَتِ النارُ تَذَكُو، إذا تَمَّ وقودُها. ويقال: أَذَكَيْتُها، إذا أتممت وقودَها.
ويقال: مِسْكٌ ذكيٌّ إذا كان تامَّ الطيبِ. كاملَ نفاذِ الريحِ، قال
جميل^(١٣٧):

صَادَتْ فَوَادِي بَعِينِهَا وَمُبْتَسَمٌ كَأَنَّهُ حِينَ أَذَكَّتُهُ لَنَا بَرْدُ
عَذْبٍ كَأَنَّ ذَكِيَّ الْمِسْكِ خَالَطَهُ وَالزَّنَجِيلُ وَمَاءُ الْمِزْنِ وَالشُّهُدُ
ويقال: قد ذَكَّيْتُ الشاةَ، إذا أتممت^(١٣٨) ذبحها وبلغت الحدَّ الواجبَ
فيه، قال الشاعر:

نَعَمْ هُوَ ذَكَّاهَا وَأَنْتَ أَضَعَّتَهَا وَأَلْهَكَ عَنْهَا خُرْفَةٌ وَفَطِيمٌ^(١٣٩)
والعرب. تقول: جَرَيْ المَذَكِّيَّاتِ غِلاَبٌ^(١٤٠)، أي: جري المَسَانِ مغالبةً،
وذلك أَنَّ المَذَكِّيَّةَ مِنَ الْخَيْلِ وَهِيَ الَّتِي تَمَّت قُوَّتُهَا وَشَبَّاهَا تُحْمَلُ عَلَى

(١٣٥) بلا عزو في اللسان (فرك).

(١٣٦) أخبار الأذكياء ١٠ - ١١ وفيه كلام ابن الأنباري.

(١٣٧) ديوانه ٥٨ وفيه: حين أبدته.

(١٣٨) من ك، وفي الأصل: تمت.

(١٣٩) بلا عزو في أخبار الأذكياء ١٠.

(١٤٠) أمثال العرب ٢٨، جمهرة الأمثال ٢٩٩/١.

الحَسَن من الأرض للثقة بقوتها وصلابتها، وأنها ليست كالجذاع والصغار التي يُطلب لها الرخاوة من الأرض لضعفها وصغرها، وأنها لا تثبت ثبات المذَكِّيات. وبعضهم يقول: جَرِي المذَكِّيات غِلاءً، فالغِلاء جمع غِلوة، وهي مدى الرَّمِيَّة^(١٤١)، قال الشاعر في الذكاء الذي معناه: تمام الفطنة:

شهم الفؤاد ذكاؤه ما مثله عند العزيمة في الأنام ذكاء^(١٤٢)
[٢٤٢/أ] وقال زهير^(١٤٣) في الذكاء الذي معناه: تمام السن:

ويفضلها اذا اجتهدت عليه تمام السن منه والذكاء^(١٤٤)
والذكاء^(١٤٤) في هذين المعنيين ممدود. والذكا^(١٤٥): تمام انتقاد النار، مقصور يكتب بالألف، قال الشاعر:

وتضرم في القلب اضطرماً كأنه ذكا النار تزفيه الرياح النوافح^(١٤٦)
ويقال: مسك ذكي ومسك ذكيّة، فالذي يُذكر يقول: المسك مُذكر، والذي يؤنث يقول: ذهبت الى الرائحة، أنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء^(١٤٧):

لقد عاجلتني بالسباب وثوبها جديد ومن أثوابها المسك تنفح
وقال: أراد رائحة المسك. وأخبرني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو هفان المهزومي قال: المسك والعنبر يُذكران ويؤنثان، قال: وأنشدنا في التأنيث:

(١٤١) في أخبار الأذكىاء ١١ نقلا عن ابن الأنباري: الرقعة.

(١٤٢) بلا عزو في المقصور والممدود للقال ٣٠٧ وأخبار الأذكىاء ١١.

(١٤٣) ديوانه ٦٩.

(١٤٤، ١٤٥) المقصور والممدود لابن ولاد ٥٠.

(١٤٦) بلا عزو في المقصور والممدود للقال ٩٤ وأخبار الأذكىاء ١١. وتزفيه: ترفعه.

(١٤٧) المذكر والمؤنث ٩٧. والبيت لجران العود في ديوانه ٤٠.

والمسك والعنبر خير طيب آخذتان الثمن الرغيب^(١٤٨)
وقال الأعشى^(١٤٩) في التذكير:

إذا تقوم يצוע المسك آونة والعنبر الورد من أردانها شمل
وقال الآخر^(١٥٠):

فإننا قد خلقنا منذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت
وأنشدنا أبو العباس:

وألين من مس الرحي بات يلتقي بمارنه الجادي والعنبر الورد^(١٥١)
الجادي: الزعفران. وقال الآخر:

تنفح بالمسك ذفارهم وعنبر يقطيه قاطب^(١٥٢)
وقال الآخر، وهو عدي بن زيد^(١٥٣):

أطيب الطيب طيب أم حنين فأر مسك بعنبر مفتوق
عللته بزنبق وبيان فهو أحوى على اليدنين شريق

★ ★ ★

وقولهم: رأيت ضلع فلان على فلان^(١٥٤)

قال أبو بكر: [معناه]: رأيت ميله عليه، يقال: ضلع الرجل يضلّع

(١٤٨) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٣٠ والمخصص ٢٥/١٧.

(١٤٩) ديوانه ٥٥ وفيه: صورة والزنبق...

(١٥٠) الزبير بن عبد المطلب في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٢٩ والمخصص ٢٥/١٧. والحبرات جمع حبرة، وهو ثوب يماي من قطن أو كتان مخطط.

(١٥١) ليزيد بن الطثرية، شعره: ٦٦. وفي الأصل: من حس الرخامات. والصواب ما أثبتنا. والرحي: رحي الظفر. والجادي: نسبة إلى جادية وهي قرية بالشام يكثر بها الزعفران.

(١٥٢) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٣٠.

(١٥٣) ديوانه ٧٦ - ٧٧ وفيه: أم علي مسك فأر. وخلطته بآخر. وفي ك: أم حكيم. (وهو عدي بن زيد) ساقط من ك. ونسبه ابن الأنباري إلى اسماء بن خارجة في المذكر والمؤنث ١٢٩.

(١٥٤) تهذيب الالفاظ ٥٦٩.

ضَلَعًا، إذا مال وأذنب، فهو ضَلَعٌ وضالِعٌ، قال النابغة^(١٥٥)
وَحُبْرَتْ خَيْرَ النَّاسِ أَنَّكَ لُمْتَنِي وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ
مَقَالَةٌ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَنَالُهُ وَذَلِكَ مِنْ تَلْقَاءِ مِثْلِكَ رَائِعٌ
أَتَوَعَّدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ وَتَتْرَكُ عَبْدًا آمِنًا وَهُوَ ضَالِعٌ
وحكى بعض اللغويين^(١٥٦): رجل ظالعٌ، بالطاء، إذا كان مائلًا مُذنبًا،
وقال: هو [٢٤٢/ب] مُشَبَّهٌ بِالظَالِعِ مِنَ الْإِبِلِ، وهو الذي يتوقَّى إذا
مشى. والظَّلَعُ للبعير بمنزلة الغَمَزِ للدواب. ويقال: رمحٌ ضَلَعٌ إذا كان
مائلاً، وقد ضَلَعَ يَضْلَعُ إذا كان الميلُ خَلْقَةً فيه. فإذا [لم] يكن خَلْقَةٌ
فهو ضالِعٌ، كما يقال: عَرَجَ الرجل يَعْرِجُ إذا كان خلقتَه العرج. وعرج
يعرُجُ إذا غَمَزَ من شيء أصابه. (ويُحكى عن عبد الله بن الزبير أنه
نازع مروان بن الحكم بين يدي معاوية فرأى ابن الزبير ضَلَعَ معاوية مع
مروان فقال له: يا معاوية أَطْعَمَ اللَّهُ نَظْعَكَ فَإِنَّهُ لَا طَاعَةَ لَكَ عَلَيْنَا إِلَّا
إِذَا أَطْعَمَتِ اللَّهُ وَلَا تُطْرَقُ إِطْرَاقَ الْأَفْعَوَانِ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ)^(١٥٧).
السخبِر: ضرب من الشجر سبيل الأفاعي أن تكون في أصوله.
والأَفْعَوَانِ ذَكَرُ الْأَفَاعِي، وهو بمنزلة الْعُقْرَبَانِ ذَكَرُ الْعُقَارِبِ،
وَالضَّبْعَانِ^(١٥٨) وَالْعِشَانِ وَالْعَيْلَانِ ذَكَرُ الضَّبَاعِ، وَالتُّعْلَبَانِ ذَكَرُ الثَّعَالِبِ.
قال الشاعر^(١٥٩):

أَرَبُّ يَبُولُ الثُّعْلَبَانِ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

(١٥٥) ديوانه ٤٧ - ٤٨.

(١٥٦) ينظر: التنبيهات على أغاليط الرواة ٢٥٩ وزينة الفضلاء ٨٧.

(١٥٧) الفائق ٣٤٦/٢.

(١٥٨) الوحوش ٢٨.

(١٥٩) راشد بن عبد ربه أو العباس بن مرداس أو أبو ذر الغفاري. (ينظر ديوان العباس بن مرداس

(١٥٩).

والظلم والنِّقْطُ والهَقْلُ والحَفِيدَ ذكر النعام^(١٦٠)، والعُلُجُومَ ذكر الضفادع، والغَيْلَمَ ذكر السلاحف، والخُرْزَ ذكر الأرانب^(١٦١)، واليعقوب^(١٦٢) ذكر القَبِج، والفيَّاد والصدَى ذكر البوم، والحرباء ذكر أم حُبَيْن^(١٦٣)، والشيهم ذكر القنافذ، والعُضْرُفُوطُ ذكر العُظَاء، والعُنْظَب والعُنْظَبَاء ذكر الجراد، والعُنْظَبَ والخُنْظَبَ والخُنْفَسَ ذكر الخنافس، واليعسوب^(١٦٤) ذكر النحل وجمعه: يعاسيب، والخَدَرْتُقَ ذكر العناكب، قال الشاعر^(١٦٥):

ومنهلٍ طامٍ عليه الغَلْفَقُ يُنِيرُ أو يُسَدِّي به الخَدَرَنْقُ
وأخبرنا أبو العباس: قال: أول ما قال عبد الرحمن بن حسان^(١٦٦) من الشعر هذا البيت، قاله للكميت وقد عزم على ضربه لاحتباسه عليه:
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ مُشْتَغِلًا فِي دَارِ حِرَانَ أَصْطَادُ الْيَعَاسِيَا

★ ★ ★

وقولهم: لِمَ فَعَلْتَ كَذَا وكَذَا؟^(١٦٧)

قال أبو بكر: معناه: لأيِّ شيءٍ فعلته. والأصل فيه: لما فعلت؟ فجعلوا (ما) في الاستفهام مع الخافض حرفاً واحداً واكتفوا بفتحة الميم من الألف فأسقطوها. وكذلك قالوا: علامَ تركت؟ وعمَّ تعرض؟ والامَّ

(١٦٠) ما خالف فيه الانسان البهيمه ٣٨.

(١٦١) الوحوش ٢٩.

(١٦٢) كتاب يفعل ٢٥.

(١٦٣) المرصع ١٤٠. وفي الأصل: أم حنين، تصحيف وصوابه من ل.

(١٦٤) كتاب يفعل ٢٤.

(١٦٥) الزريان السعدي، ديوانه ١٠٠. وينظر في أسماء الذكور كتاب المخصص ج ٧، ج ٨ في مواضع متفرقة.

(١٦٦) شعره: ١٧ وفيه: دار حسان.

(١٦٧) ينظر: المعنى ٣٣٠.

تنظر؟ وحتّامَ عنادك؟ قال الله عز وجل: «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ»^(١٦٨) وقال الشاعر:

[٢٤٣/أ]

فتلكَ ولَاةُ السَّوْءِ قَدْ طَالَ مُلْكُهُمْ فَحَتَّامَ حَتَّامَ الْعِنَاءِ الْمُطَوَّلِ^(١٦٩)
وقال الله تعالى: «فَلَمْ قَتَلْتُمُوهُمْ»^(١٧٠)، أراد: لَأَيَّ عِلَّةٍ وَبَأَيِّ حِجَّةٍ.
وفيها أربع لغات: أَفْصَحَهُنَّ: لِمَ فعلت؟ بفتح الميم، وَلِمَ فعلت؟ بتسكين
الميم، وَلِمَا فعلت؟ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ عَلَى الْأَصْلِ، وَلِمَ فعلت؟ بِإِدْخَالِ الْهَاءِ
لِلسَّكَتِ، قال الشاعر:

يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لِمَ أَسْلَمْتَنِي لَهْمُومٍ طَارِقَاتٍ وَذَكَرَ^(١٧١)
وقال الآخر^(١٧٢):

فَلَمْ رَمَيْتُمْ بَعْدَ اللَّهِ فِي جَدَثٍ وَلِمَ تَرَوْحْتُمْ وَلَمْ تَرَوْحُونَا
وَأَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ:

فَلَا زِلْنَ دَبْرِي ظُلْعًا لِمَ حَمَلْنَاهَا إِلَى بَلَدٍ نَاءٍ قَلِيلِ الْأَصَادِقِ^(١٧٣)
وقال الآخر^(١٧٤):

يَا فَقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَ لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَهُ

★ ★ ★

(١٦٨) النبأ ١. وينظر: العين ١٠٨/١ والمشكل ٧٩٤.

(١٦٩) لم أقف عليه.

(١٧٠) آل عمران ١٨٣.

(١٧١) بلا عزوف في معاني القرآن ٤٦٦/١ والصاحبي ١٥٩ وفيه: فأنا الأسود، وهو تحريف.

(١٧٢) ك: في اللغة الثانية. ولم أقف على البيت. وفي ك: ولا تروحتم.

(١٧٣) بلا عزوف في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٥٢ والمخصص ٣٠/١٧.

(١٧٤) سالم بن دارة في الحيوان ٣٦٧/١ والبخلاء ٢٣٤.

وقولهم: أَكَلَ فَلَانُ الْعِرَاقَ (١٧٥)

قال أبو بكر: قال أبو عبيد: الْعِرَاقُ الفدرة من اللحم، لم يزد على هذا في تفسيره. وقال ابن قتيبة: الْعِرَاقُ العظام، يقال للعظم الذي عليه اللحم: عَرَقٌ، وللخالي من اللحم: عرق. قال: وَالْعِرَاقُ جمع العرق، بمنزلة قولهم: ظئر وظُؤار، ورُبِّي ورُبَابٌ للشاة التي تكون في منزل القوم يجلبونها وليست سائمة^(١٧٦)، وفزير لولد الناقة^(١٧٧) وجمعها فُزار. وقال: قال أبو زيد: قول العامة: ثريدةٌ الْعِرَاقِ، خطأ، إذ كان الْعِرَاقُ العظام، واحتج بقول شاعر كان يطرد الطير عن زرع في عامٍ جَدِبٍ: عَجِبْتُ مَنْ نَفْسِي وَمَنْ أَشْفَاقَهَا وَمَنْ طِرَادِ الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا حِرَاءَ تَبْرِي اللَّحْمِ عَنْ عُرَاقِهَا وَالْمَوْتُ فِي عُنْقِي وَفِي أَعْنَاقِهَا^(١٧٨)

قال: أراد: تبري اللحم عن عظامها. قال أبو بكر: وقول أبي عبيد هو الصواب عندنا، لأن العرب تقول: أَكَلْتُ الْعَرَقَ، وهم لا يقولون: أَكَلْتُ الْعِظَمَ، يدل على هذا قول النبي (ص): (أَنْ أُمَّ إِسْحَاقَ الْغَنُويَةَ^(١٧٩)) قالت: جئته عليه السلام فوجدته في منزل حفصة، وبين يديه قُصْعَةٌ فيها ثريد ولحم فقال لي: يا أُمَّ إِسْحَاقَ هَلُمَّيْ فِكَلِي، وكنت صائمةً، فمن حِرْصِي على أَنْ أَكَلَ مَعَهُ نَسِيتُ صُومِي، فأخذ [٢٤٣/ب] عَرَقًا فناولنيه، فلَمَّا أَذْنَيْتُهُ مِنْ فِيّ ذَكَرْتُ أَنِّي صَائِمَةٌ، فجعلتُ لَا أَكُلُ الْعَرَقَ وَلَا أَضْعُهُ، فقال لي: مَالِكُ يَا أُمَّ إِسْحَاقَ؟ قلت: يَا رَسُولَ اللَّهِ ذَكَرْتُ أَنِّي

(١٧٥) اللسان (عرق).

(١٧٦) الشاء ٧.

(١٧٧) الفرق للأصمعي ١٦.

(١٧٨) الرابع فقط في اللسان (عرق) بلا عزو.

(١٧٩) صحاح. (الاصابة ١٦٥/٨). وفي الأصل: الغزية، تحريف.

صائفة، فقال ذو الـيدين: ^(١٨٠) الآن بعدما شـبعت، فقال رسول الله (ص):
 ضعي العرق من يدك وأتممي صومك فانما هو رزق ساقه الله
 اليك ^(١٨١). فقولهـما: لا آكله، يدل على أن العرق لحم منفرد أو لحم على
 عظم. ويدل على ما نصف أن أبا العباس أخبرنا قال: قال الأصمعي
 عن أبيه: (قيل لأعرابي: أيُّ الطعام أحبُّ اليك؟ قال: ثريدةٌ دكناء من
 الفُلْفُل، رقطاء من الحمص، بلقاء من الشحم، ذات حفافين من البَضْع،
 لها جناحان من العُراق. قيل له: وكيفَ أكلُك لها يا أعرابي؟ قال:
 أصدع بهاتين، يعني السَّبابة والوسطى، وأسندُ هذه، يعني الإبهام، وأجمع
 ما شدَّ بهذه، يعني البنصر، واضرب فيها ضرب اليتيم عند والي السوء).
 فقوله: لها جناحان من العُراق، يدل على أن العُراق فِدر اللحم، إذ
 كانت العرب لا تصف الثُّرد والأطعمة بكثرة العظام، ويدلُّ أيضاً على
 صحة قول أبي عبيد أن يعقوب بن السكيت ^(١٨٢) حكى عن
 الكلابي ^(١٨٣) أنه قال: أتيت بني فلان فشمت عندهم ريح عَرَمٍ. وقد
 قال ابن قتيبة ^(١٨٤): العَرَمُ والعَرَقُ شيء واحد فلولا أن العَرَقَ لحم لم
 يقل: شمت ريجَه لأن العظام ليس الغالب عليها أن تشم لها روائح إذا
 خلت من اللحم. وقول الشاعر: تبـري اللحم عن عُراقها، العُراق:
 الأكل، من قولهم: عرقت العظم عُراقاً إذا أكلت ما عليه من اللحم،
 والعظم معروقٌ. وتلخيص البيت: تبـري من شدة أكلها العظم، كما
 يقال: اشتكى من دواء شربه وعن دواء. والعُراق في المصادر بمنزلة

(١٨٠) ذو الـيدين السلمي، صحابي. (الاصابة ٤٢/٤).

(١٨١) الاصابة ١٦٠/٨.

(١٨٢) تهذيب الالفاظ ٦١٢.

(١٨٣) أبو صاعد، سلفت ترجمته.

(١٨٤) سبقه ابن السكيت إذ قال في تهذيب الالفاظ ٦١٢: (والعراق والعرام واحد).

قولهم: سَكَتَ سُكَاتًا وَصَمَتَ صُمَاتًا وَصَرَخَ صُرَاخًا. والعَرَقُ بمنزلة العُراق، مصدر لعرقت، ولا يجوز أن يكون واحد العراق على ما ذكر ابن قتيبة، لأنه لم يؤثر عن العرب فعال في جمع فعل، وقال الشاعر:
إذا استهديت من لحم فأهدي من المأناتِ أو فِدْرِ السنامِ
ولا تهدي الأمرَّ ومنا يليه ولا تُهْدِنَ مَعْرُوقَ العِظامِ^(١٨٥)
المأنات: الطَفُفَةُ التي بين الضرع والسرة، والأمر: المصارين. ويقال: قد تعرَّق العَرَقُ إذا أكل اللحم من على العظم. من ذلك حديث جابر أنه قال: (رأيت أبا بكرٍ أكلَ خبزاً ولحماً ثم أخذ العَرَقَ فتعرَّقه وقام الى الصلاة، فقال له [٢٤٤/أ] مولى له: ألا تتوضأ؟ فقال: أتوضأ من الطيبات)^(١٨٦). وحديث النبي (ص): (أنه أكل عند فاطمة - رحمها الله - عَرَقًا، ثم جاء بلال فأذنه بالصلاة فوثبت فتعلقت بشوبه وقالت لا تتوضأ يا أبة؟ قال: ومم أتوضأ يا بنية؟ قالت: مما مست النار، قال: أو ليس من أطهر طعامكم ما مست النار^(١٨٧). يدل على أنَّ العَرَقَ اللحم.

★ ★ ★

وقولهم: قد قبلَ هذا الكلام قلبي^(١٨٨)

قال أبو بكر: قال اللغويون: انما سمي القلب قلباً لتقلُّبه وكثرة تَغْيِيرِهِ، وأصله من قلبت الشيء أقلبه قلباً. والعرب تكني بالقلب عن العقل، فيقولون: قد دل قلبه على الشيء، يريدون: دله عقله. قال الله

(١٨٥) بلا عزو في اللسان (مرر).

(١٨٦) لم أقف على الحديث.

(١٨٧) ينظر: النهاية ٢٢٠/٣.

(١٨٨) اللسان (قلب).

تعالى: «إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ»^(١٨٩). أراد: لمن كان له عقل وتميز، وربُّمَا كُنُوا بالفؤَادِ عن العقل والقلب، قالت عائشة^(١٩٠) زوج عبيد الله^(١٩١) بن العباس ترثي ابنيها:

هَا مَنْ أَحْسَّ بُنْيَّيَ الَّذِينَ هَا كَالدُّرَّتَيْنِ تَسْطَىٰ عَنْهُمَا الصَّدْفُ
هَا مَنْ أَحْسَّ بُنْيَّيَ الَّذِينَ هَا سَمْعِي وَعَقْلِي فَقَلْبِي الْيَوْمَ مُخْتَطَفُ
أَرَادَتْ: فعقلي.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ قَبِلَتْهُ نَفْسِي^(١٩٢)

قال أبو بكر: قال بعضهم: سُمِّيَتِ النَّفْسُ نَفْسًا لِتَوَلَّدَ النَّفْسُ مِنْهَا وَاتَّصَالَ بِهَا، كَمَا سَمُوا الرُّوحَ رُوحًا، لِأَنَّ الرُّوحَ مَوْجُودٌ بِهِ. وَبَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ يُسَوِّي بَيْنَ النَّفْسِ وَالرُّوحِ [فَيَقُولُ: هُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّ النَّفْسَ مُؤَنَّثَةٌ وَالرُّوحَ مُذَكَّرٌ، قَالَتْ أُخْتُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ وَدٍّ^(١٩٣) تَرْتِي عَمْرًا وَتَذَكُرُ قَتْلَ عَلِيٍّ (رَضَ) إِيَّاهُ:

لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرِو غَيْرَ قَاتِلِهِ بِكَيْتِهِ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي الْجَسَدِ
لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بَيْضَةَ الْبَلَدِ
وَفَرَّقَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ بَيْنَ النَّفْسِ وَالرُّوحِ فَقَالَ: الرُّوحُ هُوَ الَّذِي بِهِ الْحَيَاةُ
وَالنَّفْسُ هِيَ الَّتِي بِهَا الْعَقْلُ، فَإِذَا نَامَ النَّائِمُ قَبَضَ اللَّهُ نَفْسَهُ وَلَمْ يَقْبِضْ
رُوحَهُ، وَالرُّوحَ لَا يُقْبِضُ إِلَّا عِنْدَ الْمَوْتِ. أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ:

(١٨٩) ق ٣٧.

(١٩٠) الكامل ١١٩٥.

(١٩١) ك: عبد الله، تحريف.

(١٩٢) اللسان (نفس، روح).

(١٩٣) سلف البيتان غير مرة.

حدثنا أحمد بن إبراهيم قال: حدثنا حجاج^(١٩٤) عن ابن جريج قال: في الإنسان روح ونفس، بينهما حاجز، قال الله تبارك وتعالى: «اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا»^(١٩٥). قال: فهو تعالى يقبض النفس عند النوم ثم يردها إلى الجسد عند الانتباه، فإذا أراد إماتة العبد في نومه لم يرد النفس وقبض الروح مع النفس. قال: [٢٤٤/ب] وأخبرت بذلك عن ابن عباس. وقال الفراء^(١٩٦): معنى الآية: الله يتوفى الأنفس حين موتها ويتوفى التي لم تمت في منامها عند انقضاء أجلها. قال: وقد قيل في يتوفى أنه يني، وقيل: هو من الموت. واختار أن يكون من النوم لقوله: «فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى»، ولقوله تعالى: «وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار»^(١٩٧). وأخبرنا عبد الله بن محمد قال: حدثنا يوسف بن موسى قال: حدثنا عبد الله بن موسى قال: حدثنا إسرائيل^(١٩٨) عن خفيف^(١٩٩) عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى: «اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا» قال: كل نفس لها سبب تجري فيه، فإذا قُضِيَ عليها الموت نامت حتى ينقطع السبب، والتي لم يُقَضَ عليها الموت تترك. والروح أيضا خلق يشبهون الناس وليسوا بناس، قال الله تعالى: «يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا»^(٢٠٠)، أراد بالروح: هؤلاء الذين وصفناهم. وحدثنا محمد بن يونس قال:

(١٩٤) حجاج بن محمد المصيصي، ت ٢٠٦ هـ. (تهذيب التهذيب ٢/٢٠٥).

(١٩٥) الزمر ٤٢.

(١٩٦) معاني القرآن ٢/٤٢٠.

(١٩٧) الانعام ٦٠.

(١٩٨) إسرائيل بن يونس، ت ١٦٢ هـ. (تهذيب التهذيب ١/٢٦١).

(١٩٩) خفيف بن عبد الرحمن، ت نحو ١٠٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٣/١٤٣).

(٢٠٠) النبأ ٣٨.

حدثنا أبو عاصم^(٢٠١) عن معروف المكي^(٢٠٢) عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال: الروح خلق مع الملائكة لا تراهم الملائكة كما لا ترون أنتم الملائكة. ويقال: الروح جبريل عليه السلام. وأخبرنا أحمد بن الحسين قال: حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال: حدثنا أبو معاوية عن إسماعيل عن أبي صالح قال: الروح خلق من خلق الله لهم أيد وأرجل. والروح، في غير هذا: الوحي، كقوله تعالى: «يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ»^(٢٠٣)، أي يلقي الوحي من أمره. هذا مذهب أبي عبيدة، وعليه أكثر أهل العلم، وشاهده: «وكذلك أوحينا إليك رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا»^(٢٠٤)؛ ومثلها: «وكلمته ألقاها إلى مريم وروحٌ منه»^(٢٠٥)، معناه: ووحيٌ منه. وقال ابن قتيبة^(٢٠٦): معناه: ونَفَخَ منه، وذلك أن الله تعالى أمر جبريل فنَفَخَ في جيب درع مريم فحملت بعبسى عليه السلام، واحتج بقول ذي الرمة^(٢٠٧) يصف وقع الشرر في الحُرَّاق:

فَلَمَّا بَدَتْ كَفَّنَتْهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ بَطْلَسَاءَ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعًا وَلَا شِبْرًا
وَقُلْتُ لَهُ ارْفَعَهَا إِلَيْكَ وَأَخِيهَا بِرُوحِكَ وَاجْعَلْ لَهَا قِيَتَةً قَدْرًا
وظَاهِرٌ عَلَيْهَا الشَّخْتُ مَا اسْطَعْتَ وَاسْتَعِنَ

عليها الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سِتْرًا

(٢٠١) هو الضحاك بن غنْدَل، سلفت ترجمته.

(٢٠٢) معروف بن خربوذ المكي. (تهذيب التهذيب ١٠/٢٣١).

(٢٠٣) غافر ١٥.

(٢٠٤) الشورى ٥٢.

(٢٠٥) النساء ١٧١.

(٢٠٦) تأويل مشكل القرآن ٤٨٦.

(٢٠٧) ديوانه ١٤٢٨ - ٣١ وفيه: واقْتَنَتْهَا قِيَتَةً، وظاهر لها من يابس الشخت. والشخت ما دق من الحطب. ورواية الديوان أصوب لمعجز البيت الثاني.

أراد: فلما بدت الشررة كفتتها، وهي صغيرة، بخرقة سوداء، وهي الطلساء. وأحيها بروحك أي: بنفخك، واجعل النفخ لها كالقوت، لا يكن شديدا فيطيرها ولا شديدا [٢٤٥/أ] الضعف فتموت وتحمد. قال أبو بكر: فهذا الذي قاله ابن قتيبة في الآية لا امام له فيه، اذ كان المفسرون واللغويون قالوا: الروح الوحي، ويكسره عليه قول الله تعالى: «فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رَوْحِنَا»^(٢٠٨)، أي: من وحيها. ولا يحسن أن يقال: فنفخنا فيه من نفخنا، كما لا يقال: قام من قيامه، ولا: قعد من قعوده. وفي بيت ذي الرمة ثلاث تأويلات تغني عن تعسف ابن قتيبة وحمله القرآن على مالا يأثره عن إمام، أحدهن: وأحيها بنفسك، أي: تول أحياءها أنت ولا تكمل أمرها الى غيرك، فأقام الروح مقام النفس للمقاربة بينهما، ولأن العرب لا توقع بينهما اقتراقا. والحجة الثانية: أنه أراد: وأحيها بنفخ روحك، فحذف النفخ وأقام الروح مقامه، كما قال: «واسأل القرية»^(٢٠٩). والحجة الثالثة: أنه أقام الروح مقام النفس لأنه من الروح تولده فكفى^(٢١٠) منه كما تكتفي العرب بسبب الشيء من الشيء، قال الشاعر^(٢١١):

كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تُوسِّنَ مِنْ طَيِّبٍ مَشْمٌ وَحُسْنٍ مُبْتَسَمٌ
رُكْبَ فِي السَّامِ وَالزَّبِيبِ أَقَا حَيُّ كَثِيبٌ تَنْدَى مِنَ الرَّهْمِ
السَّام: عرق المعدن، واكتفى بالزبيب من الخمر لأنه من سببه. والروح أيضا ملك من الملائكة، وهو أعظم الملائكة خلقا فيما روى ابن عباس.

(٢٠٨) التحريم ١٢.

(٢٠٩) يوسف ٨٢.

(٢١٠) ل: واكتفى.

(٢١١) النابغة الجعدي، ديوانه ١٥١ - ٥٢ وفيه: اذا تبسم. وفي ك: في طيب.

قال مقاتل بن حيان^(٢١٢): الروح ملك وهو من أشرف الملائكة وأقربهم الى الرب تعالى، وهو صاحب الوحي، فاذا أراد الله تعالى أن يوحى بشيء قرع اللوح جبهته فيلقيه الى اسرافيل، ويلقيه اسرافيل الى جبريل وميكائيل. وهو الذي يدعو لأهل الأرض اذا أصابهم القحط، يقول: يا رب عبادك أنت خلقتهم فلا تهلكهم جوعاً. وهو في كتاب الله جل وعلا: «يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ»^(٢١٣). وقال علي بن أبي طالب (ض): الروح ملك من الملائكة له سبعون ألف وجه، لكل وجه سبعون ألف لسان، لكل لسان سبعون ألف لغة، يسبح الله بتلك اللغات كلها. يُخلق من كل تسبيحة ملك يطير مع الملائكة الى يوم القيامة.

★ ★ ★

وقولهم: أَصَمَّ اللَّهُ صَدَى فلان^(٢١٤)

قال أبو بكر: معناه: أماته الله حتى لا يُسمع لصوته اذا صاح في بيت أو صحراء صدى. والصدى الصوت الذي يسمعه الصائح في البيت الخالي أو [٢٤٥/ب] الصحراء، يقول: يا فلان، فيسمع: يا فلان. فيدعو عليه بالموت وانقطاع الصدى بانقطاع كلامه. والصدى ينقسم على خمسة أقسام^(٢١٥): صدأ الحديد، مهموز، يقال: صدَى الاناء يصدأ صدأً، اذا علاه الوسخ، ويكتب في هذا المعنى بالألف، قال الشاعر:

(٢١٢) (ملك من... حيان) ساقط من ك.

(٢١٣) (الشورى ٥).

(٢١٤) (اللسان (صدى)).

(٢١٥) (ينظر: المنجد في اللغة ٨٦ - ٨٧).

تَرَى أَرْبَاعَهُمْ مُتَقَلِّدِينَ ————— كما صَدَّىءَ الْحَدِيدُ عَلَى الْكَمَاةِ^(٢١٦)
وقال الآخر:

صَدَّاءُ الْحَدِيدِ عَلَى أَنْوْفِهِمْ يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَّجْمُ^(٢١٧)
والصدى: جواب الصوت^(٢١٨)، مقصور يكتب بالياء. وكذلك الصدى
ذكر البوم^(٢١٩)، قال الشاعر:

عَطَشَى يَجَاوِبُ بَوْمَهَا صَوْتَ الصَّدَى وَالْأَصْرَمَانِ بِهَا الْمُقِيمُ الْعَازِبُ^(٢٢٠)

الأصْرَمَانِ^(٢٢١) الذئب والغراب. ويقال^(٢٢٢): الصدى طائر ليس بذكر
البوم تتشام به العرب، ويزعم بعضهم أنه يجتمع من عظام الميت،
وجعه: أصداء، قال لبيد^(٢٢٣):

فليس الناسُ بعدك في نفيرٍ ولا هُم غيرُ أصداءٍ وهامٍ
وقال توبة بن الحمير^(٢٢٤):

فلو أنَّ ليلي الأَخِيلِيَّةَ سَلَّمْتُ عَلَيَّ وَفَوْقِي تُرْبَةً وَصَفَائِحُ
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدًى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ
وَالصَّدَى: العطش، مقصور يكتب بالياء^(٢٢٥)، يقال: قد صَدَّى الرجل

(٢١٦) بلا غزو في معاني القرآن ٢٧٧/٢ والمقصور والمدود للقي ٢٣٨. والارباق الحبال، والكمأة
الشجعان.

(٢١٧) بلا غزو في المقصور والمدود للقي ٢٣٨ والمختار من شعر بشار ٥٧.

(٢١٨، ٢١٩) شرح ما يكتب بالياء ١٦٣.

(٢٢٠) بلا غزو في الاضداد ٣٢٦ والمقصور والمدود للقي ٨٦.

(٢٢١) المثنى ٣٢.

(٢٢٢) نقل القالي كلام ابن الأنباري في المقصور والمدود ٨٦.

(٢٢٣) ديوانه ٢٠٩.

(٢٢٤) ديوانه ٤٨.

(٢٢٥) شرح ما يكتب بالياء ١٦٣ والمقصور والمدود للقي ٨٦.

[يَصْدَى] ^(٢٢٦) صَدَى، اذا عطش. ورجل صَدٍ وصادٍ وصَدَيان اذا كان عطشاناً، وامرأة صَدِيَّة وصادِيَّة وصَدِياء وصَدِيانة اذا كانت عطشانة، أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب لعبد الله بن عتبة ابن مسعود ^(٢٢٧):

أفي اليوم تقويضُ الأحبة أم غدٍ ولما بين وجهاً لهم وكأنَّ قد
ولم يقض جيرانِي لُبانةَ ذي الهوى ولم يرعوا من طول تحليه الصدى
وقال جرير ^(٢٢٨):

ضنّت بموردةٍ فيها لنا شرعٌ تشفي صدى مُستهام القلبِ صديانا
وأخبرنا أبو العباس قال: يقال: فلان صدى إبلٍ، اذا كان يُحسنُ القيامَ بها، وأنشدنا:

ألا إنَّ أشقى الناسِ إن كنتَ سائلاً صدى إبلٍ يُمسي ويُصبحُ غادياً ^(٢٢٩)
وهو في هذا المعنى مقصور يكتب بالياء.

★ ★ ★

وقولهم: هو خَصْمُ اللَّدِّ ^(٢٣٠)

[٢٤٦/أ] قال أبو بكر: اللَّدُّ معناه في كلام العرب الشديد الخصومة والجدال، يقال: رجل اللَّدُّ من قومٍ لُدٍّ، وامرأة لَداء. ويقال: ما كنتُ اللَّدِّ، ولقد لَدِدْتُ، وأنتَ تَلِدُّ، قال الله عز وجل: «وهو اللَّدُّ

(٢٢٦) من ك.

(٢٢٧) كذا. وهو في المصادر: عبید الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، ت ٩٨ هـ. (الاعاني ٩/ ١٣٩، اللآلي ٧٨١، وفيات الاعيان ٣/ ١١٥، نكت الهميان ١٩٧، شذرات الذهب ١/ ١١٤،...).

(٢٢٨) ديوانه ١٦٢ وفيه: كانت لنا شرعا.

(٢٢٩) بلا عزو في المقصور والممدود للقي ٨٧.

(٢٣٠) معاني القرآن ١/ ١٢٣. وينظر ٣٠٥ - ٣٠٦ من هذا الكتاب.

الحِصَامِ»^(٢٣١)، أي: شديد الخصومة، وأنشدني أبي - رحمه الله
قال: أنشدني أبو عكرمة:

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْماً وَجوداً وَخَصِيماً أَلَدَّ ذَا مِفْلاقِ
حَيَّةً فِي الْوَجَارِ أَرْبَدَ لَا يَنْفَعُ مِنْهُ السَّلِيمُ نَفَثُ الرَّاقِي^(٢٣٢)
وقال الآخر^(٢٣٣):

فَكُونِي عَلَى الْوَاشِينَ لَدَاءَ شَعْبَةٍ كَمَا أَنَا لِلْوَاشِي أَلَدُ شَفُوبٍ
فَإِذَا غَلَبَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ بِمُخْصُومَتِهِ قَالَ: لَدَدْتُهُ أَلَدُهُ لَدَاءً، قال الشاعر:
أَلَدُ أَقْرَانِ الْخُصُومِ اللَّدِ ثُمَّ ارْدَنِي وَبِهِمْ مَنْ تَرْدِي^(٢٣٤)
ويقال: لَدَدْتُ الرَّجْلَ إِذَا سَقَيْتَهُ اللَّدَّ، وهو دواء يُسْقَاهُ فِي أَحَدِ
جَانِبِي فِيهِ. قال ابن عباس: قال رسول الله (ص):
(خَيْرُ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ اللَّدُّودُ وَالسَّعُوطُ وَالْحِجَامَةُ وَالْمَشِيُّ)^(٢٣٥).
وقالت عائشة: (لَدَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ (ص) فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ
فِيهِ فَجَعَلَ يَشِيرُ إِلَيْنَا: لَا تَلْدُونِي، فَقُلْنَا كَرَاهِيَةَ الْمَرِيضِ لِلدَّوَاءِ، ثُمَّ
أَفَاقَ فَقَالَ: لَا يَبْقَى فِي الْبَيْتِ أَحَدٌ إِلَّا لَدَّ وَأَنَا أَنْظَرُ إِلَيْهِ إِلَّا عَمِّي
الْعَبَّاسُ فَإِنَّهُ لَمْ يَشْهَدْكُمْ)^(٢٣٦). فقول: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ص) أَمَرَ بِلَدِّهِمْ
عِقَاباً لَهُمْ إِذْ خَالَفُوا أَمْرَهُ وَلَدُّوهُ عَلَى كُرْهِهِ مِنْهُ لِلدِّ. ويقال في جمع اللدود:
أَلَدَّةٌ. قال ابن الأحمر^(٢٣٧):

(٢٣١) البقرة ٢٠٤.

(٢٣٢) لم أقف عليهما. والوجار جحر الضبع والأسد والذئب.

(٢٣٣) كثير أو ابن الطيرية أو ابن الدمينية. (ينظر: ديوان كثير ٥٢٣، شعر ابن الطيرية ٦٢. ديوان
ابن الدمينية ١١٢).

(٢٣٤) بلا عزو في معاني القرآن ١/ ١٢٣. وتفسير الطبري ٢/ ٣١٥.

(٢٣٥) غريب الحديث ١/ ٢٣٤.

(٢٣٦) غريب الحديث ١/ ٢٣٥.

(٢٣٧) شعره: ١٧١. وسلف شرحه في ٤٠٨.

شربت الشُّكاعى والتَّدَدْتُ أَلَدَّةً وَأَقْبَلْتُ أَفَوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَوِيَا
 وقال الله تعالى في المعنى الآخر: «وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا»^(٢٣٨)، فقال
 بعض المفسرين: معناه: فُجَّارًا. وقال غيره: معناه: صُمًّا. وقال بعض
 اللغويين: يقال: رجل أَلَدٌ وَأَبْلٌ إذا كان فاجرا، قال الشاعر:
 أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ وهل يتقي الله الأَبْلُ الْمُصَمِّمُ^(٢٣٩)
 وأخبرنا عبد الله بن محمد قال: حدثنا الحسن بن يحيى قال: حدثنا عبد
 الرزاق عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت: قال رسول
 الله (ص): [٢٤٦/ب] (أَبْغَضُ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ الْأَلَدُ الْخَصَمُ)^(٢٤٠)

★ ★ ★

وقولهم: فلان كُرْزٌ^(٢٤١)

قال أبو بكر: معناه: هو داهٍ خبيث محتال، قال رؤبة^(٢٤٢):
 فِدَاكَ بَخَالٌ أَرُوزُ الْأَرَزِ أَوْ كُرْزٌ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرْزِ
 الأرز: الذي يجمع من بُخله وشُحِّه. والْكُرْزُ: خرج يحملُه الراعي على
 بعض غنمه. وزعموا أَنَّ الْكُرْزَ من الرجالِ شُبَّهَ بِالْبَازِ فِي خُبَّتِهِ
 واحتياله، وذلك أَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي الْبَازَ كُرْزًا، قال الشاعر^(٢٤٣):
 لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْأَهْمَادِ كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ
 أراد بالكرز الباز يُرْبَطُ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ. وزعموا أَنَّ أَصْلَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
 كُرَّهٌ، فَعَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ وَغَيَّرَتْ بَعْضَ حُرُوفِهِ. ويقال: هو الباز وهما

(٢٣٨) مريم ٩٧.

(٢٣٩) بلا عزو في اللسان (بلل).

(٢٤٠) النهاية ٤ / ٢٤٤.

(٢٤١) اللسان (كرز).

(٢٤٢) ديوانه ٦٥ وفيه: فذاك.

(٢٤٣) رؤبة، ديوانه ٣٨.

البازان وهي البيزان، على مثال: الخال والحيلان. ويقال: هو البازي
على مثال القاضي، وهما البازيان، وهي البزاة على مثال القضاة، قال
الشاعر:

طَيْرٌ رَأَتْ بَازِيًا نَضَحَ الدَّمَاءُ بِهِ أَوْ أَمَةٌ خَرَجَتْ زَهْوًا إِلَى عِيدِ^(٢٤٤)

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ واسعُ الكفِّ^(٢٤٥)

قال أبو بكر: معناه: كثير العطاء بين السخاء، فسعة الكفِّ^(٢٤٦) معناه:
كناية عن البذل. ويقال: فلانٌ ضيقُ الكفِّ وصغيرُ الكفِّ إذا كان
بخيلاً، قال الشاعر يهجو قوماً:

مَنَاتِينَ أَبْرَامُ كَأَنَّ أَكْفَهُمُ أَكْفُ ضَبَابٍ أَنْشَبَتْ فِي الْحَبَائِلِ^(٢٤٧)
وقال الآخر يعني المختار:

فَنَاطُوا مِنَ الْكَذَابِ كَفًّا صَغِيرَةً وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ قَتْلُهُ بِكَبِيرِ^(٢٤٨)
وقال الآخر:

فِدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُزْنِدٍ قَصِيرُ يَدِ السَّرْبَالِ مُسْتَرْقُ الشَّبْرِ
مِنَ الْمَزْلَهْمِينَ الَّذِينَ كَأَنَّهُمْ إِذَا احْتَضَرَ الْقَوْمُ الْخَوَانَ عَلَى وَثَرِ^(٢٤٩)
أَرَادَ بِمُسْتَرْقِ الْبَشَرِ: صغير الكفِّ، والمزند: السوء الخلق، والمزلهم:
الخفيف. وكناية العرب عن السخاء والبخل بالكفِّ مشهورة تجري

(٢٤٤) لم أقف عليه.

(٢٤٥) اللسان (كف).

(٢٤٦) ك: كفه.

(٢٤٧) لم أقف عليه. والأبرام جمع بَرَم وهو من لا يدخل مع القوم في الميسر.

(٢٤٨) لم أقف عليه.

(٢٤٩) الثاني بلا عزو في اللسان (زلهم).

مجرى كنايةهم عن الناس^(٢٥٠) بالثياب. قال الرستمي: قال يعقوب:
العرب تقول: فِدَى لكَ ثوباي، يريدون: [٢٤٧/أ] أنا فِدَى لكَ.
وأنشد:

فَقَامَ إِلَيْهَا حَبْتَرٌ بِسَلَاخِهِ فَلِلَّهِ ثَوْبَا حَبْتَرٍ أَيَّمَا فَتَى^(٢٥١)
أراد: فِلِّهِ حَبْتَر، فأقام ثوبيه مقامه. ويروى: فِلِّهِ عَيْنَا حَبْتَر. وأنشد
الرستمي عن يعقوب:

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ دُكَيْنٍ فَخَمٍ أَوْذَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُسَمٍ^(٢٥٢)
أراد: أَوْجَبَ عَلَى نَفْسِهِ الْحَجَّ وَهُوَ غَادِرٌ خَبِيثٌ قَبِيحُ الْأَفْعَالِ فَكُنْتُ.
ورواه أبو منصور عن أبي عبيد:
لَا هُمْ إِنَّ عَامَرَ بْنَ جَهْمٍ أَوْذَمَ حَجًّا [فِي ثِيَابٍ دُسَمٍ]^(٢٥٣)
وقال الآخر:

الطَّيِّبِينَ مِنَ الرِّجَالِ مَازَرًا لِلطَّيِّبَاتِ مِنَ النِّسَاءِ حُجُورًا^(٢٥٤)
فكنى بالمآزر والمحجور عن الفروج. وقال النابغة^(٢٥٥):
رِقَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ يُحَيُّونَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ
أراد بطيب الحُجْرَاتِ: عَفَّةَ الْفُرُوجِ. والحجرات جمع الحُجْزَةِ، وهي التي
تسميها العوام: الحُزَّةَ، فيقولون: حُزَّةُ السَّرَاوِيلِ، والعرب تقول:
حُجْزَةَ، وقال الشاعر:

(٢٥٠) ك: الكأس.

(٢٥١) للراعي، شعره: (١٧٧). فيه: فأومأت إيماء خفيها لحبتر ولله عينا...

(٢٥٢) لم أقف على هذه الرواية.

(٢٥٣) اللسان (وذم) بلا عجز.

(٢٥٤) لم أقف عليه.

(٢٥٥) ديوانه ٦٣. والسبب: بعيد كان لهم بالجاهلية.

ولست بأطلس الثوبين يُصْبِي حَلِيلَتُهُ إِذَا رَقَدَ النَّيَامُ^(٢٥٦)
أَرَادَ: لستُ بفاجر، فكُنِي عن ذلك بكونه أطلس الثوبين. وقل النبي
(ص): (الْمُتَشَبِعُ بِمَا لَا يَمْلِكُ كَلَابِسُ ثَوْبِي زُورًا)^(٢٥٧). أَرَادَ: كفعل فعل
قبيح، والمتشبع بما لا يملك هو الذي ينتفخ^(٢٥٨) بما ليس عنده ليغيط
جليسه وَيُصَغِّرُ نَعَمَ اللَّهِ عنده. ويقال: كلابس ثوبي زور. معناه: كمن
يلبس بُسَّ النُّسَاكِ وَيَتَزَيَّأُ بِزِيَّهِمْ وَيَنْطَوِي عَلَى خِلَافِهِمْ وَيَفْعَلُ أَفْعَالُ
الْفَسَاقِ. فجعل لابس ثوبي زور لخلاف سريرته علانيته^(٢٥٩).

★ ★ ★

وقولهم: قد هَبَّتِ الرِّيحُ^(٢٦٠)

قال أبو بكر: قال بعض أهل اللغة: إِنَّمَا سُمِّيَتِ الرِّيحُ رِيحًا لِأَنَّ
الْغَالِبَ عَلَيْهَا فِي هَبِّهَا الْمَجِيءُ بِالرُّوحِ وَالرَّاحَةِ، وَانْقِطَاعُ هَبِّهَا يَكْسِبُ
الْكَرْبَ وَالْعَمَّ وَالْأَذَى. فَهِيَ مَأْخُوذَةٌ مِنَ الرُّوحِ، وَأَصْلُهَا رَوْحٌ، فَصَارَتْ
الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا^(٢٦١)، كَمَا فَعَلُوا مِثْلَ ذَلِكَ فِي الْمِيزَانِ
وَالْمِيعَادِ وَالْعِيدِ. وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ أَصْلَ رِيحٍ: رَوْحٌ، قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ:
أَرْوَاحٌ، وَلَوْ كَانَتْ الْيَاءُ صَحِيحَةً فِي الرِّيحِ لَقِيلَ فِي الْجَمْعِ أَرِيَاخٌ، وَأَرِيَاخُ
خَطَأٌ لَا تَتَكَلَّمُ الْعَرَبُ بِهِ^(٢٦٢). قال زهير^(٢٦٣):

(٢٥٦) بلا غزو في اللسان (طلس).

(٢٥٧) النهاية ٣١٨/٢.

(٢٥٨) ل: ينتفخ.

(٢٥٩) ك: لخالفه علانيته سريرته.

(٢٦٠) اللسان (روح).

(٢٦١) رسالة الرِّيح ٢٢٢.

(٢٦٢) قال ابن خالويه في رسالة الرِّيح ٢٢٢: (وذكر اللحياني في نوادره: أرياح، وذلك شاذ مثل

حوض وأحواض).

(٢٦٣) ديوانه ١٤٥.

قَفَّ بِالْدِيَارِ الَّتِي لَمْ يَغْفُهَا الْقَدَمُ بَلَى وَغَيَّرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدِيمُ
وَأَمَّا الرِّيحُ فَإِنَّ أَصْلَهَا الرِّوَا حُ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ يَاءَ لَانْكَسَارِ مَا
قَبْلَهَا. [٢٤٧/ب] وَيُقَالُ: قَدْ رَحْتُ الرِّيحَ أَرَا حُهَا وَأَرَحْتُهَا أُرِيحُهَا إِذَا
وَجَدْتُهَا. أَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ قَالَ: يُقَالُ: أَرَحْتُ
الرِّيحَ أُرِيحُهَا، قَالَ: وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: أَرَا حُهَا، فَلَمَّا ضِيَ مِنْ هَذِهِ: رَحْتُهَا.
وَقَالَ غَيْرُ الْفَرَاءِ: بَعْضُهُمْ يَقُولُ: رَحْتُ أُرِيحُ إِذَا وَجَدْتُ الرِّيحَ. وَقَالَ
النَّبِيُّ (ص): (مَنْ اسْتَرَعَى رَعِيَّةً فَلَمْ يَحْطُمْ بِنَصِيحَتِهِ لَمْ يَرَحْ رِيحَ الْجَنَّةِ
وَإِنْ رِيحُهَا لِيُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةِ مِائَةِ عَامٍ) (٢٦٤). قَالَ الْكِسَائِيُّ (٢٦٥):
الصَّوَابُ لَمْ يُرَحْ، مَنْ أَرَحْتُ أُرِيحُ. وَقَالَ الْفَرَاءُ: يُقَالُ: لَمْ يُرَحْ (٢٦٦)، وَلَمْ
يَرَحْ بِفَتْحِ الرَّاءِ. وَقَالَ غَيْرُهُمَا (٢٦٧): الصَّوَابُ: لَمْ يَرَحْ، مَنْ رَحْتُ
أُرِيحُ (٢٦٨)، عَلَى مِثَالِ: بَعْتُ أُبَيْعُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (٢٦٩): الصَّوَابُ لَمْ
يَرَحْ، وَأَنْشَدَ:

وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى ذَوْرَةٍ كَمَشِي السَّبَنْتَى يَرَا حُ الشَّفِيفَا (٢٧٠)
وَرَحْتُ أَرَا حُ بِمَنْزِلَةِ: خِفْتُ أَخَافُ.

★ ★ ★

وقولهم: هذه بغداد (٢٧١)

قال أبو بكر: أصل هذا الاسم للأعاجم، والعرب تختلف في لفظه،

(٢٦٤) عمدة القارئ ٢٤ / ٢٢٨ وصحيح البخاري بحاشية السندي ٤ / ٢٣٥ مع خلاف في الرواية.

(٢٦٥) غريب الحديث ١ / ١١٦.

(٢٦٦) (لم يرح) ساقط من ل.

(٢٦٧) هو أبو عمرو الشيباني في غريب الحديث ١ / ١١٦.

(٢٦٨) من هنا ساقط من الأصل وق وأثبتناه من ك، ل.

(٢٦٩) غريب الحديث ١ / ١١٦.

(٢٧٠) لصخر النفي، ديوان الهذليين ٢ / ٧٤ والسبني: النمر، والشفيف: الريح الباردة.

(٢٧١) بغداد مدينة السلام ٢٧ ولطائف المعارف ١٧، تاريخ بغداد ١ / ٥٨ - ٦٢ ونقل كل ما

ورد هنا، معجم البلدان ١ / ٦٧٧.

اذ لم يكن أصله من كلامها ولا اشتقاقه من لغاتها. وبعض العرب يزعم أن تفسيره بالعربية: بستان رجل، فبغ: بستان، وداد: رجل. وبعضهم يقول: بغ اسم صنم كان بعض الفرس يعبد، وداد: رجل. ولذلك كره بعض الفقهاء أن تسمى هذه المدينة: بغداد، لعله اسم الصنم. وسميت مدينة السلام لمقاربتها دجلة، وكانت دجلة تسمى قصر السلام، فمن العرب من يقول: بغدان، بالباء والنون، وبعضهم يقول: بغداد، بالباء والداين. وهاتان اللغتان هما السائرتان المشهورتان. أنشدنا أبو بكر المخزومي في مجلس أبي العباس:

قُلْ لِلشَّامِ الَّتِي هَبَّتْ مَزْعَرَةٌ تَذْري مَعَ اللَّيْلِ شَفَانًا بَصْرَادِ
اقْرِي سَلاماً عَلَى نَجْدٍ وَسَاكِنِهِ وَحَاضِرٍ بِاللَّوْىِْ إِنْ كَانَ أَوْ بَادِي
سَلامٍ مَغْتَرِبِ بَغْدَانُ مَنْزِلُهُ إِنْ أَنْجَدَ النَّاسُ لَمْ يَهْمُ بِإِنْجَادِ^(٢٧٢)
وَأَنشَدَنَا أَبُو شَعِيبٍ قَالَ: أَنشَدَنَا يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ:

لَعَمْرُكَ لَوْلَا هَاشِمٌ مَا تَعَفَّرَتْ بَبْغْدَانَ فِي بَوْغَائِهِ الْقَدَمَانِ^(٢٧٣)
وَقَالَ الْآخَرُ:

يَا لَيْلَةَ خُرْسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةَ بَبْغْدَانَ مَاكَادَتْ عَنِ الصَّبْحِ تَنْجَلِي^(٢٧٤)

وَقَالَ الْآخَرُ:

أَلَا يَا غَرَابَ الْبَيْنِ مَالِكٍ وَاقِفًا بَبْغْدَانَ لَا تَحْلُو وَأَنْتَ صَحِيحُ
فَقَالَ غَرَابُ الْبَيْنِ وَانْهَلْ دَمْعُهُ نُقْضِي لِبَانَاتٍ لَنَا وَنُروُحُ
أَلَا إِنَّمَا بَغْدَادُ سَجْنٌ بَلِيَّةٌ أَرَاكَ مِنْ سَجْنِ الْعَذَابِ مَرِيحُ^(٢٧٥)

(٢٧٢) تاريخ بغداد ١/ ٦٠ بلا غزو. والبيتان ٢، ٣ بلا غزو في المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣٧٣ ومعجم ما استعجم ٢٦٢. ورواية ك: اقرى السلام.

(٢٧٣) بلا غزو في المذكر والمؤنث ٣٧٢ وتاريخ بغداد ١/ ٦٠. والبوغاء: تراب دقيق.

(٢٧٤) بلا غزو في المذكر والمؤنث ٣٧٣ وتاريخ بغداد ١/ ٦٠. واللسان (بغدد) وفيه: فيا ليلة

(٢٧٥) بلا غزو في تاريخ بغداد ١/ ٦٠.

وأنشدني أبي قال: أنشدنا أبو عكرمة:

تَرَحَّلْ فَمَا بَغْدَادُ دَارَ إِقَامَةٍ وَلَا عِنْدَ مَنْ أَضْحَى بِبَغْدَادَ طَائِلُ
مَحَلْ مَلُوكٍ سَمْنُهُمْ فِي أَدِيمِهِمْ فَكُلُّهُمْ مِنْ حَلِيَّةِ الْمَجْدِ عَاطِلُ
وَلَا غَرَوْ أَنْ شَلَّتْ يَدُ الْمَجْدِ وَالْعُلَى وَقَلَّ سَمَاحٌ مِنْ رَجَالٍ وَنَائِلُ
إِذَا غَضَّضَ الْبَحْرُ الْغُطَامِطُ مَاءَهُ فَلَيْسَ عَجِيباً أَنْ تَفِيضَ الْجَدَاوِلُ^(٢٧٦)

وأخبرني أبي قال: أخبرنا الطوسي وابن الحكم عن اللحياني قال: يقال:
بَغْدَانٌ وَمَغْدَانٌ^(٢٧٧)، للمجانسة التي بين البناء والميم كما يقال: با اسمك؟
وما اسمك؟ وعذاب لازب ولازم، في حروف كثيرة. وبعضهم يقول:
بغداد بالذال، وهي أشدُّ اللغات وأقلُّها. وأنشدني أبي قال: أنشدنا
الطوسي وابن الحكم عن اللحياني لأعرابي يمدح الكسائي:
وَمَالِي صَدِيقٌ نَاصِحٌ أَغْتَدِي بِهِ بِبَغْدَادَ إِلَّا أَنْتَ بَرٌّ مُوَافِقُ^(٢٧٨)
وَقَالَ آخِرُ^(٢٧٩):

بَغْدَادُ سَقِيًّا لَكَ مِنْ بِلَادٍ يَا دَارَ دَارِ الْأُنْسِ وَالْإِسْعَادِ
بُدِّلْتُ مِنْكَ وَحْشَةُ الْبَوَادِي وَقَطَّعَ وَادٍ وَوَرُودَ وَادِي
وَبَغْدَادُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ فَيَقَالُ: هَذِهِ بَغْدَانُ وَهَذَا بَغْدَانُ.

★ ★ ★

وقولهم: اتباع الهوى يُرْدِي^(٢٨٠)

قال أبو بكر: قال اللغويون: الهوى محبة الانسان الشيء وغلبته

(٢٧٦) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٢٧٣ وتاريخ بغداد ١ / ٦١ ومعجم البلدان ١ / ٦٩٢. وغضض نقص، والغطامط: العظيم.

(٢٧٧) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٧٣.

(٢٧٨) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٣٧٤ وتاريخ بغداد ١ / ٦١. وبه ينتهي السقط في الاصل.

(٢٧٩) ك: الاخر. والبيتان بلا عزو في تاريخ بغداد ١ / ٦٢.

(٢٨٠) اللسان (هوا).

على قلبه، قال الله تعالى: «وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ»^(٢٨١)، معناه: ونهى النفس عن شهواتها وما تدعو إليه من معاصي الله عز وجل. ومتى تكلم بالهوى مطلقاً لم يكن الا مذموماً حتى يُنعت بما يخرج معناه، كقولهم: هوى حسنٌ. وهوى موافق للصواب. قال الأصمعي: قيل لبعض العرب: اذا اشتكل على الرجل أمران لا يدرى أيُّهما أرشد فأَيُّهما يتبع؟ قال: ليخالف أقربهما من هواه فان أكثر ما يكون الخطأ باتباع الهوى. وقال الشاعر، أنشدناه أبو العباس عن أبي العالية:

ولن أَرِدَ الماءَ الذي بجَنُوبِهِ هَوَايَ إِذَا مَلَ السُّرَى كُلُّ وَارِدٍ^(٢٨٢)
وقال بعض أهل العلم^(٢٨٣): انما سمي الهوى هوى لأنه يهوي بصاحبه في النار، أي: [يرمي به]. يقال: هوى الرجل يهوي اذا وقع من فوق الى أسفل، وأهويته أهويه اذا ألقيته الى أسفل، وهو الدلو يهوي هَوِيًّا،^(٢٨٤) من النزول من الارتفاع الى التسفل، قال زهير^(٢٨٥):

فَشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْوِي هَوِيَّ الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ
وقال ذو الرمة:^(٢٨٦)

كَأَنَّ هَوِيَّ الدَّلْوِ فِي الْبُرِّ شَلَّةٌ بِذَاتِ الصَّوَى آفَةٌ وَانْشِلَالُهَا
[٢٤٨/أ] ويقال: قد أهوى بالسيف اليه اذا أومى به، والطعنة تهوي اذا فتحت فاها بالدم. قال أبو النجم^(٢٨٧):

(٢٨١) النزاعات ٤٠.

(٢٨٢) لنهان العبشمي في الكامل ٤٨ مع خلاف في الرواية

(٢٨٣) هو الشعبي في ذم الهوى ١٢.

(٢٨٤) هوى بفتح الماء أو ضمها. (ينظر اللسان: هوا).

(٢٨٥) ديوانه ٦٧. وشبح: علا. واسلمها: خذلها.

(٢٨٦) ديوانه ٥٢٩. وشلة آفة: طرده آفة. والصوى: الأعلام، الواحدة صوة. وانشلها: انطراد الحمر.

(٢٨٧) اللسان (هوا).

فاختاَضَ أُخْرَى فَهَوَتْ رَجُوحًا لِلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحًا
وهَوِيَتِ الشَّيْءَ أَهْوَاهُ هَوَى إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَغَلَبَ عَلَى قَلْبِي . وَقَالَ بَعْضُ
أَهْلِ الْعِلْمِ أَيْضًا : إِنَّمَا سُمِّيَ الدَّرْهَمُ دَرْهَمًا لِأَنَّهُ دَارُهُمْ ، وَالدينار دينارًا
لأنه دارُ النارِ ، أَي : تَوْدِي مَحَبَّتَهُ وَالْحِرْصَ عَلَى أَخْذِهِ مِنْ غَيْرِ جَهْتِهِ إِلَى
النَّارِ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَمَا نَعْلَمُ لُغَوِيًّا صَحَّحَ هَذَا وَلَا ذَكَرَ اعْتِلَالًا لَهُذَيْنِ
الاسْمَيْنِ ، وَلَوْ كَانَتِ الْعِلَّتَانِ صَحِيحَتَيْنِ فِي الدَّرْهَمِ وَالدينار لُرْفِعَ
المُضَافُ فِي بَابِ الرِّفْعِ وَخَفِضَ المُضَافُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ فَقِيلَ : دَارُهُمْ
وَدَارُ نَارٍ ، وَلَوْ كَانَا جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا بِمَنْزِلَةِ بَيْتٍ بَيْتَ وَخَمْسَةَ عَشَرَ
لَفُتِحَتِ الْمِيمُ مِنَ الدَّرْهَمِ فِي كُلِّ حَالٍ ، وَكَذَلِكَ كَانَ يَفْعَلُ بِالرَّاءِ مِنْ
الدينار . وَقَدْ كَانَ ابْنُ قَتَيْبَةَ ذَكَرَ هَذِهِ الْعِلَّةَ فِي الدَّرْهَمِ وَصَحَّحَهَا ، وَقَدْ
نَقَضَهَا عَلَيْهِ فِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ .

★ ★ ★

وقولهم : قَدْ قَطَعَ هَذَا الْكَلَامُ نِيَاطَ قَلْبِي (٢٨٨)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : قَالَ الْمَفْسُورُونَ وَاللُّغَوِيُّونَ : النِّيَاطُ عَرَقٌ مُتَّصِلٌ
بِالْقَلْبِ . وَقَالَ الرِّسْتَمِيُّ عَنْ ثَابِتِ بْنِ عَمْرٍو (٢٨٩) : الْوَرِيدَانِ عِنْدَ الْعَرَبِ
مِنْ الْوَتَيْنِ ، وَالْوَتَيْنِ عَرَقٌ مُسْتَبْطِنُ الصُّلْبِ مُعَلَّقٌ بِالْقَلْبِ يَسْقِي كُلَّ عَرَقٍ
فِي الْجَسَدِ ، وَيُقَالُ لِمَتَعَلَّقِ الْقَلْبِ مِنَ الْوَتَيْنِ النِّيَاطُ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « ثُمَّ
لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ » (٢٩٠) ، وَقَالَ الشَّامِيُّ (٢٩١) يَمْدَحُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ :
إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةً فَاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتَيْنِ

(٢٨٨) اللسان (نوط).

(٢٨٩) خلق الانسان ٢٠٤ ، ٢٦٢ . وثابت بن ابي ثابت صاحب كتاب خلق الانسان والفرق ، اخذ عن

ابي عبيد . واختلف في اسم ابيه . (انباه الرواة ١/٢٦١ ، البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٤٥) .

(٢٩٠) الحاقة ٤٦ .

(٢٩١) ديوانه ٣٢٣ .

وقال الله تعالى: «وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ»^(٢٩٢). قال
الفراء^(٢٩٣): الوريد بين اللِّيت والعلباء، والعلباء^(٢٩٤) عصبه صفراء في
صفحة العنق، واللِّيت^(٢٩٥): مُتَذَبَذَبُ الْقُرْط. وقال أبو عبيدة^(٢٩٦):
الوريد عِرْق في الحلق. وقال المفسرون^(٢٩٧): الوريد نياط القلب وما
حمل. وقال اللغويون: إنما سمي نياطاً لتعلقه بالقلب، قال العجاج^(٢٩٨):
وَبَلَدَةٌ نِيَّاطُهَا نَطِيٌّ قِيٌّ تُنَاصِيهَا بِلَادٌ قِيٌّ
القِيّ: القفر الذي لا أنيس به، وتُنَاصِيهَا: تواصلها، ونياطها: متعلقها،
ونطي: بعيد. قال جميل^(٢٩٩):

اذكري ليلةَ النقا زفراقي واعتسافي إليك خرقاً نطياً

★ ★ ★

وقولهم: قد نالَتْهُمْ مُلَمَّةٌ مِنْ دَهْرِهِمْ^(٣٠٠)

[٢٤٨/ب] قال أبو بكر: الملمة خَصْلَةٌ مَكْرُوهَةٌ لِحَقَّتْهُمْ بَعْدَ تَقَدُّمِ
الأُمُورِ الْجَمِيلَةِ الْمَحْبُوبَةِ. وَأَصْلُ مُلَمَّةٍ مِنْ أَلَمٍ فَلَانٌ يُلِمُّ إِلَهَاماً إِذَا زَارَهُ
زِيَارَةٌ غَيْرُ كَثِيرَةٍ وَلَا مُتَصِلَةٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَمٌ بَلِيلٌ وَلَا تُكْثِرْ زِيَارَتَهَا يَا طَالِبَ الْخَيْرِ إِنَّ الْخَيْرَ مَطْلُوبٌ^(٣٠١)

(٢٩٢) ق ١٦.

(٢٩٣) معاني القرآن ٣/٧٦.

(٢٩٤) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٠ وللزجاج ٣٢ وللاسكافي ق ١٥.

(٢٩٥) خلق الإنسان للأصمعي ١٩٩ ولثابت ٢٠٢ وللزجاج ٣١.

(٢٩٦) مجاز القرآن ٢/٢٢٣.

(٢٩٧) ينظر: تفسير القرطبي ١٧/١٩.

(٢٩٨) ديوانه ٣١٧.

(٢٩٩) أدخل به ديوانه.

(٣٠٠) اللسان (لم):

(٣٠١) لم أقف عليه.

واللِّمَامُ اسمٌ من أَلَمْتُ، معناه كَمَعْنَى الإِلمَامِ، قال جرير (٣٠٢)
بِنَفْسِي مَنْ تَجَنَّبَهُ عَزِيزٌ عَيْلِيٍّ وَمَنْ زِيَارَتُهُ لِمَامٌ
وقال القس (٣٠٣):

عَلَى سَلَامَةِ الْقَلْبِ السَّلَامُ تَحِيَّةٌ مَنْ زِيَارَتُهُ لِمَامٌ
أَحَبُّ لِقَاءِهَا وَأَصْدُ عَنْهَا كَأَنَّ لِقَاءَهَا شَيْءٌ حَرَامٌ
ويجوز أن يكون اللِّمَامُ جمع اللَّمَمِ، واللمم اسم من أَلَمْتُ، معناه كَمَعْنَى
الإِلمَامِ فَجُمِعَ عَلَى فِعَالٍ كَمَا قِيلَ: جَمَلَ وَجَمَالٌ وَجَبَلَ وَجِبَالٌ، قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ: «الَّذِينَ يَحْتَنِبُونَ كِبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ» (٣٠٤)، فَالْمِ
النَّظَرَةُ الَّتِي تَقَعُ فَجْأَةً عَنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ وَقَصْدٍ، وَهِيَ مَغْفُورَةٌ، فَإِنْ أَعَادَ
النَّظَرَةَ كَانَتْ مَعْصِيَةً وَلَمْ تَكُنْ لَمَمًا (٣٠٥). وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٣٠٦): اللَّمَمُ
لَيْسَ مِنَ الْكِبَائِرِ وَلَا الْفَوَاحِشِ [لَكِنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ مَنْقُطِعٌ، وَالتَّأْوِيلُ: لَا
أَنْ يَلْمَ مَلَمٌ بِشَيْءٍ لَيْسَ مِنَ الْكِبَائِرِ وَلَا الْفَوَاحِشِ]، وَأَنْشَدَ:

وَبِلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْأَلْعَيْسُ (٣٠٧)
معناه: إِلَّا أَنْ بِهَا يَعْفِيرَ وَعَيْسًا، فَاسْتِثْنَاهُمَا وَلَيْسَ فِيهِمَا مَا يُؤْنَسُ بِهِ
لِلْعَلَّةِ الْمَتَقَدِّمَةِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَا رَخَّصَ اللَّهُ تَعَالَى فِي اللَّمَمِ بَلْ هُوَ
مَعْطُوفٌ عَلَى الْكِبَائِرِ، وَ (إِلَّا) مَعْنَاهَا الْوَاوُ، وَالتَّقْدِيرُ: يَحْتَنِبُونَ كِبَائِرَ
الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ وَاللَّمَمِ، فَنَابَتْ (إِلَّا) عَنِ الْوَاوِ، وَاحْتَجَوْا بِقَوْلِ

(٣٠٢) ديوانه ٢٧٩.

(٣٠٣) عبد الرحمن بن أبي عمار صاحب سلامة القس. (الآغا ٣٣٤/٨ - ٣٥١، العقد الفريد ١٦/٦).

(٣٠٤) النجم ٣٢.

(٣٠٥) وهو قول الكلبي في معاني القرآن ١٠٠/٣.

(٣٠٦) مجاز القرآن ٢٣٧/٢.

(٣٠٧) لجران المود، ديوانه ٥٢ وفيه: بسابا ليس به أنيس.

الشاعر^(٣٠٨):

وكلُّ آخرٍ مفارقُهُ أخوه لَعَمْرُ أَيْيَكْ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ
وكلُّ قرينةٍ قُرْنَتْ بِأُخْرَى وَإِنْ ضُنَّتْ بِهَا سَتُفَرِّقَانِ
أراد: والفرقدان. وقال الفراء^(٣٠٩): معناه يجتنبون كبائر الاثم
والفواحش الا المتقارب من صغير الذنوب. وحُكي عن بعض العرب:
ضَرَبَهُ مَا لَمَّ الْقَتْلَ، أَي: ضربه ضرباً متقارباً^(٣١٠) للقتل. وأنكر أن
يكون (الا) بمعنى الواو^(٣١١) لأنه لم يتقدمها استثناء ولم تدع ضرورة
الى نقلها عن المعنى المشهور الى غيره. وقال غير الفراء في قول الشاعر:
الا الفرقدان: هو استثناء صحيح لا يراد به: والفرقدان، واحتجوا
بأن الشاعر قال هذا على مبلغ علمه وحسب معرفته، وقد كان يظن
لجهله أن الفرقدين لا يفترقان فبنى شعره على ذلك، الدليل على
ذلك^(٣١٢) قول زهير^(٣١٣):

ألا لا أرى على الحوادثِ باقياً ولا خالداً إلاَّ الجبالَ الرواسيا
[٢٤٩/أ] فبين أنه وقع في نفسه أن الجبال تخلد، وأخطأ في هذا المعنى
كما أخطأ ذلك الأول. ويجوز أن يكون (الا) في البيت بمعنى الاستثناء
المنقطع، أي: لكن الفرقدان يفترقان أو يزولان، فاذا أُزيل يالاً عن
مذهب الاتصال كان هذا ممكناً فيها. حُكي عن بعض العرب: ما
اشتكي إلاَّ خيراً، على معنى: ما أشتكي شيئاً لكن أجد خيراً. وقال

(٣٠٨) عمرو بن معد يكرب، الأول في ديوانه ١٨٢ (بغداد) ١٦٧ (دمشق). وأخلت الطبعتان
بالتاني.

(٣٠٩) معاني القرآن ١٠٠/٣.

(٣١٠) من ل وهي مطابقة لرواية الفراء، وفي الأصل: مقاربا.

(٣١١) لم يشر الفراء الى ذلك في المعاني.

(٣١٢) ك: على هذا.

(٣١٣) ديوانه ٢٨٨.

جرير^(٣١٤) في الملمة:

ألا لا تخافا نَبَوَي في مُلَمَّةٍ وخافا المنايا أن تفوتكما بيا
وقال الآخري في جمعها:

فلو فَقَدَتْ تَيْمٌ مَقامي ومَشْهَدي وَخُطٌّ لأوصالي من الأرض أَذْرُعُ
ونالتهم إحدى مُلَمَّاتِ دَهْرِهِم تَمْنَى حياقي مَنْ يَعْقُ ويقطع^(٣١٥)

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ ضَيِّقُ العَطَنِ^(٣١٦)

قال أبو بكر: معناه: قليل العطاء ضيق النفس، فكنى بالعطن
عن ذلك. والأصل في العطن الموضع الذي تَبَرُّكُ^(٣١٧) فيه الابل الى الماء
اذا شربت وأبركوها: عند الحياض ليعيدوها الى الشرب. ويقال
لمواضعها التي تأويها عند البيوت: الثايات، واحدها ثاية. يقال: ضرب
القوم بعطن اذا رَوَوْا وأرَوَوْا ابلهم وضربوا لها عطنا. ويقال: قد
عطنت الابل تعطُنُ فهي عَاطِنَةٌ اذا بركت في عطنها. وقد أعطنها
صاحبها والقائم بشأنها يُعْطِنُها إعْطَاناً اذا فعل بها ذلك. قال النبي
(ص): (صَلُّوا في مَرابضِ الشَّاءِ ولا تُصَلُّوا في أعْطانِ الإِبِلِ)^(٣١٨).
فالأعطان جمع العَطَنِ. وقال الصمة بن عبد الله القشيري^(٣١٩):

يا ليتَ شعري والإنسانُ ذو أَمَلٍ والعينُ تذرِفُ أحياناً من الحَزَنِ
هل أَجْعَلَنَّ يدي للحدِّ مِرْفَقَةً على شَعْبَعَبَ بينَ الحوضِ والعَطَنِ

(٣١٤) ديوانه ٨.

(٣١٥) لم أقف عليهما.

(٣١٦) الفاخر ٣١٥، اللسان (مطن).

(٣١٧) من ل، وفي الأصل: تنزل.

(٣١٨) النهاية ٢٥٨/٣.

(٣١٩) اللسان (شعب). والصمة، أموى، ت نحو ٩٨ هـ. (الآغا ١/٦، الآلى ٤٦١). وفي الأصل ذ

مال، تحريف، صوابه من ل.

شعَّب اسم بقعة أو ماء ولم يُجرِّه لتعريفه وتأنيثه . وقال النبي (ص):
 (بيننا أنا على قلبٍ أنزَعُ منه اذ جاءني أبو بكر فأخذَ الدَّلُوَ فنَزَعَ
 ذنوباً أو ذنوبين وفي نَزْعِهِ ضَعْفٌ واللّه يغفر له، ثم أخذ الدلو من يد
 أبي بكر عُمُرُ فنَزَعَ، فاستحالت غَرَباً، فلم أرَ عَبْقَرِيّاً يفري فَرِيَهُ،
 فنَزَعَ حتى ضَرَبَ الناسُ بَعَطَنٍ^(٣٢٠). فقوله (ص): انزع، معناه
 استقي، والذنوب الدلو المليء من الماء، تذكر وتؤنث. وقونه:
 فاستحالت غربا، معناه: حالت عن أمرها الأول وكبرت وعظمت في يد
 عمر [٢٤٩/ب]- رحمه الله - لكثرة ما فتح الله عليه. والغرب:
 الدلو العظيمة التي تصنع من مسك ثور للسانية^(٣٢١). والغرب، بفتح
 الغين والراء: الذي يسيل بين البئر والحوض. وقوله: فلم أرَ عبقريا
 يفري فريه، العبقرى^(٣٢٢): الحاذق الفائق المتبين فضله. وقال أبو
 عمرو: هو الفائق من كل جنس، والأصل فيه لبسطٌ تعمل بقرية يقال
 لها: عَبَقَر، تكون في نهاية السرور والحسن واتقان الصنعة، وكان الأصل
 للبسط ثم وُصف به الناس وغيرهم، قال الشاعر:
 أَكَلْتُ أَنْ يُحَلَّ بنو سُلَيْمٍ جُوبَ الاثم ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ^(٣٢٣)
 أراد بالعبقري الخالص. وقال الله تعالى: «متكئين على رفرفٍ خضرٍ
 وعبقريٍّ حسانٍ»^(٣٢٤)، أراد بالرفرف الفرش، ويقال: هي البسط،
 وقال أبو عبيدة^(٣٢٥): العبقرى عند العرب البسط، وقال: البسط كلها

(٣٢٠) انفاق ٦١/٣.

(٣٢١) يسنو: يسقي.

(٣٢٢) ينظر اللسان (عبقر).

(٣٢٣) لم أقف عليه.

(٣٢٤) الرحمن ٧٦.

(٣٢٥) مجاز القرآن ٢/٢٤٦.

عبقري. وقال الفراء^(٣٢٦): العبقري الطنافس الثخان، والرُفرف: رياض الجنة، قال: ويقال: هي المحابس. وقال ابن عباس^(٣٢٧): الرُفرف رياض الجنة عليها فضول المحابس والبسط. وقال الحسن^(٣٢٨): العبقري بسط الجنة فاطلبوها لا أب لكم. وقال سعيد بن جبير عن ابن عباس^(٣٢٩): عتاق الزَّرَّايِّ. وقال أبو عبيد^(٣٣٠): العبقري نسب إلى قرية يقال لها عبقر يصنع فيها ضروب البرود والوشى، وأنشد لذي الرمة^(٣٣١):

حَقَّى كَأَنَّ رِيَّاضَ الْقَفِّ أَلْبَسَهَا مِنْ وَشْيٍ عَبْقَرٌ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ
فَأَمَّا الزَّرَّايُّ^(٣٣٢) فَإِنَّهَا الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خَمَلٌ رَقِيقٌ وَاحِدَتَهَا زَرْيَّةٌ،
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٣٣٣): الزَّرَّايُّ البَسْطُ. وقال الفراء^(٣٣٤): المَبْثُوثَةُ
الكثيرة، وقال أبو عبيدة^(٣٣٥): المَبْثُوثَةُ المَبْسُوطَةُ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي
الصَّلْتِ^(٣٣٦):

مَسَاكِنُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْأَبُ حَرَارُ مَصْفُوفَةٍ نَارِقُهَا
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ^(٣٣٧):

أَلَا أَتُهَا الْمَنْزِلُ الدَّارِسُ الَّذِي كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدْ بِكَ الْحَيَّ عَاهِدُ

(٣٢٦) معاني القرآن ٣/ ١٢٠. وصحح الناشر (؟) المحابس إلى المخاد، وكأنه لم يقف على التفسير.

(٣٢٧، ٣٢٨). ينظر تفسير الطبري ٢٧/ ١٦٣ - ١٦٤.

(٣٢٩) تفسير الطبري ٢٧/ ١٦٤.

(٣٣٠) غريب الحديث ١/ ٨٨.

(٣٣١) ديوانه ١٣٦٦. والقف: ما غلظ من الأرض. والتنجيد: التزوين.

(٣٣٢) من الآية ١٦ من الفاشية: «وزراري مَبْثُوثَةٌ».

(٣٣٣) مجاز القرآن ٢/ ٢٩٦.

(٣٣٤) معاني القرآن ٣/ ٢٥٨.

(٣٣٥) مجاز القرآن ٢/ ٢٩٦.

(٣٣٦) ديوانه ٤٢٣ وفيه: أم أسكن الجنة.

(٣٣٧) ديوانه ١٠٨٨ - ٨٩ وفيه: ألا أيها الرسم الذي غير البلى.

ولم تمشِ مَشْيَ الأدمِ في روتقِ الضُّحَى مجرعاك البيضُ الحسانُ الخرائدُ
تَرَدَّيْتُ من ألوانِ^(٣٣٨) نُورٍ كأنَّه زَرابيٌّ وانهَلْتُ عليك الرواعِدُ

★ ★ ★

وقولهم: صارَ فلانٌ كالشَّنِّ البالي^(٣٣٩).

[٢٥٠/أ] قال أبو بكر: الشن في كلام العرب القِرْبَةُ الخَلْقُ أو
الادَاؤَةُ الخَلْقُ، قال النابغة^(٣٤٠):

وقفتُ بها القلوصَ على اكتابٍ وذاك تَفَارُطُ الشوقِ المعني
أسأَلُها وقد سَفَحَتْ دموعي كأنَّ مِفيضَهُنَّ غروبُ شَنِّ
بكاءِ حُمَامَةٍ تدعو هديلاً مُفَجَّعَةٍ على فَنَنِ تَغْنِي^(٣٤١)
وقال طرفة^(٣٤٢):

كأنَّ جناحِي مَضْرَجِيٌّ تَكْنَفَا حِفَافِيهِ شُكَّا في العسيبِ بِمَسَرِّدٍ
فطوراً به خَلَفَ الزَّمِيلِ وتارةً على حَشَفِ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدِّدٍ
أراد بالحشف الضرع اليابس، ولهذه العلة شبهه بالشن.

★ ★ ★

وقولهم: لفلانٍ جاء في الناس^(٣٤٣).

قال أبو بكر: معناه: له وَجْهٌ فيهم، أي: منزلةٌ وقَدْرٌ، فأخَرَتِ الواو
من موضع الفاء فجُعِلَت في موضع العين فصار جَوْهاً، ثم جعلوا الواو

(٣٣٨) من ل وفي الأصل: أنوار.

(٣٣٩) ينظر اللسان (شن).

(٣٤٠) ديوانه ١٩٦ - ٩٧.

(٣٤١) هنا تنتهي نسخة ك.

(٣٤٢) ديوانه ١٤. مضرجي: نسر. وحفافاه: جانباه، وشكا: أدخلا، والعسيب: عظم الذئب.

والزَّمِيل: الرديف. والمجدد: الذاهب اللبن.

(٣٤٣) اللسان (وجه).

ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فقالوا: جاه. وحكى الفراء^(٣٤٤) عن بعض العرب: أخاف أن تجوهني بشر، بمعنى تواجهني. وشبيه بهذا القلب قولهم: ما أطيبه وما أيطبه^(٣٤٥)، وقد جذب وجبذ، وقد عاث في الأرض وعثا، وقد عاقي الشيء وعقاني، قال الشاعر:
فلو أني رميتك من بعيد لعاقك عن دُعاء الخير عاق^(٣٤٦)
أراد: لعاقك عائق فأخّر الياء فجعلها بعد القاف ثم أسقطها لدخول التنوين عليها.



وقولهم: اللهم أوزعنا شكرك^(٣٤٧)

قال أبو بكر: معناه: [اللهم]^(٣٤٨) ألهمنا. يقال: أوزعت الرجل بالشيء إذا أغريته بفعله وأردت منه اتيانه^(٣٤٩). ويقال: وزعت الرجل، بلا ألف، إذا كففته وحبسته، قال الله تبارك وتعالى: «فهم يوزعون»^(٣٥٠)، أراد: يُحبس أولهم على آخرهم حتى يدخلوا النار. وقال تعالى: «رب أوزعني أن أشكر نعمتك»^(٣٥١)، أراد: ألهمني. وقال طرفة^(٣٥٢):

(٣٤٤) اللسان (وجه).

(٣٤٥) ق: أطيبه، تحريف.

(٣٤٦) بلا عزو في اللسان (عوق).

(٣٤٧) الأضداد ١٣٩.

(٣٤٨) من ل.

(٣٤٩) ل: إيقانه. وقال السيوطي في معترك الاقتران ٥٣٩/١: (أوزعني: ألهمني، يقال: فلان موزع

بكذا ومولع ومغرى بمعنى واحد).

(٣٥٠) النمل ١٧ و ٨٣، فصلت ١٩.

(٣٥١) النمل ١٩، الأحقاف ١٥.

(٣٥٢) ديوانه ١١١.

نَزَعُ الْجَاهِلَ عَنْ مَجْلِسِنَا فَتَرَى الْمَجْلِسَ فَنَا كَالْحَرَمِ
أَرَادَ: نَحْبُسُهُ. وَقَالَ الْآخَرُ: (٣٥٣)

[٢٥٠/ب]

وَمَسْرُوحَةٍ مِثْلَ الْجَرَادِ وَزَعَتْهَا وَكَلَفَتْهَا ذَنْبًا أَزَلَ مُصَدَّرًا
وَقَالَ النَّابِغَةُ (٣٥٤):

عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ أَلَمَّا تَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَازِعُ
وَقَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ (٣٥٥):

كَفَى غَيْرُ الْأَيَّامِ لِلْمَرْءِ وَازِعًا إِذَا لَمْ يَقْرَ رِيًّا فَيَصْحُو طَائِعًا
وَقَالَ الْحَسَنُ لَمَّا قُلِدَ الْقَضَاءُ وَازْدَحَمَ عَلَيْهِ النَّاسُ (٣٥٦): (لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ
وَزْعَةٍ) (٣٥٧)، أَي: مِنْ شُرْطٍ يَكْفُونَهُمْ عَنِ الْقَاضِي. وَقَالَ الشَّاعِرُ:
أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أُفْتَرُّ ذِكْرَهَا وَاللَّيْلَ تُوزِعُنِي بِهَا أَحْلَامُ (٣٥٨)

★ ★ ★

ثم ما أملاه أبو بكر محمد بن القاسم

من كتاب الزاهر

★ ★ ★

(٣٥٣) النابغة الجعدي، ديوانه ٤٥ وفيه: وكلفتها سيدا. والسيد: الذئب.

(٣٥٤) ديوانه ٤٤.

(٣٥٥) ديوانه ١٣٩ وفيه: عبر.

(٣٥٦) ل: الناس عليه.

(٣٥٧) النهاية ١٨٠ / ٥.

(٣٥٨) بلا غزو في الأضداد ١٤٠. وفي ل: يوزعني.

ثم الكتاب بعون عناية (x) الملك الوهاب على
يد الفقير اليه سبحانه وتعالى
أحمد بن أبي بكر بن محمد بن
الشيخ هلال الحلبي وذلك
يوم الأحد الثالث والعشرين
من شهر ربيع الأول لسنة
تسع وثمانين وألف
من الهجرة النبوية على
صاحبها أفضل الصلاة
وأكمل التحية

(x) رسمت بالأصل: عنايت.

فهرس الموضوعات (*)

٥	(١) ماترمرم فلان
٥	(٢) لن تعدم الحساء ذاما
٦	(٣) ليس لما يفعل فلان طعم
٧	(٤) ائذنوا بحرب
٨	(٥) جاءنا فلان بغتة
٨	(٦) قد تسببت الى فلان بكذا وكذا
١٠	(٧) شرق الغداة طري
١٠	(٨) يا باقلاء حارًا
١١	(٩) هو يجود بنفسه
١١	(١٠) قد دوّخت البلاد
١٢	(١١) فلان جيد القريحة
١٢	(١٢) فلان ضجر
١٢	(١٣) رضيت من الغنيمة بالإياب
١٣	(١٤) يا باقلاء حارّ
١٤	(١٥) قد أنتقيت المتاع

(*) يشمل موضوعات الجزء الثاني فقط. بحسب ورودها في الكتاب.

١٦	(١٦) قد أجاز السلطان فلانا بجائزة
١٦	(١٧) فلان ظلف النفس
١٧	(١٨) إنما هم أكلة رأس
١٧	(١٩) فلان بيضة البلد
١٨	(٢٠) فلان يسطو بفلان
١٨	(٢١) رجل فاتك
١٩	(٢٢) لحا الله فلاناً
٢٠	(٢٣) ناهيك بفلان
٢٠	(٢٤) فلان يرصد فلانا
٢١	(٢٥) قد رزت ما عند فلان
٢٢	(٢٦) قد تأنيت الرجل
٢٢	(٢٧) فلان يؤم القوم
٢٣	(٢٨) قعد فلان في الزاوية
٢٤	(٢٩) فلان أحق
٢٩	(٣٠) قد غضب عليه السلطان
٣٠	(٣١) فلان يرتع
٣٢	(٣٢) بفلان نظرة
٣٣	(٣٣) شيخ فان
٣٣	(٣٤) قد رزح فلان
٣٤	(٣٥) قد صمم فلان على كذا وكذا
٣٤	(٣٦) قد تخرج فلان من كذا وكذا
٣٥	(٣٧) قد فت في عضده
٣٦	(٣٨) رجل ظلوم غشوم
٣٧	(٣٩) قد حدثت في الأمر وأنا أحدس

- ٣٨ (٤٠) الزم هذا النمط
- ٣٨ (٤١) قد تجشمت كذا وكذا
- ٣٨ (٤٢) قد أصاب فلاناً الرعاف
- ٣٩ (٤٣) شربنا على الخسف
- ٤٠ (٤٤) قد رقص فلان
- ٤١ (٤٥) فلان يطلني
- ٤١ (٤٦) فلان يعمه في أمره
- ٤٢ (٤٧) نغص فلان علينا
- ٤٢ (٤٨) قد جاء البسر
- ٤٣ (٤٩) فلان عالم مفلق
- ٤٣ (٥٠) دائص
- ٤٤ (٥١) دع فلاناً يخيس
- ٤٤ (٥٢) قد خاس فلان بما كان عليه
- ٤٤ (٥٣) نظر إليّ شرراً
- ٤٥ (٥٤) مع فلان قناعة
- ٤٦ (٥٥) ما أخطأ فلان من فلان نقرة
- ٤٦ (٥٦) فلانة قينة
- ٤٧ (٥٧) قد نكس المريض
- ٤٨ (٥٨) اخسئي
- ٤٩ (٥٩) قد خبّب فلان على فلان صديقه
- ٤٩ (٦٠) قد ازدمل فلان الحمل
- ٤٩ (٦١) لو أطعمتني المن والسلوى ما ذقته
- ٥٠ (٦٢) قد ندّد فلان بفلان
- ٥٠ (٦٣) فلان كثير الأثاث

٥١	(٦٤) فلان كثير العقار
٥١	(٦٥) فلان جائع نائع
٥٢	(٦٦) فلان على يدي عدل
٥٢	(٦٧) لا أطلب أثراً بعد عين
٥٣	(٦٨) قد داريت الرجل
٥٤	(٦٩) استأصل الله شأفته
٥٥	(٧٠) قد استشاط فلان
٥٥	(٧١) بلى ونعم
٥٧	(٧٢) القوم خول فلان
٥٧	(٧٣) قد طلق فلان فلانة ثلاثاً بته
٥٨	(٧٤) قد رفع الرجل عقيرته
٥٩	(٧٥) فلان مجابي فلاناً
٥٩	(٧٦) قد مضى فلان الى المآصر
٦٠	(٧٧) قد صدق بنو فلان بني فلان القتال
٦١	(٧٨) فلان أعجمي
٦٢	(٧٩) فلان أعرابي
٦٢	(٨٠) قد تطيب فلان بالعبير
٦٣	(٨١) فلانة طعينة فلان
٦٦	(٨٢) ما كلمت فلاناً حيناً
٦٧	(٨٣) شتم فلان عرض فلان
٧٠	(٨٤) قد أدلج الرجل
٧١	(٨٥) قد تهجد الرجل
٧٣	(٨٦) فلان معربد
٧٤	(٨٧) هذا من فيء المسلمين

- ٧٥ (٨٨) الدابة في الآري
- ٧٥ (٨٩) قد قرظت الرجل تقريظاً
- ٧٦ (٩٠) قد جاءت القافلة
- ٧٦ (٩١) رجل لئيم
- ٧٧ (٩٢) عرفت ذلك في حاليق عينيه
- ٧٩ (٩٣) حمة العقرب
- ٧٩ (٩٤) قد دلس فلان على فلان
- ٨٠ (٩٥) فلان جميل
- ٨١ (٩٦) قد سخم فلان وجهه
- ٨١ (٩٧) بقينا بين كل حاذف وقاذف
- ٨٢ (٩٨) لفلان الويل والأليل
- ٨٢ (٩٩) قد صلب فلان ، وفلان مصلوب
- ٨٢ (١٠٠) فلان حسيب
- ٨٣ (١٠١) فلان أسير
- ٨٤ (١٠٢) الحمد لله والشكر
- ٨٦ (١٠٣) ما يليق بقلبي كلام فلان
- ٨٦ (١٠٤) سألت أبا فلان عن كذا وكذا فما تلعم
- ٨٧ (١٠٥) رجع الحق الى أربابه
- ٨٨ (١٠٦) فلان داعر ، وهو من أهل الدعارة
- ٨٩ (١٠٧) قد خلد فلان في الحبس
- ٩٠ (١٠٨) قد كاد فلان يهلك
- ٩١ (١٠٩) قد نفزت فلانا عنا
- ٩١ (١١٠) لفلان عقدة

- ٩٢ (١١١) في نهر فلان سكر
- ٩٣ (١١٢) فلان فنيخ
- ٩٣ (١١٣) فلان يروغ من كذا وكذا
- ٩٤ (١١٤) فلان يحوم على كذا وكذا
- ٩٤ (١١٥) بنو فلان غباء
- ٩٦ (١١٦) خراب يباب
- ٩٦ (١١٧) العصا من العصية
- ٩٧ (١١٨) بضاعة فلان مزجاة
- ٩٨ (١١٩) ما عدا مما بدا
- ٩٩ (١٢٠) هو شريكه شركة عنان
- ١٠٠ (١٢١) فلان باقعة
- ١٠٠ (١٢٢) يا خيل الله اركبي وابشري بالجنة
- ١٠٢ (١٢٣) هذا أجلّ من الحرش
- ١٠٢ (١٢٤) جاء فلان مهرباً
- ١٠٢ (١٢٥) الآن حمي الوطيس
- ١٠٣ (١٢٦) ما عند فلان طائل ولا نائل
- ١٠٤ (١٢٧) فلان مقذذ
- ١٠٤ (١٢٨) قد ضحك فلان حتى بدت نواجذه
- ١٠٦ (١٢٩) فلان شاذب
- ١٠٧ (١٣٠) هذه قرية من القرى
- ١٠٧ (١٣١) عقدته بأنشطة
- ١٠٨ (١٣٢) قد احتلط الرجل
- ١٠٩ (١٣٣) هو أكيس من قشة
- ١٠٩ (١٣٤) فلان جزل من الرجال

١٠٩	(١٣٥) فلان لا يصطلى بناره
١٠٩	(١٣٦) فلان يققع علينا ، وقد أخذ في التفقيع
١١٠	(١٣٧) قد غشّ فلان فلاناً
١١١	(١٣٨) فلان من أهل مصر
١١١	(١٣٩) العراق
١١٢	(١٤٠) مكة
١١٣	(١٤١) البصرة
١١٣	(١٤٢) الرقة
١١٣	(١٤٣) الأبلّة
١١٤	(١٤٤) الكوفة
١١٤	(١٤٥) هيت
١١٤	(١٤٦) اليّامة
١١٥	(١٤٧) دمشق
١١٥	(١٤٨) الشام
١١٦	(١٤٩) الحجاز
١١٦	(١٥٠) الأردن
١١٦	(١٥١) قنسرين
١١٧	(١٥٢) البحرين
١١٧	(١٥٣) الرّبذة
١١٨	(١٥٤) نجد
١١٩	(١٥٥) حصص
١١٩	(١٥٦) محمد (ص) نبيّ الله
١٢٠	(١٥٧) فلان من قرّيش
١٢١	(١٥٨) ما في البرية مثل فلان

١٢٢	(١٥٩) هؤلاء ذرية فلان
١٢٢	(١٦٠) الخاوية والخواوي
١٢٣	(١٦١) هذا شعر طرفة
١٢٣	(١٦٢) المرقش
١٢٣	(١٦٣) زهير
١٢٣	(١٦٤) جرير
١٢٤	(١٦٥) الفرزدق
١٢٤	(١٦٦) الأخطل
١٢٤	(١٦٧) الحارث بن حلزة
١٢٤	(١٦٨) لبيد
١٢٥	(١٦٩) الطرماح
١٢٥	(١٧٠) عنتره
١٢٦	(١٧١) لا شرب فلان إلا مهلاً
١٢٦	(١٧٢) رؤبة بن العجاج
١٢٧	(١٧٣) العجاج
١٢٧	(١٧٤) جنة عدن
١٢٨	(١٧٥) قد صعق الرجل
١٢٩	(١٧٦) قد زلزل بالموضع
١٢٩	(١٧٧) نسب النبي (ص)
١٢٩	(١٧٨) محمد
١٣٠	(١٧٩) عبد الله
١٣٠	(١٨٠) عبد المطلب
١٣٠	(١٨١) هاشم
١٣٠	(١٨٢) عبد مناف
١٣١	(١٨٣) قصي

١٣١	(١٨٤) مدركة
١٣١	(١٨٥) إلياس
١٣٢	(١٨٦) لؤي
١٣٢	(١٨٧) مضر
١٣٣	(١٨٨) نزار
١٣٣	(١٨٩) معدّ
١٣٤	(١٩٠) عدنان
١٣٤	(١٩١) أدد
١٣٥	(١٩٢) بشرت فلانا بكذا وكذا
١٣٧	(١٩٣) قد درس الرجل القرآن
١٣٨	(١٩٤) قد تقبل فلان بكذا وكذا
١٣٨	(١٩٥) فلان السفير بيننا
١٣٩	(١٩٦) قد حسّ فلان
١٤٠	(١٩٧) قد همز فلان في قراءته
١٤١	(١٩٨) قد خرق سرباله
١٤١	(١٩٩) هذا الكلام غير مجد عليك
١٤٣	(٢٠٠) قد أولاني فلان معروفاً
١٤٤	(٢٠١) سيما فلان حسنة
١٤٥	(٢٠٢) يوم السبت
١٤٦	(٢٠٣) وجه فلان مكفهر
١٤٧	(٢٠٤) فلان خبيث مخبث
١٤٨	(٢٠٥) فلان صلب القناة
١٤٩	(٢٠٦) ما مقلت عيني مثل فلان
١٥١	(٢٠٧) حتى تزهق نفسه

- ١٥١ (٢٠٨) قد عفر خده
- ١٥٢ (٢٠٩) قد غادرته في الموضع
- ١٥٣ (٢١٠) رجل ديوث
- ١٥٥ (٢١١) نعوذ بالله من جهنم
- ١٥٦ (٢١٢) نعوذ بالله من سقر
- ١٥٦ (٢١٣) نعوذ بالله من لظى
- ١٥٧ (٢١٤) نعوذ بالله من الجحيم
- ١٥٧ (٢١٥) قد تعاطى فلان كذا وكذا
- ١٥٩ (٢١٦) قد تمنيت كذا وكذا
- ١٦١ (٢١٧) قد أشكل عليّ الأمر
- ١٦١ (٢١٨) فلان مخنث
- ١٦٢ (٢١٩) قد تكمش الجلد
- ١٦٢ (٢٢٠) قد بددت الشيء
- ١٦٣ (٢٢١) الخضر عبد صالح من صالحى عبيد الله
- ١٦٥ (٢٢٢) هذا كلام مستأنف
- ١٦٦ (٢٢٣) استراح من لا عقل له
- ١٦٨ (٢٢٤) هي عيبة المتاع
- ١٦٨ (٢٢٥) هذا آدم الخبز
- ١٦٩ (٢٢٦) هو من قومي
- ١٧١ (٢٢٧) قد شمت العاطس
- ١٧١ (٢٢٨) هو من بني الأصفر
- ١٧٢ (٢٢٩) جاء فلان على رسله
- ١٧٣ (٢٣٠) تركته يتضور
- ١٧٥ (٢٣١) هو من الأبناء

- ١٧٥ (٢٣٢) هذا سفاح غير حلال
- ١٧٧ (٢٣٣) هي طالق
- ١٧٨ (٢٣٤) قد استلم الحجر
- ١٧٩ (٢٣٥) قد صليت العصر
- ١٨١ (٢٣٦) قد تشبت القوم
- ١٨٢ (٢٣٧) ما فيها حظ لختار
- ١٨٥ (٢٣٨) زيت ركائي
- ١٨٦ (٢٣٩) قد أدى فلان الزكاة
- ١٨٨ (٢٤٠) قد أعتقت العبد
- (٢٤١) قد قيل ذلك إن حقا وإن كذبا
- فما اعتذارك من شيء إذا قيلا ١٨٩
- ١٩٤ (٢٤٢) نار الحباحب
- ١٩٥ (٢٤٣) ندم ندامة الكسعي
- ١٩٨ (٢٤٤) سبق السيف العذل
- ٢٠١ (٢٤٥) هذه الغنيمة الباردة
- ٢٠٢ (٢٤٦) جاءنا فلان بآبدة
- ٢٠٣ (٢٤٧) قد أخذت سائره
- ٢٠٣ (٢٤٨) ما لفلان رؤاء ولا شاهد
- ٢٠٥ (٢٤٩) أصاب الصواب فأخطأ الجواب
- ٢٠٦ (٢٥٠) يصيب وما يدري ويخطيء وما درى
- ٢٠٧ (٢٥١) شراب سلسال
- ٢٠٨ (٢٥٢) قد قتل في سبيل الله
- ٢٠٩ (٢٥٣) عندي زوج من الحمام
- ٢١١ (٢٥٤) فلان يمت اليه بجوار

٢١١	(٢٥٥) قد داهن فلان فلاناً
٢١٢	(٢٥٦) قتل فلان صبراً
٢١٣	(٢٥٧) هو رجس نجس
٢١٤	(٢٥٨) هذه البوائق
٢١٤	(٢٥٩) فلان وصمة
٢١٥	(٢٦٠) فلان يهاثر فلاناً
٢١٦	(٢٦١) قد فحمت الرجل
٢١٦	(٢٦٢) قرأ المفصل
٢١٨	(٢٦٣) قد احتفل الرجل
٢١٩	(٢٦٤) خيل جريدة
٢١٩	(٢٦٥) بيت مزوّق
٢٢٠	(٢٦٦) رفادة السرج
٢٢١	(٢٦٧) بنائق القميص
٢٢١	(٢٦٨) امرأة نفساء
٢٢٢	(٢٦٩) قد بقر بطنه
٢٢٣	(٢٧٠) فلان يتقحم في الأمور
٢٢٤	(٢٧١) رجيع
٢٢٥	(٢٧٢) قوم نصارى
٢٢٥	(٢٧٣) فلان يهودي
٢٢٦	(٢٧٤) هو من الصابئين
٢٢٧	(٢٧٥) هو أشأم من طويس
٢٢٧	(٢٧٦) هو أطمع من أشعب
٢٣٢	(٢٧٧) العاشية تهيج الآية
٢٣٤	(٢٧٨) أفرخ روعك

٢٣٥	(٢٧٩) الصيف ضيّعت اللبن
٢٣٦	(٢٨٠) لحقت فلانا المية
٢٣٧	(٢٨١) أصاب فلانا الخمام
٢٣٧	(٢٨٢) أصابته المنون
٢٣٩	(٢٨٣) قد قضيت كل حاجة وداجة
٢٤١	(٢٨٤) قال الخليفة
٢٤٣	(٢٨٥) صلاة العتمة
٢٤٤	(٢٨٦) افعل كذا وكذا إذا هلك الهلك وإن هلك الهلك
٢٤٧	(٢٨٧) لأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه
٢٥١	(٢٨٨) رجل طرار
٢٥٢	(٢٨٩) الزم الوفاء
٢٥٣	(٢٩٠) قد كتب بالخير والمداد
٢٥٥	(٢٩١) هو شار، وهو يرى رأي الشراة
٢٥٧	(٢٩٢) حبلك على غاربك
٢٥٨	(٢٩٣) رجل نجاد
٢٥٩	(٢٩٤) قد طال سفر الرجل
٢٦٠	(٢٩٥) تعس فلان وانتكس
٢٦٢	(٢٩٦) أبيت اللعن
٢٦٤	(٢٩٧) قد تغاؤوا عليه
٢٦٥	(٢٩٨) هلم يا رجل
٢٦٦	(٢٩٩) قد انتحل كذا وكذا
٢٦٧	(٣٠٠) هو من الملائكة
٢٦٨	(٣٠١) صومعة وصوامع
٢٦٩	(٣٠٢) رجل كهل

- ٢٧٠ (٣٠٣) غرّ محجلة
- ٢٧٢ (٣٠٤) أسرع من نكاح أم خارجة
- ٢٧٣ (٣٠٥) قد بذلت مهجتي
- ٢٧٣ (٣٠٦) قد حرّضت فلاناً
- ٢٧٥ (٣٠٧) ليلة المزدلفة
- ٢٧٧ (٣٠٨) تعال يا رجل
- ٢٧٧ (٣٠٩) مهما يكن من الأمر فإني فاعل كذا وكذا
- ٢٧٨ (٣١٠) هو ذا ألقى فلاناً
- ٢٧٩ (٣١١) قتل فلان فلاناً غيلةً
- ٢٨٠ (٣١٢) قد حلم الأديم
- ٢٨٣ (٣١٣) قد تكفّلت بالشيء
- ٢٨٤ (٣١٤) رجل حلقي
- ٢٨٤ (٣١٥) أنجز حر ما وعد
- ٢٨٥ (٣١٦) لو ترك القطا لنام
- ٢٨٩ (٣١٧) ماء ولا كصداء
- ٢٩٢ (٣١٨) فلان ظنين
- ٢٩٢ (٣١٩) هذا أحب إليّ من حمر النعم
- ٢٩٤ (٣٢٠) قد أكل عصيدة
- ٢٩٤ (٣٢١) هذا كرم فلان
- ٢٩٦ (٣٢٢) قد خدع فلان فلاناً
- ٢٩٩ (٣٢٣) القوم ظلمة حاشا فلاناً
- ٣٠١ (٣٢٤) رجل مجذوم
- ٣٠٤ (٣٢٥) رجل أجني
- ٣٠٤ (٣٢٦) هم في غمرات الموت

- ٣٠٥ (٣٢٧) قد نصرت فلاناً
- ٣٠٦ (٣٢٨) قد وقعت في حبال فلان
- ٣٠٧ (٣٢٩) رجل واش
- ٣٠٩ (٣٣٠) قد استكان الرجل
- ٣١١ (٣٣١) فلان يتبجح بكذا وكذا
- ٣١٢ (٣٣٢) رجل أوقص
- ٣١٣ (٣٣٣) لا أراني الله بك غيرا
- ٣١٤ (٣٣٤) قد استعمل النورة
- ٣١٥ (٣٣٥) امرأة أرملة
- ٣١٨ (٣٣٦) إن فعلت ما أريد فيها ونعمت وإلا فاستعمل رأيك
- ٣١٩ (٣٣٧) ما منع فلان الذمار
- ٣١٩ (٣٣٨) قد أخذ منه أرش الثوب
- ٣٢١ (٣٣٩) قد تلاً وجه فلان
- ٣٢٢ (٣٤٠) قد شط الرجل وفي رأسه شط
- ٣٢٣ (٣٤١) فلانة سرية فلان
- ٣٢٥ (٣٤٢) قد عدا فلان ملء فروجه
- ٣٢٦ (٣٤٣) لا سمعت أذن فلان الرعد
- ٣٣٠ (٣٤٤) أصابت القوم صاعقة
- ٣٣١ (٣٤٥) قد أصابت القوم زلزلة
- ٣٣٢ (٣٤٦) قد أصابتهم الرجفة
- ٣٣٢ (٣٤٧) ما في الثقلين مثله
- ٣٣٤ (٣٤٨) لا تقل له إلا كذا وكذا قط
- ٣٣٦ (٣٤٩) فلان متوان
- ٣٣٦ (٣٥٠) قد صار فضيحة في الغابرين

٣٣٧	(٣٥١) طير الله لا طيرك
٣٣٨	(٣٥٢) هو جالس في البهو
٣٣٩	(٣٥٣) به بهق
٣٣٩	(٣٥٤) قد تيامن الرجل
٣٤٢	(٣٥٥) رجل فاره
٣٤٢	(٣٥٦) قد أخذ القوم نزلهم
٣٤٣	(٣٥٧) قد كظني الأمر
٣٤٤	(٣٥٨) فلان يكظم غيظه
٣٤٥	(٣٥٩) ملح ذرآني
٣٤٦	(٣٦٠) قد منحني الله حسن رأي فلان
٣٤٧	(٣٦١) قد حيل بين العير والنزوان
٣٥٠	(٣٦٢) قد بكى فلان فلاناً بأربعة
٣٥٢	(٣٦٣) فلان من أهل السنة
٣٥٣	(٣٦٤) أنا مؤمن بوحى الله عز وجل
٣٥٤	(٣٦٥) قد بلّح فلان
٣٥٤	(٣٦٦) بضعة وعشرون درهماً
٣٥٥	(٣٦٧) قدمن فلان على فلان
٣٥٧	(٣٦٨) لا أفعل هذا البتة
٣٥٨	(٣٦٩) هذا خليج من ماء
٣٥٩	(٣٧٠) قد فاظت نفس فلان
٣٦٠	(٣٧١) أما بعد فقد كان كذا وكذا
٣٦٦	(٣٧٢) فلان من أهل المربد
٣٦٧	(٣٧٣) كان هذا في رجب
٣٦٨	(٣٧٤) المحرم

٢٦٨	(٣٧٥) صفر
٢٦٨	(٣٧٦) ربيع
٢٦٨	(٣٧٧) جمادى
٢٦٨	(٣٧٨) شعبان
٢٦٨	(٣٧٩) رمضان
٢٦٨	(٣٨٠) شوال
٢٦٨	(٣٨١) ذو القعدة
٢٦٨	(٣٨٢) ذو الحجة
٣٦٩	(٣٨٣) قد غرّ فلان فلاناً
٣٧١	(٣٨٤) لا ألقاه الى يوم التناد
٣٧١	(٣٨٥) قد لعب بالدوامة
٣٧٤	(٣٨٦) أطرق كرا أطرق كرا إنّ النعام في القرى
٣٧٦	(٣٨٧) رجل مفرك
٣٧٧	(٣٨٨) فلان ذكيّ
٣٧٩	(٣٨٩) رأيت ضلع فلان على فلان
٣٨١	(٣٩٠) لم فعلت كذا وكذا؟
٣٨٣	(٣٩١) أكل فلان العراق
٣٨٥	(٣٩٢) قد قبل هذا الكلام قلبي
٣٨٦	(٣٩٣) قد قبلته نفسي
٣٩٠	(٣٩٤) أصم الله صدى فلان
٣٩٢	(٣٩٥) هو خصم الدّ
٣٩٤	(٣٩٦) فلان كرّز
٣٩٥	(٣٩٧) فلان واسع الكف
٣٩٧	(٣٩٨) قد هبت الريح

- ٣٩٨ (٣٩٩) هذه بغداد
- ٤٠٠ (٤٠٠) اتباع الهوى يردي
- ٤٠٢ (٤٠١) قد قطع هذا الكلام نياط قلبي
- ٤٠٣ (٤٠٢) قد نالتهم ملمة من دهرهم
- ٤٠٦ (٤٠٣) فلان ضيق العطن
- ٤٠٩ (٤٠٤) صار فلان كالشن البالي
- ٤٠٩ (٤٠٥) لفلان جاء في الناس
- ٤١٠ (٤٠٦) اللهم أوزعنا شكرك

فهرس

مصادر ومراجع الدراسة ولتحقيق

الكتب المخطوطة:

- ١- ارتشاف الضرب: أبو حيان الأندلسي، أثير الدين محمد بن يوسف، ت ١٥٤، مصورة نسخة الأحمدية بجلب.
- ٢- أشعار النساء: ارزباني، محمد بن عمران، ت ٣٨٤ هـ، مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية.
- ٣- أمال على كتاب لصحاح: ابن برى، أبو محمد عبد الله، ت ٥٨٢ هـ، مصورة عن نسخة الاسكوريال. (نسخة عبد الامير الورد).
- ٤- الأنساب: السمعي، عبد الكريم بن محمد، ت ٥٦٢ هـ، طبع تصوير، ليدن ١٩١٢.
- ٥- تحفة المجد الصريح: اللبلي، أحمد بن يوسف، ت ٦٩١ هـ، مصورة عن مخطوطة دار الكتب المصرية.
- ٦- التكملة: أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد، ت ٣٧٧ هـ، تح كاظم بحر المرجان، رسالة ماجستير.
- ٧- التنبيه على شرح مشكلات الحماسة: ابن جني، أبو الفتح عثمان،

- ت ٣٩٢، تح عبد المحسن خلوصي، رسالة ماجستير.
- ٨- المجلس الصالح، المعافى بن زكريا، ت ٣٩٠ هـ، مصورة المكتبة المركزية عن مخطوطة أحمد الثالث.
- ٩- حاشية البغدادي على شرح ابن هشام على بانت سعاد: البغدادي، عبد القادر بن عمر، ت ١٠٩٣ هـ (مصورة د. عناد غزوان عن النسخة التيمورية).
- ١٠- الحلل في اصلاح الخلل: البطليوسي، عبد الله بن محمد بن السيد، ت ٥٢١ هـ، تح سعيد عبد الكريم، رسالة ماجستير.
- ١١- الضاد والطاء: ابن سهيل النحوي، محمد بن عبيد الله، أوائل القرن الخامس، مصورة عن نسخة عارف حكمه. (نسخة طارق الجنابي).
- ١٢- طبقات النحاة واللغويين: ابن قاضي شعبة، أبو بكر بن أحمد، ت ٨٥١ هـ، مصورة في مكتبة الدراسات العليا عن نسخة الظاهرية.
- ١٣- عجائب علوم القرآن: مجهول، مصورة معهد المخطوطات عن نسخة مكتبة البلدية بالاسكندرية. (نسخة طارق الجنابي).
- ١٤- غريب الحديث: ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، ت ٢٧٦ هـ، تح عبد الله الجبوري، رسالة دكتوراه.
- ١٥- الغريب المصنف: أبو عبيد، القاسم بن سلام، ت ٢٢٤ هـ، مخطوطة المتحف العراقي.
- ١٦- فرحة الأدب: الأسود الغندجاني، الحسن بن أحمد الأعراي، ت

بعد ٤٣٠ هـ، مصورة، عن نسخة الشنقيطي. (نسخة د. نوري القيسي).

١٧- اللباب في علل البناء والاعراب: العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين، ت ٦١٦ هـ، مصورة الاستاذ حسام النعيمي عن نسخة دار الكتب المصرية.

١٨- المجيد في اعراب القرآن المجيد: السفاقي، برهان الدين ابراهيم بن محمد، ت ٧٤٢ هـ، مصورة عن نسخة دار الكتب (رقم ٢٢٢).

١٩- مختصر الزاهر: الزجاني، أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق، ت ٣٣٧ هـ، مصورة الاستاذ طارق الجنابي عن نسخة دار الكتب المصرية.

٢٠- المذكر والمؤنث: ابن الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم، تح طارق الجنابي، رسالة دكتوراه.

٢١- المذكر والمؤنث: أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد، ت ٢٤٨ هـ، مصورة د. نهاد جتن عن نسخة قونية.

٢٢- معاني القرآن: الأخفش، سعيد بن مسعدة، ت ٢١٥ هـ، مصورة الاستاذ عبد الأمير الورد عن نسخة مشهد.

٢٣- المقتصد (شرح ايضاح الفارسي): عبد القاهر الجرجاني، ت ٤٧١ هـ، تح كاظم بحر المرجان، رسالة دكتوراه.

٢٤- المقصور والمدود: أبو علي القالي، اسماعيل بن القاسم، ت ٣٥٦ هـ، تح أحمد عبد المجد هريدي، رسالة ماجستير.

٢٥- منتهى الطلب من أشعار العرب: محمد بن المبارك بن محمد بن

ميمون، ت بعد ٥٨٩ هـ، مصورة د. يحيى الجبوري عن مخطوطة
جامعة ييل.

٢٦- النوادر: ابن الأعرابي، محمد بن زياد، ت ٢٣١ هـ، تح كامل
سعيد عواد، ضمن رسالة ماجستير.

٢٧ الوجوه والنظائر: ابن الجوزي، عبد الرحمن علي، ت ٥٩٧ هـ،
مصورة معهد المخطوطات.

٢٨- يوم وليلة: أبو عمر الزاهد، محمد بن عبد الواحد، ت ٣٤٥ هـ،
تح محمد جبار المعبيد، ضمن رسالة الماجستير.

الكتب المطبوعة:

(أ)

- ٢٩- الابدال: أبو الطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي، ت ٣٥١ هـ،
تح عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠ - ٦١.
- ٣٠- الابدال والمعاقبة والنظائر: الزجاجي، تح عز الدين التنوخي،
دمشق ١٩٦٢.
- ٣١- الابل: الأصمعي، عبد الملك بن قريب، ت ٢١٦ هـ، نشره هفتر
في الكنزا للغوي.
- ٣٢- الاتباع: أبو الطيب اللغوي، تح عز الدين التنوخي، دمشق
١٩٦١.
- ٣٣- الاتباع والمزاوجة: أحمد بن فارس، ت ٣٩٥ هـ، تح كمال
مصطفى، مط السعادة بمصر ١٩٤٧.
- ٣٤- تحاف فضلاء البشر: الدمياطي، أحمد بن محمد، ت ١١١٧ هـ،
مصر ١٣٥٩ هـ.

- ٣٥- الاتقان في علوم القرآن: السيوطي، جلال الدين، ت ٩١١ هـ.
تح أبي الفضل مصر ١٩٦٧.
- ٣٦- الأجناس في كلام العرب: أبو عبيد، نشر امتياز علي عرشي،
مبي ١٩٣٨.
- ٣٧- أحكام القرآن: ابن العربي، أبو بكر محمد بن عبد الله، ت ٥٤٣ هـ،
تح البجاوي، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٨.
- ٣٨- أخبار الأذكياء: ابن الجوزي، تح محمد مرسي الخولي، مصر
١٩٧٠.
- ٣٩- الأخبار الطوال: أبو حنيفة الدينوري، أحمد بن داود، ت ٢٨٢ هـ،
تح- عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٦٠.
- ٤٠- أخبار الظراف والمتاجنين: ابن الجوزي، نشر محمد بحر العلوم،
النجف ١٩٦٣.
- ٤١- الأخبار الموفقيات: الزبير بن بكار، ت ٢٥٦ هـ، تح د. سامي
مكي العاني، مط العاني، بغداد ١٩٧٢.
- ٤٢- أخبار النحويين البصريين: السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد
الله، ت ٣٦٨ هـ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥.
- ٤٣- الاختيارين: الأخفش الأصغر، علي بن سليمان، ت ٣٥١ هـ، تح
د. فخر الدين قباوة، دمشق ١٩٧٤.
- ٤٤- أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها
وأنسابها وأيامها: علي بن الحسن الوزير المغربي، ت ٤١٨ هـ،
نشرت فصول منه في مجلة العرب السعودية ١٩٧٥.
- ٤٥- أدب الكاتب: ابن قتيبة، تح محيي الدين عبد الحميد، مط

السعادة بمصر ١٩٦٣ .

- ٤٦- أدب الكتاب: الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى، ت ٣٣٥ هـ، تح
محمد بهجة الأثري، القاهرة ١٣٤١ هـ .
- ٤٧- الارتضاء في الفرق بين الضاد والطاء: أبو حيان الأندلسي، تح
محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٦١ .
- ٤٨- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي، أحمد بن محمد، ت ٤٢١ هـ، حيدر
آباد ١٣٣٢ هـ .
- ٤٩- الأزمية في علم الحروف: الهروي، علي بن محمد، ت ٤١٥ هـ، تح
عبد المعين الملوحي، دمشق ١٩٧١ .
- ٥٠- أساس البلاغة: الزمخشري، محمود بن عمر، ت ٥٣٨ هـ، القاهرة
١٩٥٣ .
- ٥١- أسباب النزول: الواحدي، علي بن أحمد، ت ٤٦٨ هـ، تح سيد
صقر، القاهرة ١٩٦٩ .
- ٥٢- الاستيعاب: ابن عبد البر القرطبي، ت ٤٦٣ هـ، تح البجاوي،
مط نهضة مصر .
- ٥٣- أسد الغابة: ابن الأثير، عز الدين علي بن محمد، ت ٦٣٠ هـ،
القاهرة ١٩٧٠- ٧٣ .
- ٥٤- أسرار العربية: الأنباري، أبو البركات كمال الدين، ت ٥٧٧ هـ،
تح محمد بهجة البيطار، دمشق ١٩٥٧ .
- ٥٥- أسطورة الأبيات الخمسين في كتاب سبويه: د. رمضان عبد
التواب، فصلة عن مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .

اسلاميكام ٥، المانيا ١٩٣١ .

٧٩- الاعتضاد في الفرق بين الضاد والطاء: ابن مالك الأندلسي، جمال الدين، ت ٦٧٢ هـ، تح تورات ومحسن، مط النعمان، النجف ١٩٧٢ .

٨٠- اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم: ابن خالويه، الحسين بن أحمد، ت ٣٧٠ هـ، مط دار الكتب المصرية ١٩٤١ .

٨١- الأعلام: الزركلي، خير الدين، ت ١٩٧٦، بيروت ١٩٦٩ .

٨٢- الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ: السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، ت ٩٠٢ هـ، دمشق ١٣٤٩ هـ .

٨٣- الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني، علي بن الحسين، ت نحو ٣٦٠ هـ، ج ١ - ١٦ طبعة الكتب، و ١٧ - ٢٤ نشر الهيئة المصرية .

٨٤- الافصاح في شرح أبيات مشكلة الاعراب: الفارقي، الحسن بن أسد، ت ٤٨٧ هـ، تح سعيد الافغاني، منشورات جامعة بنغازي ١٩٧٤ .

٨٥- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب: البطليوسي، المطبعة الأدبية، بيروت ١٩٠١ .

٨٦- الالفاظ الفارسية المعربة: أدى شير، مط الكاثوليكية، بيروت ١٩٠٨ .

٨٧- ألقاب الشعراء: ابن حبيب، تح عبد السلام هارون (نوادير المخطوطات م ٢) .

٨٨- أمالي الزجاجي: الزجاجي، تح عبد السلام هارون، مصر ١٣٨٢ هـ .

- ٨٩- أمالي السهيلي: السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي، ت ٥٨١ هـ، تح محمد ابراهيم البنا، مط السعادة بمصر ١٩٧٠.
- ٩٠- الأمالي الشجرية: ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله، ت ٥٤٢ هـ، حيدر آباد ١٣٤٩ هـ.
- ٩١- أمالي القالي: أبو علي القالي، دار الكتب المصرية ١٩٢٦.
- ٩٢- أمالي المرتضى: المرتضى، علي بن الحسين، ت ٤٣٦ هـ، تح أبي الفضل، القاهرة ١٩٥٤.
- ٩٣- أمالي اليزيدي: اليزيدي، محمد بن العباس، ت ٣١٠ هـ، حيدر آباد ١٩٤٨.
- ٩٤- امتاع الأسماع: المقرئزي، أحمد بن علي، ت ٨٤٥ هـ، تح محمود شاكر، مصر ١٩٤١.
- ٩٥- الأمثال: المنسوب خطأ الى زيد بن رفاعه، ت نحو ٣٧٣ هـ، حيدر آباد ١٣٥١ هـ.
- ٩٦- الأمثال: أبو عكرمة الضبي، عامر بن عمران، ت ٢٥٠ هـ، تح د. رمضان عبد التواب، دمشق ١٩٧٤.
- ٩٧- الأمثال: مؤرج السدوسي، ت ١٩٥ هـ، تح د. رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٧١.
- ٩٨- أمثال العرب: المفضل الضبي، ت نحو ١٧٨ هـ، مط الجوائب ١٣٠٠ هـ.
- ٩٩- الأمثال العربية القديمة: رودلف زلهائم، ترجمة د. رمضان عبد التواب، بيروت ١٩٧١.

٥٦- أسماء خيل العرب وفرسانها: ابن الأعرابي، نشره دلافيدا، مط
بريل، ليدن ١٩٢٨.

٥٧- أسماء المغتالين: ابن حبيب، محمد، ت ٢٤٥ هـ، تح عبد السلام
هارون، (نوادير المخطوطات م ٢).

٥٨- الأشباه والنظائر: الخالديان: محمد، ت ٣٨٠ هـ، وسعيد، ت
٣٩٠ هـ، ابنا هاشم، تح السيد محمد يوسف، القاهرة ١٩٥٨ -
٦٥.

٥٩- الأشباه والنظائر: السيوطي، حيدر آباد ١٣٥٩ - ٦١ هـ.

٦٠- الأشباه والنظائر في القرآن الكريم: مقاتل بن سليمان، ت ١٥٠
هـ، تح د. عبد الله محمود شحاته، القاهرة ١٩٧٥.

٦١- الاشتقاق: الأصمعي، تح محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٦٨.

٦٢- الاشتقاق: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن، ت ٣٢١ هـ، تح
عبد السلام هارون، مصر ١٩٥٨. (بلا نص).

٦٣- اشتقاق أسماء الله: الزجاجي، تح د. عبد الحسين المبارك، مط
النعمان، النجف ١٩٧٤.

٦٤- الاصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، ت
٨٥٢ هـ، تح البجاوي، مط نهضة مصر ١٩٧١.

٦٥- اصلاح خطأ المحدثين: الخطابي، حمد بن محمد، ت ٣٨٨ هـ،
القاهرة ١٩٣٦.

٦٦- اصلاح المنطق: ابن السكيت، يعقوب بن اسحاق، ت ٢٤٤ هـ،
تح شاكر وهارون، دار المعارف بمصر ١٩٧٠.

- ٦٧- اصلاح الوجوه والنظائر: الدامغاني، الحسين بن محمد (القرن الخامس الهجري)، تح عبد العزيز سيد الأهل، بيروت ١٩٧٠.
- ٦٨- الأصمعيات: الأصمعي، تح شاکر وهارون، دار المعارف بمصر ١٩٦٤.
- ٦٩- الأصنام: ابن الكلبي، هشام بن محمد، ت ٢٠٤ هـ، تح أحمد زكي، دار الكتب المصرية ١٩٢٤.
- ٧٠- الأصول في النحو: ابن السراج، أبو بكر محمد بن السري، ت ٣١٦ هـ، تح د. عبد الحسين الفتلي، ج ١ النجف ١٩٧٠، ج ٢ بغداد ١٩٧٣.
- ٧١- الأضداد: الأصمعي، نشر في كتاب (ثلاثة كتب في الأضداد).
- ٧٢- الأضداد: ابن الأنباري، تح أبي الفضل، الكويت ١٩٦٠ (بلا نص).
- ٧٣- الأضداد: أبو حاتم السجستاني، نشر في (ثلاثة كتب في الأضداد).
- ٧٤- الأضداد: ابن الدهان، سعيد بن المبارك، ت ٥٦٩ هـ، تح محمد حسن آل ياسين، نشر في نقائس المخطوطات، بغداد ١٩٦٣.
- ٧٥- الأضداد: ابن السكيت، نشر في (ثلاثة كتب في الأضداد).
- ٧٦- الأضداد: الصغاني، الحسن بن محمد، ت ٦٥٠ هـ، نشر في (ثلاثة كتب في الأضداد).
- ٧٧- الأضداد: أبو الطيب اللغوي، تح د. عزة حسن، دمشق ١٩٦٣.
- ٧٨- الأضداد: قطرب، محمد بن المستنير، ت ٢٠٦ هـ، تح كوفلر، مجلة

- ١٠٠- الأمثال من الكتاب والسنة: الحكيم الترمذي، محمد بن علي، ت نحو ٣٢٠ هـ، تح البجاوي، القاهرة ١٩٧٥ .
- ١٠١- انباه الرواة على أنباه النحاة: القفطي، جمال الدين علي بن يوسف، ت ٦٤٦ هـ، تح أبي الفضل، مط دار الكتب ١٩٥٥ - ٧٣ .
- ١٠٢- الانباه على قبائل الرواة: ابن عبد البر، (مع كتاب القصد والأمم)، مط السعادة بمصر ١٣٥٠ هـ .
- ١٠٣- أنساب الأشراف: البلاذري، أحمد بن يحيى، ت ٢٧٩ هـ، ج ٤ - ٥، تح جويتاين، القدس ١٩٣٦ - ٣٨ .
- ١٠٤- أنساب الخيل: ابن الكلبي، تح أحمد زكي، دار الكتب المصرية ١٩٤٦ .
- ١٠٥- الانصاف في مسائل الخلاف: الأنباري، تح محي الدين عبد الحميد، مط السعادة بمصر ١٩٦١ .
- ١٠٦- الأنواء: ابن قتيبة، حيدر آباد ١٩٥٦ .
- ١٠٧- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي، علي بن محمد، ت نحو ٣٧٧ هـ، تح صالح مهدي العزاوي، بغداد ١٩٧٦ .
- ١٠٨- الأوائل: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله، ت ٣٩٥ هـ، تح محمد المصري ووليد القصاب، دمشق ١٩٧٥ .
- ١٠٩- الأوراق (أخبار الرازي والمتقي): الصولي، نشره هيورث دن. مط الصاوي، القاهرة ١٩٣٥ .
- ١١٠- أوضح المسالك: ابن هشام، جمال الدين عبد الله بن يوسف، ت ٧٦١ هـ، تح محي الدين عبد الحميد، مط السعادة بمصر ١٩٦٧ .

- ١١١- الايضاح العضدي: أبو علي الفارسي، تح د. حسن فرهود شاذلي، مصر ١٩٦٩ .
- ١١٢- الايضاح في علل النحو: الزجاجي، تح مازن المبارك، مصر ١٩٥٩ .
- ١١٣- الايضاح في علوم البلاغة: القزويني، محمد بن عبد الرحمن، ت ٧٣٩ هـ، مط السنة المحمدية، القاهرة.
- ١١٤- ايضاح المكنون: اسماعيل باشا، ت ١٣٣٩ هـ، استانبول ١٩٤٥ .
- ١١٥- ايضاح الوقف والابتداء: ابن الأنباري، تح محي الدين عبد الرحمن رمضان، دمشق ١٩٧١ .
- ١١٦- أيمان العرب في الجاهلية: النجيرمي، ابراهيم بن عبد الله، القرن الرابع الهجري، تح محب الدين الخطيب، مط السلفية ١٣٨٢ هـ.
- ١١٧- الأيام والليالي والشهور: الفراء، أبو زكرياء يحيى بن زياد، ت ٢٠٧ هـ، تح الأبياري، القاهرة ١٩٥٦ .

(ب)

- ١١٨- البارع: القالي، تح هاشم الطعان، بيروت ١٩٧٥ .
- ١١٩- البحر المحيظ: أبو حيان الأندلسي، مط السعادة بمصر ١٣٢٨ هـ.
- ١٢٠- البخلاء: الجاحظ، عمرو بن بحر، ت ٢٥٥ هـ، تح طه الحاجري، دار المعارف بمصر ١٩٧١ .

- ١٢١- البغلاء: الخطيب البغدادي، تح مطلوب والحديثي والقيسي، مط العاني، بغداد ١٩٦٤ .
- ١٢٢- بدائع الفوائد: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، ت ٧٥١ هـ، الطباعة المنيرية بمصر .
- ١٣٣- البداية والنهاية: ابن كثير، اسماعيل بن عمر، ت ٧٧٤ هـ، مصر ١٣٥١-٥٨ هـ .
- ١٢٤- برنامج شيوخ الرعيني: علي بن محمد الأشبيلي، ت ٦٦٦ هـ، تح ابراهيم شيوخ، دمشق ١٩٦٢ .
- ١٢٥- بصائر ذوي التمييز: الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، ت ٨١٧ هـ، تح محمد علي النجار، القاهرة ١٩٦٤ - ٦٩ .
- ١٢٦- بغية الوعاة: السيوطي، تح أبي الفضل، الحلبي بمصر ١٩٦٥
- ١٢٧- بلاغات النساء: ابن طيفور، أحمد بن طاهر، ت ٢٨٠ هـ، مط الجيدرية، النجف ١٣٦١ هـ .
- ١٢٨- البلغة في تاريخ أئمة اللغة: الفيروز آبادي، تح محمد المصري، دمشق ١٩٧٢ .
- ١٢٩- البلغة في شذور اللغة (مجموعة كتب ورسائل): نشرها هفتر وشيخو، مط الكاثوليكية، ١٩١٤ .
- ١٣٠- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث: الأنباري، تح د. رمضان عبد التواب، مط دار الكتب ١٩٧٠ .
- ١٣١- بهجة المجالس: ابن عبد البر القرطبي، تح محمد مرسي الخولي، مصر ١٩٦٧ - ٦٩ .

١٣٢- البيان في غريب اعراب القرآن: الأنباري، تح د. طه عبد الحميد طه، القاهرة ١٩٦٩ - ٧٠.

١٣٣- البيان والتبيين: الجاحظ، تح عبد السلام هارون، مصر ١٩٤٨.

(ت)

١٣٤- تاج العروس: الزبيدي، محمد مرتضى، ت ١٢٠٥ هـ، مط الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ، مع الافادة من طبعة الكويت.

١٣٥- تاريخ الأدب العربي: بروكلمان، ت ١٩٥٦ هـ، ترجمة عبد الحليم النجار، القاهرة ١٩٥٩ - ٦٣.

١٣٦- تاريخ الاسلام: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، ت ٧٤٨ هـ، مط السعادة بمصر ١٩٦٧ - ٦٩.

١٣٧- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، ت ٤٦٣ هـ، مط السعادة بمصر ١٩٣١.

١٣٨- تاريخ جرجان: السهمي، حمزة بن يوسف، ت ٤٢٧ هـ، حيدر آباد ١٣٦٩ هـ.

١٣٩- تاريخ الخلفاء: السيوطي، تح محي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦٩.

١٤٠- تاريخ ابن خياط، خليفة بن خياط، ت ٢٤٠ هـ، تح سهيل زكار، دمشق ١٩٦٧ - ٦٨.

١٤١- تاريخ الطبري: الطبري، محمد بن جرير، ت ٣١٠ هـ، تح أبي الفضل، دار المعارف بمصر.

- ١٤٢- تاريخ عمر بن الخطاب: ابن الجوزي. مصر.
- ١٤٣- التاريخ الكبير، البخاري، محمد بن اسماعيل. ت ٢٥٦ هـ.
حيدر آباد ١٩٥٩.
- ١٤٤- تاريخ اليعقوبي: أحمد بن أبي يعقوب. ت بعد ٢٩٢ هـ. بيروت
١٩٦٠.
- ١٤٥- تأويل مختلف الحديث: ابن قتيبة، نشره محمد زهري النجار.
مصر ١٩٦٦.
- ١٤٦- تأويل مشكل القرآن: ابن قتيبة. تح سيد صقر. دار التراث.
١٩٧٣.
- ١٤٧- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: ابن حجر العسقلاني. تح
البجاوي، مصر ١٩٦٦.
- ١٤٨- التبيان في اعراب القرآن: العكبري، تح البجاوي، البابي
الخلي بمصر ١٩٧٦.
- ١٤٩- تثقيف اللسان: ابن مكي الصقلي، عمر بن خلف، ت ٥٠١ هـ،
تح د. عبد العزيز مطر، القاهرة ١٩٦٦.
- ١٥٠- تحصيل عين الذهب: الشنتمري، يوسف بن سليمان، ت ٤٧٦ هـ،
بهامش كتاب سيويه.
- ١٥١- تحصيل نظائر القرآن: الترمذي، تح حسني نصر زيدان، مط
السعادة بمصر ١٩٦٩.
- ١٥٢- تحفة الأبيه فيمن نسب الى غير أبيه: الفيروز آبادي، تح عبد
السلام هارون، نوادر المخطوطات م ١.

١٥٣- تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب: أبو حيان الأندلسي،
مط الاخلاص بحماه - ١٩٢٦ .

١٥٤- التحفة البهية (مجموعة كتب): طبع الجوائب ١٣٠٢ هـ .

١٥٥- تحقيق معنى كاد: ابن كمال باشا، ت ٩٤٠ هـ، تح د. رشيد
العبيدي، مجلة كلية الدراسات الاسلامية، العدد الخامس
١٩٧٣ .

١٥٦- التذكار في أفضل الأذكار: القرطبي، محمد بن أحمد، ت ٦٧١
هـ، طبع الخانجي بمصر ١٣٥٥ هـ .

١٥٧- تذكرة الحفاظ: الذهبي، حيدر آباد ١٣٣٣ هـ .

١٥٨- التذكرة الحمدونية: محمد بن الحسن بن حمدون البغدادي، ت
٥٦٢ هـ، تح هلال ناجي، مجلة المورد م ٥، العدد الرابع
١٩٧٦ .

١٥٩- تزيين الأسواق: داود الانطاكي، ت ١٠٠٨ هـ، مط الأزهرية
بمصر ١٣٢٨ هـ .

١٦٠- تصحيح الفصيح: ابن درستويه، عبد الله بن جعفر، ت ٣٤٧
هـ، تح عبد الله الجبوري، بغداد .

١٦١- التطفيل: الخطيب البغدادي، نشر كاظم المظفر، النجف
١٩٦٦ .

١٦٢- التعازي: المدائني، علي بن محمد، ت ٢٢٨ هـ، تح ابتسام مرهون
وبدر محمد فهد، مط النعمان، النجف ١٩٧١ .

١٦٣- تفسير أرجوزة أبي نواس: ابن جني، تح محمد بهجة الأثري،
دمشق ١٩٦٦ .

- ١٦٤- تفسير أسماء الله الحسنى: الزجاج، ابراهيم بن السري، ت ٣١١ هـ، تح الدقاق، دمشق ١٩٧٥ .
- ١٦٥- تفسير الطبرسي (مجمع البيان): الطبرسي، الفضل بن الحسن، ت ٥٤٨ هـ، مط العرفان، صيدا ١٩١٤ - ٣٩ .
- ١٦٦- تفسير الطبري (جامع البيان): الطبري، الباي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- ١٦٧- تفسير غريب القرآن: ابن قتيبة، تح أحمد صقر، الباي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .
- ١٦٨- تفسير القرآن العظيم: التستري، سهل بن عبد الله، ت ٢٨٣ هـ، الحلبي بمصر ١٣٢٩ هـ .
- ١٦٩- تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن): القرطبي، القاهرة ١٩٦٧ .
- ١٧٠- تفسير الكشاف: الزمخشري، مط الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- ١٧٠- تفسير مقاتل بن سليمان: تح د. عبد الله محمود شحاته، مط المدني بمصر ٦٩ .
- ١٧١- تقريب التهذيب: ابن حجر العسقلاني، تح عبد الوهاب عبد اللطيف، مصر .
- ١٧٢- تقويم البلدان: أبو الفداء، اسماعيل بن محمد، ت ٧٣٢ هـ، باريس ١٨٤٠ .
- ١٧٣- تقويم اللسان: ابن الجوزي، تح عبد العزيز مطر، القاهرة ١٩٦٦ .

١٧٤- تكملة أصلاح ما تغلط فيه العامة: الجواليقي، موهوب بن أحمد. ت ٥٤٠ هـ. تح عز الدين التنوخي، مط ابن زيدون. دمشق ١٩٣٦.

١٧٥- التكملة والذيل والصلة: الصفاني، مط دار الكتب.

١٧٦- تلخيص البيان في مجازات القرآن: الشريف الرضي. محمد بن الحسين، ت ٤٠٦ هـ، تح محمد عبد الغني حسن. القاهرة ١٩٥٥.

١٧٧- تمام فصيح الكلام: أحمد بن فارس. تح د. ابراهيم السامرائي. مط المجمع العلمي العراقي ١٩٧١.

١٧٨- التمام في تفسير أشعار هذيل: ابن جني، تح مطلوب والحديثي والقيسي، مط العالي. بغداد ١٩٦٢.

١٧٩- التمثيل والمحاضرة: الثعالبي، عبد الملك بن محمد. ت ٤٢٩ هـ، تح عبد الفتاح الحلو، القاهرة ١٩٦١.

١٨٠- التنبيه على حدوث التصحيف: حمزة الأصفهاني، ت ٣٦٠ هـ، تح محمد أسعد طلس، دمشق ١٩٦٨.

١٨١- التنبيهات على أغاليط الرواة: علي بن حمزة، ت ٣٧٥ هـ، تح الميمني، دار المعارف بمصر ١٩٦٧.

١٨٢- تنوير المقياس من تفسير ابن عباس: الفيروز آبادي، القاهرة ١٩٦٤.

١٨٣- تهذيب اصلاح المنطق: التبريزي، يحيى بن علي الخطيب، ت ٥٠٢ هـ، مصر ١٩٠٧.

١٨٤- تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر: عبد القادر بدران، دمشق
١٣٢٩- ٥١ هـ.

١٨٥- تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني، حيدرآباد ١٣٢٥ هـ.

١٨٦- تهذيب اللغة: الأزهرى، محمد بن أحمد، ت ٣٧٠ هـ، القاهرة
١٩٦٤- ٦٧ هـ.

١٨٧- التوطئة: أبو علي الشلويني، عمر بن محمد، ت ٦٤٥ هـ، تح
يوسف أحمد المطوع، القاهرة ١٩٧٣.

١٨٨- التيجان: المنسوب الى ابن هشام الحميري، عبد الملك، ت ٢١٨
هـ، حيدرآباد ١٣٤٧ هـ.

١٨٩- التيسير في القراءات السبع: أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد،
ت ٤٤٤ هـ، تح اوتو برترل، استانبول ١٩٣٠.

(ث)

١٩٠- ثلاث رسائل: تح الميمنى، مط السلفية، مصر ١٣٤٤ هـ.

١٩١- الثلاثة: أحمد بن فارس، تح د. رمضان عبد التواب. القاهرة
١٩٧٠.

١٩٢- ثلاثة كتب في الأضداد: نشرها هفنز. مط الكاثوليكية.
بيروت ١٩١٢.

١٩٣- ثمار القلوب: الثعالبي، تح أبي الفضل، القاهرة ١٩٦٥.

(ج)

١٩٤- جامع الأصول في أحاديث الرسول: ابن الأثير، مجد الدين
المبارك بن محمد، ت ٦٠٦ هـ، تح عبد القادر الارناؤوط.

دمشق ١٩٦٩ .

١٩٥- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: السيوطي، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .

١٩٦- الجبال والأمكنة والمياه: الزمخشري، تح د. ابراهيم السامرائي، بغداد ١٩٦٨ .

١٩٧- الجرح والتعديل: ابن أبي حاتم الرازي، عبد الرحمن بن محمد، ت ٣٢٧ هـ، حيدر آباد .

١٩٨- جهرة أشعار العرب: أبو زيد القرشي، محمد بن أبي الخطاب، ت أواخر القرن الرابع الهجري، تح إنجاوي، القاهرة .

١٩٩- جهرة الأمثال: أبو هلال العسكري، تح أبي الفضل وقطامش، مصر ١٩٦٤ .

٢٠٠- جهرة أنساب العرب: ابن حزم الأندلسي، أبو محمد علي بن أحمد، ت ٤٥٦ هـ، تح عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر ١٩٧١ .

٢٠١- جهرة أنساب قریش: الزبير بن بكار، ت ٢٥٦ هـ، تح محمود محمد شاكر، مط المدني بمصر ١٣٨١ هـ .

٢٠٢- جهرة اللغة: ابن دريد، نشر كرنكو، حيدر آباد ١٣٤٤ هـ .

٢٠٣- جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين: المحبي، محمد أمين بن فضل الله، ت ١١١١ هـ، مط الترقى بدمشق ١٣٤٨ هـ .

٢٠٤- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: الاربلي، علاء الدين بن علي، القرن الثامن الهجري، مط الحيدرية، النجف ١٩٧٠ .

٢٠٥- الجيم: أبو عمرو الشيباني، اسحاق بن مرار، ت بعد ٢٠٨ هـ،
القاهرة ١٩٧٤-١٩٧٥ .

(ح)

٢٠٦- حاشية الصبان: محمد بن علي الصبان، ت ١٢٠٦ هـ، الباي
الحلي بمصر .

٢٠٧- الحجة في القراءات السبع: ابن خالويه، تح د. عبد العال سالم
مكرم، بيروت ١٩٧١ .

٢٠٨- حجة القراءات: أبو زرعة، عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة،
القرن الرابع الهجري، تح سعيد الأفغاني، منشورات جامعة
بنغازي ١٩٧٤ .

٢٠٩- حذف من نسب قریش: مؤرج السدوسي، تح صلاح الدين
المنجد، القاهرة ١٩٦٠ .

٢١٠- الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها: ابن السكيت، تح د.
رمضان عبد التواب، مط جامعة عين شمس ١٩٦٩ .

٢١١- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة: السيوطي، تح أبي
الفضل، الباي الحلي بمصر ١٩٦٧-٦٨ .

٢١٢- حلبة الكميت: النواجي، محمد بن الحسن، ت ٨٥٩ هـ، مصر
١٩٣٨ .

٢١٣- حلية الأولياء: أبو نعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله، ت ٤٣٠
هـ، مط السعادة بمصر ١٩٣٨ .

٢١٤- حلية العقود في الفرق بين المقصور والمدود: الأنباري، تح د.

عطية عامر، مط الكاثوليكية، بيروت ١٩٦٦ .

٢١٥- حلية الفرسان وشعار الشجعان: ابن هذيل الأندلسي، علي بن عبد الرحمن، القرن التاسع الهجري، تح محمد عبد الغني حسن، دار المعارف بمصر ١٩٥١ .

٢١٦- الحماسة: البحتري، الوليد بن عبيد، ت ٢٨٤ هـ، تح شخو، بيروت ١٩١٠ .

٢١٧- الحماسة البصرية: صدر الدين بن أبي الفرج البصري، ت ٦٥٩ هـ، تح مختار الدين أحمد، حيدر آباد ١٩٦٤ .

٢١٨- الحماسة الشجرية: ابن الشجري، تح الملوحي والحمصي، دمشق ١٩٧٠ .

٢١٩- حياة الحيوان: الدميري، محمد بن موسى، ت ٨٠٨ هـ، الباني الحلبي بمصر .

٢٢٠- الحيوان: الجاحظ، تح عبد السلام هارون، بيروت ١٩٦٩ .

(خ)

٢٢١- خزانة الأدب: البغدادي، بولاق ١٢٩٩ هـ .

٢٢٢- الخصائص: ابن جني، تح محمد علي النجار، دار الكتب المصرية ١٩٥٢ .

٢٢٣- خصائص العشرة الكرام البررة: الزمخشري، تح د. بهيجة الحسني، بغداد ١٩٦٨ .

٢٢٤- الخطيب البغدادي محدث بغداد ومؤرخها: يوسف العش، مط الترقى، دمشق ١٣٦٤ هـ .

- ٢٢٥- خلاصة تذهيب الكمال: الحزرجي، أحمد بن عبد الله، ت بعد ٩٢٣ هـ، تح محمود عبد الوهاب فايد، القاهرة ١٩٧١ .
- ٢٢٦- خلق الانسان: الاسكافي، محمد بن عبد الله، ت ٤٢٠ هـ، مخطوطة المتحف العراقي رقم ٦٢٥٧ .
- ٢٢٧- خلق الانسان: الأصمعي، (نشر في الكنز اللغوي).
- ٢٢٨- خلق الانسان: ثابت بن أبي ثابت، القرن الثالث الهجري، تح عبد الستار أحمد فراج، الكويت ١٩٦٥ .
- ٢٢٩- خلق الانسان: الزجاج، تح د. ابراهيم السامرائي، مط المجمع العلمي العراقي، ١٩٦٣ .
- ٢٣٠- خمس قصائد نادرة: تح حاتم صالح الضامن، نشرت في مجلة البلاغ، العدد التاسع ١٩٧٥ .
- ٢٣١- الخيل: الأصمعي، تح د. نوري جمودي القيسي، مستل من مجلة كلية الآداب، مط الحكومة، بغداد ١٩٧٠ .
- ٢٣٢- الخيل: أبو عبيدة، معمر بن المثنى، ت ٢١٠ هـ، حيدر آباد ١٣٥٨ هـ .

(د)

- ٢٣٣- دراسات في الأدب العربي: غرناوم، بيروت ١٩٥٩ .
- ٢٣٤- درة الغواص في أوهام الخواص: الحريري، القاسم بن علي، ت ٥١٦ هـ، لايزك ١٨٧١ (بلا نص). وتح أبي الفضل، القاهرة ١٩٧٥ .
- ٢٣٥- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: حمزة الأصفهاني، تح عبد المجيد قطامش، دار المعارف بمصر ١٩٧١ - ٧٢ .

٢٣٦- الدرر اللوامع على همع الهوامع، الشنقيطي، أحمد بن الأمين،
ت ١٣٣١ هـ، مط كردستان ١٣٢٧ هـ.

٢٣٧- الدر المنثور في التفسير بالمأثور: السيوطي، مط الميمنية ١٣١٤
هـ.

٢٣٨- دلائل الاعجاز: عبد القاهر الجرجاني، تح المراغي، مط
العربية بمصر.

٢٣٩- دلائل النبوة: البيهقي، أحمد بن الحسين، ت ٤٥٨ هـ، تح أحمد
صقر، القاهرة ١٩٧٠.

٢٤٠- دول الاسلام: الذهبي، حيدر آباد ١٣٦٤ هـ.

٢٤١- الديباج المذهب في علماء المذهب: ابن فرحون المالكي، ابراهيم
بن علي، ت ٧٩٩ هـ، مصر ١٣٥١ هـ.

٢٤٢- ديوان الأحوص: تح د. ابراهيم السامرائي، مط النعمان،
النجف ١٩٦٩. وطبعة عادل سليمان، القاهرة ١٩٧٠.

٢٤٣- ديوان الأخطل: تح صالحاني، مط الكاثوليكية، بيروت
١٨٩١.

وتح د. فخر الدين قباوة، حلب ١٩٧١.

٢٤٤- ديوان الأدب: الفارابي، اسحاق بن ابراهيم، ت ٣٥٠ هـ، تح
أحمد مختار عمر، القاهرة.

٢٤٥- ديوان أبي الأسود الدؤلي: تح الشيخ محمد حسن آل ياسين،
بيروت ١٩٧٤.

٢٤٦- ديوان الأسود بن يعفر: تح د. نوري القيسي، بغداد ١٩٧٠.

- ٢٤٧- ديوان الأعشى (الصبح المنير): تح. جابر، لندن ١٩٢٨ .
- ٢٤٨- ديوان الأفوه الأودي: تح. الميمني (الطرائف الأدبية).
- ٢٤٩- ديوان امرئ القيس: تح. أبي الفضل، القاهرة ١٩٦٩ . وطبعة
ابن أبي شنب بشرح الأعلام الشنتمري، الجزائر ١٩٧٤ .
- ٢٥٠- ديوان أمية بن أبي الصلت: تح. د. عبد الحفيظ السطلي، دمشق
١٩٧٤ .
- ٢٥١- ديوان أوس بن حجر: تح. د. محمد يوسف نجم، بيروت
١٩٦٠ .
- ٢٥٢- ديوان بشر بن أبي خازم: تح. د. عزة حسن، دمشق ١٩٧٣ .
- ٢٥٣- ديوان توبة بن الحمير: تح. خليل العطية، مط. الارشاد، بغداد
١٩٦٨ .
- ٢٥٤- ديوان جران العود: مط. دار الكتب المصرية ١٩٣١ .
- ٢٥٥- ديوان جرير: تح. نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر .
- ٢٥٦- ديوان جميل: تح. د. حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة .
- ٢٥٧- ديوان حاتم بن عبد الله الطائي: تح. د. عادل سليمان، مط. المدني
بمصر .
- ٢٥٨- ديوان الحادرة: تح. ناصر الدين الأسد، بيروت ١٩٧٣ .
- ٢٥٩- ديوان الحارث بن حلزة: نشرة كرنكو، مط. الكاثوليكية،
بيروت ١٩٢٢ . ونشرة هاشم الطعان، بغداد ١٩٦٩ .
- ٢٦٠- ديوان حسان بن ثابت: تح. د. سيد حنفي حسنين، القاهرة
١٩٧٤ .

- ٢٦١- ديوان الحطيئة: تح نعمان أمين طه، القاهرة ١٩٥٨ .
- ٢٦٢- ديوان حميد بن ثور: تح الميمني، مط دار الكتب المصرية ١٩٥١ .
- ٢٦٣- ديوان الخنساء: بيروت ١٩٦٨ .
- ٢٦٤- ديوان ابن الدمينية: تح أحمد راتب النفاخ، القاهرة ١٩٥٩ .
- ٢٦٥- ديوان أبي دهب: تح عبد العظيم عبد المحسن، مط القضاء، النجف ١٩٧٢ .
- ٢٦٦- ديوان ذي الاصبع العدواني: تح عبد الوهاب العدواني ومحمد نايف الدليمي، الموصل ١٩٧٣ .
- ٢٦٧- ديوان ذي الرمة (شرح أبي نصر الباهلي): تح د. عبد القدوس أبو صالح، دمشق ١٩٧٢-٧٣ .
- ٢٦٨- ديوان رؤية (مجموع أشعار العرب ج ٢): نشره وليم بن آلود، لا ييزك ١٩٠٣ .
- ٢٦٩- ديوان الزفيان (مجموع أشعار العرب ج ١): نشره وليم بن آلود مع شعر العجاج، لا ييزك ١٩٠٣ .
- ٢٧٠- ديوان زيد الخيل: تح د. نوري القيسي، مط النعمان، النجف ١٩٦٨ .
- ٢٧١- ديوان سحيم: تح الميمني، دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .
- ٢٧٢- ديوان سراقه البارقي: تح د. حسين نصار، القاهرة ١٩٤٧ .
- ٢٧٣- ديوان السموأل (صنعة نفطويه): تح الشيخ محمد حسن آل ياسين، مط المعارف، بغداد ١٩٥٥ .

- ٢٧٤- ديوان سويد بن أبي كاهل: تحه شاكر العاشور. البصرة ١٩٧٢ .
- ٢٧٥- ديوان الشماخ: تحه صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ٢٧٦- ديوان الشنفري: نشره الميمني في الطرائف الأدبية.
- ٢٧٧- ديوان صريع الغواني (مسلم بن الوليد): تحه د. سامي الدهان. دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- ٢٧٨- ديوان أبي طالب (شرح ابن جني): مطه الحيدرية. النجف ١٣٥٦ هـ .
- ٢٧٩- ديوان طرفة (شرح الأعلم الشنتمري): تحه دزينة الخطيب ولطفي الصقال. دمشق ١٩٧٥ .
- ٢٨٠- ديوان الطرماح: تحه د. عزة حسن. دمشق ١٩٦٨ .
- ٢٨١- ديوان الطفيل الغنوي: تحه محمد عبد القادر أحمد. بيروت ١٩٦٨ .
- ٢٨٢- ديوان طهمان بن عمرو الكلالي: تحه محمد جبار المعبيد. بغداد ١٩٦٨ .
- ٢٨٣- ديوان عامر بن الطفيل (شرح ابن الأنباري): بيروت ١٩٦٢ .
- ٢٨٤- ديوان العباس بن مرداس: تحه يحيى الجبوري. بغداد ١٩٦٨ .
- ٢٨٥- ديوان عبد الله بن رواحة: تحه د. حسن محمد باجودة. القاهرة ١٩٧٢ . ومستدرك ديوانه: د. سامي مكّي العاني (مجلة كلية الامام الأعظم. العدد الثاني ١٩٧٤). مطه العاني. بغداد .
- ٢٨٦- ديوان عبيد بن الأبرص: تحه د. حسين نصار. القاهرة ١٩٥٧ .

٢٨٧- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تح محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٥٨.

٢٨٨- ديوان العجاج (شرح الأصمعي): تح د. عزة حسن، بيروت ١٩٧١ (بلا نص). وطبعة لايزك ١٩٠٣.

٢٨٩- ديوان عدى بن زيد: تح محمد جبار المعيد، بغداد ١٩٦٥.

٢٩٠- ديوان العرجي: تح خضر الطائي ورشيد العبيدي، بغداد ١٩٥٦.

٢٩١- ديوان غروة بن الورد (شرح ابن السكيت): تح عبد المعين الملوحي، دمشق ١٩٦٦.

٢٩٢- ديوان علقمة الفحل (شرح الأعم الشنتمري): تح لطفي الصقال ودرية الخطيب، حلب ١٩٦٩.

٢٩٣- ديوان علي بن أبي طالب (من الشعر المنسوب الى الامام): جمعه عبد العزيز سيد الأهل، دار صادر- بيروت ١٩٧٣.

٢٩٤- ديوان عمارة بن عقيل: تح شاكر العاشور، البصرة ١٩٧٣.

٢٩٥- ديوان عمر بن أبي ربيعة: تح محي الدين عبد الحميد، مط السعادة بمصر ١٩٦٠.

٢٩٦- ديوان عمرو بن قميئة: تح حسن كامل الصيرفي، القاهرة ١٩٧٠. وتح خليل العطية، بغداد ١٩٧٢.

٢٩٧- ديوان عمرو بن كلثوم: نشره كرنكو، مط الكاثوليكية، بيروت ١٩٢٢.

٢٩٨- ديوان عمرو بن معد يكرب: تح هاشم الطعان، بغداد ١٩٧٠.

- وتح مطاع الطرايشي، دمشق ١٩٧٤ .
- ٢٩٩- ديوان عنتره: تح محمد سعيد مولوي، المكتب الاسلامي، دمشق .
- ٣٠٠- ديوان الفرزدق: دار صادر- بيروت ١٩٦٦ .
- ٣٠١- ديوان القتال الكلاي: تح احسان عباس، بيروت ١٩٦١ .
- ٣٠٢- ديوان القطامي: تح السامرائي ومطلوب، بيروت ١٩٦٠ .
- ٣٠٣- ديوان أبي قيس بن الأسلت: تح حسن محمد باجودة، القاهرة ١٩٧٣ .
- ٣٠٤- ديوان قيس بن الخطيم: تح د. ناصر الدين الأسد، بيروت ١٩٦٧ .
- ٣٠٥- ديوان كثير: تح د. احسان عباس، بيروت ١٩٧١ .
- ٣٠٦- ديوان كعب بن زهير (صنعة السكري): ط دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .
- ٣٠٧- ديوان كعب بن مالك: تح سامي مكى العاني، بغداد ١٩٦٦ .
- ٣٠٨- ديوان لبيد بن ربيعة: تح د. احسان عباس، الكويت ١٩٦٢ .
- ٣٠٩- ديوان لقيط بن يعمر (رواية ابن الكلبي): تح خليل العطية، بغداد ١٩٧٠ .
- ٣١٠- ديوان ليلى الأخيلية: تح خليل وجليل العطية، بغداد ١٩٦٧ .
- ٣١١- ديوان مالك بن الريب: تح د. نوري القيسي، فصله من مجلة معهد المخطوطات م ١٥ ج ١، القاهرة ١٩٦٩ .

- ٣١٢- ديوان المتلمس: تح حسن كامل الصيرفي، القاهرة ١٩٧٠.
- ٣١٣- ديوان مجنون ليلي: تح عبد الستار أحمد فراج، القاهرة.
- ٣١٤- ديوان مزاحم العقيلي: نشره كرنكو، مط بريل، لندن ١٩٢٠.
- ٣١٥- ديوان المزرد بن ضرار (رواية ابن السكيت وشرح ثعلب): تح خليل العطية، مط أسعد، بغداد ١٩٦٢.
- ٣١٦- ديوان مسكين الدارمي: تح العطية والجبوري، بغداد ١٩٧٠.
- ٣١٧- ديوان ابن مقبل: تح د. عزة حسن، دمشق ١٩٦٢.
- ٣١٨- ديوان النابغة الذبياني (صنعة ابن السكيت): تح د. شكري فيصل، بيروت ١٩٦٨.
- ٣١٩- ديوان النابغة الشيباني: دار الكتب المصرية ١٩٣٢.
- ٣٢٠- ديوان نصر بن سيار: تح عبد الله الخطيب، بغداد ١٩٧٢.
- ٣٢١- ديوان أبي نواس: تح أحمد عبد المجيد الغزالي، بيروت.
- ٣٢٢- ديوان الهذليين: مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٥.
- ٣٢٣- ديوان ابن هرمة: تح محمد جبار المعبد، مط الآداب، النجف ١٩٦٩. وطبعة دمشق ١٩٦٩.

(ذ)

- ٣٢٤- ذم الهوى: ابن الجوزي، تح مصطفى عبد الواحد، مط السعادة، القاهرة ١٩٦٢.
- ٣٢٥- الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك: المقرئزي.

تح د. جمال الدين الشيال، القاهرة ١٩٥٥ .

٣٢٦- ذيل الأمالي: أبو علي القالي، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

(ر)

٣٢٧- رسالة في أسماء الرياح: ابن خالويه، تح حاتم صالح الضامن، مجلة المورد م ٣ عدد ٤، بغداد ١٩٧٤ .

٣٢٨- رسالة الملائكة: أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله، ت ٤٤٩ هـ، تح محمد سليم الجندي، بيروت .

٣٢٩- رسائل في اللغة: تح د. ابراهيم السامرائي، بغداد ١٩٦٤ .

٣٣٠- رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي، أحمد بن عبد النور، ت ٧٠٢ هـ، تح أحمد محمد الخراط، دمشق ١٩٧٥ .

٣٣١- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: الآلوسي شهاب الدين محمود، ت ١٢٧٠ هـ، ادلة الطباعة المنيرية .

٣٣٢- الروض الأنف: السهيلي، تح عبد الرحمن الوكيل، القاهرة ١٩٦٧ .

٣٣٣- روضات الجنات: الخوانساري، محمد باقر الموسوي، ت ١٣١٣ هـ، طهران ١٣٦٧ هـ .

(ز)

٣٣٤- زاد المسير في علم التفسير: ابن الجوزي، دمشق ١٩٦٥ .

٣٣٥- زهر الآداب: الحصري القيرواني، ابراهيم بن علي، ت ٤٥٣ هـ تح البجاوي، القاهرة ١٩٥٣ .

٣٣٦- الزهرة (النصف الثاني): محمد بن داود الأصفهاني، ت ٢٩٧ هـ،
تح د. ابراهيم السامرائي ود. نوري القيسي، بغداد ١٩٧٥.

٣٣٧- زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء: الأنباري، تح د.
رمضان عبد التواب، بيروت ١٩٧١.

٣٣٨- الزينة في الكلمات الاسلامية العربية: أبو حاتم أحمد بن حمدان
الرازي، ت ٣٢٢ هـ، تح حسين بن فيض الله الهمداني، القاهرة
١٩٥٧-٥٨.

(س)

٣٣٩- السامي في الأسامي: الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد
النيسابوري، ت ٥١٨ هـ، تح د. محمد موسى هندراوي،
القاهرة.

٣٤٠- السبعة في القراءات: ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى، ت
٣٢٤ هـ، تح د. شوقي ضيف، دار المعارف بمصر ١٩٧٢.

٣٤١- السرج واللجام: ابن دريد، تح د. ابراهيم السامرائي، مط
المعارف، بغداد ١٩٧٠ (مستلة من مجلة كلية الآداب عدد
١٣).

٣٤٢- سرح العيون: ابن نباتة، جمال الدين، ت ٧٦٨ هـ، تح أبي
الفضل، القاهرة ١٩٦٤.

٣٤٣- سر صناعة الاعراب: ابن جني، تح السقا وآخرين، مصر
١٩٥٤.

٣٤٤- سنن الترمذي: الترمذي، محمد بن عيسى، ت ٢٧٩ هـ، أحمد محمد
شاكر، القاهرة ١٩٣٧.

- ٣٤٥- سنن الدارمي: الدارمي، عبد بن عبد الرحمن، ت ٢٥٥ هـ.
 مط الاعتدال، دمشق ١٣٤٩ هـ.
- ٣٤٦- سنن ابن ماجه: ابن ماجه، محمد بن يزيد، ت ٢٧٥ هـ، تح محمد
 فؤاد عبد الباقي، الباي الحلبي بمصر ١٩٥٢.
- ٣٤٧- سنن النسائي: النسائي، أحمد بن علي، ت ٣٠٣ هـ، مط الأزهر.
- ٣٤٨- سؤالات نافع بن الأزرق (ت ٦٥ هـ) الى ابن عباس (ت ٦٨ هـ):
 تح د. ابراهيم السامرائي، بغداد ١٩٦٨.
- ٣٤٩- سيرة عمر بن عبد العزيز: ابن الجوزي، مصر ١٣٣١ هـ.
- ٣٥٠- سيرة عمرة بن عبد العزيز: ابن عبد الحكم، عبد الله، ت ٢١٤ هـ،
 تح أحمد عبيد، دمشق ١٩٦٧.
- ٣٥١- السيرة النبوية: ابن كثير، اسماعيل، ت ٧٧٤ هـ، تح مصطفى
 عبد الواحد، الحلبي بمصر ١٩٦٤-٦٦.
- ٣٥٢- السيرة النبوية: ابن هشام الحميري، تح السقا وآخرين، الباي
 الحلبي بمصر ١٩٥٥.

(ش)

- ٣٥٣- الشاء: الأصمعي، تح هفتر، فينا ١٨٩٦.
- ٣٥٤- شجر الدر: أبو الطيب اللغوي، تح محمد عبد الجواد، دار
 المعارف بمصر ١٩٥٧.
- ٣٥٥- شذرات الذهب: ابن العماد الحنبلي، عبد الحي، ت ١٠٨٩ هـ،
 مكتبة القدسي بمصر ١٣٥٠ هـ.
- ٣٥٦- شذور الذهب: ابن هشام الأنصاري، تح محي الدين عبد

الحميد، مط السعادة بمصر ١٩٥٣.

٣٥٧- شرح أبيات سيبويه: ابن السيرافي، يوسف بن أبي سعيد، ت ٣٨٥ هـ، تح د. محمد علي الريح، مصر ١٩٧٤.

٣٥٨- شرح أبيات مغني اللبيب: البغدادي، تح عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق، دمشق ١٩٧٣...

٣٥٩- شرح اختيارات المفضل: التبريزي، تح د. فخر الدين قباوة، دمشق ١٩٧٢.

٣٦٠- شرح أدب الكاتب: الجواليقي، القاهرة ١٣٥٠ هـ.

٣٦١- شرح أسماء الله الحسنى: القشيري، عبد الكريم، ت ٤٦٥ هـ، القاهرة ١٩٦٩.

٣٦٢- شرح أشعار الهذليين: السكري، الحسن بن الحسين، ت ٢٧٥ هـ، تح عبد الستار أحمد فراج، دار العروبة بمصر ١٣٨٤ هـ.

٣٦٣- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: الأشموني، علي بن محمد، ت ٩٢٩ هـ، البابي الحلبي بمصر.

٣٦٤- شرح بانث سعاد: الأنباري، تح د. رشيد العبيدي، مستل من مجلة كلية الآداب، العدد ١٨، بغداد ١٩٧٤.

٣٦٥- شرح بانث سعاد: التبريزي، تح كرنكو، بيروت ١٩٧١.

٣٦٦- شرح بانث سعاد: ابن هشام الأنصاري، مط عبد الحميد أحمد حنفي بمصر.

٣٦٧- شرح التصريح على التوضيح: خالد الأزهرى، ت ٩٠٥ هـ، البابي الحلبي بمصر.

- ٣٦٨- شرح الحورالعين: نشوان الحميري، ت ٥٧٣ هـ، تح كمال مصطفى، مط السعادة بمصر ١٩٤٧.
- ٣٦٩- شرح درة الغواص: شهاب الدين الخفاجي، ت ١٠٩٦ هـ، الجوائب ١٢٩٩ هـ.
- ٣٧٠- شرح ديوان الحماسة (ت): التبريزي، تح محي الدين عبد الحميد، مط حجازي، القاهرة.
- ٣٧١- شرح ديوان الحماسة (م): المرزوقي، تح عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٥١.
- ٣٧٢- شرح الشافية: الجاربردي، أحمد بن الحسن، ت ٧٤٦ هـ، دار الطباعة العامة ١٣١٠ هـ.
- ٣٧٣- شرح الشافية: رضي الدين الاستراباذي، ت ٦٨٨ هـ، تح محمد نور الحسن وآخرين، مط حجازي، القاهرة ١٣٥٦ - ٥٨ هـ.
- ٣٧٤- شرح الشافية: نقره كار، عبد الله بن محمد، ت ٧٧٦ هـ، دار الطباعة العامة ١٣١٠ هـ.
- ٢- شرح شواهد الشافية: البغدادي، نشر مع شرح الرضي للشافية.
- ٣- شرح شواهد المغني: السيوطي، دمشق ١٩٦٦.
- شرح القصائد التسع: النحاس، أبو جعفر، أحمد بن محمد، ت ٣٢٨ هـ، تح أحمد خطاب، بغداد ١٩٧٣.
- ٣٧٨- شرح القصائد السبع الطوال: ابن الأنباري، تح عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر ١٩٦٣.
- ٣٧٩- شرح القصائد العشر: التبريزي، تح د. فخر الدين قباوة، حلب ١٩٧٣.

- ٣٨٠- شرح الكافية: رضي الدين الاستراباذي، الاستانة ١٢٧٥ هـ.
- ٣٨١- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: أبو أحمد العسكري، الحسن بن عبد الله، ت ٣٨٢ هـ، تح عبد العزيز أحمد، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣.
- ٣٨٢- شرح المختار من شعر بشار: التجيبي، اسماعيل بن أحمد (القرن الخامس الهجري)، القاهرة ١٩٣٤.
- ٣٨٣- شرح المختار من اللزوميات: البطليوسي، تح د. حامد عبد المجيد، القاهرة ١٩٧٠.
- ٣٨٤- شرح المضمون به على غير أهله: عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي، (القرن الثامن الهجري)، مط السعادة بمصر ١٩١٣.
- ٣٨٥- شرح المعلقات السبع: الزوزني، حسين بن أحمد، ت ٤٨٦ هـ، تح محي الدين عبد الحميد، مط السعادة بمصر.
- ٣٨٦- شرح المفصل: ابن يعيش، يعيش بن علي، ت ٦٤٣ هـ، الطباعة المنيرية بمصر.
- ٣٨٧- شرح المفضليات: القاسم بن بشار الأنباري، ت ٣٠٤ هـ، تح ليال، بيروت ١٩٢٠.
- ٣٨٨- شرح مقامات الحريري: الشريشي، أحمد بن عبد المؤمن، ت ٦٢٠ هـ، تح أبي الفضل، مط المدني ١٩٧٣..
- ٣٨٩- شرح مقصورة ابن دريد: التبريزي، المكتب الاسلامي بدمشق ١٩٦١.
- ٣٩٠- شرح الملوكي في التصريف: ابن يعيش، تح د. فخر الدين قباله، حلب ١٩٨٣.

- ٣٩١- شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد، عبد الحميد، ت ٦٥٦ هـ،
تح أبي الفضل، الحلبي بمصر ١٩٦٧.
- ٣٩٢- شعر أعشى باهلة: نشر في الصبح المنير.
- ٣٩٣- شعر الأقيشر الأسدي: الطيب العشاش، مستل من حوليات
الجامعة التونسية، العدد الثامن ١٩٧١.
- ٣٩٤- شعر أيمن بن خريم: الطيب العشاش، مستل من حوليات الجامعة
التونسية، العدد التاسع ١٩٧٢.
- ٣٩٥- شعر تأبط شرا: سلمان القرغولي وجبار تعبان، النجف
١٩٧٣.
- ٣٩٦- شعر ثابت قطنة: ماجد السامرائي، بغداد ١٩٧٠.
- ٣٩٧- شعر الحارث بن خالد المخزومي: د. يحيى الجبوري، بغداد
١٩٧٢.
- ٣٩٨- شعر الحارث بن ظالم: عادل البياتي، مستل من مجلة الآداب،
العدد ١٥، بغداد ١٩٧٢.
- ٣٩٩- شعر حارثة بن بدر: د. نوري القيسي، مستل من مجلة المجمع
العلمي العراقي، المجلد ٢٥، بغداد ١٩٧٤.
- ٤٠٠- شعر أبي حية النميري: د. يحيى الجبوري، دمشق ١٩٧٥.
- ٤٠١- شعر خفاف بن ندبة: د. نوري القيسي، بغداد ١٩٦٨.
- ٤٠٢- شعر الخليل بن أحمد: حاتم صالح الضامن وضياء الدين
الحيدري، مط المعارف، بغداد ١٩٧٣.

- ٤٠٣- شعر الخوارج: د. احسان عباس، بيروت ١٩٧٤.
- ٤٠٤- شعر دعبل الخزاعي: د. عبد الكريم الأشر، دمشق ١٩٦٤.
- ٤٠٥- شعر أبي دواد الايادي: غرناوم (نشر في دراسات في الأدب العربي).
- ٤٠٦- شعر الراعي النميري: د. ناصر الحاني، دمشق ١٩٦٤.
- ٤٠٧- شعر الربيع بن زياد: عادل البياتي، مستل من مجلة كلية الآداب، العدد ١٤، بغداد ١٩٧١.
- ٤٠٨- شعر ربيعة بن مقروم: د. نوري القيسي، بغداد ١٩٦٨.
- ٤٠٩- شعر أبي زبيد الطائي: د. نوري القيسي، بغداد ١٩٦٧.
- ٤١٠- شعر سابق البربري: عبد الله كنون، مط الترقى بدمشق ١٩٦٩.
- ٤١١- شعر سديف بن ميمون: رضوان مهدي العبود، النجف ١٩٧٤.
- ٤١١ أ- شعر سويد بن كراع العكلي: د. حاتم صالح الضامن، فصله من مجلة المورد م^(٨) ع^(١)، بغداد ١٩٧٩.
- ٤١٢- شعر الشمردل: د. نوري القيسي، فصله من مجلة معهد المخطوطات، القاهرة ١٩٧٢.
- ٤١٣- شعر عبد الرحمن بن حسان: د. سامي مكّي العاني، بغداد ١٩٧١.

- ٤١٤ - شعر عبد الله بن الزبير: د. يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٤.
- ٤١٥ - شعر عبد الله بن معاوية: عبد الحميد الراضي، دمشق ١٩٧٦.
- ٤١٦ - شعر عبدة بن الطيب: د. يحيى الجبوري، دار التربية، بغداد ١٩٧١.
- ٤١٧ - شعر عبید الله بن الحر: د. نوري القيسي، (نشر في: شعراء امويون).
- ٤١٨ - شعر عروة بن اذينة: د. يحيى الجبوري، لبنان ١٩٧٠.
- ٤١٩ - شعر عروة بن حزام: د. ابراهيم السامرائي واحد مطلوب، بغداد ١٩٦١.
- ٤٢٠ - شعر عقيل بن علفة: د. عبد الحسين المبارك، نشر في مجلة كلية الآداب في جامعة البصرة العدد العاشر ١٩٧٦.
- ٤٢١ - شعر علي بن جبلة (العكوك): أحمد نصيف الجنائي، النجف ١٩٧١. وطبعة د. حسين عطوان، دار المعارف بمصر ١٩٧٢.
- ٤٢٢ - شعر عمرو بن أحر: د. حسين عطوان، دمشق.
- ٤٢٣ - عمرو بن شأس: د. يحيى الجبوري، النجف ١٩٧٦.
- ٤٢٤ - شعر القحيف: الشيخ حمد الجاسر، مجلة العرب، المجلد الأول- الجزءان الخامس والسادس ١٩٦٧.

٤٢٤ أ - شعر قيس بن الحدادية: د. حاتم صالح الضامن، فصلة من مجلة المورد م^(٨) ع^(٢)، بغداد ١٩٧٩.

٤٢٥ - شعر قيس بن ذريح: د. حسين نصار، دار مصر للطباعة.

٤٢٦ - شعر قيس بن زهير: عادل البياقي، النجف ١٩٧٢.

٤٢٧ - شعر الكميت بن زيد: د. داود سلوم، النجف ١٩٦٩.

٤٢٨ - شعر مالك ومتمم: ابتسام مرهون الصفار، بغداد ١٩٦٨.

٤٢٩ - شعر المتوكل الليثي: د. يحيى الجبوري، لبنان ١٩٧١.

٤٣٠ - شعر المثقب العبدى: الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد

١٩٥٦، وطبعة حسن كامل الصيرفي، القاهرة ١٩٧٠.

٤٣١ - شعر الخبل السعدي: حاتم صالح الضامن، مجلة المورد، المجلد الثاني - العدد الأول، بغداد ١٩٧٣.

٤٣٢ - شعر المرار الفقعسي: د. نوري القيسي، مجلة المورد م ٢ عدد ٢، بغداد ١٩٧٣.

٤٣٣ - شعر المرقش الأصغر: د. نوري القيسي، (مستلة من مجلة كلية الاداب العدد ١٣).

٤٣٤ - شعر المرقش الأكبر: د. نوري القيسي، نشر في مجلة العرب السعودية، الجزء العاشر ١٩٧٠.

٤٣٥ - شعر المسيب بن علس: نشر في الصبح المنير.

٤٣٦ - شعر معن بن أوس: بول شفارتز، لا ييزك ١٩٠٣.

- ٤٣٧- شعر ابن ميادة: محمد نايف الدليمي، الموصل ١٩٧٠ .
- ٤٣٨- شعر النابغة الجعدي: المكتب الاسلامي بدمشق ١٩٦٤ .
- ٤٣٩- شعر نصيب بن رباح: د. داود سلوم، بغداد ١٩٦٨ .
- ٤٤٠- شعر النعمان بن بشير: د. يحيى الجبوري، بغداد ١٩٦٨ .
- ٤٤١- شعر النمر بن تولب: د. نوري القيسي، بغداد ١٩٦٩ .
- ٤٤٢- شعر نهشل بن حري: حاتم صالح الضامن، مستل من مجلة كلية أصول الدين، العدد الأول، مط المعارف - بغداد ١٩٧٥ .
- ٤٤٣- الشعر والشعراء: ابن قتيبة، تح أحمد محمد شاکر، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .
- ٤٤٤- شعر يزيد بن الطثرية: حاتم صالح الضامن، مط أسعد، بغداد ١٩٧٣ .
- ٤٤٥- شعر يزيد بن مفرغ الحميري: د. داود سلوم، بغداد ١٩٦٨ .
- وطبعة د. عبد القدوس أبو صالح، بيروت ١٩٧٥ .
- ٤٤٦- شعراء أمويون: د. نوري القيسي، مط جامعة الموصل ١٩٧٦ .
- ٤٤٧- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل: شهاب الدين الخفاجي، مط المنيرية بالأزهر ١٩٥٢ .
- ٤٤٨- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: نشوان الحميري، البابي الحلبي، القاهرة ١٩٥١ .
- ٤٤٩- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح: ابن مالك، تح محمد فؤاد عبد الباقي، القاهرة ١٩٥٧ .

(ص)

- ٤٥٠- الصاحبى: ابن فارس، تح الشومى، بيروت ١٩٦٣ .
- ٤٥١- الصاهل والشاحج: أبو العلاء المعرى، تح د. بنت الشاطىء، دار المعارف بمصر ١٩٧٥ .
- ٤٥٢- ضبح الأعشى: القلقشندي، أحمد بن على، ت ٨٢١ هـ، مصورة عن الطبعة الأميرية .
- ٤٥٣- الصحاح: الجوهري، اسماعيل بن حماد، ت ٣٩٣ هـ، تح أحمد عبد الغفور عطار، القاهرة ١٩٥٦ .
- ٤٥٤- صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج، ت ٢٦١ هـ، تح محمد فؤاد عبد الباقي، البابى الحلبى بمصر ١٩٥٥ .
- ٤٥٥- صحيح مسلم (شرح النووى): النووى، يحيى بن شرف، ت ٦٧٦ هـ، القاهرة ١٣٤٩ هـ .
- ٤٥٦- صفة جزيرة العرب: الهمدانى، الحسن بن أحمد، ت ٣٣٤ هـ، ليدن ١٨٨٤ .
- ٤٥٧- صفة الصفوة: ابن الجوزى، تح محمود فاخورى، حلب ١٣٨٩ - ٩٣ هـ .
- ٤٥٨- الصنائع: أبو هلال العسكري، تح البجاوى وأبى الفضل، البابى الحلبى بمصر ١٩٧١ .

(ط)

- ٤٥٩- الطبقات: خليفة بن خياط، ت ٢٤٠ هـ، تح سهيل زكار، دمشق ١٩٦٦ - ٦٧ .

- ٤٦٠- طبقات الحفاظ: السيوطي، تح علي محمد عمر، القاهرة ١٩٧٣.
- ٤٦١- طبقات الحنابلة: ابن أبي يعلى، محمد بن محمد، ت ٥٢٦ هـ، تح محمد حامد الفقي، القاهرة ١٩٥٢.
- ٤٦٢- طبقات الشعراء: ابن المعتز، عبد الله، ٢٩٦ هـ، تح عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف بمصر ١٩٥٦.
- ٤٦٣- طبقات فحول الشعراء: ابن سلام، محمد، ت ٢٣٢ هـ، تح محمود محمد شاكر، مط المدني بمصر ١٩٧٤.
- ٤٦٤- طبقات الفقهاء: الشيرازي، ابراهيم بن علي، ت ٤٧٦ هـ، تح د. احسان عباس، بيروت ١٩٧٠.
- ٤٦٥- طبقات القراء (غاية النهاية): ابن الجزري، محمد بن محمد، ت ٨٣٣ هـ، تح برجستراسر وبرتزل، القاهرة ١٩٣٢ - ٣٥.
- ٤٦٦- الطبقات الكبرى: ابن سعد، محمد، ت ٢٣٠ هـ، بيروت ١٩٥٧.
- ٤٦٧- طبقات المفسرين: الداودي، محمد بن علي، ت ٩٤٥ هـ، تح علي محمد عمر، القاهرة ١٩٧٢.
- ٤٦٨- طبقات النحاة واللغويين (المحمدون فقط): ابن قاضي شعبة، نشر د. محسن غياض، النجف ١٩٧٤.
- ٤٦٩- طبقات النحويين واللغويين: أبو بكر الزبيدي، محمد بن الحسن، ت ٣٧٩ هـ، تح أبي الفضل، دار المعارف بمصر ١٩٧٣.
- ٤٧٠- الطرائف الأدبية (مجموعة من الشعر): تح الميمني، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٣٧.

(ع)

- ٤٧١- عبث الوليد: أبو العلاء المعري، مط الترقى بدمشق ١٩٣٦.

٤٧٢- العبر في خبر من غير: الذهبي، تح قواد السيد، الكويت
١٩٦١.

٤٧٣- العصا: اسامة بن منقذ، ت ٥٨٤ هـ، تح عبد السلام هارون،
(نوادير المخطوطات م ١).

٤٧٤- العقد الفريد: ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، ت ٣٢٨ هـ، طبع
اللجنة، القاهرة ١٩٥٦.

٤٧٥- العمدة: ابن رشيقي القيرواني، الحسن، ت ٤٥٦ هـ، تح محي
الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٥.

٤٧٦- عنوان المعارف وذكر الخلائف: الصاحب بن عباد، ت ٣٨٥
هـ، تح الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٦٦.

٤٧٧- العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي، ت ١٧٠ هـ، تح عبد الله
درويش، بغداد ١٩٦٧.

٤٧٨- عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير: ابن سيد الناس
اليعمري، محمد بن محمد، ت ٧٣٤ هـ، مصر ١٣٥٦ هـ.

٤٧٩- عيون الأخبار: ابن قتيبة، دار الكتب المصرية ١٩٢٥ -
٣٠.

(غ)

٤٨٠- غريب الحديث: أبو عبيد، حيدر آباد ١٩٦٥ - ٦٧.
(بلا نص).

٤٨١- غريب القرآن (نزهة القلوب): ابن عزيز السجستاني، محمد، ت
٣٣٠ هـ، مصر ١٩٦٣.

٤٨٢- الغريين: أبو عبيد الهروي، أحمد بن محمد، ت ٤٠١ هـ، تح
محمود الطناحي، القاهرة ١٩٧٠.

٤٨٣- غيث النفع في القراءات السبع: الصفاقي، علي النوري، ت
١١١٨ هـ، بهامش سراج القارىء.

(ف)

٤٨٤- الفاخر: المفضل بن سلمة، ت ٢٩١ هـ، تح الطحاوي، مصر
١٩٦٠.

٤٨٥- فائت الفصيح: أبو عمر الزاهد، تح د. محمد عبد القادر أحمد،
مجلة معهد المخطوطات العربية م ١٩ ج ٢، القاهرة ١٩٧٣.

٤٨٦- الفائق في غريب الحديث: الزمخشري، تح البجاوي وأبي
الفضل، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١.

٤٨٧- فتح الباري في شرح صحيح البخاري: ابن حجر العسقلاني،
القاهرة.

٤٨٨- فتوح البلدان: البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر، ت ٢٧٩ هـ،
تح د. صلاح الدين المنجد، القاهرة.

٤٨٩- الفخري في الآداب السلطانية: ابن الطقطقي، محمد بن علي، ت
٧٠٩ هـ، دار صادر - بيروت ١٩٦٦.

٤٩٠- الفرق: الأصمعي، تح ملر، فينا ١٨٧٦.

٤٩١- الفرق: ثابت بن أبي ثابت، تح محمد الفاسي، مط جامعة محمد
الخامس، فاس ١٩٧٤.

٤٩٢- الفرق بين الضاد والظاء: الصاحب بن عباد، تح الشيخ محمد

- حسن آل ياسين بغداد ١٩٥٨ .
- ٤٩٣- الفرق بين الضاد والظاء: محمد بن نشوان الحميري، ت ٦١٠ هـ،
تح الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٦١ .
- ٤٩٤- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: البكري، أبو عبيد عبد
الله بن عبد العزيز، ت ٤٨٧ هـ، تح د. احسان عباس وعبد
المجيد عابدين، بيروت ١٩٧٢ .
- ٤٩٥- الفصول والغايات: أبو العلاء المعري، نشر محمود حسن زناقي،
القاهرة ١٩٣٨ .
- ٤٩٦- فصيح ثعلب: ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى، ت ٢٩١ هـ،
نشر محمد عبد المنعم خفاجي، القاهرة ١٩٤٩ .
- ٤٩٧- فضائل القرآن: ابن كثير الدمشقي، دار الأندلس، بيروت .
- ٤٩٨- فقه اللغة وسر العربية: الثعالبي، تح السقا وآخرين، البابي
الحلبي بمصر ١٩٧٢ .
- ٤٩٩- الفقيه والمتفقه: الخطيب البغدادي، تح الشيخ اسماعيل
الأنصاري، الرياض ١٣٨٩ هـ .
- ٥٠٠- فهرس كتاب صبح الأعشى: محمد قنديل البقلي، القاهرة
١٩٧٢ .
- ٥٠١- فهرس المخصص: عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٩ .
- ٥٠٢- فهرس شواهد سيبويه: أحمد راتب النفاخ، بيروت ١٩٧٠ .
- ٥٠٣- فهرس فاتح كتبخانة سي: استانبول .
- ٥٠٤- فهرس كتبخانة أسعد أفندي: استانبول، محمود بك مطبعة
سي .

- ٥٠٥- فهرس كتبخانة داماد ابراهيم باشا: استانبول ١٣١٢ هـ .
- ٥٠٦- فهرس كتبخانة راغب باشا: استانبول ١٣١٠ هـ .
- ٥٠٧- فهرس كتبخانة ولي الدين: محمود بك مطبعة سي، استانبول ١٣٠٤ هـ .
- ٥٠٨- فهرس كوبرلي زادة محمد باشا كتبخانة: استانبول .
- ٥٠٩- فهرس المخطوطات المصورة: فؤاد السيد، القاهرة ١٩٥٤ .
- ٥١٠- الفهرست: ابن النديم، محمد بن اسحاق، ت ٣٨٠ هـ، مط الاستقامة، القاهرة .
- ٥١١- فهرسة ما رواه عن شيوخه: ابن خير الاشيلي، أبو بكر محمد، ت ٥٧٥ هـ، بيروت ١٩٦٢ .
- ٥١٢- فوات الوفيات: ابن شاکر الکتبي، محمد، ت ٧٦٤ هـ، تح د . احسان عباس، بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .
- ٥١٣- الفوائد في مشكل القرآن: العز بن عبد السلام، ت ٦٦٠ هـ، تح سيد رضوان علي، الكويت ١٩٦٧ .

(ق)

- ٥١٤- القاموس المحيط: الفيروز آبادي، مط السعادة بمصر .
- ٥١٥- قطب السرور في أوصاف الخمور: الرقيق النديم، ابراهيم بن القاسم، ت نحو ٤١٧ هـ، تح أحمد الجندي، دمشق ١٩٦٩ .
- ٥١٦- قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام الأنصاري، تح محيي الدين عبد الحميد، مط السعادة بمصر ١٩٦٦ .
- ٥١٧- قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان: القلقشندي، تح الأبياري، القاهرة ١٩٦٣ .

- ٥١٨- القلب والابدال: ابن السكيت، نشر في الكنز اللغوي.
- ٥١٩- القوافي: الأخفش، تح أحمد راتب النفاخ، بيروت ١٩٧٤.
- ٥٢٠- القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغات العرب: ابن أبي السرور، محمد، ت ١٠٨٧ هـ، تح السيد ابراهيم سالم، القاهرة.

(ك)

- ٥٢١- الكامل: المبرد، محمد بن يزيد، ت ٢٨٦ هـ، تح د. زكي مبارك وأحمد شاكر، البابي الحلبي بمصر ١٩٣٦ - ٣٧.
- ٥٢٢- الكامل في التاريخ: ابن الأثير، عز الدين، ت ٦٣٠ هـ، دار صادر - بيروت ١٩٦٦.
- ٥٢٣- الكتاب: سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان، ت ١٨٠ هـ، بولاق ١٣١٦ - ١٧.
- ٥٢٤- كتاب أفعال: أبو علي القالي، تح محمد الفاضل بن عاشور، تونس ١٩٧٢.
- ٥٢٥- كتاب فيه ذكر شيء من الحلى: القزاز، محمد بن جعفر، ت ٤١٢ هـ، مط العرفان - صيدا ١٩٢٢.
- ٥٢٦- كتاب الكتاب: ابن درستويه، تح شيخو، بيروت ١٩٢٧.
- ٥٢٧- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة، ت ١٠٦٧ هـ، استانبول ١٩٤١.
- ٥٢٨- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها: مكّي بن أبي طالب القيسي، ت ٤٣٧ هـ، تح د. محي الدين رمضان، دمشق ١٩٧٤.

٥٢٩- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ: التبريزي، تح شيخو،
مط الكاثوليكية، بيروت ١٨٩٥.

٥٣٠- الكنز اللغوي في اللسان العربي (كتب لابن السكيت
والأصمعي): تح هفتر، مط الكاثوليكية، بيروت ١٩٠٣.

٥٣١- كنى الشعراء: ابن حبيب، تح عبد السلام هارون، (نوادير
المخطوطات م ٢).

٥٣٢- الكنى والأسماء: الدولابي، محمد بن أحمد بن حماد، ت ٣٢٠ هـ،
حيدر آباد ١٣٢٢ هـ.

(ل)

٥٣٣- اللآلي في شرح أمالي القاضي: البكري، تح الميمني، مط لجنة
التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦.

٥٣٤- اللامات: الزجاجي، تح د. مازن المبارك، دمشق ١٩٦٩.

٥٣٥- اللباب في تهذيب الأنساب: عز الدين بن الأثير، مصر ١٣٥٦
هـ.

٥٣٦- لباب النقول في أسباب النزول: السيوطي، نشر مع تنوير
المقياس.

٥٣٧- لحن العامة والتطور اللغوي: د. رمضان عبد التواب، دار
المعارف بصر ١٩٦٧.

٥٣٨- لحن العوام: أبو بكر الزبيدي، تح د. رمضان عبد التواب،
القاهرة ١٩٦٤.

٥٣٩- لسان العرب: ابن منظور، محمد بن مكرم، ت ٧١١ هـ، بيروت
١٩٦٨.

- ٥٤٠- لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني، حيدر آباد ١٣٣١ هـ .
- ٥٤١- لطائف المعارف: الثعالبي، تح الأبياري والصيرفي، الباي الحلبي بمصر ١٩٦٠ .
- ٥٤٢- لوامع البينات شرح أسماء الله تعالى والصفات: الرازي، فخر الدين محمد بن عمر، ت ٦٠٦ هـ، القاهرة ١٩٧٦ .
- ٥٤٣- ليس في كلام العرب: ابن خالويه، تح أحمد عبد الغفور عطار، القاهرة ١٩٥٧ .

(م)

- ٥٤٤- ما اتفق لفظه واختلف معناه: المبرد، تح الميمني، مط السلفية بمصر ١٣٥٠ هـ .
- ٥٤٥- ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه: الأصمعي، تح مظفر سلطان، مط الهاشمية، دمشق ١٩٥١ .
- ٥٤٦- ما بنته العرب على فعال: الصغاني، تح د. عزة حسن، دمشق ١٩٦٤ .
- ٥٤٧- ما تلحن فيه العامة: الكسائي، علي بن حمزة، ت ١٨٩ هـ، نشر في (ثلاث رسائل).
- ٥٤٨- المأثور عن أبي العميث الأعرابي: أبو العميث، عبد الله بن خليل، ت ٢٤٠ هـ، تح كرنكو، لندن ١٩٢٥ .
- ٥٤٩- ما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه فسميا به: ابن حبيب، تح محمد حميد الله، مجلة المجمع العلمي العراقي، م ٤ ج ١، بغداد ١٩٥٦ .

٥٥٠- ما خالف فيه الانسان البهيمه: قطرب، تح جابر، فينا ١٨٨٨. (مع كتاب الوحوش).

٥٥١- ما لم ينشر من الأمالي الشجرية: ابن الشجري، تح حاتم صالح الضامن، مجلة المورد، م ٣ ع ١ - ٢، بغداد ١٩٧٤.

٥٥٢- ما يجوز للشاعر في الضرورة: القزاز، تح المنجي الكعبي، الدار التونسية للنشر ١٩٧١.

٥٥٣- ما ينصرف وما لا ينصرف: الزجاج، تح هدى محمود قراعة، القاهرة ١٩٦٧.

٥٥٤- مبادئ اللغة: الاسكافي، مط السعادة، القاهرة ١٣٢٥ هـ.

٥٥٥- المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة: ابن جني، مط الترقى، دمشق ١٣٤٨ هـ.

٥٥٦- متخير الألفاظ: ابن فارس، تح هلال ناجي، بغداد ١٩٧٠.

٥٥٧- المتوارين: الأزدي، عبد الغني بن سعيد، ت ٤٠٦ هـ، تح الشيخ محمد حسن آل ياسين، فصله من مجلة اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥.

٥٥٨- المتوكلي: السيوطي، مط الترقى بدمشق ١٣٤٨ هـ.

٥٥٩- المثنى: أبو الطيب اللغوي، تح عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠.

٥٦٠- مجاز القرآن: أبو عبيدة، معمر بن المثنى، ت ٢١٠ هـ، تح سزكين، مط السعادة بمصر ١٩٥٤ - ٦٢.

٥٦١- مجالس ثعلب: ثعلب، تح عبد السلام هارون، مصر ١٩٦٠.

- ٥٦٢- مجالس العلماء: الزجاجي، تح عبد السلام هارون، الكويت
١٩٦٢.
- ٥٦٣- المجتنى: ابن دريد، حيدر آباد ١٣٦٢ هـ.
- ٥٦٤- المجلد: ابن فارس، ج ١، تح محي الدين عبد الحميد، مط
السعادة، القاهرة ١٩٤٧.
- ٥٦٥- مجموعة المعاني: مجهول، مط الجوائب ١٣٠١ هـ.
- ٥٦٦- المحاسن والمساوىء: البيهقي، ابراهيم بن محمد، ت ٤٥٨ هـ، تح
أبي الفضل، مط نهضة مصر ١٩٦١.
- ٥٦٧- المحبر: ابن حبيب، حيدر آباد ١٩٤٢.
- ٥٦٨- المحتسب في تبين وجوه القراءات والايضاح عنها: ابن جني،
تح النجدي والنجار وشلي، القاهرة ١٩٦٦ - ٦٩.
- ٥٦٩- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: ابن عطية، عبد الحق،
ت ٥٤١ هـ، تح أحمد صادق الملاح، القاهرة ١٩٧٤.
- ٥٧٠- المحكم في نقط المصاحف: أبو عمرو الداني، تح د. عزة حسن،
دمشق ١٩٦٠.
- ٥٧١- المحكم والمحيط الأعظم: ابن سيده، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨...
- ٥٧٢- المحدثون من الشعراء وأشعارهم: القفطي، تح رياض عبد
الحميد مراد، دمشق ١٩٧٥.
- ٥٧٣- المحيط في اللغة: صاحب بن عباد، تح الشيخ محمد حسن آل
ياسين، مط المعارف، بغداد ١٩٧٦.
- ٥٧٤- المختار من المخطوطات العربية في الاستانة: د. صلاح الدين

- المنجد، دار الكتاب الجديد ١٩٦٨ .
- ٥٧٥- مختارات ابن الشجري: ابن الشجري، تح البجاوي، دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة ١٩٧٥ .
- ٥٧٦- مختصر في شواذ القرآن: ابن خالويه، تح برجستراسر، مط الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .
- ٥٧٧- مختصر القوافي: ابن جني، تح د. حسن شاذلي فرهود، القاهرة ١٩٧٥ .
- ٥٧٨- مختصر المذكر والمؤنث: المفضل بن سلمة، تح د. رمضان عبد التواب، مجلة معهد المخطوطات، م ١٧، ١٩٧١ .
- ٥٧٩- مختلف القبائل ومؤتلفها: ابن حبيب، نشره فستنفلد، غوتا ١٨٥٠ .
- ٥٨٠- المخصص: ابن سيده، بولاق ١٣١٨ .
- ٥٨١- مدرسة البصرة النحوية: د. عبد الرحمن السيد، القاهرة ١٩٦٨ .
- ٥٨٢- مدرسة الكوفة: د. مهدي الحزومي، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .
- ٥٨٣- المذكر والمؤنث: ابن فارس، تح د. رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٦٩ .
- ٥٨٤- المذكر والمؤنث: الفراء، تح د. رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٧٥ . (بلا نص)
- ٥٨٥- المذكر والمؤنث: المبرد، تح د. رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي، مط دار الكتب ١٩٧٠ .

٥٨٦- مرآة الجنان: اليافعي، عبد الله بن أسعد، ت ٧٦٨ هـ، بيروت ١٩٧٠.

٥٨٧- مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي، تح أبي الفضل، مصر ١٩٥٥.

٥٨٨- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي، ت ٧٣٩ هـ، تح البجاوي، الباي الحلبي بمصر ١٩٥٤.

٥٨٩- المرصع: ابن الأثير، مجد الدين، تح د. ابراهيم السامرائي، بغداد ١٩٧١.

٥٩٠- مروج الذهب: المسعودي، علي بن الحسين، ت ٣٤٦ هـ، بيروت ١٩٦٥.

٥٩١- المزهرة: السيوطي، تح جاد المولى وآخرين، الباي الحلبي بمصر.

٥٩٢- المسائل والأجوبة: البطليوسي، في (رسائل في اللغة).

٥٩٣- المستجاد من فعلات الأجواد: التنوخي، المحسن بن علي، ت ٣٨٤ هـ، تح محمد كرد علي، دمشق ١٩٧٠.

٥٩٤- المستدرك على الصحيحين: الحاكم النيسابوري، محمد بن عبد الله، ت ٤٠٥ هـ، حيدر آباد.

٥٩٥- المستطرف في كل فن مستظرف: الأبيشي، محمد بن أحمد، ت ٨٥٢ هـ، دار الأمم للطباعة والنشر، بيروت.

٥٩٦- المستقصى في أمثال العرب، الزمخشري، حيدر آباد ١٩٦٢.

٥٩٧- مسند أحمد: أحمد بن حنبل، ت ٢٤١ هـ، القاهرة ١٣١٣ هـ.

- ٥٩٨- مشاهير علماء الأمصار: محمد بن حبان البستي، ت ٣٥٤ هـ، تح
فلا يشهر، القاهرة ١٩٥٩.
- ٥٩٩- المشتبه في الرجال: أسماهم وأنسابهم: الذهبي، تح البجاوي،
البابي الحلبي بمصر ١٩٦٢.
- ٦٠٠- المشترك وضعاً المختلف صقعا: ياقوت الحموي، ت ٦٢٦ هـ، تح
فستنفلد، لا ييزك ١٨٤٦.
- ٦٠١- مشكل اعراب القرآن: مكّي بن أبي طالب القيسي، تح حاتم
صالح الضامن، بغداد ١٩٧٥.
- ٦٠٢- مشكل الحديث وبيانه: ابن فورك، أبو بكر محمد بن الحسن،
ت ٤٠٦ هـ، حيدر آباد ١٣٦٢.
- ٦٠٣- المصاحف: السجستاني، أبو بكر عبد الله بن أبي داود، ت
٣١٦ هـ، نشره د. آرثر جفري، مط الرحمانية بمصر ١٩٣٦.
- ٦٠٤- المصباح المنير: الفيومي، أحمد بن محمد، ت ٧٧٠ هـ، البابي
الحلبي بمصر.
- ٦٠٥- المصون في الأدب: أبو أحمد العسكري، تح عبد السلام هارون،
الكويت ١٩٦٠.
- ٦٠٦- المطر: أبو زيد الأنصاري، سعيد بن أوس، ت ٢١٥ هـ، نشر
في (البلغة في شذور اللغة).
- ٦٠٧- مطلع الفوائد وجمع الفرائد: ابن نباتة المصري، جمال الدين
محمد بن محمد، ت ٧٦٨ هـ، تح د. عمر موسى باشا، دمشق
١٩٧٢.
- ٦٠٨- المعارف: ابن قتيبة، تح د. ثروة عكاشة، دار المعارف بمصر
١٩٦٩.

- ٦٠٩- معاني الحروف: الرماني، علي بن عيسى، ت ٣٨٤ هـ، تح د.
عبد الفتاح اسماعيل شلي، القاهرة ١٩٧٣.
- ٦١٠- معاني القرآن: الفراء، الأول تح نجاتي والنجار والثاني تح
النجار والثالث تح شلي، القاهرة ١٩٥٥ - ٧٢.
- ٦١١- معاني القرآن واعرابه: الزجاج، تح د. عبد الجليل عبده شلي،
القاهرة ١٩٧٣ - ٧٤.
- ٦١٢- المعاني الكبير: ابن قتيبة، حيدر آباد ١٩٤٩.
- ٦١٣- معاهد التنصيص: العباسي، عبد الرحيم بن أحمد، ت ٩٦٣ هـ،
تح محي الدين عبد الحميد، مط السعادة بمصر ١٣٦٧ هـ.
- ٦١٤- معترك الأقران في اعجاز القرآن: السيوطي، تح البجاوي، دار
الفكر العربي بمصر ١٩٦٩.
- ٦١٥- معجم الأدباء: ياقوت الحموي، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦.
- ٦١٦- معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس للزبيدي: محمود
مصطفى الدمياطي، القاهرة ١٩٦٥.
- ٦١٧- معجم البلدان: ياقوت الحموي، نشر فستنفلد، لا بينزك
١٨٦٦ - ٧٠.
- ٦١٨- معجم شواهد العربية: عبد السلام هارون، الخانجي بمصر
١٩٧٢.
- ٦١٩- المعجم في بقية الأشياء: أبو هلال العسكري، تح الأبياري
وشلي، مط دار الكتب المصرية ١٩٣٤.
- ٦٢٠- معجم ما استعجم: البكري، تح السقا، القاهرة ١٩٤٥ - ٥١.

- ٦٢١- معجم مفردات ألفاظ القرآن: الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد. ت ٥٠٢، تح نديم مرعشلي، بيروت ١٩٧٢.
- ٦٢٢- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي: فسنك، ليدن ١٩٥٥.
- ٦٢٣- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي، دار مطابع الشعب.
- ٦٢٤- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، مط الترقى بدمشق ١٩٦١.
- ٦٢٥- المغرب: الجواليقي، تح أحمد محمد شاكر، مط دار الكتب المصرية ١٩٦٩.
- ٦٢٦- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: الذهبي، تح محمد سيد جاد الحق، مط دار التأليف بمصر ١٩٦٩.
- ٦٢٧- المعمرون والوصايا: ابو حاتم السجستاني، تح عبد المنعم عامر، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١.
- ٦٢٨- المعيار في أوزان الأشعار: ابن السراج الشنتريني، محمد بن عبد الملك، ت نحو ٥٥٠ هـ، تح د. محمد رضوان الداية، دمشق ١٩٧١.
- ٦٢٩- مغني اللبيب: ابن هشام الأنصاري، تح د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر الحديث، لبنان ١٩٦٤.
- ٦٣٠- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: طاش كبرى زادة، ت ٩٦٨ هـ، تح كامل كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، مصر.
- ٦٣١- الفضليات: المفضل الضبي، تح شاكر وهارون، دار المعارف بمصر ١٩٦٤.

٦٣٢- مقاتل الطالبين: أبو الفرج الأصبهاني، تح أحمد صقر، القاهرة ١٩٤٩.

٦٣٣- المقاصد النحوية: العيني، محمود بن أحمد، ت ٨٥٥ هـ، بهامش خزانة الأدب.

٦٣٤- مقالة في أسماء أعضاء الانسان: ابن فارس، تح د. فيصل دبدوب، دمشق ١٩٦٧.

٦٣٥- مقاييس اللغة: ابن فارس، تح عبد السلام هارون، القاهرة ١٣٦٦ هـ.

٦٣٦- المقتضب: المبرد، تح محمد عبد الخالق عزيمة، القاهرة.

٦٣٧- مقدمة في أصول التفسير: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم، ت ٧٢٨ هـ، تح د. عدنان زررور، بيروت ١٩٧١.

٦٣٨- مقدمتان في علوم القرآن (مقدمة كتاب المباني لمجهول، ومقدمة ابن عطية): نشرهما آرثر جفري، مصر ١٩٥٤.

٦٣٩- المقرب: ابن عصفور، علي بن مؤمن، ت ٦٦٩ هـ، تح د. أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري، بغداد ١٩٧١.

٦٤٠- المقصور والممدود: أبو عمر الزاهد، تح د. عبد الحسين الفتلي، مستل من مجلة كلية أصول الدين ع ١، بغداد ١٩٧٥.

٦٤١- المقصور والممدود: ابن ولاد، أحمد بن محمد، ت ٣٣٢ هـ، تح برونله، ليدن ١٩٠٠.

٦٤٢- مقطعات مراث: ابن الأعرابي، نشرها وليم رايت في (جرزة الحاطب وتحفة الطالب)، ليدن ١٨٥٩.

٦٤٣- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار: أبو عمرو الداني، تح محمد أحمد دهمان، مط الترقى بدمشق ١٩٤٠.

٦٤٤- المكاثرة عند المذاكرة: الطيالسي، جعفر بن محمد، القرن الرابع الهجري، تح محمد بن تاويت الطنجي، انقرة ١٩٥٦.

٦٤٥- الملاحن: ابن دريد، تح ابراهيم اطفيش الجزائري، مط السلفية، القاهرة ١٣٤٧ هـ.

٦٤٦- الملمع: النمري، أبو عبد الله الحسين بن علي، ت ٣٨٥ هـ، تح وجيهة السطل، دمشق ١٩٧٦.

٦٤٧- المتمع في التصريف: ابن عصفور، تح د. فخر الدين قباوة، حلب ١٩٧٠.

٦٤٨- من اسمه عمرو من الشعراء: ابن الجراح، محمد بن داود، ت ٢٩٦ هـ، نشر قسما منه الشيخ حمد الجاسر في مجلة العرب أجزاء سنة ١٩٦٩.

٦٤٩- المنتخب من كنايات الأدباء: الجرجاني، أحمد بن محمد، ت ٤٨٢ هـ، مط السعادة، القاهرة ١٩٠٨.

٦٥٠- المنتظم: ابن الجوزي، حيدر آباد ١٣٥٧ هـ.

٦٥١- المنجد في اللغة: كراع النمل، علي بن الحسن الهنائي، ت ٣١٠ هـ، تح د. أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي، القاهرة ١٩٧٦.

٦٥٢- المنصف: ابن جني، تح ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين، مصر ١٩٥٤ - ٦٠.

٦٥٣- المنقوص والمدود: الفراء، تح الميمني، دار المعارف بمصر
١٩٦٧.

٦٥٤- من نسب الى أمه من الشعراء: ابن حبيب، تح عبد السلام
هارون، (نوادير المخطوطات م ٢).

٦٥٥- منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك: أبو حيان
الأندلسي، تح جليزر، نيوهافن ١٩٤٧.

٦٥٦- المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب: السيوطي، تح عبد الله
الجبوري، مجلة المورد م ١ ع ١.

٦٥٧- موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: د. اكرم ضياء
العمري، دمشق ١٩٧٥.

٦٥٨- المؤلف والمختلف: الأمدي، الحسن بن بشر، ت ٣٧٠ هـ، تح
عبد الستار أحمد فراج، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١.

٦٥٩- الموشح: المرزباني، تح البجاوي، مصر ١٩٦٥.

٦٦٠- الموشى: الوشاء، محمد بن اسحاق، ت ٣٢٥ هـ، دار صادر -
بيروت ١٩٦٥.

٦٦١- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: الذهبي، تح البجاوي، البابي
الحلبي بمصر.

٦٦٢- الميسر والقдах: ابن قتيبة، نشر محب الدين الخطيب، مط
السلفية، القاهرة ١٣٨٥ هـ.

(ن)

٦٦٣- الناسخ والمنسوخ: أبو جعفر النحاس، مط السعادة بمصر ١٣٢٣
هـ.

- ٦٦٤- الناسخ والمنسوخ: ابن سلامة، هبة الله، ت ٤١٠ هـ، الباني الحلي بمصر ١٩٦٧.
- ٦٦٥- النبات: الأصمعي، تح عبد الله يوسف الغنيم، مط المدني، القاهرة ١٩٧٢.
- ٦٦٦- النبات: أبو حنيفة الدينوري، تح برنهارد لفين، بيروت ١٩٧٤.
- ٦٦٧- نثار الأزهار: ابن منظور، الجوائب ١٢٩٨ هـ.
- ٦٦٨- النجوم الزاهرة: ابن تغري بردي، جمال الدين يوسف، ت ٨٤٧ هـ، مصورة عن طبعة الدار.
- ٦٦٩- النحو: لغدة الأصبهاني، الحسن بن عبد الله، ت ٣١١ هـ، تح د. عبد الحسين الفتلي، مجلة المورد م ٣ ع ٣، بغداد ١٩٧٤.
- ٦٧٠- النخل والكرم: الأصمعي، نشر في (البلغة في شذور اللغة).
- ٦٧١- نزهة الألباء: الأنباري، تح أبي الفضل، مط المدني بمصر.
- ٦٧٢- نزهة الجلساء في أشعار النساء: السيوطي، تح د. صلاح الدين المنجد، دار المكشوف، بيروت ١٩٥٨.
- ٦٧٣- نسب قریش: مصعب بن عبد الله الزبيري، ت ٢٣٦ هـ، تح بروفسال، دار المعارف بمصر ١٩٥٣.
- ٦٧٤- النشر في القراءات العشر: ابن الجزري، تصحيح علي محمد الضباع، مط مصطفى محمد بمصر.
- ٦٧٥- نظام الغريب: الربيعي، عيسى بن ابراهيم، ت ٤٨٠ هـ، تح برونله، مط هندية بمصر.

- ٦٧٦- النقائض: أبو عبدة، تح بيفن، ليدن ١٩٠٥ - ١٩٠٨ .
- ٦٧٧- نكت الهميان في نكت العميان: الصفدي، خليل بن أيك، ت ٧٦٤ هـ، القاهرة ١٩١١ .
- ٦٧٨- نهاية الأرب في فنون الأدب: النويري، أحمد بن عبد الوهاب، ت ٧٣٣ هـ، ١ - ١٨ مصورة عن طبعة الدار، ١٩ نشر الهيئة المؤسسة بالقاهرة ١٩٧٥ .
- ٦٧٩- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب: القلقشندي، تح الأبياري، القاهرة ١٩٥٩ .
- ٦٨٠- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير، مجد الدين، تح محمود الطناحي، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ - ٦٥ .
- ٦٨١- نهج البلاغة: الشريف الرضي، شرح محمد عبده، تح محمد أحمد عاشور ومحمد ابراهيم البنا، مطابع الشعب - القاهرة .
- ٦٨٢- النوادر: أبو علي القالي، ط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .
- ٦٨٣- النوادر: أبو مسحل الأعراي، عبد الوهاب بن حريش، أوائل القرن الثالث الهجري، تح د. د. عزة حسن، دمشق ١٩٦١ .
- ٦٨٤- النوادر في اللغة: أبو زيد الأنصاري، مط الكاثوليكية، بيروت ١٨٩٤ .
- ٦٨٥- نور القبس من المقتبس: الحافظ اليعموري، يوسف بن أحمد، ت ٦٧٣ هـ، تح زهايم، مط الكاثوليكية، بيروت ١٩٦٤ .
- (هـ)
- ٦٨٦- هجاء مصاحف الأمصار: المهدي، أحمد بن عمار، ت بعد ٤٣٠

هـ، تح محي الدين عبد الرحمن رمضان، مجلة معهد المخطوطات
م ١٩ ج ١، القاهرة ١٩٧٣.

٦٨٧- هدية العارفين: اسماعيل باشا، استانبول ١٩٦٤.

٦٨٨- همع الهوامع: السيوطي، مط السعادة بمصر ١٣٢٧ هـ.

(و)

٦٨٩- الواضح في علم العربية: أبو بكر الزبيدي، تح د. أمين السيد،
دار المعارف بمصر ١٩٧٥.

٦٩٠- الوافي بالوفيات: الصفدي، باعتناء ريتز ١٩٣١ - ٥٩.

٦٩١- الوحشيات: أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي، ت ٢٣١ هـ، تح
الميمني، دار المعارف بمصر ١٩٧٠.

٦٩٢- الوحوش: الأصمعي، تح جابر، فينا ١٨٨٨.

٦٩٣- الورقة: ابن الجراح، تح عزام وفراج، ط ٢، دار المعارف بمصر.

٦٩٤- الوسائل الى مسامرة الأوائل: السيوطي، تح د. أسعد طلس،
مط النجاح، بغداد ١٩٥٠.

٦٩٥- الوزارة (أدب الوزير): الماوردي، علي بن محمد، ت ٤٥٠ هـ، تح
د. محمد سليمان داود ود. فؤاد عبد المنعم أحمد، القاهرة
١٩٧٦.

٦٩٦- الوزراء والكتاب: الجهشيارى، محمد بن عبدوس، ت ٣٣١ هـ،
تح السقا والأبياري وشلي، البابي الحلبي بمصر ١٩٣٨.

٦٩٧- وفيات الأعيان: ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد، ت
٦٨١ هـ، تح د. احسان عباس، دار الثقافة - بيروت.

٦٩٨- وقعة صفين: نصر بن مزاحم، ت ٢١٢ هـ، تح عبد السلام
هارون، القاهرة ١٣٨٢ هـ.

٦٩٩- الوقف على كلا وبلى في القرآن: مكى بن أبى طالب القيسي،
تح د. حسين نصار، مجلة كلية الشريعة ع ٣.

(ي)

٧٠٠- يتيمة الدهر: الثعالبي، تح محي الدين عبد الحميد، مط
السعادة بمصر ١٩٥٦.

٧٠١- يفعل: الصغاني، تح د. ابراهيم السامرائي، مستل من العدد
الخامس من مجلة كلية الآداب بجامعة البصرة.

فائت فهرس المصادر والمراجع

- ٧٠٢- أبواب مختارة من كتاب أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الأصبهاني: تح عبد العزيز الميمني، مط السلفية، القاهرة.
- ٧٠٣- أخبار أبي تمام: أبو بكر الصولي، تح عساكر وآخرين. القاهرة ١٩٣٧.
- ٧٠٤- أخبار الدولة العباسية: مؤلف مجهول، تح د. عبد العزيز الدوري ود. عبد الجبار المطليبي، بيروت.
- ٧٠٤ أ - اعراب الحديث النبوي: العكبري، تح عبد الاله نبهان، دمشق ١٩٧٧.
- ٧٠٥- أغلاط النحوين الأقدمين: الكرمل، انتاس ماري. ت ١٩٤٧، بغداد ١٩٣٢.
- ٧٠٦- الأفعال: السرقسطي، سعيد بن محمد المعافري. ت بعد ٤٠٠ هـ. تح د. حسين محمد محمد شرف، القاهرة ١٩٧٥.
- ٧٠٧- اقليد الخزانة: الميمني، عبد العزيز، جامعة البنجاب. الهند ١٩٢٧.
- ٧٠٨- الالفاظ الكتابية: الهمذاني، عبد الرحمن بن عيسى، ت ٣٢٠

هـ، تح شيخو، بيروت .

٧٠٩- الإنباء في تاريخ الخلفاء: ابن العمراني، محمد بن علي، ت نحو ٥٨٠ هـ، تح د. قاسم السامرائي، لايدن ١٩٧٣ .

٧١٠- البرهان في علوم القرآن: الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله، ت ٧٩٤ هـ، تح أبي الفضل، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٧ - ٥٨ .

٧١١- بغداد مدينة السلام: ابن الفقيه الهمداني (القرن الرابع الهجري)، تح د. صالح أحمد العلي، بغداد ١٩٧٧ .

٧١٢- تاريخ علماء الاندلس: ابن الفرضي، عبد الله بن محمد، ت ٤٠٣ هـ، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة ١٩٦٦ .

٧١٣- التبيان في شرح الديوان: المنسوب خطأ الى العكبري، تح السقا وآخرين، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٦ .

٧١٤- تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب: السيوطي، مصورة د. جتن عن شهيد علي .

٧١٤ أ - التعازي والمراثي: المبرد، تح محمد الديباجي، دمشق ١٩٧٦ .

٧١٥- تفسير ابن كثير: ابن كثير، دار الأندلس، بيروت ١٩٦٦ .

٧١٥ أ - تفسير مجاهد: تح عبد الرحمن السورقي، بيروت .

٧١٦- التقفية في اللغة: البندنيجي، اليان بن أبي اليان، ت ٢٨٤ هـ، تح د. خليل العطية، مط العاني، بغداد ١٩٧٦ .

٧١٧- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء: أبو هلال العسكري، تح د. عزة حسن، دمشق ١٩٦١ .

٧١٧ أ - تلقيح فهم أهل الأثر: ابن الجوزي، مط النموذجية، مصر ١٩٧٥ .

٧١٨- التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه: البكري، تح صالحاني،
دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

٧١٩- الثقات: البستي، محمد بن حبان، حيدر آباد الدكن - الهند،
١٩٧٣ - ٧٧ .

٧١٩ أ - الجنى الداني في حروف المعاني: المرادي، حسن بن قاسم، ت
٧٤٩ هـ، تح طه محسن، جامعة الموصل ١٩٧٦ . وتح د .
فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، حلب ١٩٧٣ .

٧١٩ ب حلية المحاضرة: الحاتمي، محمد بن الحسن، ت ٣٨٨ هـ، تح
هلال ناجي، بيروت ١٩٧٨ .

٧٢٠- ديوان بشار بن برد: محمد الطاهر بن عاشور، ج ٤، القاهرة
١٩٦٦ .

٧٢١- ديوان المعاني: أبو هلال العسكري، القاهرة ١٣٥٢ هـ .

٧٢٢- ديوان معن بن أوس المزني: د . نوري القيسي وحاتم صالح
الضامن، بغداد ١٩٧٧ .

٧٢٣- ذكر أخبار أصبهان: أبو نعيم الأصبهاني، ليدن ١٩٣١ .

٧٢٣ أ - ذيل طبقات الحنابلة: الحنبلي، عبد الرحمن بن شهاب الدين
أحمد البغدادي الدمشقي، ت ٧٩٥ هـ، مط السنة المحمدية
١٩٥٢ .

٧٢٤- ذيل المذيل في تاريخ الصحابة والتابعين: الطبري، مختارات
منه في آخر تاريخه، مصر ١٣٢٦ هـ .

٧٢٤ أ - الرد على الزبيدي في لحن العامة: ابن هشام اللخمي، محمد بن

أحمد، ت ٥٧٧ هـ، تح د. عبد العزيز مطر، نشر في مجلة
معهد المخطوطات م^(١٣) ج^(٢)، القاهرة ١٩٦٦.

٧٢٥- رسائل الجاحظ: عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٤ - ٦٥.

٧٢٦- سراج القارىء: ابن القاصح، علي بن عثمان، ت ٨٠١ هـ، الباي
الخلي بصر ١٩٥٤.

٧٢٧- شرح الألفات المبتدآت في الأسماء والأفعال: ابن الانباري،
نشرها أبو محفوظ المعصومي في مجلة مجمع دمشق، م ٣٤، ج
٢ - ٣.

٧٢٨- شرح تلخيص الفوائد: ابن القاصح، الباي الخلي بصر ١٩٤٩.

٧٢٩- شرح ابن عقيل: بهاء الدين بن عقيل، ت ٧٦٩ هـ، تح يحيى
الدين عبد الحميد، مط السعادة بصر ١٩٦٤.

٧٣٠- شعر أعشى همدان: نشر في (الصباح المنير في شعر الأعشى
والأعشين).

٧٣٠ أ - شعر البعيث المجاشعي: د. ناصر حلاوي، البصرة ١٩٧٩.

٧٣١- شعر الخطيم المحرزي: د. نوري القيسي، مجلة المورد، م ٣، عدد
٤، بغداد ١٩٧٥.

٧٣٢- شعر مزاحم العقيلي: د. نوري القيسي، وحاتم صالح|الضامن،
القاهرة ١٩٧٦، (مستل من مجلة معهد المخطوطات، م ٢٢،
ج ١).

٧٣٣- شعر هدية بن الخشرم العذري: د. يحيى الجبوري، دمشق
١٩٧٦.

٧٣٤- شعر اليزيديين: د. محسن غياض، النجف ١٩٧٣.

- ٧٣٥- شعراء النصرانية: الأدب لويس شيخو، بيروت ١٩٢٦ .
- ٧٣٦- صحيح البخاري بحاشية السندي: السندي، نور الدين محمد بن عبد الهادي، ت ١١٣٨ هـ، الباي الحلبي بمصر .
- ٧٣٧- العباب الزاخر واللباب الفاخر: الصغاني، تح الشيخ محمد حسن آل ياسين، مط المعارف، بغداد ١٩٧٧ .
- ٧٣٨- عمدة القارئ شرح صحيح البخاري: العيني، الطباعة المنيرية بمصر .
- ٧٣٩- الفتوح: أحمد بن أعم الكوفي، ت نحو ٣١٤ هـ، حيدر آباد الدكن - الهند ١٩٦٩ .
- ٧٤٠- فرائد الفوائد : الأنباري، مصورة عن نسخة أحمد الثالث باستانبول رقم ٢٧٢٩ .
- ٧٤١- الفصول: ابن الدهان، مصورة عبد الجبار جعفر عن نسخة شهيد علي .
- ٧٤٢- الفصول والغايات: أبو العلاء المعري، مط حجازي، القاهرة ١٩٣٨ .
- ٧٤٣- كشاف اصطلاحات الفنون: التهانوي، محمد علي الفاروقي، ت ١١٥٨ هـ، تح د. لطفي عبد البديع، القاهرة ١٩٧٧ .
- ٧٤٣ أ - كشف السرائر: محمد بن العباد، ت ٨٨٧ هـ، تح د. فؤاد عبد المنعم أحمد، مصر ١٩٧٧ .
- ٧٤٤- الكليات: أبو البقاء الكفوي، أيوب بن موسى، ت ١٠٩٤ هـ، تح د. عدنان درويش ومحمد المصري، دمشق ١٩٧٤ .
- ٧٤٤ أ - مثلثات قطرب: تح د. رضا السويسي، تونس ١٩٧٨ .

٧٤٥- مجمع الأقوال في معاني الأمثال: محمد بن عبد الرحمن بن أبي البقاء العكبري، مخطوط في خزانة مكتبة الأوقاف ببغداد رقم ١٧٣ (مصورات).

٧٤٦- مجمع الأمثال: الميداني، تح محيي الدين عبد الحميد، مط السعادة بمصر ١٩٥٩.

٧٤٧- مختصر التاريخ: ابن الكازروني، علي بن محمد، ت ٦٩٧ هـ، تح د. مصطفى جواد، بغداد ١٩٧٠.

٧٤٨- المرشد الوجيز الى علوم تتعلق بالكتاب العزيز: أبو شامة المقدسي، عبد الرحمن بن اسماعيل، ت ٦٦٥ هـ، تح طيار آلي قولاج، بيروت ١٩٧٥.

٧٤٩- المسلسل في غريب لغة العرب: التميمي، محمد بن يوسف، ت ٥٣٨ هـ، تح محمد عبد الجواد، مصر ١٩٥٧.

٧٥٠- المغني في الضعفاء: الذهبي، تح د. نور الدين عتر، حلب ١٩٧١.

٧٥١- مفاتيح العلوم: الخوارزمي، محمد بن أحمد بن يوسف، ت ٣٨٧ هـ، مصر ١٣٤٢ هـ.

٧٥٢- مقصورة أبي صفوان الأسدي: مصورة عن نسخة الكتبخانة الخديوية المصرية، رقم ٤٢٩٣١ عمومية.

٧٥٢ أ - الممتع في علم الشعر وعمله: النهشلي، عبد الكريم، ت ٤٠٣ هـ، تح د. منجي الكعبي، تونس ١٩٧٨.

٧٥٣- من كتاب الأمثال عن محمد بن حبيب: تح محمد حميد الله، مجلة المجمع العلمي العراقي م ٤ ج ١، بغداد ١٩٥٦.

- ٧٥٤- منشور الفوائد: الأنباري، مصورة د. فاضل السامرائي عن
نسخة أحمد الثالث باستانبول رقم ٢٧٢٩.
- ٧٥٥- المنمق في أخبار قریش: محمد بن حبيب، حيدر آباد الدكن -
الهند، ١٩٦٤.
- ٧٥٥ أ - نصرة الإغريض في نصرة القريض: المظفر بن الفضل العلوي،
ت ٦٥٦ هـ، تح د. نهى عارف الحسن، دمشق ١٩٧٦.
- ٧٥٦- نوارذ المخطوطات: تح عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٥١ -
٥٤.
- ٧٥٧- الهاشميات: مط شركة التمدن الصناعية بمصر.
- ٧٥٨- الوسيط في الأمثال: الواحدي، تح د. عفيف محمد عبد الرحمن.
نشر مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت ١٩٧٥.
- ٧٥٩- الولاية والقضاة: الكندي، محمد بن يوسف، ت بعد ٣٥٥ هـ.
بيروت ١٩٠٨.

المجلات:

- ١ - مجلة آداب الرافدين - موصل.
- ٢ - مجلة اسلاميكا - المانيا.
- ٣ - مجلة البلاغ - بغداد.
- ٤ - مجلة الجامعة المستنصرية - بغداد.
- ٥ - مجلة حوليات الجامعة التونسية - تونس.
- ٦ - مجلة العرب - الرياض.
- ٧ - مجلة كلية الآداب - بصرة.
- ٨ - مجلة كلية الآداب - بغداد.
- ٩ - مجلة كلية أصول الدين - بغداد.
- ١٠ - مجلة كلية الدراسات الاسلامية - بغداد.
- ١١ - مجلة كلية الشريعة - بغداد.
- ١٢ - مجللة المجمع العلمي العراقي - بغداد.
- ١٣ - مجلة مجمع اللغة العربية - دمشق.
- ١٤ - مجلة معهد المخطوطات العربية - القاهرة.
- ١٥ - مجلة المورد - بغداد.

الفهارس العامة

فهرس الأقوال والأمثال (*)

(أ)

٤٨٩/١	أبدى الله شواره
٣٠٠/١	أبصر من غراب
٥٨٩/١	أتانا رمي من سحاب
٢٨٣/٢	أترون قومه كانوا يبيعونه بأبلخ جهول
٢٧٣/٢	أتظنه يعجلنا أن نحل
٦٣٠/١	اجعل في رشائك دركاً
٢٩٠/١	أحذر من غراب .
٤٦٧/١	أخذت الشيء بزغيره وبزوبره...
٢٣١/١	أدم قدرك بشحم أو بطحال
٢٥٢/٢	أرض من الوفاء باللفاء
٥١٩/١	أرمل الرجل
١٩٩/٢	أسعد أم سعيد
١١١/١	اصبغ ثوبك بقرف السدير
٥١٩/١	أقتر الرجل
٥١٩/١	أقوى الرجل

(*) وهي غير ما ورد في فهرس الموضوعات في كلا الجزأين.

٤٥٩/١	أكفر من حمار
٢٧٣/١	اللهم سمع لا بلغ
٢٨٢/٢	أما والله لتجدنه ألوى بعيد المستمر
٩٦/٢	الأمر تحقره وقد ينمي
٥٧٠/٢	أم دفر
٥١٠/١	أمير غير مأمون
٢٣١/١	أنت تتق وأنا متق فكيف تتفق
٣٤٠/٢	أنجد من رأى حضنا
٥١٩/١	أنفق الرجل
١٩٩/٢	إنّ الحديث لذو شجون
٢٥٠/٢	إنما يعيش المرء بأصغريه بقلبه ولسانه

(ب)

٥٦٣/١	البطنة تأفن الفطنة
١٢١/٢	بغيه البرى وحمى خيرى وشرمايرى فإنه خيرى
٨١/٢	بقينا بين كل ستوق وزائف

(ت)

٢٨٢/٢	تركتهم خير قويس سها
-------	---------------------

(ج)

٤٤٠/١	جاء بالطم والرم
٤٦٤/١	جاء ثاني عطفه
٤٦٤/١	جاء فلان يجر عطفيه
٤٧٣/١	جاء القوم قضهم بقضيضهم

٢٩٨/١	جاء يتبرس
٤٦٤، ٢٩٩/١	جاء يضرب أصدره وأزدره
٢٩٩/١	جاء ينفض مذكروه
١٢٧/١	جاءت الإبل رسلاً
٣٧٨/٢	جري المذكيات غلاء
٣٧٧/٢	جري المذكيات غلاب

(ح)

٣٦٨/١	حرف في تامورك خير من ألف في كتابك
٢٨/٢	حنطة خندريس
٥٨٣/١	حول مجرم

(ذ)

١٣٣/٢	ذهب دمه خضراً مضراً
-------	---------------------

(ر)

٥٩٩/١	رأيت سنة وجهه
٤٦٥/١	رجع فلان على حافرتة
٢٩٥/٢	رجل أريحي
٥٩٦/١	رجل أكزم البنان
٢٥٣/١	رجل بشير
٥٣٨/١	رجل بليد السراويل
٥٩٦/١	رجل جعد الكف
٥٠٥/١	رجل ذو أيدي وآد
٢٥٣/١	رجل قسيم

٥٩٦/١

رجل قصير البنان

٢٥٣/١

رجل منصف

٤٧٤/١

رجل ناموس

٢٥٣/١

رجل وسيم

(س)

٣٢٩/١

سواء رزمة

٢٨/٢

(ش)

شعر سخام

٥٨٣/١

شهر كريت وقميط ومجرم

٦٠٦/١

شيخ هم

(ص)

٣٠١/١

صابت بقر

٥٧٩/١

صدقة بتة بتلة

(ط)

٢٩٠/١

طارت عصافير بطنه

٥١١/١

طامر بن طامر

(ع)

٤٠٧/٢

عبقري

٢٨/٢

عسل ماضي

٧٢/٢

عليها لعنة المتهجين

١٧١/١

عنده سور من الإبل

٦١٩/١

عيش رفيف ورافغ

(ف)

٣٩٦/٢	فدى لك ثوباي
٥٢٨/١	فرسخت الحمى على فلان
١٧٣/١	فلان آية من الآيات
٥٠٨/١	فلان أهجر من فلان
٥٢٠/١	فلان جهم الوجه
٥٤١/١	فلان حرب لفلان
٣٠٧/٢	فلان سبب فلان
٣٩٢/٢	فلان صدى إبل
٣٠٦/١	فلان عبّر
٥٣٨/١	فلان عفيف المئزر والإزار
١٨٢/١	فلان قفّان على فلان
٥٩١/١	فلان من أهل الذمة
٣٠٥/١	فلان نذل
١٠٥/٢	فلان نقى العارض
٣٠٥/١	فلان وتح
٣٧٢/١	في قلبي عليه حسيمة وحسيكة وكنيفة وسخيمة
٣٧٢/١	في قلبي عليه دمنة
٣٧٢/١	في قلبي عليه وغم ووغر وترة وضغن وحقد

(ق)

٢٢٣/٢	قحمة الأعراب
٥٦٦/١	قد اجتوى المدينة

٢٨/٢	قد أخذت فلاناً أريحية
٥٦٦/١	قد استوبل المدينة
٥٧٩/١	قد أعصم الفارس
٥٦٨/١	قد أفرس الرجل
٥٩٤/١	قد انتعش الرجل
٤٦٨/١	قد أهجر الرجل
٥٠٣/١	قد حكم الحاكم
٤٦٠/١	قد ذهب في السُّمهي
٤٨٥/١	قد رقاً دم القاتل
٥٢٦/١	قد غضب الحصير على فلان
٤٨٦/١	قد فوز الرجل
٣٦٩/١	قد قلينا كلَّ صفار
٣٠/٢	القيد والرتعة

(ك)

٣٩٧/٢	كلايس ثوبي زور
٢٦/٢؛ ٥٧١/١	كلأ بني فلان عقار

(ل)

٢٨٨/١	لا آتيك سجيس عجيس
٢٨٨/١	لا آتيك السمر والقمر
٢٨٨/١	لا آتيك معزى الفزر
٢٨٨/١	لا آتيك هيرة بن سعد
٧٤/٢	لا أزال الله عنا ظلّ فلان

٢٨٨/١	لا أكلمك ما سمر ابنا سمر
١٠٤/١	لا تبرقل علينا
٢٤/٢	لا تجالسوا السفهاء على الحمق
١٩/٢	لا تدخل بين العصا ولحائها
٢٨٨/١	لا تعطيني وتعطضي
٥١٤/١	لا يدب له الضراء ولا يمشي له الخمر
٨٠/٢	لا يدالس ولا يوالس
٣٢٠/٢	لا ينبت البقلة إلاّ الحقلة
/١	له سورة في المجد

(م)

٦١٦/١	ما بالخافقين أعلم منه
٣٦٧/١	ما بالدار أرم وأرم وأيرمي وإرمي
٣٦٧/١	ما بالدار تامور
٣٦٧/١	ما بالدار طوئي
٣٦٧/١	ما بالدار كراب
٣٦٧/١	ما بالدار وابر
٢٤٠/٢	ما به حبض ولا نبض
٣٦٦/١	ما في الدار كتيع
١٦٧/١	ما قرأت الناقة سلى قط
٥٩٢/١	ما لفلان معنة ولا سعة
١٠٠/١	ما للرجل حيلة وما له احتيال وما له محالة وما له محلة
٦٠٤/١	ما له ثاغية ولا راغية

٢٤٠/٢	ماله حم ولا رم
٦٠٤/١	ماله دار ولا عقار
٦٠٤/١	ماله دقيقة ولا جلية
٢٣٩/٢	ماله عافطة ولا نافطة
٣٠٣/٢	مالي بهذا يد
٦٢٢/١	مالي عنه منتعر
٦٢٢/١	مالي عنه منتفد
٦٢٢/١	مالي عنه حجر
٦٢٢/١	مالي عنه وعي
	مالي منه عندد ولا معلدد ولا محدد ولا ملتد ولا خنتأل ولا
٦٢٢/١	ختان
٢٤٦/٢	مرّ فلان يتدافي
٢١٤/١	من أشبه أباه فما ظلم
١٧٥/١	من عزّ برّ
٤٥٦/١	منازل القوم تتناحر
٢٠٤/٢	منازلهم رثاء

(ن)

٢٣٤/٢	النبع يقرع بعضه بعضاً
٩/٢	نصر المطر أرض بني فلان

(هـ)

٢٣٦/٢	هذا ومذقة خير
-------	---------------

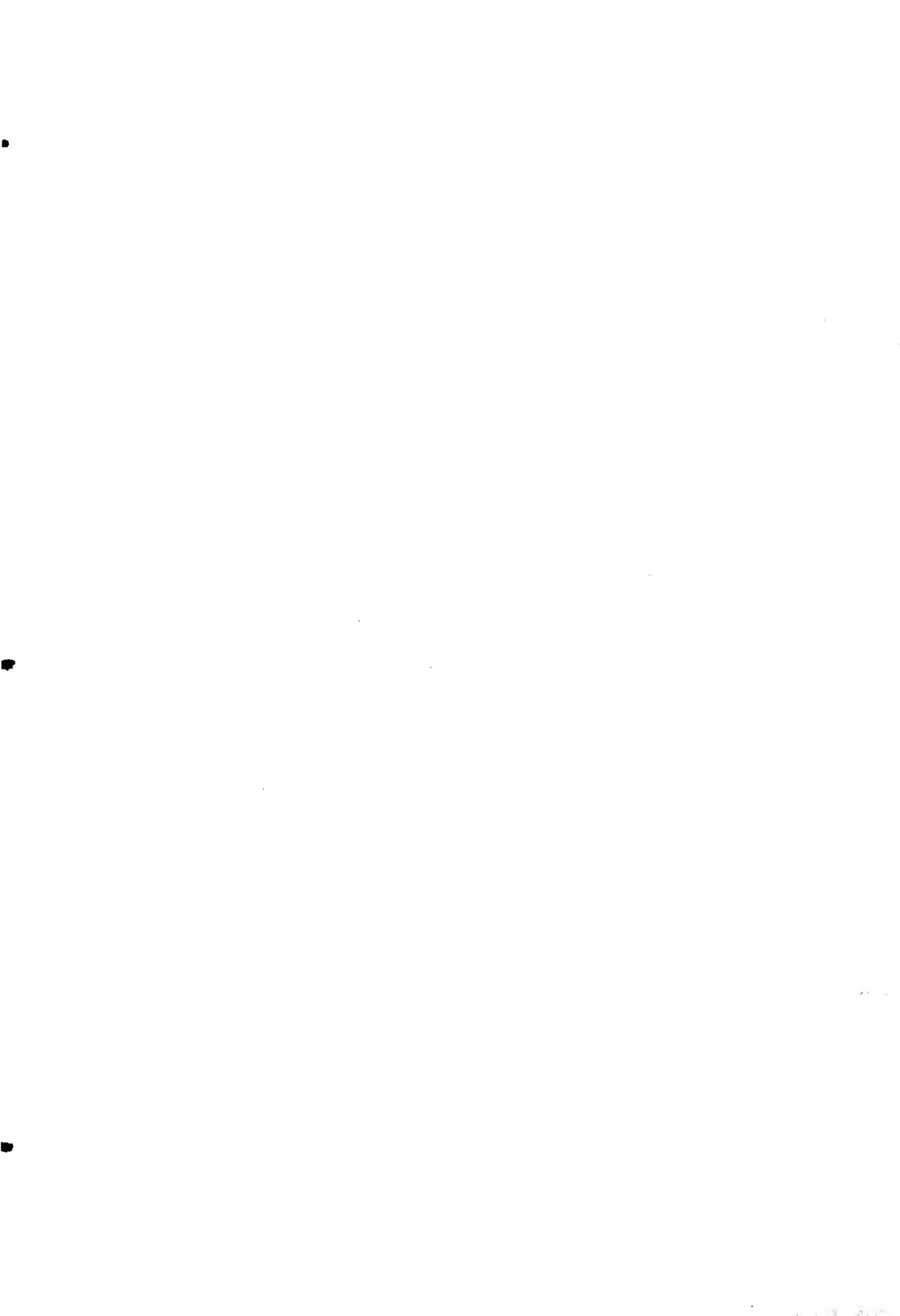
١٦٦/٢	هم الدنيا على العاقل
١١٥/٢	هم في كوفان
١١٦/١	هو عالم جداً
١٤/٢	هؤلاء مخ القوم
٦٦ . ٦٥ ، ٦٤/٢	هي حنة فلان وطلته وقعيدته وبيته وشهله
١٧٧/٢	هي في حبال فلان

(و)

٢٠١/٢	ول حارها من تولى قارها
٢٤٨/٢	ولي الشكل بنت غيرك

(ي)

٦١٧/١	يأبى الحقين العذرة
٥٨٤/١	يا دفار
٢٦٩/١	يا وجه الشيطان
٥٨٣/١	يوم طراد



فهرس الأشعار

٥٤٢/١	خفاء	باب الهمزة	
٥٦١/١	الفضاء	(فصل الهمزة المضمومة)	
٣٠٠/٢ : ٦٢٦/١	الدلاء	١٣٣/١	وضاء
٢١/٢	غراء	١٩٤/١	الثناء
٦٨/٢	سواء	١٩/٢ : ٢٢٧/١	لحاء
٩٥/٢	الجفاء	٢٤٧/١	عناء
١٢١/٢	بقاء	٢٥٤/١	لقاء
١٤٢/٢	جداء	٣٣٩/١	خلاء
١٤٤/٢	الولاء	٣٣٩/١	فالحساء
١٤٦/٢	العماء	٢٢/٢ : ٣٩٧/١	الأثناء
١٧٠/٢	نساء	٤١١/١	والابراء
١٨٠/٢	الامساء	٤٤٧/١	الرماء
١٨٧/٢	الزكاء	٤٨٥/١	الدماء
٢٠٩/٢	غراء	٤٨٦/١	بداء
٢٦٣/٢	السماء	٤٩٥/١	والفناء
٣١٥/٢	الشتاء	٥٠٩/١	المساء
٣٦١/٢	وراء	٥٢٧/١	والعداء
٣٧٨/٢	ذكاء		

٢٨٧/٢٤١١٢/١	يصابوا
١١٦/١	الركائب
١٣٢/١	الأريب
١٧١/١	يتذبذب
١٩٦/١	وتحلب
٢١٣/١	يؤوب
٢٢٢/١	لغبوا
٢٦٤/١	حبيب
٢٦٨/١	وصبيب
٨٨/٢٤٢٨٦/١	ربوب
٣٣٢/٢٤٢٨٩/١	طبيب
٢٩٤/١	مشيب
٢٩٥/١	مغرب
٣١٩/١	أغيب
٣٣٠/١	تعقب
٣٣٦/١	ومرحب
٣٦٣/١	ومثيب
٣٦٥/١	تضطرب
٣٦٦/١	لعوب
٣٦٦/١	عريب
٣٦٦/١	فالذنوب
٣٧٢/١	العزب
٣٧٤/١	غضب
٣٧٦/١	يفضبوا

٣٧٨/٢	والذكاء
٤٠١/٢	الرشاء
١٢١/٢١٨٣/١	يبرؤها
٤٠١/١	أردؤها
٢٣٨/٢	ندرؤها

(فصل الهمزة المفتوحة)

٣٠٥/١	التواء
-------	--------

(فصل الهمزة المكسورة)

٢٠١/١	وساء
٢٨١/١	عفاء
٤٢١/١	الثلاثاء
٥١٨/١	قواء

باب الباء

(فصل الباء الساكنة)

٦٢٥، ٢٩٢/١	العرب
٣٢٥/١	الركب
٦٨/٢	الحسب
١٣٨/٢	وجب

(فصل الباء المضمومة)

٩٦/١	محسب
٩٧/١	حسيب
١٠٦/١	جندب

١٦٩/٢	ديب	٣٦٩/١	لغوب
١٨٥/٢	عسيب	٣٩٣/١	متعب
٢١٥/٢	غريب	٤١٥/١	مؤرب
٢١٩/٢	جديب	٤٢٤/١	ندب
٢٥٦/٢	تذريب	٤٣٥/١	طبيب
٢٥٩/٢	شهب	٤٦٢/١	المنجب
		٣٠٤/٢؛ ٥٣٧/١	جنب
		٥٣٧/١	غريب
٢٦٣/٢	حييب	٥٤٨/١	لكذوب
٢٦٧/٢	يصوب	٥٤٩/١	شعوب
٢٧٠/٢	ومسبوب	٥٦٤/١	الحسب
٢٨٠/٢	فالكثب	٥٧٤/١	لراهب
٢٩١/٢	عزب	٨٧/٢؛ ٥٧٥/١	أصابوا
٣٠٩/٢	مذهب	٦٠٩/١	لازب
٣٥٠/٢	تصيب	٦٠٩/١	لاتب
٣٥٢/٢	ندب	٦١٤/١	مطنب
٣٦٨/٢	يعطب	١١/٢	فاغضبوا
٣٧٢/٢	الهرب	٣٥/٢	حوب
٣٧٩/٢	قاطب	٣٧/٢	حاطب
٣٨٠/٢	الثعالب	٤٦/٢	تهب
٣٩١/٢	العاذب	٣٥١، ٧٧/٢	مقلوب
٣٩٣/٢	شعوب	٩٠/٢	تذوب
٤٠٣/٢	مطلوب	١٠٦/٢	مشذب
٤٣٦/١	كاذبه	١٥٩/٢	خضاب

٤١٥/١	مؤربا	٥٠٤/١	ونجائبه
٤٣٧/١	الذنب	٥٢٢/١	صواحيه
٤٦٢/١	نحبا	٥٣٢/١	تجاوبه
٥٠٣/١	أغضبا	٦٢٧/١	جوانبه
٥٥٠/١	طربا	١٤٣/٢	كذابه
٥٧٥/١	تبابا	٩٨/١	ذنوبها
٥٧٥/١	تبابا	١١٧/١	حوها
٢٩٥، ٨٤/٢؛ ٦٠٠/١	نابا	١٢٩/١	نصيبها
٣٥/٢	وحابا	٣٧٢/١	قويها
٨٢/٢	صليبا	٣٩١/١	ذنوبها
٩٦/٢	أجابا	٥١٤/١	رقيها
٣٣١، ١٢٨/٢	الرقابا	٥٤٩/١	وشعورها
٢٩٠/٢	مشربا	٢٥٠، ١١٤/٢	تراها
٢٩٩/٢	غضبا	١٣٥/٢	كتاها
٣١٥/٢	حسبا	٢٠٥/٢	تصيبها
٣٣٦/٢	وثابا	(فصل الباء المفتوحة)	
٣٤١/٢	العجبا	٣٦١، ١٩١/١	النجبا
٣٦٠/٢	مصعبا	٢٣٨/١	طبا
٣٨١/٢	اليعاسيا	٢٤٢/١	واغترابا
٣٣٤/١	قلبه	٢٦٢/١	معيبا
(فصل الباء المكسورة)		٢٦٢/١	والغربا
٣٥/٢؛ ٩٨/١	بالحوب	٢٧١/١	ليذهبا
١٠٧/١	العصب	٣١٤/١	مخضبا
١٤٣/١	الحب	٣٧٠/١	ذنبا

٤٨٧/١	كعب	١٤٤/١	الثواب
٥٤٩	الشواعب	١٥٩/١	بالحواجب
٥٥٠/١	بشعوب	١٦٦/١	المتحلب
٥٦٨/١	وناب	١٧٥/١	وررواي
٥٧٥/١	تب	٤٠/٢؛ ٣٠٧، ١٧٦/١	وبالشراپ
٨٨/٢؛ ٥٧٦/١	مربوب	٢٣٦/١	ذاهب
٦٠٨/١	الأشيب	٢٥٣/١	الكاذب
٦١٢/١	الكرب	٢٧٢/١	وضباي
٦١٨/١	الأجرب	٢٩٢/١	المناكب
٦٢٠/١	الترائب	٣٣٦/١	ومرحب
٦٢٣/١	والمهرب	٣٣٦/١	المرحب
١٣/٢	بالإياب	٣٣٧/١	الألباب
١٥/٢	الأعضب	٦٨/٢؛ ٤٨٠، ٣٩٦، ٣٥٦/١	الجرب
٢٠/٢	شرب	٣٧٩/١	ولغبي
٤٨/٢	ومتعب	٣٧٩/١	الأذراب
٤٩/٢	المحبب	٣٨٣/١	الكتائب
٥٩/٢	مذاهي	١٩٥/٢؛ ٣٨٥	الحجاب
٩٤/٢	حواي	٣٩٦/١	حجاب
١٠١/٢	مرحب	٣٩٨/١	واجب
١١٩/٢	الكائب	٣٩٨/١	الواجب
١٢١/٢	غالب	٤٠٩/١	بالمرباب
١٢٦/٢	عطب	٤٢١/١	المآدب
٢٣٦، ١٥٩/٢	بالأهاضب	٤٥٢/١	وعتباي
١٧٦/٢	والحواجب	٤٦٤/١	نخب
		٤٦٩/١	كاذب

(فصل التاء المكسورة)

١٦٢/١	فأفعلت
٣٠٤/١	مضمتات
٣٧٤/١	زلت
٣٧٨/١	أطلت
٥١٥/١	الغدرات
٥١٥/١	الغدرات
١٩/٢	فعلاتي
٦١/٢	غنت
١٨٢/٢	بالشتات
٣١٧/٢	وغلامه
٣٩١/٢	الكماة

باب الشاء

(فصل الشاء المكسورة)

٤٢/٢	بلاث
٢٠٤، ٥١/٢	الأثاث

باب الجيم

(فصل الجيم المضمومة)

٢٧٧/١	يفرج
٢٧٨/١	خالج
٤٢٤/١	محلوج
٥٣١/١	مريج
١٨٧/٢	تعتلج

١٨٢/٢ المحصب

٢١١/٢ وحبيب

٢٤٠/٢ حاجي

٢٦٢/٢ للأقارب

٣٠٨/٢ بكلاي

٣٤٢، ٣٠٩/٢ اللب

٣٥٢/٢ السراب

٣٧٩/٢ الرغيب

٣٩٦/٢ السباب

٣٦٨/١ لشراها

٢٩٣/٢ أزرى بها

باب التاء

(فصل التاء المضمومة)

١٣٨/٢، ١٧٤/١	مشيت
١٧٦/١	كमित
١٨٨/١	مقيت
١٨٩/١	ودعيت
٨/٢	البغت
٣٧٩/٢	الفتيت
٤٨٣/١	شواته
٣٦٥/١	طلاتها
١٦٥/٢	طويتها
	(فصل التاء المفتوحة)
١٨٨/١	مقيتا

١٣٢/١	يفلح
١٧٨/١	إجاح
٢٥٥/١	الصروح
٣١٠/١	فتطريح
٣٢٠/١	صلوح
٣٩١/٢ : ٣٥٨/١	وصفائح
٣٧٠/١	ويجرح
٤٥٧/١	المضيح
٥٢٠/١	المصايح
٥١/٢ : ٥٧٠/١	الرياح
١٧٦/٢	تفسح
٢٨٠/٢	مكدح
٢٩٣/٢	ومنادح
٣٧٨/٢	النوافح
٣٧٨/٢	تنفع
٣٩٩/٢	صحيح
١٨٤/١	وريجها

(فصل الحاء المفتوحة)

١٠٤/١	الفلاحا
١٤٧/١	ورمحا
٢٥٥/١	الصر وحا
٢٥٥/١	الصر وحا
٤٥٥/١	ريحا
٢٧٧/٢	مستريحا
٣٤/٢	رازحه

ويوج ٣٧٣/٢

(فصل الجيم المفتوحة)

الدجاجا ٢٦٠/١

(فصل الحاء المضمومة)

نضيحا ٤٥٤/١

تأججا ١٠٩/٢

(فصل الجيم المكسورة)

الأمشاج ٢٤٣/١

الأرندج ٢٩٣/١

المدجج ٣٦/٢

أدلجي ٧١/٢

الحاج ٩٧/٢

وداجي ٢٤٣/٢

باب الحاء

(فصل الحاء الساكنة)

مصح ٣١١/١

اجترح ٣٧٠/١

وبلح ٣٥٤/٢

(فصل الحاء المضمومة)

والمراح ٢١٨ ، ١٠٥/١

النوايح ١٢١/١

١٣٤/١	أودا	٦٣٠/١	للبد
١٣٥/١	بلدا	٣٣/٢	ينفد
١٤٧/١	وبددا	٣٩/٢	والوتد
١٦١/١	بعدا	٧٢/٢	هجوم
١٦٤/١	حفدا	٧٢/٢	هجوم
١٦٥/١	وأحفدا	٨٣/٢	الصعيد
٢٠٣/١	محمدا	١٠٥/٢	البرد
٢٠٦/١	معبددا	١٣٦/٢	والفرقد
٢١٥/١	مقددا	٢٠٤/٢	أجساد
٢١٨/١	يتجلدا	٢٣٥/٢	الفقود
٢٢٣/١	حمدا	٢٥٩/٢	وتنجيد
٢٥٥/١	مردا	٢٦٣/٢	بعيد
٢٥٧/١	قردا	٢٩٤/٢	عاصد
٢٥٩/١	وأمردا	٣٠٠/٢	المزبد
٢٨٥/١	تأودا	٣٧٧/٢	برد
٢٩٨/١	بردا	٣٧٩/٢	الورد
٣٠٣/١	نغمدا	٤٠٨/٢	عاهد
٣٠٩/١	وصدودا	٣٩٥/١	يعوده
٣١٦/١	جهدا	٤١٠/١	قيودها
٤٥٤/١	أصعدا	٤٢٦/١	وليدها
٤٧٨/١	ميادا	٤٢٦/١	وليدها
٢٠٢/٢؛ ٤٨٤/١	وتربدا (وتزيدا)	٢٥٥/٢	مدادها
٥١٦/١	ركدا	(فصل الدال المفتوحة)	
٥٢٢/١	شردا	٩٧/١	الوليدا
٥٢٨/١	نقدا	١١٦/١	جدا

١٢٣/١	بأوحد	٥٣٢/١	أسودا
٤٤٩، ١٤٢/١	الغرقد	٣٠٤/٢؛ ٥٣٧/١	جامدا
١٥٢/١	يدي	٥٥١/١	كنودا
١٥٥/١	بجند	٥٧٨/١	رغدا
١٥٦/١	ويبعد	٦٠٢/١	أفدا
١٥٩/١	بالزبد	٦٢٤/١	بردا
١٨٠/١	والسند	٦٢٦/١	التفنيديا
١٨٣/١	العضد	١٤/٢	الجوادا
١٩٨/١	بساعد	٢٨/٢	ثمودا
٢٠٤/١	المعبد	٧٣/٢	هجوذا
٢٠٤/١	معبد	٧٣/٢	هجدا
٣٩٢/٢؛ ٢١٠/١	قد	١١٥/٢	بلدا
٢٤٢/١	ملحد	٢٥٩، ١١٨/٢	وأنجدا
٢٥٥/١	مرد	٣٤١	
٢٥٦/١	وتالد	١٧١/٢	بعدا
٢٥٦/١	بالعواد	١٨٤/٢	البريدا
٢٩٠/١	المرعد	٢١١، ١٨٧/٢	المعددا
٢٩٧/١	برود	٢٤١/٢	القصاصدا
٢٩٨/١	ازدد	٢٥٨/٢	بردا
٣٠١/١	ديابود	٣٥٢/٢	حريدا
٣٠٩/١	يجد	٣٢٤/١	خالده
١٣٩/٢؛ ٣٣١/١	وسادي	٥٧٢، ٥٠٦/١	آدها
٣٣٩/١	ندي		
٣٤٤/١	من دد		
٤٥١، ٣٧٨/١	من غد		
			(فصل الدال المكسورة)
		١١٢/١	بالجدود

١٠/٢	بقيد	٣٨٩/١	عود
١٥/٢	أكباد	٣٩٩/١	الطادي
١٧/٢	الجسد	٤٠٣/١	الوحد
١٨/٢	البلد	٤١٣/١	لوراد
١٨/٢	الكمد	٥٥١، ٤٨٦/١	العداد
٢١/٢	بمرصد	٤٨٧/١	مراد
٢١/٢	بالمرصد	٤٩٠/١	الأساود
٥٠/٢	المندد	٤٩١/١	مرزب
٧٠/٢	بتودد	٤٩٦/١	لمحدود
٧٢/٢	هجد	٥٠٤/١	قد
٧٣/٢	البرد	٥٠٥/١	أيد
٨٥/٢	يحمد	٥١٠/١	والنفد
٨٥/٢	يزدد	٥١٠/١	القعدد
٨٥/٢	بمخلد	٥٢٢/١	لصيد
١٣٦/٢	موعدي	٥٢٤/١	بمهند
١٥٥/٢	أجياي	٥٣٣/١	الموقد
١٦٦/٢	أنجد	٥٤٤/١	المسرد
١٧٣/٢	تشدد	٢٦٩/٢؛ ٥٥٢/١	الحرد
١٨٤/٢	يهود	٥٥٣/١	الأساود
٢٢٠/٢	أرفد	٥٥٤/١	بجرد
٢٢١/٢	مقدد	٥٦٢/١	الأنضاد
٢٢٦/٢	متهود	٥٨٢/١	مشهد
٢٣٨/٢	ومحمد	٦١٧/١	بعيد
٢٤٥/٢	المتوقد	٦٢٥/١	تترند
٢٤٩/٢	الأعادي	٣٠٠/٢؛ ٦٢٦/١	من أحد

لازهادها ٣٢٤/٢:٢٠٥/١

باب الرء

(فصل الرء الساكنة)

١١٧/١	مضر
١٢٨/١	الخبر
٥٧٧، ١٩٦/١	المعتمر
٤٢١، ٢١١/١	ينتقر
٢٢٤/١	هر
٢٥٨/١	بالقطر
٢٥٨/١	تامر
٢٧١/١	الحنادر
٢٧٢/١	سر
٣٠٠/١	بقر
٣٠١/١	بقر
٣٠٢/١	المصائر
٣٧١/١	صافر
٣٨٦/١	بالظهر
٤٠٥	آخر
٥٠٩/١	المؤتبر
٥٤٦/١	الشعر
٥٥٠/١	نكر
٥٩/٢	الأواصر
١٣٠/٢	القشر
١٤٥/٢	البصر

٢٥٤/٢	هداد
٢٥٥/٢	هداد
٢٥٧/٢	موعد
٢٥٨/٢	المنجود
٢٦٢/٢	بالصفد
٢٧١/٢	الجعاد
٢٨٢/٢	هدي
٢٨٣/٢	أذواد
٣٠٨/٢	الفرد
٣١٤/٢	ندي
٣١٨/٢	وافتدى
٣٣٥/٢	قد
٣٤٠/٢	المنجد
٣٥٥/٢	مقدد
٣٥٩/٢	بالزبد
٣٧٠/٢	الثاد
٣٧٠/٢	أسد
٣٧١/٢	وداد
٣٨٦/٢	الجسد
٣٩٥/٢	عيد
٣٩٩/٢	بصراد
٤٠١/٢	وارد
٤٠٩/٢	بمرد
٢٢١/١	ومستادها
٣٩١/١	حدادها

٢٢٩/١	طوائف	١٧٨/٢	قر
٢٣٦/١	الفرار	٢٤٠/٢	مر
٢٣٦/١	والفخر	٢٦٨/٢	الخبر
٢٣٧/١	النسر	٢٦٨/٢	منبتر
٢٤٠/١	فاجر	٢٧١/٢	عجر
٢٥٠/١	القبور	٣٦٤/٢	بصائر
٢٥٣/١	أمير	٣٨٢/٢	وذكر
٢٨٧/١	الفطور	(فصل الرء المضمومة)	
٣٠٢/١	الدار	١٠٨/١	المبصر
٣٠٧/١	واكبار	١١٠/١	الزفر
٣٠٨/١	وزروا	٤٧٨، ٢٢٢، ١١٢/١	محتقر
٣٠٩/١	وزر	١١٩/١	وفر
٣١٠/١	تصير	١٢١/١	مطهر
٣١٣/١	أثر	١٢٤/١	أنور
٣٢٨/١	عقر	١٣٤/١	صائر
٣٣٣/١	أسر	١٣٥/١	فساروا
٣٤٥/١	أمور	١٥٩/١	غفور
٣٥٧/١	الصفير	١٦٥/١	كثير
٣٦٠/١	فيحصر	١٨٢/١	المصادر
٣٦٢/١	منشور	١٨٧/١	تفور
٣٦٤/١	زور	١٩٠/١	الدهر
٣٦٤/١	الحجر	٢٠٤/١	الصدور
٣٩٣/١	سعار	٢١٥/١	أجر
٣٩٣/١	نفور	٢٢٤/١	محسور

٨٩/٢ قفر
 ٩٧/٢ الكسير
 ١١٥/٢ فساروا
 ١٢٢/٢ البعير
 ١٣٣/٢ نزور
 ١٣٤/٢ افتقار
 ١٥١/٢ تصوير
 ١٥٨/٢ وتظهر
 ١٦٣/٢ القبور
 ١٦٧/٢ أقمار
 ١٧٢/٢ سابور
 ١٨١/٢ العمر
 ١٨٦/٢ خبر
 ١٩٨/٢ نوار
 ٢٢٠/٢ القتر
 ٢٣٨/٢ خفير
 ٢٤٣/٢ أحقر
 ٢٥١/٢ مصور
 ٢٥٦/٢ تاجر
 ٢٥٦/٢ سفسير
 ٢٧٥/٢ يستطير
 ٢٨٤/٢ الحمار
 ٣١٠/٢ صور
 ٣٢٥/٢ الغبار

٤٠٢/١ المسافر
 ٥٨٨،٤١٨/١ بور
 ٤٤١/١ أثئر
 ٤٥١/١ حائر
 ٤٦٠/١ كثير
 ٤٦١/١ هوبر
 ٤٦٥/١ ييكر
 ٤٦٧/١ غمر
 ٤٩٥/١ والدهر
 ٤٩٥/١ تنتظر
 ٥٢٣/١ الصور
 ٥٤١/١ مسعر
 ٥٥٨/١ قدر
 ٥٦٥/١ ذعور
 ٥٧٢/١ الكسير
 ٥٧٣/١ الدوابر
 ٨٧/٢٤/١ العذير
 ٥٨٤/١ ذفر
 ٥٨٥/١ قمر
 ٦٢٧/١ يتار
 ٥/٢ النوار
 ٤٥/٢ تشزر
 ٦٦/٢ عبير
 ٦٨/٢ تقرر
 ٧٥/٢ الصفير

٣٠٣/١	البعيرا	٣٣٧/٢	مضر
٣٠٦/١	دررا	٣٧٠/٢	غرار
٣١٢/١	تقديرا	٣٧٠/٢	اليسر
٣٢٤/١	أغبرا	٣٧٢/٢	وفر
٣٥٨/١	قطميرا	٣٧٤/٢	يجور
٣٦٥/١	الصوارا	١٢٠/١	جآذره
٣٨٧، ٣٨٦/١	والقمرا	٤٥٣/١	أقاصره
٤٥٠/١	كدرا	٥٩٥/١	مشافره
٤٩٥/١	حجرا	١٠١/٢	حاضره
٥٢٧/١	سرورا	٢٤٩/١	خمارها
٥٣٤/١	ووقارا	٥٢٠/١	وزفيرها
٥٤٥/١	الكنهورا	٦١٩/١	يميرها
٥٧٨/١	زهرا	٦٢٧/١	تبورها
٥٧٨/١	الدهررا	٥٠/٢	يشورها
٦٠٧/١	أحجرا	١٤٩/٢	عرارها
٦٢٢/١	مغضرا	١٧٤/٢	يضيرها
٦٢٢/١	مغضرا	٢٠٩/٢	منارها
٦٢٣/١	جرجرا		
٢٥/٢	مستعارا	(فصل الرء المفتوحة)	
٢٧/٢	مسكرا	١٠٧/١	تأزرا
٣٣/٢	نقيرا	١٣٢/١	حمارا
٣٩/٢	ثارا	٦٣٧/١	السحرا
٤٢/٢	البسارا	٢٢٣/٢، ١٨٣/١	بيقرا
٤٤/٢	نصرا	٢٧٥/١	نيرا
٦٠/٢	الإصارا	٢٩٠/١	الحفرا

١٤١/١	للحوافر	٦٣/٢	العبيرا
١٤٤/١	الفاخر	١٨١/٢	تذكرا
١٦٢/١	المواطر	١٨٣/٢	بقيصرا
١٧١/١	ببطار	١٨٤/٢	عشيرا
١٨١/١	والنكر	١٨٧/٢	انتظارا
١٨٤/١	يفري	٢٧٣/٢	بيرا
٢٠٣/١	أم عمار	٢٧٩/٢	عمرا
٢١٤/١	للجزر	٣١٤/٢	لغيرا
٥١٦، ٢٢٤/١	فاستمطر	٣١٩/٢	الذمارا
٢٥١/١	ثدري	٣٤٢/٢	نصرا
٢٥٨/١	بالميسر	٣٤٥/٢	غيرا
٢٥٩/١	ظاهر	٣٦٢/٢	وترا
٢٧٧/١	منكر	٣٦٣/٢	خادرا
٢٨٧/١	ناضر	٣٨٨/٢	شبرا
٢٩٢/١	النضر	٣٩٦/٢	حجورا
٣٠٧/١	المسحر	٤١١/٢	مصدرا
٣٣٨/١	صدور	٣٦٩/١	فزازه
٣٤٣/١	زير	٥٦٢/١	والستاره
٣٥٩/١	مئزري	٣٨٣/١	حذفارها
٣٦٢/١	كافر	(فصل إلىراء المكسورة)	
٣٦٣/١	الزور	١٠٥/١	على عمرو
٣٦٨/١	المنذر	١١٣/١	مقصر
٣٦٩/١	صفار	١١٩/١	محاري
٣٧٨/١	بدر	١١٩/١	تحوري

٨٤/٢:٦٠٠/١	الأسر	٣٨٨/١	أثير
٦٠٣/١	الشهر	٣٩٨/١	المغاور
٦٠٨/١	ضامر	٥٥٢،٣٩٨/١	بالحجر
٦١٧/١	الأنبار	٤٠٣/١	المتنور
٦٢٥/١	الخضر	٤٠٥/١	ضامر
٣٠٦،٩/٢	عامر	٤٠٦/١	بكر
١٢/٢	ضجر	٤٢٢/١	متقاصر
١٤/٢	جوير	٤٢٥/١	حجر
١٦/٢	قتر	٤٥٦/١	تماري
٢٧/٢	الطائر	٤٥٦/١	المتناحر
٣٢/٢	النضر	٥٠٠/١	الأثوار
٣٨/٢	مستور	٥٠٠/١	جؤاري
٤٤/٢	حجر	٥٠٤/١	الحمر
٦٠/٢	وإصر	٥٠٨/١	المعدور
٦٠/٢	والإصر	٥١٠/١	الخير
٦٤/٢	إزاري	٥٢٩/١	الدار
٧٣/٢	معصر	٥٢٨/١	الأزور
١٠٦/٢	تمري	٥٣٩/١	وإزار
١٣١/٢	فهر	٥٤١/١	تاجر
١٤١/٢	الظاهر	٥٤٧/١	الذكر
١٥٧/٢	الجمر	٥٤٨/١	البدر
١٦٠/٢	المقادر	٥٥٣/١	كالخير
١٧٢/٢	الصنابر	٥٥٦/١	وحير
١٨٣/٢	جرار	٥٦٧/١	القصير
٢٠٦/٢	يدري	٨٧/٢:٥٧٦/١	وعرعر

(فصل الزاي المفتوحة)
اللمزه ١٤٠/٢

باب السين

(فصل السين المضمومة)

سوس ٣٣٢/١
الياس ٤٤٠/١
هاجس ٣١/٢
هموس ٧١/٢
يتنفس ٩١/٢
شامس ٢٢٥/٢
الحسيس ٢٥٣/٢
عانس ٣٢٢/٢

(فصل السين المفتوحة)

المستاسا ٤٠٠/١
الأباخسا ٥٥٠/١
خادسا ٣٧/٢
لباسا ٦٤/٢
فأنكسا ١٨٥/٢
تنسه ١٣٢/٢

(فصل السين المكسورة)

المقدس ١٤٥/١
واباس ٣٧٥/١
عبوس ٥٩٩/١

وحازر ٢٢١/٢
القوارير ٢٢٢/٢
بالجرائر ٢٢٤/٢
يجري ٢٧١/٢
تجري ٢٨٥/٢
للمتنور ٣١٢/٢
الذكر ٣١٦/٢
أجر ٣٣٤/٢
الفواير ٣٣٦/٢
الفواير ٣٣٦/٢
للغابر ٣٣٧/٢
الغابر ٣٣٧/٢
المدير ٣٤٩/٢
كالبعير ٣٥٨/٢
التدبر ٣٦٤/٢
جبار ٣٦٩/٢
بكبير ٣٩٥/٢
الشبر ٣٩٥/٢
ستره ٣٦٣/١
أبكارها ١٧٣/٢

باب الزاي

(فصل الزاي المضمومة)

حامز ٣٧١/١؛ ٢٥٦/٢
مكنوز ٤٩٦/١

باب الضاد
(فصل الضاد المضمومة)

محرض ٢٧٤/٢
حرضوا ٢٧٤/٢

(فصل الضاد المفتوحة)
حرضا ٢٧٤/٢
حراضا ٢٧٥/٢

(فصل الضاد المكسورة)
الأرض ١٩٢/١
بعض ٢٠٠/١
بغضي ٣١٩/١
الدحض ٤٣٧/١
الدحض ٤٣٨/١
الأرض ٤٨٧/١
أو غمض ١١٠/٢ ٥٩٣
لم ترضض ١١٣/٢

باب الطاء
(فصل الطاء المضمومة)
أملط ٣٥٥/١

باب الظاء
(فصل الظاء المفتوحة)
قارظه ٣٥٩/٢

بجنس ٦٠١/١
المنكوس ٤٧/٢
للمتمس ٦٤/٢
خمني ١٩٧/٢
وسلوس ٢٩٦/٢
المخلص ٣٢٣/٢
فاجلس ٣٤١/٢
الحلس ٣٤٦/٢
يياس ٣٧٥/٢

باب الشين

(فصل الشين الساكنة)
النجش ٥٠٦/١
(فصل الشين المكسورة)
فاشي ١٥٥/٢

باب الصاد

نميص ١٧٨/١
فصيص ٣٢٣/١
نليص ٤٣/٢
(فصل الصاد المكسورة)
القراميص ٦٥/٢
فصه ٣٢٣/١

١/	بلقع	(فصل الظاء المكسورة)	
٣٩٠/١	مصرع	كالشواظ	١٤٠/٢
٤٥٨/١	تابع	باب العين	
٤٦١/١	وتسفع	(فصل العين الساكنة)	
٤٦١/١	مجاشع	مطاع	١٣٨/١
٤٧٣/١	المضجع	المستمع	١٤١/١
٤٨٤/١	راضع	نزع	٣٨٠/١
٥٠١/١	صانع	رتع	٣١/٢
٥١٢/١	جائع	خدع	٢٩٦/٢
٥١٣/١	أضلع	(فصل العين المضمومة)	
٥١٨/١	ضارع	ساطع	١١٩/١
٥٤٠/١	أتقنع	الأصابع	١٤٠/١
٥٤٢/١	الودائع	سابع	١٧٢/١
٥٤٤/١	تبع	هجوع	١٧٦/١ ، ٢٠٧ ، ٥٨٦
٥٤٤/١	وتبع	أسع	٣٦١ ، ١٩١ / ١
٥٥٥/١	المدامع	راتع	٢٤٧/١
٦١١/١	سبوع	وأوجع	٢٤٧/١
٦١٣/١	الذرع	طائع	٢٤٩/١
٦٢١/١	الأصابع	المضاجع	٢٥١/١
١٦٢/٢ ، ٦٢٢/١	متجعجع	يصدع	٣٢٧/١
٣٢/٢	وشنوع	ويجوع	٣٦٠/١
٤٢/٢	الروافع	كتيع	٣٦٦/١
٤٤/٢	متمنع	كتيع	/ ١
٤٥/٢	قانع		

٣٩٥/١	وشوف
٤٢٩/١	الكنيف
٤٤٢/١	صائف
٤٧٢/١	قائف
٥١٨/١	اقترفوا
٥٢١/١	غضف
٥٨٥/١	مكلف
٥٨٨/١	تحرف
٦٢١/١	والشغف
٢٩١، ١٠/٢	المكلف
٧٠/٢	يهتف
٧٠/٢	يهتف
١٢٠/٢	الرواجف
١٣٠/٢	عجاف
٣٣٩، ٢٠٥/٢	تهتف
٢٣٣	يتسيف
٣٤٤/٢	صريف
٣٤٥/٢	جنف
٣٦٢/٢	العواطف
٣٨٦/٢	الصدف
(فصل الفاء المفتوحة)	
/١	رؤوفا
/١	جيفا
٣٩٨/٢	الشغيفا
٢٧٦/٢	الزلفه

٤٤٦/١	أدعي
٤٩٠/١	زالماع
٤٩٢/١	الرباع
٥١٦/١	ونافع
٥٥١/١	فاهجعي
٥٨٣/١	بالضريع
١٨٩/٢	المزعزع
٣٢٢/٢	مقطع
٣٣١/٢	الصواقع
٣٥٨/٢	دفاع

باب الغين

(فصل الغين المضمومة)

٤٤٥/١	صاينغ
-------	-------

باب الفاء

(فصل الفاء المضمومة)

١٢٠/١	قصف
١٢١/١	نزاحف
٧٣/٢؛ ١٣٥/١	تقطف
٢٠١/١	عارف
٢٨٩/١	ترجف
٣١٥/١	نيسف
٣٧٢/١	الكتائف

٦٥/٢	خفوق
٦٦/٢	سحوق
٧٨/٢	فيغرق
١٠١/٢	البصاق
١١٠/٢	تفهم
١٤٩/٢	مفتق
٢٦٣/٢	يترقق
٣٦٥/٢	خرق
٣٧٩/٢	مفتوق
٤٠٠/٢	موافق
٤٠٨/٢	غارقها
(فصل القاف المفتوحة)	
٥٠٣/١	والأبقا
٥٦٢/١	عتقا
٦٢٤/١	السوقا
٤٣/٢	فلقا
١٧٧/٢	وطارقه
(فصل القاف المكسورة)	
١٥٧/١	ومرفق
١٦٨/١	بباق
٣٦١، ١٩١/١	لم تخلق
٣١٦/١	علائقي
٣٣٦/١	مضيق
٣٩٥/١	طراق

(فصل الفاء المكسورة)	
٢٢٥/٢؛ ١٤١/١	لم تحنف
٤٤٤/١	الصيدايف
٦٢١/١	الشفاف
باب القاف	
(فصل القاف الساكنة)	
١٨٢/١	العنق
(فصل القاف المضمومة)	
١٢٩/١	لصديق
٢١٥/١	شرق
٢٥١/١	تمق
٢٧٥/١	الورق
٢٧٦/١	يزدوق
٢٧٦/١	طبق
٢٧٧/١	طبق
٣١٦/١	صديق
٣٣٥/١	وصديق
٤٠٠/١	أبق
٤٢٣/١	الحدق
٤٣٥/١	أرفق
٨٧٦/١	ويرزق
٦١٠/١	وحقوق
٥٩/٢	غرقوا

٤٧/٢	لبك
٢٠٤/٢	حلكوك
٣٧٣/٢	العرك
(فصل الكاف المفتوحة)	
٣٤٧/٢؛ ١٣٥/١	مالكا
٢٨٣/١	بشمالكا
٤١٢/١	قد شاكها
(فصل الكاف المكسورة)	
٣١٩/١	ظلالك
٣٦٢/١	الركائك
٤٤٧/١	الحبائك
٥٢٥/١	أنالك
٥٧٣/١	الأرائك
٢٦٨/٢	الأوارك

باب اللام

(فصل اللام الساكنة)

١٣١/١	عقل
١٦٣/١	اعتزل
٢١٩/١	فابتهل
٣٣٤، ٢٢١/١	فخل
٢٦٥/١	كالختبل
٣٨٤/١	ذلل

٤٠٠/١	بموبق
٣٥٢/١	والخنق
٥١٣/١	الطريق
٥٩٧/١	لم تفتق
٨٦/٢	الألاصق
١٠١/٢	بالعناق
١٢٥/٢	نيق
١٨٩/٢	العتيق
١٨٩/٢	عتيق
٢٢٤/٢	مراق
٣٤١/٢	أعرق
٣٨٢/٢	الأصادق
٣٩٣/٢	مغلاق
٤١٠/٢	عاق

إباب الكاف

(فصل الكاف الساكنة)

١٠١/١	حلالك
(فصل الكاف المضمومة)	
٣٨١/١	فدك
٣٩٧/١	أفكوا
٤٤٦/١	حبك
٦٢٤/١	ملك
٢٠/٢	مشارك

١٩٩/١	الرجل
١٣/٢٩/١	عقاييل
٢١٩/١	نزلوا
٢٢٧/١	القتل
٢٣٥/١	والمعول
٢٣٩/١	يعيل
٢٤٨/١	عدل
٢٦٥/١	وعويل
٢٦٧/١	الغزل
٢٨٦/١	تأكل
٢٨٧/١	غلل
٣٢٧/١	وحول
٣٢٨/١	وتحلحلو
٣٢٩/١	يتطاوول
٣٤٦/١	سيل
٣٤٨/١	أصل
٣٤٩/١	يبلو
٣٧١/١	العقل
٣٩١/١	فقتيل
٤٠٦/١	قليل
٤٤٨/١	مسهل
٤٥٣/١	بسل
٤٦٨/١	هتملوا
٤٧٧/١	مائل
٤٩٨/١	والهبل

٥٢٤/١	كالبصل
٥٩٤/١	كالخلل
١١/٢	المبتذل
٧٢/٢	غفل
٨٠/٢	واحتمل
٢١٥/٢	الكسل
٢٤٦/٢	نهل
٢٦٧/٢	سأل
(فصل اللام المضمومة)	
١٠٠/١	وكيل
١٠٣/١	المبسل
١٠٣/١	سائل
١١٤/١	الغزل
١٢٣/١	وأطول
١٢٣/١	أول
١٢٣/١	موكل
١٢٤/١	أطول
١٢٧/١	والرسل
١٣٨/١	المسبل
٥٥/٢؛ ٥٦٩، ١٥١/١	البطل
١٥٤/١	أقول
١٦٠/١	أجل
١٦٠/١	وحرمل
١٧٥/١	عجل

٢١٣/٢	طويل	٥١٤/١	واختل
٢١٨/٢	جاهل	٥١٦/١	والأزل
٢٢٤/٢	الأول	٥٤٢/١	مقبول
٢٤٢/٢	الكمال	٥٤٧/١	الأجل
٢٦٤/٢	سبيل	٥٤٧/١	الأمّل
٢٦٤/٢	الأثّل	٥٤٧/١	جلل
٢٧٠/٢	هطل	٥٤٩/١	محمل
٣١٣/٢	الأنامل	٥٦٤/١	أشكل
٣٤٣/٢	شغل	٥٧٣/١	قائل
٣٥٦/٢	قليل	٣٣/٢	الحبائل
٣٦٢/٢	يتغلغل	٦٥/٢	أعدل
٣٧٩/٢	شمل	٨٢/٢	أليل
٣٨٢/٢	المطول	٨٤/٢	نزل
٤٠٠/٢	طائل	٩٠/٢	حول
٤٠٣/١	وتساجله	٩٩/٢	تشغل
٤٢٩/١	عواذله	١١٩/٢	منسحل
٥٠٧/١	شاغله	١٢٦/٢	المهل
٥٢١/١	عوامله	٣٣١، ١٢٩/٢	والوهل
٥٧١/١	كاهله	١٣٧/٢	عويل
١٣٢/٢	مفاصله	١٣٩/٢	الخضل
٢٥٣/٢	فقابله	١٤٨/٢	شول
٢٨٠/٢	غوائله	١٦٠/٢	تضليل
		١٦١/٢	أشكل
٣٣٣/٢	شمائله	١٧٤/٢	الوعل

٣٣٥/١	خيالا	٤٩٩/١	جديلهما
٣٤٩/١	خليلا	٤٩/٢	وارزدمالها
٣٥٨/١	فتيلا	٥٣/٢	ورسولها
٣٨٣/١	فلولا	٤٠١/٢	وانشلالها
٣٨٥/١	الحبائلا	(فصل اللام المفتوحة)	
٣٩٩/١	ظليلا	١٠٢/١	جدالا
٤١٦/١	وأصيلا	١٠٤/١	فحيعللا
٤٢٤/١	قليلا	١١٣/١	السجالا
٤٣٠/١	معقوللا	١٣٦/١	لأولا
٤٥١/١	وتوكلا	١١١/٢ : ١٥٣/١	فصلا
٤٥٢/١	جبلا	١٦٩/١	نخللا
٤٩٠/١	السهولا	١٧١/١	تفصلا
٤٩٧/١	طويلا	١٧٣/١	المطافلا
٥٦١/١	عضلا	١٨٣/١	مغرلا
٥٦٦/١	وييلا	٢٠١/١	مقالا
٥٦٦/١	وييلا	٢٣٥/١	وعوبلا
٥٨٠/١	ويلا	٢٣٦/١	ياللا
٥٩٤/١	وأسبلا	٢٣٧/١	خبلا
٥٩٤/١	سجالا	٢٣٨/١	عالا
٢٠٧/٢ : ٦١٥/١	والسلسيلا	٢٤٠/١	معولا
٢٩١ : ١٠/٢	مخبولا	٢٧٩/١	ضلالا
٤٠/٢	تبغيللا	٢٩٤/١	الجبالا
٤٦/٢	وقتيلا	١٣٩/٢ : ٣٣١/١	حنظلا
٩٥/٢	جفالا	٣٣٤/١	الخاللا

٥/٢	قذالها	٩٧/٢	أرملا
٢٦/٢	جرياها	١٠٣/٢	الأوعالا
٣٠٧/٢	حبها	١١٨/٢	جهولا
٣٣٣/٢	أثقالها	١٤١/٢	سربالا
		١٤٤/٢	إلا
	(فصل اللام المكسورة)	١٥٥/٢	رحيلا
١٠١/١	ذا مال	١٩٣/٢	طولا
١٠٢/١	الحال	١٩٣/٢	الآباطيلا
١٠٢/١	غير خال	٢٠٤/٢	سبيلا
٣٧٢، ١١٠/١	ولا ذحل	٢٠٩/٢	السيلا
١١٦/١	والهزل	٢٣٠/٢	النزولا
١٢٨/١	برسول	٢٧٢/٢	محجلا
١٣٥/١	عال	٢٩٣/٢	قذالا
١٤٠/١	العوامل	٣٤٤/٢	حقيلا
١٤٩/١	الأموال	٣٦٨/٢	نعلا
٢٨٣، ١٥١/١	معجل	٣٧٢/٢	غلا
١٦٤/١	الأجال	٣٤٤/١	ما باله
١٧٢/١	محول	٣٩٩/١	الهباله
١٩٢/١	لم تقاتل	٤٧١/١	الخاتله
١٩٥/١	البزل	٥٨٠/١	طلاله
٣٢٤/٢، ٢٠٦/١	أمثالي	٣٤١/٢	فاعله
٢٠٩/١	الجهل	٣١٢/١	استقالها
٢٢٦/١	الأعزل	٤٦٣/١	مالها
٢٣٢/١	مفيل	٤٧٣/١	سبالها
		٥٤٤/١	وأذالها

٤٢٢/١	الضيقل	٢٣٤/١	العقل
٤٢٨/١	فأجملي	٢٣٩/١	مائل
٤٣٤/١	أهلي	٢٤٦/١	بمعزل
٤٥٨/١	والزلل	٢٦٨/١	ولا آلي
٤٦٢/١	محل	٢٦٨/١	مؤتلي
٤٦٨/١	حوالي	٢٨٤/١	النوال
٤٨٣/١	الضقل	٢٨٦/١	أهلي
٤٩٧/١	الرجال	٢٩٩/١	المخلخل
٥٣٦/١	وشمال	٣٠٦/١	معول
٥٣٩/١	تنسل	٣٢١/١	الجبل
٥٣٩/١	المال	٣٣٢/١	الخضل
٥٤١/١	أقوال	٣٤١/١	يبالي
٥٥٩/١	وقلال	٣٤٣/١	المقبل
٥٦٠/١	الحلال	٣٤٩/١	الليالي
٥٦٠/١	لم يتحول	٣٥٣/١	بعسيل
٥٦٥/١	بالنوال	٣٥٦/١	تفضل
٥٦٦/١	وبال	٣٥٨/١	والمجدول
٥٦٧/١	وبيل	٣٦٠/١	ظليل
٥٧٠/١	القفل	٣٦٨/١	متبتل
٥٨٩/١	الأكيل	٣٧٩/١	سبيل
٥٩٠/١	المنزل	٣٨٢/١	وصيال
٦٠٦/١	لم يقتل	٣٨٢/١	بمأسل
٦١٣/١	بمثقال	٤١٨/١	الأجل
٦١٥/١	السلسل	٤١٩/١	بمعطل
٢٠٧/٢			

٢٤٨/٢	حلاي	٦١٩/١	قابل
٢٥٢/٢	العقال	٦٢٠/١	الطالي
٢٥٧/٢	حلي	٦٢٩/١	السائل
٢٦٧/٢	والتنكيل	١٠/٢	قائل
٢٨٠/٢	الأول	٢٥/٢	بالعقول
٢٨٨/٢	عاقل	٢٨/٢	عاجل
٢٩٩/٢	بالرجال	٢٩٥، ٢٨/٢	وخالي
٣١١/٢	شيلي	٣٥٧، ٥٨/٢	متبتل
٣٢٢/٢	الرجال	٦٥/٢	الحالي
٣٤٣/٢	بالبخل	٧٢/٢	مكسال
٣٧٧/٢	أبالي	٧٦/٢	لقفال
٣٩٥/٢	الحبائل	٧٩/٢	النمل
٣٩٩/٢	تنجلي	١٠٠/٢	مذيل
٥٤٧/١	جلله	١٣٦/٢	محمل
١٤٢/٢	بأجذالها	١٣٨/٢	الأجل
باب الميم		١٤١/٢	سربالي
(فصل الميم الساكنة)		١٤٤/٢	الأخطل
١٢٥/١	قيم	١٤٨/٢	مكسال
١٣٩/١	ختم	١٥٨/٢	اسحل
٢٠٨/١	حكم	١٢٧، ١٥٩/٢	الحلال
٢١٤/١	ظلم	١٦٠/٢	رسل
٢١٥/١	ظلم	١٦٧/٢	الحالي
٢٤٦/١	النعام	٢٢٠/٢	أقتال
		٢٣٠/٢	حيال

أبرم	٢٣٤/١	الأمم	٢٤٩/١
تدسيم	٢٤٦/١	السلم	٢٥٤/١
أتايم	٢٦٦/١	ينتقم	٣٧١/١
أيم	٢٦٦/١	بدم	٣٧٢/١
النيام	٢٨٥/١	تلتطم	٤١٦/١
عمم	٢٧٠/٢؛ ٢٨٦/١	صرم	٢٦٦/٢؛ ٤٧٧/١
ومقيم	٢٩٩/١	نعم	٥٧/٢
مرغم	٣٣٠/١	قلم	١٢٢/٢
أسيم	٣٤٧/١	كالحرم	٤١١/٢
المسلم	٤٨٠، ٣٥٦/١	(فصل الميم المضمومة)	
هام	٣٥٩/١	مقيم	١٠٦/١
مفعوم	٣٦٠/١	منظم	١٦٠/١
أرم	٣٦٧/١	أليم	٥٨٧، ١٧٦/١
المقادم	٣٧٨/١	قيوم	١٨٦/١
اظلام	٣٨٦/١	تحلم	١٨٧/١
هم هم	٤٠١/١	الأديم	١٨٨/١
محسوم	٤٠٦/١	يريم	١٩٦/١
والعلم	٤١٣/١	راقم	٢٠٢/١
الظلام	٤٢٨/١	شهم	٢١٢/١
الصريم	٤٢٨/١	التميم	٢٢٤/١
والأم	٤٣١/١	يتيم	٢٢٧/١
الخلوم	٤٤٣/١	تريم	٢٢٨/١
منظوم	٤٨١/١	لثيم	٢٣٠/١
أنيم	٤٩٨/١		

٤١١/٢	أحلام	٥٢١/١	حكيم
٤٦٠/١	حمه	٥٢٦/١	قيام
٥٣٦، ١٦٠/١	فرجامها	٥٦٨/١	المحزوم
٢١٦/١	غمامها	٥٧٩/١	عاصم
٢١٦/١	ظلامها	٦٠٣/١	مهموم
٢٢٣/١	وأمامها	٦٠٥/١	حرم
٢٦٤/١	أيتامها	٩٩/٢، ٦٠٧/١	هم
٣٠٠/١	زامها	٦١٦/١	والحرم
٤٢٠/١	فطيمها	٥/٢	مذؤوم
٤٣٠/١	وشامها	٦/٢	طعم
٤٨١/١	وبغامها	٢٢/٢	الخضرم
٥/٢	أذيمها	٢٤/٢	المحاجم
٩/٢	ورمامها	٢٨/٢	حوم
٢٣/٢	وإمامها	٤٤/٢	البوم
٢٧/٢	وختامها	١٠٥/٢	البشام
٣٥١، ٧٨/٢	جومها	١٠٧/٢	يكم
١٥٢/٢	طعامها	١٣٨/٢	زعيم
١٧٨/٢	سلامها	١٨٠/٢	راغم
٢٣٧/٢	حمامها	٢٤٤/٢	الائم
٢٩٦/٢	كرومها	٢٧٤/٢	السقم
٣١٤/٢	نظامها	٣٥٦/٢	حرام
٣٤١/٢	طلخامها	٣٧٧/٢	وفطيم
		٤٠٤/٢	لمام
		٤٠٤/٢	لمام

٥٦٠/١	حراما	(فصل الميم المفتوحة)	
٥٧٦/١	وتما	١٣٩/١	وزمزما
٥٩١/١	ذما	١٣٩/١	اللجما
٥٩٥/١	تغيا	١٦٣/١	الدمما
٦٢٢/١	مترغما	١٦٧/١	دما
١٣/٢	ناما	١٧٢/١	الطعاما
٢٤/٢	وابنا	٢٠٨/١	حكما
٣٤/٢	صما	٢٦٢/١	بيباهما
٨٦/٢	الدمما	٢٦٤/١	الحماما
١٠٦/٢	البرما	٢٦٦/١	أيا
١١٥/٢	أسحما	٢٧٠/١	مجمكما
١٢٧/٢	نياما	٣٢١/١	تصثرما
٢٠٤/٢	يراكما	٣٤١/١	غراما
٢٣٧/٢	حماما	٣٤١/١	غراما
٢٦٤/٢	لانما	٣٥٢/١	لبلما
٣٠٢/٢	أجذما	٣٥٤/١	موشما
٣٠٨/٢	اعتما	٤٠١/١	يلاما
٣٠٩/٢	ذما	٤٠٧/١	سليما
١٦٠/١	والسلمه	٤٣٥/١	حذما
١٧٨/٢	(واامسلمه)	٤٤١/١	الرميا
٣٢٩/١	الحلمه	٤٥٧/١	علاكما
٣٨٧/١	غمامه	٤٥٧/١	يراكما
٢٥٦/٢	هامه	٤٥٨/١	وسقاكم
		٤٧٣/١	والأما
		٥٤١/١	سليما

٣٩٣/١	بجميع	(فصل الميم المكسورة)	
٤٠٤/١	لم تحرم	١٠١/١	الأقوام
٤٢٠/١	القدام	١٠٩/١	الكلم
٧٧/٢ : ٤٢٨/١	مليم	١١٧/١	لم يتشلم
٤٣٥/١	المكرم	١٩٠/١	الكرم
٤٣٥/١	المستلم	١٩٣/١	الرجيم
٤٣٨/١	بجميع	١٩٤/١	مختوم
٢٧٢/٢ : ٤٣٨/١	البهيم	٢٠٧/١	بسمسم
٤٦٢/١	المتكرم	٢٣٧/١	تقيم
٤٦٦/١	رمام	٢٦٣/١	ومأتم
٥٣١/١	الخمخم	٢٦٣/١	مأتم
١٠٣/٢ : ٥٣٤/١	وأنعم	٢٧٢/١	ولم يتقدم
٥٣٥/١	ملوم	٢٨٠/١	مستسلم
٥٣٦/١	كوم	٢٨١/١	النائم
٥٣٩/١	ببحرم	٣٠٥/١	والاسم
٥٤٤/١	الحكم	٣٠٧/١	وبالطعام
١٨/٢ : ٥٤٦/١	عظمي	٣١٣/١	الأقوام
٥٦١/١	عرمرم	٣٣١/١	الرغام
٥٦٥/١	كريم	٣٣٧/١	رسوم
٥٨١/١	مسلم	٣٤٠/١	القدوم
٥٨٥/١	علم	٣٤١/١	بغرام
٥٨٩/١	الحميم	٣٤٧/١	للخواتم
٥٩٠/١	لتعليم	٣٩١/٢ : ٣٥٨/١	وهام
٥٩١/١	ذمام	٣٦٤/١	وتحمحم

١٥٦/٢	المذم	٥٩٢/١	النعام
١٥٨/٢	بالعظم	٦٢٢/١	مرغمي
١٦٦/٢	الفم	٦٢٨/١	مرام
٢٧٨/٢	يندم	٦٢٩/١	يظلم
٢٧٨/٢	تعلم	٦/٢	طعم
٢٩٤/٢	المتزعم	١٩/٢	لدمي
٣٠٠/٢	والشتم	٢٣/٢	إمام
٣١٩/٢	مذم	٣١/٢	والإحرام
٣٣٤/٢	بالسلام	٣٤/٢	متيم
٣٦٢/٢	الحميم	٤٢/٢	الظلم
٣٨٥/١	السنام	٤٦/٢	المتهضم
٣٨٩/٢	مبتسم	٤٦/٢	الكهام
٣٩١/٢	النجم	٣٥٧، ٥٨/٢	المتلوم
٣٩٤/٢	المصمم	٦١/٢	معجم
٤٩٧/١	جرامها	٧٤/٢	طامي
٥٥٨/١	وفومها	٧٧/٢	حكيم
باب النون		٨١/٢	الدراهم
(فصل النون الساكنة)		٩١/٢	قوام
		٩٦/٢	والغشم
٣٧٢، ٢٧١/١	أنكرن	٩٧/٢	ينمي
٥١٢/١	امتنح	١١٥/٢	ومطعمي
٥١٢/١	الأبن	١٣٠/٢	يكرم
٥٣٦/١	الوثن	١٣٣/٢	شحم
١٢٨/٢ : ٦١٠/١	عدن	١٤٥/٢	بتوءم

٥٧٣/١	حينها	٧/٢	وأذن
١٦١/٢؛ ٥٦٤/١	عيونها	١٠٦/٢	صفن
٣٠٥/٢	وعينها	٢٣٨/٢	معن
(فصل النون المفتوحة)		(فصل النون المضمومة)	
١٢٢/١	الأذينا	٢٥٥/١	مواكن
١٣٤/١	للمتنورينا	٣٠٢/١	الحزون
١٣٧/١	الحصينا	٣٨١/١	عريان
١٤٧/١	والعيونا	٣٨١/١	تدان
١٥٣/١	ضمرانا	٤٣٨/١	العيون
١٥٤/١	مسلمينا	٤٥٤/١	متواسن
١٥٦	ومينا	٥١١/١	شجون
٢٦٩، ١٥٧/١	واللينا	٥١٣/١	زكنوا
١٦٢/١	آمينا	١٤٢/٢؛ ٥٣٧/١	سمين
١٦٧/١	جنيينا	٥٣٩/١	غران
٢٠٩/١	البنينا	٥٦٣/١	المتأفن
٢٢٢/١	مدفونا	٩/٢	مبين
٢٣٠/١	كمينا	١٢/٢	معين
٢٦٣/١	عونا	٦٥/٢	لغبين
٢٦٩/١	شيطانا	١٥٥/٢	فيهون
٣٠٠/١	وتخبرينا	٢٠٠/٢	بطين
٣٦٩/١	العالمينا	١٤٩/١	عيونها
٣٧٥/١	اعتدينا	٢٧١/١	وأهينها
٣٨٢/١	الأديانا	٢٩٦/١	وعونها
٣٨٤/١	تريدنا	٣١٩/١	أدينها

(فصل النون المكسورة)

١١٥/١	ترياني	٤٠٨/١	وزنا
١٢٢/١	الأذين	٤١٠/١	تغنى
١٢٩/١	وتنسائي	٤٥١/١	والحزنا
١٥٢/١	اللجين	٤٥٢/١	فأحزنا
١٦١/١	للمساكين	٤٦٦/١	يكونا
١٧٠/١	يمان	٤٨٩/١	وأحمرينا
١٨٥/١	يصرموني	٤٩٦/١	يوذينا
٢٠٠/١	الحنان	٥٩٢/١	المعينا
٣٥٥، ٢٠١/١	الحزين	٢٧/٢	سخينا
٢٦٠/١	قنيان	٣٩/٢	فصلانا
٢٨٥/١	وجون	٣٩/٢	فينا
٢٨٥/١	فليني	٤١/٢	حيرانا
٣٢٧/٢؛ ٣٣٧/١	الوكفان	٧٠/٢	مصلتينا
٣٤٥	الفصون	١٠٤/٢	زبونا
٣٤٩/١	فان	١٠٦/٢	صفونا
٤٠٩/١	وبان	٢٢٦/٢	ولقينا
٤١١/١	وإرنان	٢٤٩/٢	الحنينا
٤٤٠/١	تكفيني	٣٠٧/٢	متينا
٤٥٩/١	حسان	٣١٩/٢	يمينا
٤٨٥/١	الاعلان	٣٣٠/٢	لاعبيننا
٥٢٩/١	بأرسان	٣٨٢/٢	تروحونا
٥٣٥/١	باليمين	٣٩٢/٢	صديانا
٥٤٦/١	أبكاني	٣٤٥/١	غصونها

٢٩٢/٢	المراهن	٥٤٩/١	العصيان
٢٩٢/٢	الظنون	٨٤/٢٤٦٠٠/١	والجران
٢٩٢/٢	كالظنين	٦٠٧/١	كفاني
٢٩٦/٢	والزرجون	٧/٢	التغن
٣٠٣/٢	يدان	٢٩/٢	يدان
٣٢٢/٢	فينان	٤٨/٢	ذبيان
٣٣٨/٢	غين	٦٢/٢	اعجميان
٣٤٩/٢	ومكاني	٦٧/٢	حين
٣٦٣/٢	ومحسن	٧٤/٢	عين
٣٩٩/٢	القدمان	٧٨/٢	غرقان
٤٠٢/٢	الوتين	٨٨/٢	اللعين
٤٠٥/٢	الفرقدان	١٦٧،٩٩/٢	الكثبان
٤٠٩/٢	المعني	١٠٠/٢	للمعني
٤٠٩/٢	لمكانها	١١٤/٢	كوفان
باب الهاء		١٣٢/٢	الشواجن
(فصل الهاء المفتوحة)		١٤٢/٢	تبادرني
١٢٨/١	منتهاها	١٤٣/٢	عان
٤٠٣/١	تميهها	١٥١/٢	أمون
٤٩٠/١	كداها	٢٣٦،١٥٩/٢	الماني
٥٨٦،٥٦٠/١	فشفاها	١٦٥/٢	سنان
٣٦/٢	رضاها	١٦٥/٢	فانفذني
٣٥١/٢	بناها	٢١٠/٢	المداهن
٣٧١/٢	غواديها	٢١٣/٢	الهون
		٢٦٨/٢	عني

٣٢٠/١	وعاديا	(فصل الهاء المكسورة)	
٣٢٢/١	ناعيا	٦٠٧/١	يعنيه
٣٧٨/١	المراسيا		
٣٩٠/١	قفيا		باب الياء
٣٩١/١	نويا	(فصل الياء المضمومة)	
٣٩٦/١	الحواليا	٩٦/١	وريّ
٣٩٤/٢؛ ٤٠٨/١	المكاويا	١٧٠/١	الحميريّ
٤٥٢/١	ورائيا	٣٣٩/١	ضحضاحيّ
٤٧٢/١	التقافيا	٥٩٧/١	غنيّ
٤٨٨/١	أعاديا	٤٠٧/٢	عبقريّ
٥٥٥/١	الأمانيا		
٥٧٢/١	القوافيا	(فصل الياء المفتوحة)	
٨/٢	تغانيا	١٢٨/١	وماليا
٢٠٦، ٥٣/٢	الدواهيا	٢٢٣/١	الأثاويا
١٠٨/٢	مكانيّا	٤٠٥/٢؛ ٢٥/١	غواصيا
١٦٠/٢	الأمانيا	٢٥٠/١	ناجيا
٢٥٤/٢	باقيا	٢٥٠/١	ولقاحيا
٣١٧/٢	يمانيا	٢٥٢/١	مايا
٣٤٨/٢	ماليا	٢٥٦/١	ماليا
٣٩٢/٢	غاديا	٢٦٤/١	تسمعانيا
٤٠٣/٢	نطيا	٢٦٧/١	الفوانيا
٤٠٦/٢	بيا	٢٧٩/١	ربيا
١٥٥/١	بنيّه	٢٩٥/١	حاميا
(فصل الياء المكسورة)		٣٠٥/١	التقاضيا
٦٠٠/١	بسيّ	٣١٤/١	هجايا

باب الألف اللينة

١٣٧/١	هوى
١٥٧/١	يهوى
٥٤٧/١	ثنى
٦٥/٢	غنى
١٨٨/٢	زكا
٣٦٥/٢	غوى
٣٧٥/٢	الكرى
٣٧٦/٢	الكرى
٣٩٦/٢	فقى

فهرس الأرجاز

١٦٥/٢ سقيتها

٣٠٥/٢ دولاتها

(فصل التاء المفتوحة)

١٢٥/٢ رأيتا

(فصل التاء المكسورة)

٣٩٤/١ عمت

٣٥٤/٢ استقلت

٢١٩/٢ فقرته

باب الجيم

(فصل الجيم المفتوحة)

٢٢٠/١ تولجا

باب الحاء

(فصل الحاء الساكنة)

٤٣٣/١ تنحنح

باب الباء

(فصل الباء الساكنة)

٣٦٧/٢ فاتحجها

(فصل الباء المفتوحة)

٣٦٢/١ تتؤوبا

٩١/٢ أبا

١٩٧/٢ الحباحبا

(فصل الباء المكسورة)

٣٤٣/١ صبي

١٩٢/٢ كلاب

باب التاء

(فصل التاء المضمومة)

٢٧٣/١ مقتوت

٦٦/٢ دنوت

١٨٥/١	زهده
١٨٥/١	زهده
٢٩٤/١	شهاده
١٩٧/٢	عدّها
(فصل الدال المكسورة)	
١٣٤/١	كالوقود
٣٣/٢	الهند
١٩٩/٢	أبدي
٣٣٥/٢	قدي
٣٤٥/٢	بدي
٣٩٣/٢	اللّد
٤٠٠/٢	من بلاد
٣٣٢، ٢٨٢/١	مدّه
٣٣٢/١	يبرده

باب الراء

(فصل الراء الساكنة)	
١٢٠/١	المسرور
١٧١/١	فقر
١٧٨/١	فجبر
١٩٦/١	اعتمر
٢٢٢/١	الحبر
٢٤١/١	عمر
٢٤١/١	الفجور

(فصل الحاء المضمومة)	
٤١٩/١	لا تبرح

(فصل الحاء المفتوحة)	
٤٠٢/٢	رجوحا

(فصل الحاء المكسورة)	
١٩٥/١	الردح

باب الخاء

(فصل الخاء المضمومة)	
٩٣/٢	مفئخ

(فصل الخاء المفتوحة)	
٣٢٦/٢	اجلخا

باب الدال

(فصل الدال الساكنة)	
٣٠٩/١	الكبد

١٩٧/٢	النكد
٢٩٣/٢	ففسد

٣٩٤/٢	بالأهاد
-------	---------

(فصل الدال المفتوحة)	
١٤٩/١	والقصائد

٥٩٥/١	تمعددا
-------	--------

١٣٣/٢	وأسدا
-------	-------

٣١٠/٢	يرقودا
-------	--------

٥٢٦،٥٢٣/١	محجور
١٠٧/٢	يقري
٢٥٥/٢	صدري
١٩/٢	دروها
٢١/٢	قعورها

باب الزاي

(فصل الزاي المكسورة)

٦٠٦/١	الجهاز
٩١/٣	والترميز
٢١٤/٢	ميز
٣٩٤/٢	الأرز

باب السين

(فصل السين الساكنة)

٧٠/٢	الأخماس
(فصل السين المضمومة)	
٣٦٠/٢؛ ٤١٩/١	عرس
١٤٢/٢	لميس
٤٠٤/٢	أنيس

(فصل السين المفتوحة)

١٤٧/١	القدوسا
١٣٩/٢؛ ٣٣١/١	عبسا
١٣٧/٢	مدروسا

٣٠٨/١	وزر
٥٣٠/١	كسر
٥٨٠/١	سحر
١٩٦/٢	القترا
٣٣٦/٢	غفر
٣٣٨/٢	فجر

(فصل الراء المضمومة)

٢٥٣/٢؛ ٣٣٥/١	البيطار
٣٦٣/١	سمهدر
٣٦٦/١	ديار
٤٦١/١	مسافر
١٥/٢	القنبر
١٣٣/٢	نظار
٥٧٢/١	مفخره

(فصل الراء المفتوحة)

٢١٨/١	غائرا
٢٩٣/١	زورا
٤٧٦/١	جرا
١٣٥/٢	نكرا
٢٢٥/٢	أنصارا

(فصل الراء المكسورة)

٢١٦/١	الفجر
٥١٧/١	فتوري

باب الطاء

(فصل الطاء المضمومة)

يستنبطه ١٠٨/٢

(فصل الطاء المفتوحة)

الخطّه ٣٧٧/١

باب الظاء

(فصل الظاء المفتوحة)

الحفاظا ٣٤٣/٢

لفاظا ٣٦٠/٢

باب العين

(فصل العين الساكنة)

فزع ٤١/٢؛ ١٧٥/١

(فصل العين المفتوحة)

فاستوسعا ٣٣٨/٢

سعه ١٣١/١

الرعه ٢١٠/١

ربيعه ٤٢٠/١

المربعه ٤٥٥/١

دعه ١٩١/٢

حسوسا ١٤٠/٢

عيسا ٣٢٣/٢

(فصل الشين المكسورة)

حساس ٢٢٢/٢؛ ٩٩/١

نقسي ١٦/٢

قوسي ١٩٥/٢

خمس ٣٢٦/٢

باب الشين

(فصل الشين الساكنة)

مخش ١١١/٢

(فصل الشين المكسورة)

المعيش ٣٥٢/١

إنغاش ٥٠٧/١

باب الصاد

(فصل الصاد المفتوحة)

وصواصا ٤٧٨/١

باب الضاد

(فصل الضاد المضمومة)

عائض ١٥٣/٢

الوامض ٣١٣/٢

باب الفاء

(فصل الفاء الساكنة)

كالخزف ١٢٦/١

(فصل الفاء المضمومة)

أحلف ٢٧٠/١

(فصل الفاء المفتوحة)

عكوفاً ١٦٠/١

فزلفاً ٢٧٦/٢

(فصل الفاء المكسورة)

المقروف ٥٧٤/١

باب القاف

(فصل القاف الساكنة)

أخلاق ١١٥/١

واللبق ٢٦٢/١

طارق ٣٣٨/١

العسق ٣٣٨/٢

(فصل القاف المضمومة)

سائق ١٩٤/٢

الغلق ٣٨١/٢

(فصل القاف المفتوحة)

الأهقا ٣٣٩/٢

الفليقة

٤٣/٢

(فصل القاف المكسورة)

اليلامق ٢١١/٢؛ ٦١١/١

طريقها ٣١٦/١

اشفاقها ٣٨٣/٢

باب الكاف

(فصل الكاف المضمومة)

ضحوك ٤٣٩، ٢٣٤/١

(فصل الكاف المفتوحة)

مباركا ١٤٨/١

كذاكا ٤٠٤/١

رجاكا ٤٥٣/١

سبائكا ٤١/٢

دونكا ٨٥/٢

مكا ١١٢/٢

أكّه ١١٢/٢

باب اللام

(فصل اللام الساكنة)

السربال ٣٤٩/١

بنيضال ٣١٠/٢

(فصل اللام المضمومة)

يستوهل ١٣٥/٢

(فصل الميم المفتوحة)

١٤٦/١	كلّا
١٤٦/١	ألّا
١٥٨/١	الطعاما
١٥/٢	الأيامى
٢٧٩/٢	لييكما
٢٨١/٢	علما
٣٨٢/٢	لمه

(فصل الميم المكسورة)

١٥٨/١	تيم
٣٩٦/٢	فخم
٣٩٦/٢	جهم

باب النون

(فصل النون الساكنة)

٢١٣/١	رعن
٥٢٣/١	الغورين
١٩٦/٢	الرحمن
٣٢٣/٢	اثنين

(فصل النون المضمومة)

٥١٣/١	المزكن
١١٦/٢	أردن
١٩٦/٢	حسان

(فصل اللام المفتوحة)

٣٤٥/١	من علا
٢٨٧/٢	كاهلا
٣١٧/٢	سحبلا
١٠١/١	الآله
٥٥٣/١	الله

(فصل اللام المكسورة)

٣١٠/٢	الكلكال
-------	---------

باب الميم

(فصل الميم الساكنة)

٢١١/١	حزم
٢١٥/١	والكتم
٣٧٦/١	جرم

(فصل الميم المضمومة)

١٠٧/٢	أمّ
٢٢٣/٢	تقحم
٣٨١/٢	تدوموا
١٤٨/١	مقدمه
١٤٨/١	سمه
٢٥٥/٢	تدهمه
٣٢٣/٢	أغثمه

٥٥٦/١ ميله

٤٣/٢ مهمه

باب الواو

(فصل الواو المفتوحة)

٤٤٢/١ دلوا

باب الياء

(فصل الياء المرفوعة)

٣٦٧/١ طويّ

١١٦/٢ قسريّ

٣٢٤/٢ كفيّ

٤٠٣/٢ نظيّ

(فصل الياء المفتوحة)

٢٧٠/٢ كرىّا

(فصل الياء المكسورة)

٥١٧/١ شمريّ

٥٩١/٢ معافريّ

(فصل النون المفتوحة)

١٧٠/١ كانا

٦٠٨/١ والتبدينا

٢٩٢/٢ الكنه

٢٩٣/٢ تحوونه

(فصل النون المكسورة)

١٩٧/١ سني

٣٥٧/١ لوني

٤٧٨/١ الألوان

٥٠٥/١ كأيّ

٤٧/٢ الأدهن

٣٣٥/٢ قطني

٢٩/٢ سلطانه

باب الهاء

(فصل الهاء الساكنة)

٢٤٤/٢ فيه

٣٤٥/٢ مجاليه

(فصل الهاء المفتوحة)

٢٥٣/٢ فيها

٤٢٥/١ واها

٤٤٢/١ وادلواها

(فصل الهاء المكسورة)

٣٨٠/١ الأكلمه

فهرس أجزاء الأبيات (*)

(الهمزة)

١٢٤/٢	أخطل والدهر كثير خطله
٦٢٣/١	إذا الدليل استاف اخلاق الطرق
٤٦٧/١	أشعث باقي رمة التقليد
١٣٢/٢	أليس عن حوبائه سخي
١٣١/٢	أليس كالنشوان وهو صاحي
٢٢٦/٢	إني امرؤ من مدحه هائد

(الباء)

٤٨٠/١	بلال خير الناس وابن الأخير
٥٢٦/١	بني مالك جار الحصير عليكم

(التاء)

١٩٧/١	تقضي البازي إذا البازي كسر
-------	----------------------------

(*) رتبها على حروف الهجاء مع مراعاة الترتيب في الحرف الثاني وما بعده

(الجيم)

جون هزيم رعدده أجش ٣٢٧/٢

(الحاء)

حتى إذا ما غيرها تحبها ٢٩١/٢

حطامة الصلب حطوماً محطاً ١٤٨/٢

(السين)

سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل ٥٢٤/١

(الشين)

شيخاً بجالاً وغلماً حزورا ٢٨٩/١

(الفاء)

فاء بعنس قد ونت طليح ٥٢٠/١

فأعجلنا إلهة أن تؤوبا ٣٦٢/١

فإنّ هلاك مالك غير معن ٥٩٣/١

(القاف)

قطني من قتل الحسين قطني ٣٣٥/٢

(الكاف)

كأنّ نسج العنكبوت المرمل ٤١٠/٢

كشح حمار كسحت عنه الحمر ٢٧٢/١

كعفريّة الغيور من الدجاج ٣١١/١

كفل الفروسة دائم الاعصام ٥٧٩/١

كالكلب إن قيل له اخساً انخساً ٤٨/٢

(اللام)

لَبَّ بَارِضَ مَا تَخْطَاها الْغَنَمَ ١٩٦/١

(الميم)

مَتَّخِذاً مِنْ ضَعَوَاتِ تَوَلَّجَا ١٦٨/١

مِثْلَ النَّصَارَى قَتَلُوا الْمَسِيحَا ٣٧٣/٢

مَعْتَدِلَ الْهَادِي طَرْمَاحِ الْقَصَبِ ١٢٥/٢

مَعْتَرِضاً مِثْلَ اعْتِرَاضِ الطَّنِّ ٥٠٥/١

مَهْلاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ ٢٦٢/٢

(النون)

نَحْمَدُ مَوْلَانَا الْأَجَلَ الْأَفْخَا ٢١٦/٢

(الواو)

وَأَضْمِرْ أَضْغَاناً عَلَيَّ كَشُوحَهَا ٢٧١/١

وَبَاتَ شَيْخَ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ ٨٢/٢

وَالْبَيْضُ لَا يُؤْذِمُنِي إِلَّا مُؤْذِمًا ١٦٩/٢

وَحَاضِرُوا الْمَاءَ هَجُودَ وَمَصْلٍ ٧٢/٢

وَالْخَيْلُ تَطْعَنُ إِزّاً فِي مَاقِيهَا ٣٥١/٢

وَعَرَضُوا الْمَجْلِسَ مُحَضّاً مَاهِجًا ٢٧٣/٢

وَقَدْ قَسَوْتُ وَقَسَا لِدَايَ ٤٤٣/١

وَلَمْ يَشْهَدْ الْهَيْجَا بِالْوُثْ مَعْصَمٍ ٥٧٩/١

وَمِنْ هَمْزِنَا رَأْسُهُ تَهْشِمًا ١٤٠/٢

(الياء)

يَجِجُ صَبِيرُهُ الْمَاعُونَ صَبّاً ٤١٦/١

فهرس اللغة

		(أ)		
٥٦٢/١	أرك	٢٠٢/٢	أبد	
٧٥/٢	أرى	١١٣/٢	أبل	
٥٣٨/١	أزر	٥١٢/١	أبن	
٨٣/٢ ؛ ٢٩٩/١	أسر	٢٦٢/٢	أبي	
٣١٤/١	أسف	٢٦٢/١	أتم	
٣٩٨/١	أسي	٥٠/٢	أثث	
٢٧٨/١	أشر	٣٨٨/١	أثر	
٥٩/٢	أصر	٣٣٦/١	أجر	
٢٤٦/٢	أصل	٢١١/١	أدب	
٢٨٠/١	أفف	١٣٤/٢	أدد	
٣٢١/٢	أكر	٢٨٠، ١٦٨/٢ ؛ ٤٨٩/١	أدم	
١٧/٢	أكل	١٨٦/٢	أدي	
١٣١، ٨٠/٢	ألس	٧/٢ ؛ ١٢٢/١	أذن	
٢٦٧/٢	ألك	٤١٤/١	أرب	
٥٩١/١	ألل	٣١٩/٢	أرش	
٥٨٦/١	ألم			

٥٢٨/١	بحج	١٤٩/١	أله
١١٧/٢	بحر	٥٦٨/١	ألو
٦٠١/١	بحس	٢٢/٢: ٢٥٧/١	أمم
١٦٢/٢: ٦٢١/١	بدد	٣٦٠/٢	أما
٤٠٥/١	بدر	٢٠٢، ١٨٠، ١٦١/١	أمن
٦٠٨/١	بدن	٣٥٥/١	أمه
٩٨/٢: ٦٣٠، ٤٨٦/١	بدو	٣٣٣/٢: ٤٨٨/١	أنس
١٢١/٢: ١٨٣/١	برأ	١٦٥/٢	أنف
٢٩٨/١	بربس	٣٩٧/١	أني
٥٤٢/١	برج	٣٥٥/١	أهه
٠.١/٢ ٢٩٨، ٢٩٧/١	برد	١٢/٢: ٢١٢/١	أوب
٣٥١، ٣٣٦/١	برر	٢٠١/١	أوه
٣٢٩/٢	برق	٣٤٢، ١٧٢/١	أيا
١٤٧/١	برك	٥٠٥/١	أيد
٢٣٢/١	برم	٢٦٧/١	أبيض
١٧٥/١	بزز	٥٩٦، ٢٦٦/١	أيم
٤٥٦/١	بزل		
٢٦٩، ٤٢/٢	بسر	(ب)	
٣٣١/١	بسس	٣٥٧، ٥٧/٢، ٥٧٨/١	بتت
٣٦٨/١	بسق	٣٥٧/٢	بتل
٢٢٤/٢: ٤٥٢/١	بسل	٣٢٨/١	بثث
١٠٣/١	بسمل	٣٢١/٢	بحج
١٣٥/٢: ٢٥٣/١	بشر	٢٨٨/١	بجل
٣٢٦/١	بشش	٥٨٣/٢	بجت

۳۳۸/۲	وہ	۱۱۳/۲	بصر
۳۱۴/۱	بوب	۳۵۴/۲	بضع
۶۲۷، ۴۱۷/۱	بور	۱۸۳/۱	بطر
۲۱۴/۲	بوق	۸/۲	بعث
۳۰۶/۱	بوو	۳۹۹/۲	بغدد
۵۵۰/۱	بيت	۲۲۲/۲؛ ۱۸۳/۱	بقر
۱۷/۲	بيض	۱۰۰/۲	يقع
۱۵۵/۱	بيي	۱۳، ۱۰/۲	بقل
		۳۸۰/۱	بکم
		۳۵۰/۲	بکی
(ت)		۳۲۹/۱	بلبل
۲۳۱/۱	تأق	۳۵۴/۲؛ ۶۲۸/۱	بلح
۵۷۴/۱	تبب	۲۸۳/۲	بلخ
۲۶۰/۲	تعس	۲۱۷/۱	بلد
۲۲۵/۱	تقف	۲۷۲/۱	بلغ
۲۳۵/۲	تفل	۴۴۴/۱	بلم
۲۶۸/۱	تلو	۳۶۱، ۱۹۱/۱	بله
۳۶۷/۱	تمر	۳۴۸/۱	بلو
۶۳/۲	توم	۲۲۱/۲	بنق
۲۵۰/۱	تيم	۱۷۵/۲	بني
		۸۱/۲	برج
		۳۳۹/۲	برق
(ث)		۲۱۹/۱	برل
۱۲۷/۲	ثجج	۴۳۸/۱	بر
۵۴۷/۱	ثغر		
۱۰۴/۲	ثقف		

١٧٧/٢	جلب	٣٣٢/٢؛ ٦١٣/١	ثقل
٥٤٦/١	جلل	٢١٧/٢	ثني
٥٩٣/١	جلو	١٤٣/١	ثوب
٣٦٧/٢	جد	(ج)	
١٣٧/١	جر		
٨٠/٢	جل	٥٠٠/١	جأر
٣٠٤، ١٧٧/٢؛ ٥٣٧/١	جنب	١٧٧/١	جبر
٣٣٣/٢؛ ٤٣٥/١	جن	٣٢٠/١	جبل
٣١٢/١	جني	٢١٣/٢	جثم
٥٢٠/١	جهم	١٥٧/٢ ، ٢١٨/١	جحم
١٥٥/٢	جهنم	١٦٦، ٧١/١	جدد
١١/٢	جود	١٤١/٢	جدو
١٦/٢	جوز	٣٠١/٢	جذو
(ح)		٢٦٠/٢	جرء
١٩٤/٢؛ ٤٣٤/١	حب	٢١٩/٢	جرد
٢٥٣/٢	حبر	١٢٤/٢	جردق
٤٤٦/١	حبك	١٢٣/٢؛ ٤٧٦، ٤٦٤/١	جرر
٣٠٦، ٢٩٦، ٢٥٧/٢	حبل	٣٧٥/١	جرم
٥٩/٢؛ ٥٧٢/١	حبو	١٠٩/٢	جزل
٣٢٧/١	حث	٣٨٦/١	جزم
٣٦٨، ٢٣٩/٢؛ ١٩٥/١	حجج	٤٩١/١	جزى
٣٩٦، ١١٦/٢	حجز	٤٧٣/١	جسس
٢٧٠/٢	حجل	٣٨/٢	جشم
		٢٤٥/٢	جعد

حفظ	١٨٢/٢ : ١١٤/١	حدد	٥٨٧.٣٩١/١
حفد	١٦٤/١	حدس	٣٧/٢
حفف	٤٩٧/١	حذف	٨١/٢
حفل	٢١٨/٢	حذفر	٣٨٢/١
حفو	٤٥٣/١	حرب	٥٤٠/١
حقل	٣٢٠/٢	حدث	١٢٤/٢
حقن	٦١٦/١	حرج	٣٤/٢ : ٣٣٧/١
حكل	١٦١/٢	حرد	٥٥٢/١
حكم	٥٠١.٢٠٦.١٧٦/١	حرش	١٠٢/٢
حلب	٥٩٠/١	حرض	٢٧٣/٢
حلس	٤٢١/١	حرم	٣٦٨/٢ : ٥١٩/١
حلط	١٠٨/٢	حزز	٣٦٨/٢ : ٣٧١/١
حلق	٢٨٤/٢	حزم	٢١٠/١
حلل	٥٥٦.٢٨٥/١	حسب	٨٢/٢ : ٩٧.٩٦/١
حلم	٢٨٠/٢ : ١٨٧/١	حسس	١٣٩/٢ : ٣٣١/١
حمد	١٢٩.٨٤/٢ : ١٤٤/١	حسف	٣٧٢/١
حمر	٢٩٢/٢ : ٦٠٧.٤٥٨/١	حسك	٣٧٢/١
حمص	١١٩/٢	حسم	٤٠٦/١
حمق	٢٤/٢	حشش	٣٨٩/١
حملق	٧٧/٢	حشم	٥٨٩/١
حمم	٧٩/٢ : ٤٥٩.٣٩٢/١	حشي	٢٩٩/٢ : ٦٢٥/١
حمي	١١٧/٢	حصر	٥٢٥/١
حوب	٣٤/٢	حصص	٣٧٧/٢
حور	١١٧/١	حطم	١٥٧/٢

خضر ۱/۲۹۶: ۲/۱۶۳، ۳۲۱
 خطط ۱/۲۵۳
 خطل ۲/۱۲۴
 خلب ۱/۳۰۹: ۲/۲۱۸
 خلیج ۲/۳۵۸
 خلد ۲/۱۶۷، ۸۹/۲
 خلّس ۲/۳۲۲
 خلف ۱/۶۱۸: ۲/۲۴۱
 خلق ۱/۱۸۴
 خلل ۱/۶۰۴
 خمر ۱/۵۴۲، ۵۱۳/۱
 خنث ۲/۱۶۱
 خندف ۱/۱۴۵
 خنس ۱/۴۸۲
 خور ۱/۴۹۹
 خول ۲/۵۷
 خوي ۲/۳۲۵
 خیس ۲/۴۴
 خیل ۱/۵۱۵: ۲/۲۱۹، ۱۰۰/۲

(د)

دبب ۱/۳۱۳
 دبیر ۱/۱۸۳، ۲۸۰
 دجج ۲/۲۳۹

حوقل ۱/۱۰۳
 حول ۱/۱۰۰
 حولق ۱/۱۰۳
 حوم ۲/۹۴، ۲۸/۲
 حیص ۲/۳۷۷
 حیعل ۱/۱۰۴
 حین ۱/۵۶۳: ۲/۶۶
 حی ۱/۱۸۶، ۱۳۰/۱
 (خ)

خبأ ۲/۱۲۲
 خیب ۲/۴۹
 خبث ۲/۱۴۷
 خبر ۲/۳۲۱
 ختل ۱/۵۲۲
 خجل ۱/۳۵۰
 خدع ۲/۲۹۶
 خرف ۱/۵۸۸
 خرق ۲/۳۲۹، ۱۴۱/۲
 خزى ۱/۳۷۴
 خساً ۲/۴۸
 خسف ۲/۳۹
 خشش ۲/۲۴۵
 خصف ۱/۴۸۱

۳۶۶/۱	دور	۴۹۳/۱	دجل
۱۳۷/۲: ۵۱۲/۱	دوس	۴۳۷/۱	دحض
۳۷۱، ۲۶/۲	دوم	۳۴۳/۱	
۱۵۳/۲	ديث	۲۰۶، ۵۳/۲: ۲۹۶/۱	درأ
۴۳/۲	ديص	۳۱۳/۱	درج
(ذ)		۴۹۶/۱	درر
		۱۳۷/۲	درس
۱۷۰/۱	ذبر	۱۳۱/۲، ۶۳۰/۱	درك
۳۷۱/۱	ذحل	۲۰۶، ۵۳/۲: ۲۶۸/۱	دری
۳۴۵، ۱۲۲/۲	ذراً	۴۰۱/۱	دسع
۳۷۹/۱	ذرب	۸۸/۲	دعر
۴۳۳/۱	ذرح	۵۰۷/۱	دغر
۶۱۳/۱	ذرع	۵۸۴/۱	دفر
۱۲۲/۲	ذرو	۲۴۶/۲	دفو
۸۸/۲	ذعر	۳۵۱/۱	دفع
۵۸۳/۱	ذفر	۷۰/۲	دلج
۳۷۷/۲	ذكو	۷۹/۲	دلس
۳۱۹/۲	ذمر	۲۰۰/۲	دلظ
۵/۲: ۵۹۱/۱	ذمم	۴۴۱/۱	دلو
۱۶۲/۲	ذمي	۲۸۹/۱	دمدم
(ر)		۴۱۵/۱	دمس
		۱۱۵/۲	دمشق
		۲۱۱/۲: ۶۱۱/۱	دهن
۱۲۶/۲	رأب	۱۱/۲	دوخ

٧٢/٢	رسل	١٩٣/١	رأف
٦١٦/١	رشق	٢٠٣/٢ : ٣٨٦/١	رأى
٢٠/٢	رصد		
٢٧٣/١	رضع	٤٤٧/١	ربأ
٥٧٦/١	رطل	٣٦٧/٢ : ٥٧٥، ٢٨٦/١	ربب
٣٢٦/٢	رعد	٣٦٦/٢ : ٤٨٤/١	ربد
٣٨/٢	رعف	١١٧/٢	ربذ
٢١٣/١	رعن	٦٥/٢	ربض
٥٧٨/١	رغد	٣٦٨/٢ : ٤٥٤/١	ربع
٣٣٠/١	رغم	٤٤٨/١	ربو
٤٠١/١	رفأ	٣٠/٢	رتع
٢٢٠/٢	رغد	٥٨٧/١	رتق
٦١٩/١	رفع	٣٦٧/٢ : ٣٣٤، ٣٢٦/١	رجب
٢٤٠/٢	رفف	٢١٣/٢	رجس
٤٨٥/١	رقأ	٢٢٤/٢	رجع
١٢٣/٢	رقش	٣٣٢/٢	رجف
٤٠/٢	رقص	٦٠١/١	رجل
١١٣/٢ : ٥٥٥/١	رقق	١٥١/١	رجم
٢٠٢/١	رقم		
١٨٥/٢	ركب	٢٧٥/٢	رحض
٢٢٤/٢	ركس	١٥٢/١	رحم
١/٢ : ١٤٠/١	ركع	١٣٧/٢	ردس
٢٨٤/١	ركك	١١٦/٢	ردن
٥/٢	رمرم	٣٣/٢	رزح

زهیق	۱۵۱/۲	رمض	۳۶۸/۲
زوج	۲۰۹/۲	رمل	۳۱۵/۲
زور	۵۹۷.۳۶۳/۱	رمم	۴۶۶/۱
زوف	۲۱۹/۱	روح	۳۹۷/۲؛ ۳۸۶/۲
زوي	۲۳/۲	روز	۲۱/۲
زیف	۸۱/۲	روغ	۲۳۴/۲؛ ۵۳۰/۱
(س)		روغ	۹۳/۲
		ریش	۳۵۲/۱
سأر	۲۰۳/۲؛ ۱۷۱/۱		
سبأ	۲۶/۲		
سبب	۳۰۷.۱۱۷/۲	زبر	۱۶۹/۱
سبت	۱۴۵/۲	زبن	۳۲۰/۲
سبح	۱۴۴/۱	زجو	۹۷/۲
سبد	۶۰۳/۱		
سبع	۶۱۱.۴۶۳/۱	زدر	۲۹۹/۱
سبق	۱۹۸/۲	زرب	۴۰۸/۲
سبل	۲۰۸/۲؛ ۵۹۳/۱	زکن	۵۱۳/۱
سجد	۱۴۱/۱	زکو	۱۸۶/۲
سحر	۳۰۷/۱	زلزل	۳۳۱.۱۲۹/۲
سخف	۴۴۵/۱	زلف	۲۷۵/۲
		زمل	۴۹/۲
سدم	۲۲۸/۱	زند	۶۱۵/۱
سربل	۱۴۱/۲	زهد	۲۰۵/۱
		زهر	۱۲۳/۲

سوا	٥٧١،٤٦٩،٣٤١/١	سرج	٢٢٠/٢
سود	٣،٤٣،٢٢٠/١	سرد	٥٤٤/١
سور	١٦٧،٧٣/٢؛ ٥٢٦،١٧٠/١	سرر	٣٢٣/٢؛ ٢٠٦/١
سوف	٦٢٣/١	سرو	٤٨٢/١
سوق	٦٢٣/١	سرى	٥٢٣/١
سوم	١٤٤/٢	سطو	١٨/٢
سوى	٦٠٠،٣٤١/١	سفح	١٧٥/٢
سيب	١١٧/٢	سفر	٢٥٩،١٣٨/٢؛ ١٧٤/١
		سنفه	٢٩٩/٢؛ ٤٩٩/١
		سقر	١٥٦/٢
		سكر	٩٢/٢
شاف	٥٤/٢	سكك	٥٠٩،٤٦٠/١
شام	١١٨،٢٢٧،١١٥/٢	سكن	٣٠٩،٦٤/٢؛ ٥٣٤،٢٢٤/١
شتت	١٨١/٢؛ ٦٠٢/١	سلس	٢٩٦/٢
شتم	٦٧/٢	سلسبيل	٦١٥/١
شجر	٤٤٠/١	سلسل	٢٠٧/٢؛ ٦١٥/١
شجن	١٩٩/٢؛ ٥١١/١	سلط	٢٩/٢
شجو	٥٨٧،٤٥١/١	سلم	١٧٨/٢؛ ٥٥٢،٢٠٣،١٥٨/١
شخذ	٥١٨/١	سلو	٤٩/٢
شذب	١٠٦/٢	سمر	٤٦٧/١
شرح	٥٦٧/١	سمع	٢٤٧/٢
شرد	٥٢١/١	سمه	٤٦٠/١
شرط	٤٥٠/١	سمو	٣٣٨/١
شرق	١٠/٢	سنن	٣٥٢/٢؛ ٦٢٧،٥٩٨/١

شیط ۵۵/۲؛ ۵۶۹/۱
شیع ۶۲۰/۱

(ص)

صبأ ۲۲۶/۲
صبب ۲۴۷/۱
صبر ۲۱۲/۲
صبغ ۴۴۴/۱
صدأ ۳۹۰/۲
صدر ۲۹۹/۱
صدق ۶۰/۲؛ ۳۱۵/۱
صدي ۳۹۰/۲
صرح ۴۹۱، ۲۵۴/۱
صرف ۲۸۴/۱
صرم ۴۲۸/۱
صدی ۲۱۹/۲
صعد ۸۳/۲
صعق ۳۳۰، ۱۲۸/۲
صفح ۳۷۴/۱
صفر ۳۶۸، ۱۷۱/۲؛ ۳۷۱، ۳۶۹/۱
صلب ۸۲/۲
صلف ۳۷۶/۲؛ ۵۲۵/۱
صلی ۱۰۹/۲؛ ۲۲۸، ۱۵۵، ۱۳۸/۱
صمت ۵۰۳، ۳۰۳/۱

شري ۲۵۵/۲
شزر ۴۴/۲

شطر ۲۲۳/۱
شطن ۲۶۹، ۱۵۰/۱
شعف ۶۲۰/۱
شغر ۱۷۶/۲
شعف ۶۲۱/۱
شكر ۸۴/۲؛ ۱۹۲/۱
شكل ۱۶۱/۲؛ ۵۶۴/۱
شمت ۱۷۱/۲
شمر ۵۱۶/۱
شمط ۳۲۲/۲
شنع ۴۲۷/۱
شنن ۴۰۹/۲؛ ۵۹۸/۱
شهد ۱۲۷، ۱۲۵/۱؛
شهر ۵۸۲/۱
شهل ۶۶/۲
شهم ۲۱۱/۱
شور ۴۷۱/۱
شوش ۴۵۰/۱
شوك ۲۶۱/۲؛ ۴۴۰/۱
شول ۳۶۸/۲
شوه ۴۳۳/۱

طرق ٣٣٨/١ : ٣٧٤.٢.٩/٢	١٧٩/١ صمد
طرم ٢٤٣/٢	٢٦٨/٢ صمع
طرمح ١٢٥/٢	٣٤/٢ صمم
طعم ٦/٢	٢٠٥/٢ صوب
طلب ١٣٠/٢	٥٢٢/١ صور
طلح ٥١٩/١	١٣٩/١ صوم
طلق ١٧٧/٢	
طلل ٥٨٠/١	(ض)
طلى ٣٦٥/١	
طمر ٥١٠/٢	١٢/٢ ضجر
طمع ٢٢٧/٢	٣٦٠/١ ضحج
طنب ٦١٤/١	٣٧٩/٢ ضلع
طنن ٥٠٤/١	٥٩٠/١ ضنك
طور ٥٦١/١	١٧٣/٢ ضور
طوق ٥٨٦/١	٢٣٥/٢ ضيع
طول ١٠٣/٢ : ٥٣٣/١	
طيب ٦١٦.٥٥٧.١٥٥/١	
طير ٣٣٧/٢ : ٢٩٠/١	٤٣٤/١ طبب
طيش ٤٩٨/١	٤٣٩/١ طبيع
	٢٩٣/١ طحو
(ظ)	٢٦٤/١ طرب
ظرف ٢٠٩/١	٥٢١.١٥١/١ طرد
ظعن ٦٣/٢	٢٥١/٢ طرر
ظلع ٣٨٠/٢	١٢٣/٢ : ٣٢٠.٢٥٦/١ طرف

عرض ٦٧/٢	ظلف ١٦/٢
عرق ٣٨٣، ١١١/٢	ظلل ٧٤/٢
عرقل ٥٤٨/١	ظلم ٣٦/٢ : ٢١٤/١
عرك ٣٧٣/٢	ظنن ٢٩٢/٢
عزز ١٧٤/١	
عشي ٢٣٢/٢	(ع)
عصر ١٧٩/٢	عبد ١٣٠/٢ : ٢٠٤/١
عصم ٥٧٩/١	عبر ٦٢/٢ : ٣٠٦/١
عصو ٩٦/٢ : ٥٩٤ ، ٤٠٢/١	عبقر ٤٠٧/٢
عضد ٢٩٤/٢	عتر ١٢٥/٢
عضل ٥٦٠/١	عتق ١٨٨، ٢٨/٢
عطف ٤٦٤/١	عتم ٢٤٣/٢
عطن ٤٠٦/٢	عجج ١٢٧/٢
عطو ١٥٧/٢	عجم ٦١/٢
عفر ١٥١/٢ : ٣١٠/١	عدد ٤٨٦/١
عفو ٥٣٥/١	عدل ٥٢/٢ : ٢٤٤/١
عقد ٩١/٢	عدن ١٣٤ ، ١٢٧ ، ٦١٠/١
عقرا ٢٦/٢ : ٥٨٢ ، ٥٧٠/١	عدو ٩٨/٢ : ٥٦١ ، ٥٢٧ ، ٣١٧/١
٥٨ ، ٥١	عذر ٥٤٥ ، ٥١٤ ، ٥٠٧ ، ٤٨٦/١
عقل ١٦٦/٢ ، ٢٠٨/١	١٨٩/٢
علو ٢٧٧/٢	عذل ١٩٨/٢
عمر ٤٩٥ ، ١٩٥/١	عرب ٦٢/٢
عمم ٢٧٠/٢	عربد ٧٣/٢
عمه ٤١/٢	عرر ٢٤٥/١

١١٠/٢	غشش	٤٣٦/١	عنت
٣٦/٢	غشم	١٢٥/٢	عنتر
٢٩١/١	غضر	٩٩/٢	عنن
١٩٢، ١٠٩/١	غفر	٣١٢/١	عنو
٢٨٧/١	غلغل	٦٠٦/١	عني
٤٦٨، ٤١٧، ٥٧٠/١	غلق	٣٩٤/١	عود
٢٤٠/٢؛ ٤٦٨، ٤١٧/١	غلل	٢٣٨/١	عول
٣٠٣/١	غمد	٤٣٠/١	عون
٣: ٤/٢؛ ٣٧٢/١	غمر	١٦٨/٢	عيب
٢٠١/٢	غنم	٤٦٢، ٢٥٢/١	عير
٢٦٧/١	غني	٥٩٥/١	عيم
١١٨/٢	غور	٥٢/٢	عين
٢٨٠/٢	غول		
٢٦٤/٢	غوي		
٣١٣/٢	غير	(غ)	
٢٧٩، ١٩/٢	غيل	٣٣٦/٢	غير
٥٩٥/١	غيم	٣٣٩/٢	غبس
٣٣٨/٢	غين	٣٣٩/٢	غثر
٥٣٤/١	غيي	٣٢٣/٢	غثم
		٩٤/٢	غثي
(ف)		١٥٢، ١٩/٢	غذن
		٤٠٧، ٢٥٧/٢؛ ٢٩٤/١	غرب
٣٥/٢	فتت	٣٦٩، ٢٧٠/٢	غزر
٥٩٧، ١٨٩/١	فتح	٣٤٠/١	غرم

۲۷۴/۱ فضض

۳۱۸/۲ فعل

۴۲۵/۱ فقر

۱۰۹/۲ فقعه

۲۰۶/۱ فقهه

۲۵۶/۱ فکهه

۱۳۱/۱ فلح

۴۳/۲ فلق

۳۸۳/۱ فلل

۹۳/۲ فنخ

۳۳/۲ فني

۱۱۰/۱ فهق

۵۵۱/۱ فوز

۷۴/۲ فیأ

۳۵۹/۲ فیظ

(ق)

۱۵۳/۲ قبض

۱۳۸/۲؛ ۲۸۰/۱ قبل

۴۸۴/۱ قنت

۲۳۸/۱ قتع

۲۱۲-۲۰۸/۲؛ ۳۹۵/۱ قتل

۳۳۹/۲ قتم

۵۸۷/۱ فتق

۱۸/۲ فتک

۳۵۸/۱ قتل

۵۸۱/۱ قتن

۲۴۰/۱ فجر

۶۰۹/۱ فحم

۲۱۶/۲ فخم

۱۷۳، ۱۷۲/۲ فدد

۳۲۵، ۲۵۱/۲ فرج

۲۳۴/۲ فرخ

۲۱۵/۲ فرد

۶۱۴/۱ فردس

۱۲۴/۲ فرزدق

۵۶۸/۱ فرس

۵۲۷/۱ فرسخ

۴۱۲/۱ فرط

۱۲۵/۲ فرع

۱۷۰/۱ فرق

۳۷۶/۲؛ ۵۲۵/۱ فرك

۳۴۰/۲ فره

۲۱۷/۱ فسق

۳۲۲/۱ فصص

۲۱۶/۲ فصل

۳۳۶/۲ فضح

٣٦٨،٦٥/٢	قعد
٣٥٤/١	قفف
٧٦/٢	قفل
٤٧١/١	قفو
٣٨٥/٢: ٣٣٤/١	قلب
٢٨٨/١	قلس
٢٢١/٢	قمص
١٣١/٢	قمع
٤١٧/١	قمل
١٦٣/١	قنت
١١٦/٢	قنسرین
٤٣٢/١	قنطر
٤٥/٢	قنع
٢٦٠/١	قنن
١٤٨/٢	قنو
١٦٩/٢: ١٨٦/١	قوم
٤٦/٢	قین

(ك)

١٧٨،١٢٢/١	کبر
٨٧/٢	کبو
٢٣٨/١	کتع
٤٩٠/١	کدي

٢٢٣/٢	قحم
١٤٧/١٥٥٤/١	قدد
٤٥٨/١	قدم
١٠٤/٢	قذذ
٨١/٢	قذف
١٦٧/١	قرأ
١٢/٢	قرح
٣٠٠/١	قرر
١٢٠/٢	قرش
٧٥/٢	قرظ
٥٧٤/١	قرف
٢٦/٢	قرقف
٥٩٥/١	قرم
٦٥/٢	قرمص
٣٧٤،١٠٧/٢	قري
١٩٤/١	قسط
٢٥٤/١	قسم
٤٤٣/١	قسو
٤٧٢/١	قضض
٥٩٦/١	قضي
٣٣٤/٢	قطط
٥٩٦/١	قطم
٣٥٨/١	قطمر

(J)		كرز	٣٩٤/٢
٢٦٧/٢	لأك	كرس	٤٨١/١
٣٢١/٢	لألا	كرش	١٦٨/٢
٧٦/٢	لأم	كرم	٢٩٤/٢
١٣٢/٢	لأي	كزم	٥٩٦/١
٢١١.٢٠٠.١٩٨.١٩٦/١	لبب	كري	٣٧٤/٢
١٢٤/٢:٦٠.٣/١	لبد	كشخ	٢٧٠/١
٢٦٠/١	لبق	كظظ	٣٤٣/٢
٦٠٩/١	لتب	كظم	٣٤٤/٢
٥٥٤/١	لثم	كفر	٢١٦/١
٤٨٠.٣٢٨/١	لحج	كفف	٣٩٥/٢:٣٢٨.٣٢٧/١
٢٤١/١	لحد	كفل	٢٨٣/٢
١٦٦/١	لحق	كفهر	١٤٦/٢
٤٠٨/١	لحن	كلف	٥٨٥/١
١٩/٢	لحو	كمت	٢٦/٢
٣٩٢/٢:٤٠٧/١	لدد	كمش	١٦٢/٢
٦٠٩/١	لرب	كمه	٣٨٠/١
١٥٦/٢	لظى	كمي	٢٧٧/١
٨٦/٢	لعم	كنف	٤٢٩.٣٧٢/١
٢٦٢/٢:٤٩٤/١	لعن	كهل	٢٦٩/٢
٣٧٩/١	لعب	كور	١١٧/١
٥٥٤/١	لغم	كوف	١١٤/٢
٣٥٠/١	لقط	كيد	٩٠/٢
٢٤٣/١	لكع	كيس	١٠٩/٢:٢٠٩/١

١١١/٢	مصر
٣٣٠/٢	مصع
١٣٣/٢	مضر
٤١/٢	مطل
٥٢٩/١	مطو
٢٤٧.١٣٣/٢	معد
٥٣٣/١	ممعع
٥٩٢.٤١٦/١	معن
٢٢٦/١	مغث
١٨٧/١	مقت
١٤٩/٢	مقل
١١٢/٢	ميكك
٣٢٥/٢	ملأ
٣٤٥/٢ : ٣٢٣/١	ملح
٥٩١/١	ملط
٢٦٧/٢	ملك
٣٢٧/١	ملل
٣٤٦/٢	منح
٣٥٥.٤٩/٢	منن
٢٣٧.٢٣٦.١٥٩/٢	مني
٢٣٧/٢	مهج
١٢٦/٢	مهل
٢٧٧/٢	مها
٦٠٧/١	موت

٣٢١/٢	مس
٤٠٣/٢	لم
٤٤٢/١	لوز
٤٩٢/١	لوس
٧٦/٢	لوم
٨٦/٢	ليق

(م)

٤٨٤/١	مأس
٢٣١/١	مأق
٢١١/٢	ممت
٤٢٣/١	متع
٦٢٥/١	متن
٤٧٨.١٠٧/١	محص
٢٥٣/٢	مدد
١٥٤/٢	مذل
١٥٤/٢	مذي
٥٣١/١	مرج
٢٥٤/١	مرد
٥٨٥/١	مرض
٤٥٥/١	مري
٢٥٧/١	مزح
٤٩٣/١	مسح

٤٧٧/١	ميد	٥٥٥/١	نخس
٦١٩/١	مير	٣٨٤/١	ندج
٥٣٢/١	ميز	٥٠/٢	ندد
		١٩٥/٢	ندم
		٣٧١/٢	ندي
		٣٠٥/١	نذل
		٣٣/٢	نزر
٢٩٩/١	نأم	٣٤٢/٢	نزل
١١٩/٢	نبأ	٣٢٦/١	نزہ
٣٢١/٢؛ ١٨٢/١	نبذ	٣٤٧/٢	نزو
٥٢٦/١	نبر	٥٥٩/١	نسأ
٢٩١/١	نبط	٥٣٩/١	نسل
١١٩/٢	نبو	٣٠٢/١	نشأ
١٤٢/١	نثر	١٠٧/٢	نشط
٢٥٨.١٧٢.١١٨/٢	نجد	٣٠٥.٢٢٥/٢	نصر
١٠٤/٢	نجد	٤١٨/١	نصص
٢٨٤/٢	نجز	٢٥٣/١	نصف
٢١٣/٢	نخس	٥٠٣/١	نطق
٥٠٦/١	نخش	٣٢/١	نظر
١٦٨/١	نجل	٥٣٨/١	نظف
١٣٤/١	نحو	٥٩٤/١	نعشر
٤٦١/١	نحب	٣١٨.٢٩٢.٥٥/٢.٢٩٥/١	نعم
٤٥٦/١	نحر	٥٥٨/١	نغر
٢٦٦/٢	نخل	٤٢/٢	نغص
٣٤٠/١	نخب		

(ن)

نوك ٢٣٤/١
نول ١٠٣/٢ : ٥٦٤/١
نوم ٢٨٥/٢ : ٤٩٧/١
نيف ١٣٠/٢

(هـ)

هبل ٤٩٨/١
هيو ٢٩٨/١
هتر ٢١٥/٢ : ٥٦٩/١
هجد ٧١/٢
هجر ٥٠٨/١
هجم ٥٥٦/١
هجن ٢٤٥/٢
هرب ١٠٢/٢
هرر ٣٥١/١
هزم ٣٣٦/١
هلك ٢٤٤/٢
هحلل ٥٧٧/١
هلم ٢٦٥/٢ : ٤٧٦/١
همج ٢٧٨/١
همز ١٤٠/٢
همم ٦٠٦/١
همن ١٨١/١
هود ٢٢٥/٢ : ٥٠٤/١

نغف ٥٦٧/١
نفت ٢٣٥/٢
نفر ٩١/٢
نفس ٣٨٦.٢٢١.٧٩/٢
نقق ٢٢٩/١
نقد ٥٢٨.٤٦٥/١
نقر ٣٥٨/١
نقش ٢٦١/٢ : ٤١١/١
نقف ٤٠٤/١
نقي ١٤/٢
نكح ٢٧٢/٢
نكس ٢٦٠.٤٧/٢
نس ٤٧٤/١
نط ٣٨/٢
نفل ٧٩/٢ : ٤٨٤/١
نمحم ٤٨٣/١
نهم ١٤٩/٢
نهي ٢٠/٢
نوأ ٥٧١/١
نوح ٢٦٣/١
نور ٣١٤/٢
نوش ٣٤٤/١
نوط ٤٠٢/٢
نوع ٥٣/٢

هوي	٤٠٠، ١٥٧/٢	وشي	٣٠٧/٢
هيت	١١٤/٢	وصل	١١٧/٢
هيلل	١٠٣/١	وصم	٢١٤/٢
هيم	٢٥١/١	وضأ	١٣٢/١
		وطأ	٦٢٨/١
		وطس	٢١٤/٢
	(و)	وعث	١١٨/١
وبق	٤٠٠/١	وعد	٢٨٤/٢
وبل	٥٦٦/١	وغد	٣٠٥/١
وتح	٣٠٥/١	وغر	٣٧١/١
وتر	١٦٢/١	وغم	٣٧١/١
وجب	٣٩٧/١	وفز	٦٠٦/١
وجد	٣٣٢/١	وفى	٢٥٢/٢
وجه	٤٠٩/٢	وقد	٣٨٦/١
وحد	٣٣٢/١	وقص	٣١٢/٢
وحى	٣٥٣/٢	وقى	٢٢٠/١
ودد	١٨٤/١	وكل	٩٩/١
ورط	٣٧٧/١	ولد	٤٢٦/١
ورع	٢١٠/١	ولم	٤١٩/١
ورى	٤٣٤، ١٦٨/١	ولي	٢٢١/١
وزر	٣٠٨/١	وني	٣٣٦/٢
وزع	٤١٠/٢	وهل	١٢٩/٢
وسع	٣٩٥/٢؛ ٢٠٠/١	ووه	٤٢٥/١
وسم	١٤٤/٢؛ ٣٤٧، ٢٤٣/١	ويح	٢٣٧/١

ويل ٢٣٥/١

(ي)

يبب ٩٦/٢

يتم ٢٢٧/١

يتن ٢٣٢/١

ييم ١١٤/٢

يمن ٣٣٩، ١١٩/٢

فهرس الأعلام (*)

(أ)

١٢٧/٢؛ ٤٨٩، ١٦٣ / ١	آدم
٢٥١/٢	ابراهيم بن بشار
٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧٣، ٣٧٢/١	ابراهيم الحربي
٢٦١/٢، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١	
٢٣/٢؛ ٦٠٥/١	ابراهيم الخليل
٣٢٨/٢	ابراهيم بن سعد
٤٧٥/١	ابراهيم بن محمد
	البصري
٢٦١/٢	ابراهيم بن المهدي
٣٠١/٢	ابراهيم بن موسى
٦٢/٢؛ ٥٥٧، ٤٩٣/١	ابراهيم النخعي
٢٢٢، ٢١٦	

(*) أسقطت من هذا الفهرس اسم المؤلف لأنه تكرر في أكثر صفحات الكتاب، كما لم أذكر الاعلام التي في مقدمة التحقيق وحواشيه.

٣٣٣/٢	أبي (أخو الشمردل)
٢٦٣/٢	أبي (أخو عوية بن سلمي الضبي)
٢٧٦، ٢١٨/٢	أبي بن كعب
١٣١/٢؛ ٤٧٤، ٣٩٣/١	الأثرم (علي بن المغيرة)
٣٦٨، ٣٥٤، ٣٣٩، ٣٣٨	
٣٨٧/٢	أحمد بن ابراهيم
٢٣٥/٢	أحمد بن حاتم الطويل
٣٨٨، ١٦٣/٢	أحمد بن الحسين (أبو جعفر)
٣٠٩، ٣٠٤، ٢٩٣، ٢١٥، ١٠٣/١	أحمد بن عبيد (أبو جعفر)
٥٤١، ٤٣٦، ٣٩٣، ٣٢٢	
٢٣٦، ٢٣٥، ١٩٨، ١٥٧، ٢٤/٢	
٢٨٩، ٢٨٤، ٢٧٢، ٢٤٧	
٣٧٤، ٣٢٥، ٣١٩، ٣١١	
٢٩٨، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٤٤/٢	أحمد بن الهيثم
٢٠٣، ١٥٧، ١٥٦/١	الأحمر (علي بن المبارك)
١٥/٢؛ ٦٢٤	
٤٨٢/١	الأخفش (أبو الخطاب)
٤٨٢، ٣١٥، ١٤٢/١	الأخفش (سعيد بن مسعدة)
٣٥٤، ٩٠/٢	

أدریس بن	٤٣١/١؛ ٣١٧/٢،
عبد الکریم	٣٣١، ٢٣٥.
ابن أبي اسحاق	٤٨/٢؛ ٣٩٠/١
الحضرمي (عبد الله)	
اسحاق بن راهويه	٣١٤/٢
أبو اسحاق	٣٠٢/٢
السبيعي	
إسحاق بن عبد الله	٢٧٦/٢
أم اسحاق الغنوية	٣٨٣/٢
اسرائيل بن يونس	٣٨٧/٢
أسماء بنت عميس	٤٣٠، ٤٢٩/١
اسماعيل بن اسحاق القاضي	٤٨/٢، ٢٤١، ٢٦٥، ٢٧١، ٣٥٥
اسماعيل بن جعفر	٢١٨/٢.
اسماعيل بن	٢٣٤/٢؛ ٣٧٠، ٣٨٨
أبي خالد	
اسماعيل بن قيس	٣٥٩/٢
أبو الأشدين	٣٩٢/١
أشعب بن جبیر	٢٢٧/٢
أبو الأشعث	٣٣٨/١
أبو الأشهب (جعفر بن حيان العطاردي)	٤٣٦/١
الأشهب العقيلي	٤٤٨/١
ابن أشوع (سعيد بن عمرو)	٣٢٩/٢

الأصمعي

، ١٨٢ ، ١٧٠ ، ١٥٨ ، ١٣٠ ، ١١١/١
 ، ٢٣٠ ، ٢٢٣ ، ٢١٧ ، ٢١٤ ، ٢١٢ ، ٢٠٩
 ، ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٢
 ، ٢٩٨ ، ٢٩١ ، ٢٨٨ ، ٢٨٠ ، ٢٦٩ ، ٢٤٦
 ، ٣١١ ، ٣١٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٠ ، ٢٩٩
 ، ٣٣٣ ، ٣٣١ ، ٣٣٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٠
 ، ٣٦٠ ، ٣٥٥ ، ٣٥٤ ، ٣٥٣ ، ٣٤٣ ، ٣٣٥
 ، ٣٩٥ ، ٣٩٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٧ ، ٣٧٠ ، ٣٦٨
 ، ٤٢٩ ، ٤٢٦ ، ٤٢٠ ، ٤١٠ ، ٤٠٨ ، ٤٠١
 ، ٤٦٧ ، ٤٦٣ ، ٤٦٢ ، ٤٥٩ ، ٤٥٣ ، ٤٤٤
 ، ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٤٩٧ ، ٤٩٢ ، ٤٨٦ ، ٤٨٥
 ، ٥١٩ ، ٥١٦ ، ٥١٥ ، ٥١٤ ، ٥١٢ ، ٥٠٧
 ، ٥٧٨ ، ٥٧٣ ، ٥٦٣ ، ٥٥١ ، ٥٣٨ ، ٥٢٢
 ، ٦٠١ ، ٥٩٨ ، ٥٩٤ ، ٥٩١ ، ٥٩٠ ، ٥٨٠
 ، ٦٢٢ ، ٦٠٧ ، ٦٠٣ ، ٦٠٢
 ، ١٠٣ ، ٥٧ ، ٥١ ، ٤٨ ، ٢٨ ، ١٩ ، ١١ / ٢
 ، ٢٢٨ ، ١٧٣ ، ١٥٣ ، ١٤٩ ، ١١٨ ، ١٠٥
 ، ٣٧٢ ، ٣٥٩ ، ٢٥٤

ابن الأعرابي

، ١٨٢ ، ١٥٤ ، ١١٣ ، ١٠٥ ، ١٠٣/١
 ، ٢١٨ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ١٩٥
 ، ٢٧٣ ، ٢٦١ ، ٢٤٠ ، ٢٣٧ ، ٢٢٢ ، ٢١٩
 ، ٣٢٠ ، ٣٠٩ ، ٢٩٨ ، ٢٩٣ ، ٢٩٢ ، ٢٧٨
 ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٣٠ ، ٣٢٩ ، ٣٢٦ ، ٣٢٤

٤٦٤ ، ٤٣٣ ، ٤٠٨ ، ٣٨٩ ، ٣٦٥ ، ٣٦٠

٤٨٦ ، ٥٥٢ ، ٥٥٨ ، ٥٦٥ ، ٦٣٧ ، ١١١/٢ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٨١

١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨

٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩

٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦

٤٨٢ ، ٤١٣ ، ١٠٣/١

٢٦/٢ : ٥٢٣

٢٩٦ ، ٢٤٢ ، ١٧٩/١

٣٢٥/٢ : ٤٩٥

٢٤/٢

٦١٥/١

١٩٠/٢

٢٧٤ ، ٢٣٩/٢

٣٧٠/٢ : ٤٧٤/١

٥٣٣/١

٣٥/٢

٢٩٥/٢

٢٥١/٢

الأعرج (عبد الرحمن

بن هرمز)

الأعمش

أكثم بن صيفي

أبو أمامة

(صدي بن عجلان)

أنس الفوارس

أنس بن مالك

الأوزاعي (عبد

الرحمن بن عمرو)

أوفى بن دهم

أبو أيوب الأنصاري

أيوب السختياني

أيوب بن موسى

(ب)

الباقر (أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين)

٢٠٧/٢

٥٠٢/١	البخاري (محمد بن اسماعيل)
٣٢٦/٢	البراء بن عازب
١٨٢/٢	أبو برزة
٣٢٩/٢	بشر بن عمار
٣٢٨/٢	بشر بن الفضل
٣٢٩/٢	بشير بن سليمان النهدي
٤٨/٢	بكر بن حبيب
٢٤١/٢	أبو بكر بن سليمان بن أبي حثمة
٤٢٢/١ ؛ ٤٢٩ ، ٥٩١ ؛ ٥٩٨ ؛ ٢٢٧/٢ ، ٤٠٧	أبو بكر الصديق
١٩٩ ، ١٩٨/٢ ، ٢٨٤ ، ٢٧٢ ، ٢٤٧	أبو بكر العبدى (محمد بن عبد الله)
٣٩٩/٢	أبو بكر الخزومي
٣٤٧/٢	أبو بلال بن سهم
١٩١/٢	أم البنين بنت عمرو
٥٠٢ ، ٤٧٤/١	ابن البهلول (يوسف)

(ت)

التوزي ٥٥٤/١

(ث)

- ثابت بن أسلم ٢٣٩/٢
ثابت بن عمرو (صاحب كتابي خلق الانسان والفرق) ٤٠٢/٢
أبو ثور الأسدي ٣٤٩/٢

(ج)

- جابر بن عبد الله ٢٥٧، ١٦٣/١
جبر بن رباط ٣٥٠/٢
الجرمي ٤٧٨/١
ابن جريج ٣٩٤، ٣٨٧/٢
جرير بن عبد ٣٠١، ٢١٦/٢
الحميد الضبي
أبو جعفر التتمام ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٨/٢
أبو جعفر الرؤاسي ٢٨٣/١
أبو جعفر (يزيد بن القعقاع) ٤١٣، ٢٤٢/١
أبو الجلد (جيلان بن أبي فروة) ٣٢٩/٢
أبو جهل بن ٣٩١/١
هشام

(ح)

- أبو حاتم السجستاني ٤٣٦، ٢٩١/١
٢٧٨، ٩٠/٢؛ ٦٠٤
الحارث بن كعب ١٩٩/٢
أبو حازم ٣٦٠/٢

٤١٦/١

حبان بن

علي الكوفي

١٥/٢

حبي بنت مالك

٤٧٤/١

حبيب بن أوس

الثقفي

٥١١/١

الحجاج بن أرطاة

٣٨٧/٢

حجاج بن محمد

الحجاج بن يوسف الثقفي ١١٨/١ ، ٥٦٧ ؛

٢٥٢ ، ٢٥١/٢

٣٤٥/٢

حجر بن عدي

١٨٠/١

حذيفة بن بدر

٢٥٦/٢ ؛ ٤٢٣ ، ١٨٢/١

حذيفة بن اليان

٢٥٩/١

أبو حرام العكلي

٣٦٥/٢

حزم بن

أبي راشد

٤٧١/١

حسان بن عطية

الحسن البصري

١٦١/١ ، ١٦٩ ، ٢٤٥ ، ٢٨٣ ، ٣٥٣ .

٤٣٢ ، ٤٤٧ ، ٤٥٨ ، ٤٧٥ ، ٤٨٢ ، ٤٨٨ .

٥١٠ ، ٥١٩ ، ٥٢٥ ، ٥٦٦ ، ٥٩٩ ، ٦١٠ .

٦١٤ ، ٦٢١ ، ٣٥/٢ ، ٦٨ ، ٣١٨ ، ٤٠٨ ، ٤١١

١٦٦/١

الحسن بن عرفة

٣٢٩/٢

الحسن بن الفرات

الحسين بن علي بن أبي طالب ٢٢٨/٢	
الحكم بن عتيبة ٢٢٨، ١٢٧/٢، ٦١٠/١	
حماد الأبح ٢٦١/٢	
حماد بن زيد ٢٩٥/٢	
حماد بن سلمة ٢٩٨/٢	
حماد بن مالك بن نصر ٤٥٩/١	
الحمرة بن جعفر ٢٨٥/٢	
حمزة بن حبيب ٢٩٦، ٢٤٢/١	
الزيات	
حميد بن ٣٢٨/٢	
عبد الرحمن	
حميد بن قيس ١٣٥/٢	
الأعرج	
ابن الحنفية ٤٧١/١	
(محمد بن علي)	
حواء ١٦٣/١	
حوشب بن يزيد ٢٣٢/٢	

(خ)

أم خارجة ٢٧٢/٢	
خارجة بن زيد ٣٦٠/٢	
خالد بن كلثوم ٥٠٣، ٣٥٢، ٢٤٣/١	
٦٠١، ٥٩٨	
خباب بن الارت ٤٦/٢	

ابنة الخس ٣٤٤/١
 خصيف بن عبد الرحمن ٣٨٧/٢
 الخضر ١٦٤، ١٦٣/٢
 خلف بن هشام ٢١٨/٢
 خليل بن عبد الله العصري ٣٣٢/٢
 الخليل بن أحمد الفراهيدي ١٠٥، ١٠٤/١
 ١٠٨، ١٤٦، ١٩٧، ٢٠٣، ٣١١، ٣٤٢،
 ١١٠/٢ : ٥٨٢
 أبو خيرة العدوي ١١٨/٢

(د)

ابن دأب ١٧٤/١
 الدجال ٢٤٦/٢ : ٤٩٣، ٤٢٣/١
 دختنوس بنت لقيط ٢٣٦، ٢٣٥/٢
 أبو الدرداء ٣٣٢، ٦٩/٢
 دعج بن عبد ٢٧٢/٢
 أبو الدينار الأعراي ١٤٨/١

(ذ)

• أبو ذر الغفاري ٤٤٥/١

(ر)

راشد بن جندل ٤٧٤/١
 الربيع بن زياد ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩٠، ١٨٩/٢
 الربيع بن مسلم ٢٩٨/٢
 ربيعة بن أبيض ٣٢٩/٢

ربيعة (أبو لييد الشاعر) ١٩١/٢

أبو رجاء (عمران بن تيم العطاردي) ٦٢١، ٤٣٦، ٣٦٤/١
الرستمي (أبو محمد عبد الله بن رستم) ٤٣٠، ٣٠٢، ٢٦٧، ٢٥٣/١
٣٩٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣١٠، ٢٦١/٢

الرقاشي (يزيد بن أبان) ٣١٦/٢

رقيقة بنت أبي صيفي ٣٤٣، ٣٧٧/٢

أبو روق (عطية) ٣٢٨/٢

بن الحارث)

الرياشي ٩٧/٢

(ز)

زبيد اليامي ٢٣٤/٢

الزبير بن بكار ٢٢٩، ٢٢٨، ٧٨/٢؛ ١٢٩، ١١٥/١

الزبير بن العوام ٩٩/٢؛ ٢١١/١

زرارة بن عدس ٢٨٩، ٢٤٧/٢

أم زرع بنت أكهل ٣١١/٢

زكريا بن أبي زائدة ٣٦٣/٢

أبو الزناد (عبد) ٢٢٨/٢

الله بن ذكوان)

الزهري ٣٧٠، ٣٥٥، ٢٤١، ٢٣٥/٢؛ ٥٠٢/١

زياد بن أبيه ٢٣٤/٢

زيد بن أرقم ١٦٤/١

أبو زيد الأنصاري ٤٥٨، ٤١٠، ٤٠١، ٣٥٩، ٣٥٧، ٣١٦، ١٥٧/١

١٥/٢؛ ٥٩٨، ٥٧٣، ٥٦٩، ٥١٠

زيد بن ثابت ١٢٢/٢

زيد بن عمرو ٢٤٨/١

بن نفيل

(س)

سالم بن عبد الله ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٨/٢

سبعة بن عوف ٤٦٤/١

السدي (اسماعيل بن عبد الرحمن) ١١٣/١، ١٧٩، ٢٠٢، ٤١٦، ٦١٤

السدي ١١٤/١

سرجون بن توفيل ١٩٠/٢

سعد بن عبادة ٣٠١/٢

سعد بن أبي وقاص ٣٦٧/١

سعدان بن المبارك ٣٠٦/١

سعيد بن جبير ١٢٠/١، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٢، ٥٠٥، ٢/٢؛ ٤٠٨، ٥١

أبو سعيد الخدري ١٢٦/٢

سعيد بن سفيان الجحدري ٣١٨/٢

سعيد بن أبي عروبة ٣٢٧/٢؛ ٥٥٧/١

سعيد بن أبي مريم ٣٧٢/٢

سعيد بن مسجوح ٥٥٧/١

سعيد بن المسيب ١٥/٢؛ ٤٣٢، ٢١٢/١

سفيان الثوري ٣١٦، ١٦٤/٢

أبو سفيان بن حرب ٢٩٣/١

سفيان بن عيينة ٢٥١، ٢١٢/٢؛ ٥٠١، ٤٧٩/١

ابن السكيت ١٢٠/١، ٣٠٣، ٣٠٦، ٣١٤، ٣٣٦، ٣٤٠، ٣٥٤، ٤٠٣،

٤٢٠، ٤٢٨، ٤٢٩، ٥١٤، ٥١٥، ٦٢٢

٣٩٩ ، ٣٩٦ ، ٣٨٤ ، ٣٢٦ ، ٢٦٨ ، ١٥١ ، ٢٨ ، ٢٤/٢

٥٠٢/١ سلام أبو المنذر

٤١٩/١ أم سلمة

سلمة بن عاصم ١/١١١ ، ١٥٧ ، ٣٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٦٤ ، ١٧٥/٢ ،

١٧٩ ، ٢١٠ ، ٢٣٦ ، ٢٥٤ ، ٣١٠ ، ٣٢٢ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٨ ،

٣٧٨ ، ٣٩٨

٣٢٩/٢ سلمة بن كهيل

السلمي (أبو عبد الرحمن) ١٣٥/٢

أبو السليل (ضريب بن نقير) ٤٠٢/١

٣٥٩/٢ سليمان بن حرب

سليمان بن داود (النبي) ١/٢٥٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩١

سليمان بن داود الطيالسي (أبو داود) ٢/٣٢٨

١٠١/١ سليمان بن علي

١٦٤/٢ سماك بن حرب

أبو الشمال الأعراي (قعنّب) ٢/١٥٤

٢/٦١٤ ؛ ٣١٨/٢ سمرة بن جندب

٢/٢٣١ سندويه (محمد بن عباد)

٢/٣٣٢ سهل بن بكار

١/١٠٥ ، ١٤٦ ، ١٨٦ ، سيبويه

٢/٢٩٧ ؛ ٨٠/٢

١/٥٤٠ ؛ ٢/٣٥ ، ابن سيرين

٢٩٥ ، ٧٩

(ش)

٢٣٨/٢ ؛ ٤٥٩/١	الشرقي بن القطامي
٤٦٩/١	شريح بن الحارث
٣٠٢ ، ١٦٤/٢ ؛ ٤١٠/١	شريك بن عبد الله
٣٢٨ ، ٣١٨ ، ٢٤٥/٢	شعبة بن الحجاج
٣٦٣ ، ٣١٦/٢	الشعبي
٢٤٢/٢	الشفاء بنت عبد الله
١٩٨/٢	أبو شفل (راوية الفرزدق)
٣٢٧/٢ ؛ ٥٥٧/١	شهر بن حوشب
٢٤٢/١	شيبة بن نصاح

(ص)

٣٨٨ ، ٢٦٠/٢ ؛ ٤١٦ ، ٣٤٥/١	أبو صالح (بازام)
٣٥٩/٢	أبو صالح التمار
٣٣٣/٢	صخر بن عمرو (أخو الخنساء)
٢٨٤/٢	صخر بن نهشل بن دارم
١٢١/٢ ؛ ٢١١/١	صفية بنت عبد المطلب
٤٠٢/١	صلة بن أشيم

(ض)

١٩٨/٢	ضبة بن أد
٢٣٤/٢ ؛ ٤٢٢/١	الضحاك بن قيس
٥٩٠ ، ٣١٤ ، ٢٢٠ ، ١٦٥/١	الضحاك بن مزاحم
٢٤٨ ، ٢٤٧/٢	ضمرة بن جابر
٢٥٠/٢	ضمرة بن ضمرة

(ط)

٣٣٤، ٢٧٣/١

الطائي

١٦٥/١

طاووس بن كيسان

١٩١، ١٨٩/٢ (فارس قرزل)

٣١٦/٢

طلحة الأعم

٩٩/٢؛ ٢٨٩/١

طلحة بن عبد الله

٤٦٣/١

طلحة بن مصرف

١٨٥/٢

الطماح

٢٨٣، ٢٧٣/٢، ٥٥٤، ٣٠٦، ٢٦٢/١ (علي بن عبد الله)

٤٠٠، ٣٥٩، ٣٣٧، ٣٢٥، ٣٠٦، ٢٨٤

٢٢٧/٢

طويس

(ع)

٤٦/٢

العاص بن وائل

٣٨٨، ٢٣٩/٢؛ ٤٧٥/١ (الضحاك بن مخلد)

٤٤٨، ٢٤٢/١

عاصم بن أبي النجود

٤٠١/٢؛ ٤٩٠، ١١٥/١

أبو العالية

٤٣٦/١

أبو عامر (عبد الملك بن عمرو)

١٤٤/١

عامر بن الطفيل

١٩٠، ١٨٩/٢

عامر بن مالك

٦١١، ٥٤٣، ٤١٩، ٣٣٠/١

عائشة

٣٩٤، ٣٩٣، ٢٦١، ١٦١، ٤٧/٢

عائشة بنت عثمان بن عفان ٢٢٨/٢

ابن عباس (عبد الله)

. ١٦٣ ، ١٦١ ، ١٥٢ ، ١٢٤ ، ١٠٣/١
 ، ٣٨١ ، ٣٤٥ ، ٢٧٩ ، ٢٤٩ ، ٢٠٠ ، ١٨١
 ، ٤٩٣ ، ٤٨٨ ، ٤٥٥ ، ٤٤٨ ، ٤١٦ ، ٤٠٦
 . ٥٥٩ ، ٥٤٥ ، ٥٤٠ ، ٥٣١ ، ٥٠٢ ، ٤٩٥
 ، ٢٤٥ ، ٢١٧ ، ٢٠٧ ، ١٩٤ ، ١٢٦ ، ٩٩/٢
 ، ٣٧١ ، ٣٣٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٤
 . ٤٠٨ ، ٣٩٣ ، ٣٨٩ ، ٣٨٧

أبو العباس (أحمد بن يحيى ثعلب)

، ١٢٢ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١١ ، ١٠٢ ، ٩٩/١
 ، ١٤٠ ، ١٣١ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢٣
 ، ١٦١ ، ١٥٩ ، ١٥٤ ، ١٥٣ ، ١٤٧ ، ١٤٦
 . ٢٠٦ ، ٢٠٢ ، ١٩٨ ، ١٩٥ ، ١٨٣ ، ١٨٠
 . ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢١٩ ، ٢١٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧
 ، ٢٦٨ ، ٢٦٤ ، ٢٥٩ ، ٢٥١ ، ٢٤٠ ، ٢٣٧
 ، ٣٠٦ ، ٣٠٥ ، ٣٠٣ ، ٣٠١ ، ٣٠٠ ، ٢٩٨
 ، ٣٢٢ ، ٣٢٠ ، ٣١٩ ، ٣١٦ ، ٣٠٩ ، ٣٠٨
 ، ٣٥٤ ، ٣٣٠ ، ٣٢٩ ، ٣٢٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤
 ، ٣٧٢ ، ٣٦٩ ، ٣٦٦ ، ٣٦٤ ، ٣٥٦ ، ٣٥٥
 ، ٤١٥ ، ٤٠٨ ، ٣٨٩ ، ٣٨٤ ، ٣٧٩ ، ٣٧٨
 ، ٤٦٤ ، ٤٦٢ ، ٤٤٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٤ ، ٤١٧
 ، ٤٨٤ ، ٤٨٣ ، ٤٨٢ ، ٤٨١ ، ٤٨٠ ، ٤٦٥
 ، ٥٠٨ ، ٥٠٧ ، ٥٠٥ ، ٤٩٣ ، ٤٩٠ ، ٤٨٦
 ، ٥١٦ ، ٥١٥ ، ٥١٣ ، ٥١٢ ، ٥١٠ ، ٥٠٩

،٥٤٨ ،٥٤٢ ،٥٢٨ ،٥٢٧ ،٥٢٦ ،٥٢٥
 ،٥٦٢ ،٥٥٨ ،٥٥٦ ،٥٥٥ ،٥٥٤ ،٥٥٠
 ،٥٧٧ ،٥٧٦ ،٥٧٠ ،٥٦٩ ،٥٦٧ ،٥٦٥
 ،٥٩٠ ،٥٨٩ ،٥٨٨ ،٥٨٥ ،٥٨٣ ،٥٧٩
 ،٦٢٧ ،٦٢٢ ،٦٠٢ ،٥٩٩ ،٥٩٥ ،٥٩٢
 ،١٥٣ ،١٤٥ ،١٢٦ ،١٠١ ،٢٤ ،٢٣/٢
 ،١٨١ ،١٧٩ ،١٧٥ ،١٧٤ ،١٦٨ ،١٥٤
 ،٢٢١ ،٢٢٠ ،٢١٩ ،٢١٥ ،٢١٠ ،٢٠٦
 ،٢٥٤ ،٢٥٢ ،٢٤٤ ،٢٣٨ ،٢٣٦ ،٢٣٤
 ،٢٧٥ ،٢٦٦ ،٢٦٠ ،٢٥٩ ،٢٥٨ ،٢٥٧
 ،٣١٠ ،٢٩٩ ،٢٩٦ ،٢٩٣ ،٢٧٩ ،٢٧٧
 ،٣٤٥ ،٣٤٣ ،٣٢٦ ،٣٢٤ ،٣٢٢ ،٣١٥
 ،٣٥٤ ،٣٥٠ ،٣٤٩ ،٣٤٨ ،٣٤٧ ،٣٤٦
 ،٣٧٦ ،٣٦٩ ،٣٦٨ ،٣٦٧ ،٣٦٢ ،٣٥٩
 ،٣٩٩ ،٣٩٨ ،٣٩٢ ،٣٨٢ ،٣٧٩ ،٣٧٨

٤٠١

١٥٦/١ العباس بن عبد المطلب

٤١٦/١ عبد خير بن يزيد

٢٦٠/٢ عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار

٣١٨/٢ عبد الرحمن بن ملجم

٣٤٩ ، ٣٤٨/٢ عبد القاهر بن السري

٣٢٩/٢ ؛ ٥٠٢ ، ٤٧٤/١ عبد الله بن ادريس

٥٠١/١ عبد الله بن الأشج

١٣٨/١ عبد الله بن أبي أوفى

٢٠٩/٢	عبد الله بن جعفر
٩٨/٢؛ ٦١٤/١	عبد الله بن الحارث
٢٩٤/٢	عبد الله بن
	خلف بن خليفة
٣٢٧، ٤٠/٢؛ ١٦١/١	عبد الله بن الزبير
٣٨٠، ٢٢٨	
٢٦٤، ٢٥١، ٢١٠/١	عبد الله بن شبيب
٣٩٢، ١٨٦/٢؛ ٥٤٨	
٤٤٨/١	عبد الله بن عامر اليحصبي
٣٥٥/٢	عبد الله بن
	عبد الرحمن الجمحي
٢٩٥/٢	عبد الله بن عبد
	الوهاب الحجبي
٥٠١/١	عبد الله بن
	عدي بن الحيار
٥٥٦، ٥٢٢/١	عبد الله بن عمرو
	بن العاص
٢٢٩/٢	عبد الله بن محمد بن شجاع
٣٦٣، ٣٢٨، ٢٩٤، ٢٣١، ٢١٢/٢	عبد الله بن محمد
٣٩٤، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٦٩	بن ناجية
٢٦٥/٢	عبد الله بن مسلمة
١٥١/١	عبد الله بن مغفل
٣٩٤، ٢٦١/٢	عبد الله بن أبي مليكة
٣٤٣/٢	عبد المطلب

عبد الملك بن درست ٢٧٦/٢

عبد الملك بن عمير ٥٣٣/١

عبد الملك بن مروان ٣٤٦/١

أبو عبيد (القاسم بن سلام) ١١١/١ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،

١٦٦ ، ١٨١ ، ١٩٠ ، ٢٢٩ ، ٢٤٤ ، ٢٥٧ ،

٢٦٩ ، ٢٨٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ،

٣٥١ ، ٣٦٨ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤١٠ ،

٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٢٠ ، ٤٤٠ ، ٤٤٣ ، ٤٦٧ ،

٤٧١ ، ٤٨٧ ، ٤٩٣ ، ٥١١ ، ٥٢٨ ، ٥٦٤ ،

٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٦٢٠ .

٢٦/٢ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٢٢ ، ٢١٦ ، ٢٥٤ ،

٢٧٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣١٢ ،

٣٢٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٦ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ،

٣٩٦ ، ٣٩٨ .

٣٧٧/١

عبيد بن عقيل

٢١٢/١ ، ٤٩١ ،

عبيد بن عمير

٣٥٥/٢

عبيد الله بن عبد

الله بن عتبة

أبو عبيدة (معمر بن المثنى)

١٢٦/١ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،

١٥٢ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ،

١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ٢٠٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٤ ،

٢٣٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ،

٢٦٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،

، ٣٨٠ ، ٣٧٠ ، ٣٥٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٤٧
 ، ٤٠٠ ، ٣٩٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨١
 ، ٤٣٤ ، ٤٢٩ ، ٤٢٨ ، ٤٢٦ ، ٤١٨ ، ٤١٧
 ، ٤٥٨ ، ٣٤٦ ، ٤٤٣ ، ٤٣٨ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦
 ، ٤٧٠ ، ٤٦٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٣ ، ٤٦٢ ، ٤٦١
 ، ٤٩٧ ، ٤٨٧ ، ٤٨٣ ، ٤٧٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧١
 ، ٥٣٢ ، ٥٢٩ ، ٥٢٦ ، ٥١٨ ، ٥٠٥ ، ٥٠٠
 ، ٥٥٣ ، ٥٥٠ ، ٥٤٠ ، ٥٣٨ ، ٥٣٤ ، ٥٣٣
 ، ٥٩١ ، ٥٩٠ ، ٥٧٤ ، ٥٧٣ ، ٥٧١ ، ٥٦٣
 ، ٦٢٣ ، ٦١٩ ، ٦١٧ ، ٦١٣ ، ٦٠٧ ، ٥٩٨
 ، ٤١ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٦ ، ١٢ ، ٩ ، ٨ ، ٥/٢
 ، ٩٢ ، ٨٣ ، ٦٧ ، ٦٤ ، ٦٢ ، ٥٠ ، ٤٨ ، ٤٧
 ، ١٣٩ ، ١٢٨ ، ١٢٢ ، ١١٤ ، ١١٢ ، ٩٨
 ، ٣٠٦ ، ٢٧٤ ، ٢٢٧ ، ١٩٧ ، ١٥٧ ، ١٥١
 ، ٣٥٤ ، ٣٤٩ ، ٣٤٦ ، ٣٤٢ ، ٣٣٧ ، ٣٢٧
 ، ٤٠٨ ، ٤٠٧ ، ٤٠٤ ، ٤٠٣ ، ٣٧٣

٣٢٦/١

أبو عبيدة بن الجراح

٣٥٥/٢

عتيق بن يعقوب

٣٣٠/٢

عثمان بن الأسود

٣٨٨ ، ٣٢٨/٢

عثمان بن أبي شيبة

٢١٧ ، ١٦٠/٢ ؛ ٢٢٨/١

عثمان بن عفان

٥٧/٢ ؛ ٥١٠/١

أبو عثمان النهدي

(عبد الرحمن بن مل)

٢٤٢/٢

عدي بن حاتم

٤٠٢/٢	عرابة الأوسي
٥٤٨/١	عرقل بن الخطيم
٢٣٥/٢	عروة بن الزبير
٤٣٢/١	عطاء
٥٩١، ٥٥٧، ٣٢٣، ٢٠٢، ١٦٥/١	عكرمة
٣٨٧، ٢٤٥، ١٦٤/٢	
٤٠٠، ٣٩٣، ٣٥٦، ٢١٠/٢؛ ١٠٣/١	أبو عكرمة الضبي
١٧٤/٢	أم العلاء
٢٦٥، ٢١٨/٢	العلاء بن عبد الرحمن
٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥/٢	علباء بن الحارث
١٤٤/١	علقمة بن علاثة
٤١٤، ١٨٦/١	علقمة بن قيس
٣٢٨/٢	علي بن الجعد
٤٠٠، ٣٣٧/٢؛ ٥٠٢/١	علي بن الحكم الأنصاري
٣٠٢/٢	علي بن ربيعة
٥٠٢/١	علي بن زيد
٥٣٤، ٤١٦، ٣٥٣، ٢٧٨، ١٨٣/١	علي بن أبي
٢٤٥، ١٧١، ٩٩، ١٧/٢؛ ٥٦٤، ٥٥٩	طالب
٣٨٦، ٣١٨، ٣١٢، ٣٠٢	
٣٨٠، ٢١٥/٢	أبو علي العنزي
	(الحسن بن عليل)
٣٣٢، ٢٩٥، ٢٥١/٢	علي بن محمد بن
	أبي الشوارب
٤٠٥/١	ابن أبي عمار

١٩٠/٢	عمارة الوهاب
٣٢٦ ، ٢٤١ ، ٢٠٩ ، ١٨٦ ، ١٨٢/١	عمر بن الخطاب
٣٥٤ ، ٤١٠ ، ٤١٧ ، ٤٢٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠١	
٥٩٨ ، ٦١٠	
٥٧/٢ ، ٦٨ ، ١٨٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٤١	
٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٣١٣ ، ٤٠٧	
٦٠٤/١	أبو عمر الضير
	(حفص بن عمر الدوري)
٢٤١/٢ ؛ ٥١٩ ، ٤٠٩ ، ٢٥٠/١	عمر بن عبد العزيز
٥٠٤/١	عمران بن حصين
٤١٨/١	عمرو بن دينار
٣٢٣/١	عمرو بن شعيب
١٠٨/١ ، ١٢٠ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٣	أبو عمرو الشيباني
٢١٧ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ، ٣٠٠ ، ٣٢٠ ، ٣٣٨	
٣٥٠ ، ٣٦٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٣ ، ٣٩٥ ، ٥١٧	
٥٨٠	
١٠٣/٢ ، ١٧٣ ، ١٨٢ ، ٢٥١ ، ٢٦٦	
٣٦٠ ، ٣٣٨ ، ٣١٤	
٣٠/٢	عمرو بن الصعق
٢٤٢/٢ ؛ ٤٧٤/١	عمرو بن العاص
٤١٠/١	عمرو بن عبد الله
	(أبو اسحاق)
٣١٨ ، ١٧/٢ ؛ ١٧٥/١	عمرو بن عبد ود
٤٨٢ ، ٤١٣ ، ٣٧٧ ، ٢٤٢/١	أبو عمرو بن

٣٥٩، ٩٥، ٩٢/٢

٢٣٥/٢ عمرو بن عمرو بن عدس

٢٦٠/٢ عمرو بن مرزوق

٢٣٥/٢ عمير بن معبد

٣٣٢/٢ أبو عوانة

(الوضاح بن عبد الله)

٢٩٥/٢ عوف بن أبي جميلة

٣٢٧/٢ عون بن عمارة

٤٨/٢؛ ٤٠٨، ٢٣٢/١ عيسى بن عمر

٣٠١/٢ عيسى بن فائد

٤٧٥/١ عيسى بن ميمون

(غ)

١٩٥/٢ غامد بن الحارث

٢٣٢، ٢٣١/٢ غياث بن ابراهيم

(ف)

١٨٩/٢ فاطمة ابنة الخرشب

٣٨٥، ١٧١/٢ فاطمة ابنة النبي (ص)

الفراء

١٠٧، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٠، ٩٩، ٩٨/١

١٢١، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١١، ١١٠

١٤٣، ١٤١، ١٣٦، ١٣٠، ١٢٨، ١٢٣

١٥٠، ١٤٩، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥

١٨٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٦٨، ١٦٣، ١٥٦

١٩٨، ١٩٧، ١٩٥، ١٩٢، ١٩١، ١٨٩

.213 .211 .2.7 .2.2 .2.0 .199
 .220 .238 .237 .230 .227 .218
 .209 .208 .207 .205 .249 .248
 .27. .269 .268 .267 .266 .261
 .3.2 .299 .297 .288 .280 .283
 .323 .32. .317 .310 .313 .312
 .32. .339 .337 .330 .332 .331
 .302 .303 .30. .320 .322 .323
 .388 .387 .370 .370 .37. .307
 .2.7 .2.7 .2.0 .397 .393 .391
 .23. .222 .219 .218 .217 .213
 .227 .220 .237 .237 .230 .231
 .272 .270 .272 .202 .203 .202
 .297 .288 .287 .282 .28. .279
 .022 .023 .022 .019 .013 .01.
 .022 .02. .038 .032 .03. .029
 .098 .097 .092 .078 .027 .020
 .72. .712 .711 .7.9 .7.0 .7.0
 .73. .729 .727 .722
 .2. .37 .30 .29 .12 .1. .9.0/2
 .72 .72 .71 .07 .00 .01 .29 .28
 .90 .92 .93 .92 .87 .82 .81 .7.
 .107 .138 .128 .118 .1.9 .1.1
 .237 .21. .189 .179 .170 .179

٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ،
٢٦٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،
٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ،
٣١٠ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ،
٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٨ ،
٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ،

٤٠٨ ، ٤١٠ ،
١٧٥/٢ ؛ ٣٤٨/١

فرعون

الفزاري (جهنم بن مسعدة) ٣٥١/١

الفضل بن دكين ١٦٤/٢

الفضل بن سهل ٣٢٢/١

(ق)

١٥٨/١ *

قابيل

القاسم الأنباري (أبو المؤلف)

١٦٦/١ ؛ ٢/١٠ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،

٢٣٥ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،

٢٨٩ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٥ ،

٣٣٧ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٦٩ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ،

٣٩٣ ، ٤٠٠

القاسم بن محمد بن أبي بكر ٤٧٢/١

القاسم بن معن ١٦٦/١

قبيصة بن عقبة ٣٢٩/٢

١٣٣/١ ، ١٨٦ ، ١٩٢ ، ٢١٢ ، ٢٤٥ ،

٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣٦٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٤٣٢ ،

٥٩٠ ، ٥٥٧ ، ٥٣٨ ، ٥٢٣ ، ٤٥٨

٣٣٢ ، ٣٢٧ ، ٣١٨/٢

٣١٧ ، ٣١٦ ، ٣٠٣ ، ٣٠٢ ، ٦٩ ، ٦٧/٢

ابن قتيبة

٣٨٨ ، ٣٨٤ ، ٣٨٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٣ ، ٣٦٦

٤٠٢ ، ٣٨٩

٢٨٩/٢

القذور بنت قيس

٨٨/٢ القرشي (صفوان بن أمية)

٣٦٥ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣/٢

قس بن ساعدة

١٥٣ ، ١٤٦ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١٠٩/١

قطرب

١١٣ ، ١١٢ ، ٩٠/٢ ، ٤٨٩ ، ٣٣٩

١٥٥ ، ١٣٤ ، ١٢٤ ، ١١٤

٢٧٦/٢

القطعي (محمد بن يحيى)

٤٧٩/١

أبو قلابة

٣٧٠/٢

قيس بن أبي حازم

١٩٠/٢

قيس الحفاظ

٢٩٠ ، ٢٨٩/٢

قيس بن خالد الشيباني

٤١٦/١

قيس بن الربيع

(ك)

٢٤٧/٢

كبيس بن جابر

٥٠٢/١

كثير بن العباس

٢٤٣ ، ٢٠٩ ، ١٨١ ، ١٤٦ ، ١٢٣/١

الكسائي

٤٣٦ ، ٤٣٥ ، ٤١٣ ، ٣٧٨ ، ٢٤٢

٠ ، ٣٩٨ ، ٣٥٩ ، ٣١٤ ، ٨٦ ، ٥٦/٢

كعب الأحبار

٦١٠، ٣٩٢، ٢٠٢/١

٢٥٤، ١٢٧/٢

٤٢٦/١

الكلابي

الكلبي

٤٥٨، ٤١٦، ٣٤٥، ٢٣٥، ١٨٦، ١٨٠/١

١٩٤، ١٨٥، ٩٨، ٥٢/٢، ٦١٤، ٤٦٤

٣٧١، ٣٦٥، ٣٦٣، ٢٢٧

(ل)

الليحياني (علي بن حازم) ٤٠٠، ٣٣٧/٢؛ ٥٩٩، ٤٦٠، ٤٣٣/١

٢٤/٢

لقمان بن عاد

٦١٥/١

لقمان بن عامر

٢٨٩، ٢٤٨، ٢٤٧/٢

لقيط بن زرارعة

٢٣/٢؛ ٥٧٥/١

لوط

١٦٣/١

ليث بن أبي سليم

١٣١/٢

ليلي بنت عمران

(م)

٣٩٦، ١٥٧/١

أبو مالك

(عمرو بن كركرة)

٣٩٣، ٣٧٨، ٣٥٥، ٢٦٥، ٢٣٥/٢

مالك بن أنس

٤٢٣/١

مالك بن أوس بن الحدثان

١٩٠/٢

مالك بن جعفر

٣٤٧/٢

مالك بن حمار

١٥/٢

مالك بن غسان

أبو مالك الغفاري (غزوان الكوفي) ٤٤٧/١

المبرد
مجاهد

٢٩/٢

.١١٣/١ .١٦١ .١٦٢ .١٦٣ .١٨٦
.٢٠٢ .٢٠٤ .٢١٤ .٣٤٧
.٩٢/٢ .٥٣٤ .٥١٩ .٤٩٤ .٤٧٩ .٤٥٨
.٣٨٨ .٣٣٠ .٣٢٨ .٢١٢ .١٦٤ .٩٨

٢٤١/٢

محفوظ بن أبي قوبة
محمد (ص)

.١٢٧ .١٢٥ .١٢١ .١١١ .١٠٢ .٩٤/١
.١٨١ .١٦٣ .١٣٨ .١٣٣ .١٣٠ .١٢٩
.٢٤٨ .٢٤٤ .٢٢١ .٢٠٥ .١٩١ .١٩٠
.٢٨٠ .٢٧٦ .٢٧٥ .٢٧٤ .٢٧٢ .٢٥٧
.٣٢٤ .٣٢٣ .٣١٣ .٣١١ .٣٠٣ .٢٩٥
.٣٥٧ .٣٥١ .٣٤٧ .٣٤٤ .٣٤٣ .٣٢٩
.٤٠٣ .٤٠٢ .٣٩٧ .٣٩١ .٣٩٠ .٣٨٥
.٤٣٤ .٤٣٣ .٤١٨ .٤١٢ .٤٠٩ .٤٠٧
.٤٨٤ .٤٧٢ .٤٥٩ .٤٥٨ .٤٥٤ .٤٤٥
.٥٠٨ .٥٠٦ .٤٩١ .٤٨٩ .٤٨٧ .٤٨٦
.٥٣٢ .٥٣١ .٥٢٩ .٥٢٤ .٥١١ .٥٠٩
.٥٦٨ .٥٦٤ .٥٥٩ .٥٥٦ .٥٥٢ .٥٣٦
.٥٩٥ .٥٨٧ .٥٧٧ .٥٧٤ .٥٧٠ .٥٦٩
.٦٠٨

.٤٦ .٣٥ .٣٢ .٢٣ .١٩ .١٥ .٩ .٧/٢
.١١٩ .١١٠ .١٠٥ .١٠٣ .٦٨ .٦٧ .٤٩
.١٦٨ .١٦١ .١٤٧ .١٢٩ .١٢٦ .١٢٠
.١٨١ .١٧٦ .١٧٤ .١٧١ .١٧٠ .١٦٩

٢٠١ . ٢١٢ . ٢١٤ . ٢١٥ . ٢١٨ . ٢١٩ .
 ٢٢١ . ٢٢٣ . ٢٢٤ . ٢٢٦ . ٢٢٧ . ٢٣١ .
 ٢٣٤ . ٢٣٥ . ٢٥٣ . ٢٥٩ . ٢٦٠ .
 ٢٦١ . ٢٦٤ . ٢٧٠ . ٢٩٤ . ٢٩٥ . ٢٩٨ .
 ٣٠١ . ٣٠٣ . ٣٠٦ . ٣١٢ . ٣١٣ .
 ٣١٨ . ٣٢٠ . ٣٢١ . ٣٢٦ . ٣٢٩ . ٣٣٧ .
 ٣٣٩ . ٣٥٣ . ٣٥٧ . ٣٥٨ . ٣٦٤ . ٣٦٦ .
 ٣٦٧ . ٣٦٩ . ٣٧٥ . ٣٧٦ . ٣٨٣ . ٣٨٤ .
 ٣٨٥ . ٣٩٣ . ٣٩٧ . ٤٠٦ . ٤٠٧ .

٣٢٣/١

محمد بن اسحاق

٥٠٢ . ٤٧٤/١

محمد بن اسحاق بن يسار

٢٧٦/٢

محمد بن ثابت البناني

٣٥٤ . ٢٩٨/٢ : ٥٢٤ . ٢٩٦/١

محمد بن الجهم

٣٥٥/٢

محمد بن خالد بن عثمة

٢٩٨/٢

محمد بن زياد الجمحي

٣٥٠ . ٣٤٨/٢ : ٤١٦/١

محمد بن سلام

٣٦٣/٢ : ٥٠١/١

محمد بن الصباح

٢٢٩ . ٢٢٨/٢

محمد بن عبد الله

٣٢٨/٢

محمد بن عثمان

٣٧٢/٢ . ٥٠١/١

محمد بن عجلان

٢٧٦/٢

محمد بن عمر الرومي

٣٠١/٢

محمد بن فضيل

٣٧٠/٢

محمد بن كثير

٣٢٧ . ٣١٨ . ٢٣٩/٢ : ٦٠٣/١

محمد بن يونس

٣٨٧.٣٧٠.٣٥٩.٣٢٩	الكديمي
٢٩٤/٢	محمود بن غيلان
٣٦٠/٢	مخرمة بن بكير
٢٤٣.٢٤٢.١٩٩/١	المدائي
٢٨٤/٢	مرباع بن حنظلة
٣٨٠/٢: ١٨٨/١	مروان بن الحكم
٥٨/٢	مريم
٢٣٩/٢	مستور بن عباد
٢٣٥. ٢٠١. ١٨٦. ١٦٥. ١٣٠/١	ابن مسعود
٤٩٤٠. ٤٤٤. ٤٢٠. ٣٤٤. ٣٢٨. ٢٣٨	
٦٣١. ٥٩٠	
٣١٣. ٢٣٤. ١٣٥. ١٢٦. ٥٦/٢	
٢٩٨. ٢٤٤/٢	مسلم بن ابراهيم
٥٦٨. ٤٩٣. ٤١٥/١	المسيح (عيسى)
٣٥٣/١	مطرف بن عبد الله
٣٨٨/٢	أبو معاوية (محمد بن خازم)
٤٢٢. ٤٠٩. ٢٢٨. ١٨٨/١	معاوية بن أبي
٣٨٠. ٣٧٠. ٢٣٤/٢	سفيان
٣٤٧/٢	معاوية بن عمرو
	(أخو الخنساء)
١٩١/٢	معاوية معود الحكماء
١٦٤/٢	معاوية بن هشام
٣١٨/٢	أم معبد (عاتكة بنت خالد)
٣٥٣/١	معبد الجهني

٤٧٥/١	المعتمر بن سليمان
٣٨٨/٢	معروف المكي
١٨١/١	أبو معشر (نجيح السندي)
٥٠١/١	معمر بن أبي حبيبة
٥٥٧/١	معمر بن راشد
٥٥٧/١	مغيث بن سمي
١٦٩/٢	المغيرة بن شعبة
٢٩٩/٢	المغيرة بن المهلب
٥٧٦، ٤٨٥، ٣٩٨، ٣٦٩/١	المفضل الضبي
٢٧٢، ٢٤٧، ٢٣٥، ٢٣٢، ١٩٨/٢	
٢٨٩، ٢٨٤، ٢٨٢	
٣٩٠، ٣٣٠/٢	مقاتل بن سليمان
٢٤٤/١	مكحول الدمشقي
٣٢٨/٢	منجاب بن الحارث
٣٢٥/٢	مندل بن علي
٢٨٢/٢	المنذر بن فذكي
٢٨٩، ٢٥٠، ٢٤٩/٢	المنذر بن ماء
	النماء
٣٩٦، ٢٣٤/٢	أبو منصور
٢١٦، ١٦٤/٢	منصور بن المعتمر
٢٢٨/٢	المهدي (الخليفة)
١٢٨/١	موسى
٢٤١/٢	موسى بن عقبة
٤١٠/١	أبو ميسرة (عمرو
	بن شرحبيل)

(ن)

- الناجي (عباد بن منصور) ١٣٣/١
نافع بن عبد الرحمن ٢٥١/٢ : ٤١٣. ٢٤٢/١
النجاشي (ملك الحبشة) ٤٧٤/١
ابن أبي نجيح ٣٨٨. ٢١٢/٢
أبو نصر (أحمد بن حاتم) ٣٠٦/١
النصر بن حديد ١٠٥/٢
نصر بن علي ٣٥٩. ٤٨/٢ : ٤٠٨/١
النضر بن شميل ٢٩٤/٢ : ٥٠٣/١
أبو نضرة العبدي ٤٣٢/١
(المنذر بن مالك)
النعمان بن سالم ٥٣٨/١
النعمان بن المنذر ١٥٩/٢ : ١٨٩. ١٩٠. ١٩١. ١٩٢.
٢٨٢. ٢٨١. ١٩٣
أبو نعيم (ضرار) ٣٢٩/٢
بن صرد الكوفي
نفحة بنت الأضيظ ٢٨١/٢
بن قريع
أبو نهيك (علباء بن أحمد) ٤٦٨/١

(هـ)

- هاثيل ١٥٨/١
هارون (أخو النبي موسى) ١٢٨/١
هارون بن موسى القاري ٣٧٧/١

٢٩٤/٢	هاشم بن الوليد
٤٩١/١	هانيء بن نيار (أبو بردة)
٢٦٢/١	ابن هبيرة (يزيد بن عمر)
٢٦٠، ٣١٨/٢ : ٥٥٨، ٢٩٣/١	أبو هريرة
٣٧٦، ٣٧٢، ٢٩٨، ٢٩٥، ٢٧١، ٢٦٥	
٤٦٤، ٤٦٣/١	هشام بن ابراهيم
	الكرنابي
٣٦١/٢ : ٣٧٨، ٣٣٣، ١٢٣/١	هشام الضرير
٣٧١، ٢٣٤/٢	هشيم بن بشير
٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦/٢	أبو هفان الهزمي
١٣٣/١	أبو هلال (محمد بن
	سليق الراسي)
٤٣٩/١	هودة بن علي
٥٥١/١	الهيثم بن عدي الطائي

(و)

٣٢٥، ٥٦/٢	أبو وائل (شقيق بن سلمة)
٢٢٦/٢	أبو وجزة السعدي
٣٦٣، ٣١٦/٢	وكيع بن الجراح
٢٨٤/١	الوليد بن عبد الملك
٤٧٤/١	الوليد بن مسلم
٣٧٠/٢	وهب بن عمرو

(ي)

٤٧٥/١	بجبي بن خلف
-------	-------------

٤٧٤، ٤٧٣/١	يحيى بن أبي كثير
٢٤٢/١	يحيى بن وثاب
٢٣١/٢	يزيد بن حاتم
٤٧٤/١	يزيد بن أبي حبيب
٢٣٢/٢	يزيد بن رويم الشيباني
٣١٥/٢	يزيد بن أبي زياد
٣٠٢/٢؛ ٤١١، ٤١٠/١	يزيد بن هارون
٤٦١/١	يزيد بن هوبر
٢٥٧/١	اليزيدي (يحيى بن المبارك)
٣٢٨/٢	يعقوب بن ابراهيم
٥٢٧/١	يعقوب الحضرمي
٢٤١/٢	يعقوب بن عبد الرحمن
٣٦٣/٢	يعلى بن عبيد
٥٢٢، ٣٤١، ٢٧٣/١	اليامي (محمد بن جعفر)
٥٦٧/١	يوسف بن عمر الثقفي
٢١٢/٢	يوسف القطان
٥٠٢/١	يوسف بن مهران
٤٠١، ٣٧٧، ٣١٥/٢	يوسف بن موسى
٢٦٠/٢	يوسف بن يعقوب
٠٥٥٣، ٤١٦، ٢٦٨، ٢٤٤، ٢٢٥، ١٢٨/١	يونس بن حبيب
٦٠٤	

فهرس الشعراء والرجال (*)

(أ)

١١٦/٢	أباق الديرى
٦/٢	الأبىرد الرىاحى
٣٦٤، ٢٦٣، ١٩٦، ١٩٥، ١٣٢/١	ابن أهر (عمرو)
٤٩٥، ٤٦٧، ٤٠٨	
٦٢٢، ٦٠٣، ٥٧٧، ٥٥٠	
١٠٨، ٨٩، ٧٠، ١٣/٢	
٣٩٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٢٥٣	
٢٥٥، ٢٤٧، ٢١٧، ١٧٢، ١٢٣/١	الأحوص
٢٣٩، ١٨٨/١	أحىة بن الجلاح
٥٢٢/١	الأحمر السعدى
١٣٥/١	أبو الأخرز الحمانى
٥١٦، ٢٩٢، ٢٨٤، ٢٢٢/١	الأخضر اللهى

(*) ذكرت أسماء الشعراء والرجال الذين ورد ذكرهم فى الحواشى إضافة الى ما ورد فى الكتاب لتيسير الانتفاع بذلك.

(الفضل بن العباس)
الأخطل

٢٧٥/٢: ٦٢٥

٢٦٨، ٢٢٢، ١٦٠، ١٥٣، ١١٢/١

٥٥٥، ٤٨٧، ٤٧٩، ٣١٣، ٢٧٩، ٢٧٧

٢٥٤، ٢٠٦، ١٢٤، ٧٣، ١٥/٢

٦٥/٢: ٥٩٧/١

٣٧٩/٢: ٣٩٩/١

٣٧٦/١

٤٥٥، ٣٤٩، ٣٣٥، ٢٨٣/١

٦٠٢، ٥١٩، ٤٩٢

٦٠٨، ٣٣١، ٢١٩/١

٢٢٢، ١٥٥، ١٤٨، ١٣٩/٢

١٤٥/٢

٢٤٠/٢

٥٥٣/١

٣٠٥/٢: ١٤٠، ١٣١/١

٣٥٧، ١١٠/١

١٥٠، ١٤٤، ١٣٨، ١٢٧، ١٠٢/١

٣١١، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٠٥، ١٩٨، ١٧٠

٣٦٨، ٣٦٥، ٣٥٨، ٣٤٣، ٣٤١، ٣١٤

٣٩٤، ٣٩١، ٣٨٢، ٣٧١، ٣٧٠

٤٨٤، ٤٨٢، ٤٧٦، ٤٥٣، ٤٣٩، ٤١٦

٥٦٢، ٥٤١، ٥٣٧، ٥٣٦، ٥١٢، ٥١٠

٦١٠، ٥٩٧، ٥٦٩

٦٠، ٥٥، ٥٠، ٣٨، ٢٦، ١٥، ٨، ٧/٢

أسيد بن عنقاء الفزاري

الأشعر الرقبان الأسدي

الأشهب بن رميلة

الأضبط بن قريع

أعشى باهلة

الأعشى (أعشى قيس)

.١١٨ .١١٥ .١١٠ .١٠٦ .١٠٠ .٦٣
.١٧٤ .١٥٦ .١٤٨ .١٤٤ .١٤٣ .١٢٨
.٢٣٨ .٢٢٠ .٢٠٢ .١٨٣ .١٨٢ .١٧٧
.٣٠٧ .٢٩٣ .٢٧٠ .٢٦٥ .٢٦٠ .٢٥٩
.٣٦٣ .٣٥٤ .٣٤١ .٣٣٧ .٣٣٤ .٣٢٤
.٣٧٩ .٣٧١ .٣٦٨

٦/٢:٥٨١.٤٠٠/١

٤٢٠/١

٢١٩/٢:٢١٣/١

٥٥٨.٢٣٧/١

٩٧/١

٢٩٤/١

.١٧٦ .١٧٠ .١٥١ .١٣٥ .١١٢ .٩٦/١
.٢٣٢ .٢٢٤ .٢٠٦ .٢٠٠ .١٨٣ .١٧٨
.٣٢٢ .٣٠٧ .٢٩٩ .٢٨٣ .٢٧٢ .٢٦٨
.٤٥٩ .٤٢٨ .٤٠٥ .٣٨٢ .٣٦٢ .٣٥٦
.٥٣٨ .٥٣٧ .٥٣٥ .٥٣٣ .٥٢٩ .٤٦٨
.٦٢٣ .٦٢٠ .٥٤٠ .٥٣٩

.٧٤ .٦٥ .٥٨ .٤٩ .٤٠ .٣٦ .١٣/٢
.١٥٨ .١٥٧ .١٤٨ .١٤١ .٩٩ .٨١ .٧٦
.١٨٥ .١٨٤ .١٨٣ .١٨٢ .١٧٨ .١٦٦
.٢٨٧ .٢٨٦ .٢٨٥ .٢٦٨ .٢٢٣ .٢٠٢
.٣٥٧ .٣٢٣ .٣١١ .٢٨٨

٣٥/٢

أعشى همدان

الأعلم الهذلي

الأغلب العجلي

الأقيشر الأسدي

امرأة من قشير

امرأة من كندة

امرؤ القيس

مينة بن الأسكر

٣٦٢.٣١٢.٣٠٨.١٤٥.١٠٦/١	أمية بن أبي
٥٥٨.٤٣٨	الصلت
٤٠٨.٣٥٧.٢٧٩.٢٧٢.٢٥٢.٥٨/٢	
١٩٧/١	أمية بن كعب
١٠٦/٢	أنيف بن جبلة
٤٥١.٤٣٥.٣٩٨.٣٦٨.١٧٩.١٣٦/١	أوس بن حجر
٤٧٩	
٢٥٦.١٨٩.١٢٥.١١٩ / ٢	
٦٠٥/١	أوفى بن مطر
٥٥٨.٢٣٧/١	أمين بن خريم

(ب)

٢٥٤/١	باعث بن صريم
١٩٢.١٦٠/١	بحير بن عنمة الطائي
٣٣٥/٢	أبو بجدلة
١٧٢/١	برج بن مسهر الطائي
٤١٠/١	بريه (بريد) بن النعمان
٣٧٢.٢٦٥/١	بشار بن برد
٥٤٩.٥١٤.٤٢٨.٣٦٦.٣٤١.٢٠٧/١	بشر بن أبي خازم
٣٢٥.٢٠٥.١٢٧/٢	
٢١٦/١	بشير بن النكت
٥٨٠/١	بعض الأزد
٤٥٦.١٠٠/١	بعض بني أسد
٣١٤/٢	بعض بني عذرة

٣٦٢/٢	بعض بني عقيل
٣١٢/٢	بعض بني كنانة
٢٣٧/٢	البعيث
٦٤/٢	بقيلة الأكبر الأشجعي
١٣٨/١	بكير بن معدان
٥٤٢/١	بيهس الغدري

(ت)

٣٩٥/١	تأبط شراً
٣٩١/٢ : ٤٢٨ - ٣٥٨/١	توبة بن الحمير

(ث)

٤٣٩/١	ثابت قطنة
٢٧/٢ : ٤٠٥ - ٣٦٢/١	ثعلبة بن صغير

(ج)

٢٤٠/١	جابر بن ثعلبة
٥٧٩/١	الجحاف بن حكيم
٢٩/٢	جحدر السعدي
٩١/٢ : ٤٠٤	جران العود
٢٧٦/٢	ابن جرموز (عمرو)
١٧٥ . ١٦٨ . ١٥٣ . ١٣٤ . ١٠٥ . ٩٦/١	جرير
٣٠٩ . ٢٨٧ . ٢٦٩ . ٢٢٠ . ١٩٣ . ١٨٧	
٣٦٠ . ٣٥٢ . ٣٤٠ . ٣٣٨ . ٣٣٦ . ٣١١	
٥٠٠ . ٤٦١ . ٤٥٦ . ٤٢٢ . ٣٨٦ . ٣٦٦	
٥٦٤ . ٥٤٩ . ٥٢٩ . ٥٢٠ . ٥٠٨ . ٥٠٣	

٠٥٧٥ . ٥٩٤ . ٦٢٥ . ٦٢٦ .
١٤/٢ . ٤٦ . ٦٧ . ١٠٥ . ١٢٣ . ١٢٨ .
١٤٤ . ١٦٠ . ١٦١ . ٢٣٠ . ٢٥٦ . ٢٦٣ .
٢٨٣ . ٢٩٦ . ٣١٦ . ٣٣٠ . ٣٣١ . ٣٣٤ .
٣٤٣ . ٣٥٢ . ٣٥٣ . ٣٩٢ . ٤٠٤ . ٤٠٦ .

١٢١/١

٤٩٦/١

٢٩٥ . ٢٨/٢

١٦٥/١ . ٢٦٦ . ٢٦٧ . ٣٢١ . ٥٤٦

٣٧٧ . ٢٩١ . ٩٤ . ٥٣ . ٤٦ . ١١/٢

٢٦٤/١

٥٨٩ . ٣٥٩/١

٣٠٨/٢

٢٧٣ . ٩٢/٢

أبو جلدة اليشكري

الجموح الظفري

الجميح بن الطماح

جميل بن معمر

أبو جنة الأسدي

أبو جندب الهذلي

جندل بن الراعي

جندل بن المشني

(ح)

٤٠٣ . ٣٧٨ . ٣٤١ . ٣٣٣ . ٢٠٤ . ١٩٠/١

٤١٩

٩٧/٢

٣٨٣/١

حاجز بن عوف

الحارث بن حلزة اليشكري ١٤٦/١ . ١٩٤ . ٤١١

١٨٠ . ١٤٦ . ١٤٣ . ١٢٤/٢

٩٩ . ٥/٢ الحارث بن خالد المخزومي

٣٧٨/١

الحارث بن ظالم

٢٣٠/٢

الحارث بن عباد

- الحارث بن عمرو الفزاري ٣٢٥/١
الحارث بن وعلة ٩٦، ١٨/٢ : ٥٧٣، ٥٤٦/١
حذافة بن غانم ١٣١/٢
أبو حرة ١٦١/١
حري بن ضمرة ١٠٦/١
حسان بن ثابت الأنصاري ٣٣٩، ٢٧٩، ٢٢٦، ١٥٢، ١٢٥/١
، ٤٥٨، ٤٤٣، ٤٢٤، ٤١٨، ٣٤٣
٦١٥، ٥٩٢، ٥٧٢، ٥٠٦
٢٦٨، ١٤٠، ٩١، ٦٨، ٤٦، ١٩، ٥/٢
أبو حصين ٣٤١/١
الحصين بن الحمام ٤٧٣/١
حضرمي بن عامر ٣٧٩/١
الحطيئة ٣٠٢، ٢٨١، ٢٦٠، ٢٠١، ١٥٦/١
٦٠٠، ٥٩٥، ٥١٩، ٥١٤، ٤٣٧، ٣٩٧
٣٢٤، ٧٢، ٦٨، ٥٩، ٢٢/٢
حمرة بن مالك الصدائي ٥٠٦/١
حميد الأرقط ٣٣٥، ٢٥٣/٢ : ٦٠٨، ٣٣٥، ٢١٦/١
حميد بن ثور ٣٩٦، ٣٥٤، ٢٧٠، ٢٠٨، ١٧٢، ١٦٧/١
٣٧٥، ٣٣٥، ٢٩١، ٢٠٣، ٣٤، ١٠/٢، ٥١٨
أبو حنبل الطائي ٤٩٢/١
أبو حية النميري ٥٨٥، ٣٦٤، ٢٨١، ٢٦٣/١

(خ)

٥٠/٢ خالد بن زهير الهذلي

١١٩/١	خالد بن الطيفان
١٤٨/١	أبو خالد القناني
٢٨٢، ٢٨١/٢	خالد بن معاوية بن سنان
١٧٩/١	بنت خالد بن نضلة
٥٨/٢	خداش بن زهير
٨٢، ٦/٢؛ ٤٠١، ١٤٦/١	أبو خراش الهذلي
٢١٣/١	خطام المجاشعي
٣٦٢/١	الخطيم الضبائي
٢٨٥/١	الخطيم المحرزي
١١٣/٢؛ ١٣٥/١	خفاف بن ندبة
١٤٢/٢؛ ٥٣٧/١	خلف بن خليفة
١٠١/١	الخليل بن أحمد الفراهيدي
٣٠٧، ٢٩٢، ٢٥٨، ٩٧/١	الخنساء
٣٣٣/٢؛ ٤٩٠	
١٨/٢	خوات بن جبير

(د)

١٦٢، ١٢/٢؛ ٥٤٤/١	دريد بن الصمة
٢٥٠/٢	دعبل الخزاعي
٣٦٠/٢؛ ٤١٩/١	دكين بن رجاء الراجز
٥٤٨، ٣١٩، ٢٦٤، ٢٥١/١	ابن الدمينه
٣٩٣، ١٦٩/٢	
٢٩٦/٢	أبو دهيل الجمحي
٦٢٤، ٥٣١، ٣٩١، ٣٥٨، ١٠٧/١	أبو دواد الإيادي

(ذ)

٣٨٠/٢	أبو ذر الغفاري
٤٨٦.٣٦٤/١	ذو الإصبع العدواني
١٠١/٢	ذو الخرق الطهوي
١٠.٢/١ . ١١٠ . ١٧٦ . ٢٢٨ . ٢٣٢	ذو الرمة
٢٤٦ . ٣٠٥ . ٣٢٧ . ٣٦٢ . ٣٦٥ . ٣٦٩	
٣٧١ . ٣٧٤ . ٤٢٤ . ٤٥٠ . ٤٦١ . ٤٦٦	
٤٩٩ . ٥٤٩ . ٥٦٠ . ٥٦٣ . ٥٨٧ . ٦٠٨	
٦٢٠	
٤٢/٢ . ٦١ . ٧٤ . ٧٨ . ٢٥٩ . ٢٦٣	
٢٦٩ . ٢٩١ . ٢٩٣ . ٢٩٤ . ٢٩٩ . ٣٨٨	
٤٠٨	
٣٨٣/١	ذو اللحية الأزدي
١١٤/١ . ١٥٦ . ٢٤١ . ٢٩٦ . ٣٠٧	أبو ذؤيب
٣٧٦ . ٤٠٧ . ٤٤١ . ٤٥٩ . ٤٦٩ . ٥٣٠	
٥٧٥ . ٥٨٣ . ٦٠٥ . ٦٠٧	
٣٥/٢ . ٥٣ . ٨٧ . ١٦٢ . ١٧٤ . ٢٣٨	
٢٦٨ . ٣٤٤	

(ر)

٨٥/٢	راجز من بني أسيد بن عمرو
٣٨٠/٢ : ٤٩٦/١	راشد بن عبد ربه السلمي
٣٨٣ . ٢٣٥ . ٢٢٥ . ١٦٥/١	الراعي النميري

٦٣٠ ، ٦١٨ ، ٦١٣ ، ٥٦٣ ، ٥٤١ .	
١٦٦ ، ١٥٥ ، ٤٢ ، ٤٠ ، ١٨ ، ١٠ ، ٩ / ٢	
٣٤٤ ، ٣١١ ، ٣٠٦	
٢٠٩ / ١	رافع بن هريم
١٩٣ / ٢	الربيع بن زياد
٢٧٩ / ٢ : ٤٩٥ ، ٣٤٩ / ١	الربيع بن ضبيع
٣٠٠ / ٢	ربيعة بن جحدر
٣٦٠ / ٢ : ٥٩٥ ، ٣٦٧ / ١	ربيعة بن مقروم
٣٣٨ / ٢	رجل من بني تغلب
٣٥٦ / ٢	رجل من بني تميم
٣٢٣ / ٢	رجل من بني فزارة
٢١٣ / ٢	رجل من الفزاريين
١٤٨ / ١	رجل من كلب
١٠٦ / ١	رجل من مذحج
١٨٧ / ٢	الرخيم العبدى
٢١٨ ، ١٩٥ ، ١٨٥ ، ١٤٨ ، ١٤٧ / ١	رؤبة بن العجاج
٤٢٥ ، ٣٨٠ ، ٣٥٢ ، ٣١٦ ، ٢٧٣ ، ٢٦١	
٥٧٤ ، ٤٨٠ ، ٤٧٧	
١٢٦ ، ١٠٨ ، ٩٥ ، ٨٥ ، ٦٦ ، ٤٧ ، ٤١ / ٢	
٣٣٨ ، ٣٢٤ ، ٣٥٤ ، ٢١٤ ، ١٥٥ ، ١٤٠	
٣٩٤ ، ٣٦٠ ، ٣٤٣ ، ٣٣٩	

(ز)

٣٧٩، ١١٩/١	الزبرقان بن بدر
١٣٠/٢؛ ٥٨٧، ٤١٨/١	ابن الزبيري (عبد الله)
٣٦١، ٣٣١، ٣٢٧، ٢٩٧، ١٩١/١	أبو زيد الطائي
٦٠٧، ٤٦٤، ٤٤٤، ٤١٥	
٦١٧	
٢٥٨، ٢٥٢، ٧٠/٢	
٣٧٩/٢؛ ١٨٨/١	الزبير بن عبد المطلب
٣٦٣/١	أبو الزحف الكليني
١٠٦/١	الزرافة الباهلي
٣٨١/٢	الزفيان السعدي
٣٤٩، ١٥٥/١	زهير بن جناب الكلبي
٣٣٩، ٢٥٠، ٢٤٨، ١٨٤، ١١٧/١	زهير بن أبي سلمى
٥١٥، ٥٠٣، ٤٤٦، ٤٢٩، ٣٨١، ٣٤٨	
٦٢٤، ٦٠٥، ٥٧٣، ٥٦١، ٥٤٢، ٥٢٤	
١٧٠، ١٦٣، ١٥١، ١٢٣، ٨٥، ٤٧/٢	
٤٠١، ٣٩٧، ٣٧٨، ٣٥٥، ٢٧٨، ٢٢٦	
٤٠٥	
١٤١/١	زيد الخيل
٥٨٧، ٣٩٢، ٢٩٥، ٢٩٤، ١٧٩، ١٤٥/١	زيد بن عمرو بن نفيل

(س)

٢٠٩/٢، ٤٩٩/١	سابق البربري
٣٠٧/٢	ساعدة بن جوئية
٤٤٦/١	ساعدة بن العجلان
٣٨٢/٢، ٣٢٩/١	سالم بن داره
٣٠٠/٢، ١٧٩/١	سبرة بن عمرو الأسدي
١٠٣/٢	سبيح بن رياح الزنجي
	(أو رياح بن سبيح)
٩٧/٢، ٥٧٢/١	سحيم عبد بني الحسحاس
١٨١/٢، ٥١٦/١	سديف بن ميمون
٣٠٤/١	سراقة البارقي
٣٢٩/١	أخت سعد بن قرظ
	(العبدى)
١٠٦/١	سعد بن مالك
٤٣/٢	سعيد بن عبد الرحمن
١١٨/٢	أبو سفيان بن الحارث
١٤٣/١	سلمة بن الحارث
٢٢٠/٢	سلمة العبسي
٢٨٣، ٢٣٣، ٢٣٢/٢	السليك بن السلكة
٤٠٢/١	سليم بن ثمامة
١٨٢/٢، ١٨٩/١	السموأل
٤١٠/١	سويد بن الأعم
٣٦٦/٢	سويد بن الصامت

٢٩٦، ٣١/٢؛ ٣٣٠، ١٤١/١

سويد بن أبي كاهل

٣٦٦، ٤٣/٢

سويد بن كراع العكلي

٨/٢

سيار بن هبيرة

(ش)

٥٢١/١

شاعر من هذيل

٦٠٣/١

أبو شبل الأعراي

٣٢٥/١

شتيم بن خويلد

٣٧٣/١

أبو الشغب العبسي

١٠٠/١

شقران السلامي

٥٣٥، ٤٧٣، ٤٦٣، ٣٠١، ١٥٢/١

الشمخ

١٥١، ٩٤، ٨٨، ٧٤، ٧١، ٧٠، ٣٦/٢

٤٠٢، ٢٩٢، ٢٥٦

٣٣٣، ٢٨٠/٢

الشمردل

٢٢٤/٢

الشنفري

(ص)

٣٤٩، ٣٤٨/٢؛ ٢٥٨/١

صخر بن عمرو

٤٢١، ٢٦٤/١

صخر الغي

٣٩٨، ٢٣٦، ١٥٩/٢

٣٧٣/٢؛ ٥٨٥/١

أبو صخر الهذلي

٣٢١/١

أم الصريح الكندية

٦٠٢، ٤٦٢/١

صريع سلمى

٣٧٥/٢

أبو صفوان الأسدي

٥١٦، ٤٩٩، ٤٦١/١

الصلتان العبدي

٢٩٩.٧٢/٢

٤٠٦/٢

الصمة القشيري

(ض)

٢٩٠/٢

ضرار بن عتبة السعدي

٢٤٩.٢٤٨/٢

ضمرة بن جابر

٢٥٠.١٩٢/٢

ضمرة بن ضمرة

(ط)

٥٢٠.٣٦٧.٣٠٢.٢٣٩.٢٣٦.١٤٠/١

أبو طالب

٣٧٠/١

طالب بن أبي طالب

٢١١.٢٠٤.٢٠٠.١٥٦.١٢٣.١١٧/١

طرفة بن العبد

٤٢١.٣٨٦.٣٠١.٢٩٥.٢٥٥.٢٤٢

٤٥٩.٥٠٩.٤٥٩.٤٣٨.٤٣٧

٢٢١.٢٢٠.١٧٣.١٣٠.١٢٣/٢

٤٠٩.٣٧٤.٣١٨.٢٥٦.٢٤٥

٦١١.٤٩٧.٣٦٠.٢٤٦/١

الطرماح بن حكيم

١٣٢.١٢٥.١١٣.٣٤.٣٢/٢

٢٩٢.٢١٠

٥٧٩.٤٣٠.٤٢٧.٣٧٧.٣٣٦.١٩٦/١

طفيل الغنوي

٣٢٢.٢٥٤.٢٥٣.٢٥٢/٢.٦١٤

١٠/٢:٣٢٤/١

أبو الطمحان القيني

١١٥/١

طهمان

(ع)

- عامر بن كعب ١٢٦/١
عامر بن جوين ١٠٦/١
عامر بن الطفيل ٣٤١، ١٣٦، ٢١/٢؛ ٥٨٢/١
عامر بن كثير الحاربي ٦٢٧/١
عائشة (زوج عبيد الله ٣٨٦/٢
بن العباس)
عائشة بنت عبد المدان ٥١٨/١
العباس بن عبد المطلب ٢٧٧ - ٢٧٥/١
العباس بن مرداس ٥٥٤، ٢٠٣، ١٢٨/١
٣٨٠، ١٣٣، ١٢٣/٢
عبد الأعلى بن عبد الله ٢٨١/١
عبد ربه السلمي ٤٠٢/١
عبد الرحمن بن حسان ٣٨١/٢
بن ثابت
عبد الرحمن القس ٤٠٤/٢
عبد العزيز بن زرارعة ٣٩٩/١
عبد قيس بن ١٣٦/٢
خفاف البرجمي
عبد الله بن الحارث السهمي ١٦٦/١
عبد الله بن خليفة الطائي ٣٤٥، ١٨١/٢؛ ٥٤٥/١
عبد الله بن رواحة ٢٠٧/٢؛ ٦١٥/١
عبد الله بن الزبير الأسدي ٣٤١/٢
عبد الله بن سليم الأزدي ٢٩٦، ٤٧/٢

عبد الله بن عتبة بن مسعود	٣٩٢/٢
عبد الله بن كيسة	٢٤١/١
عبد الله بن معاوية	٨/٢ : ٣٢٣ ، ٢٨١/١
عبد الله بن همام السلولي	٤٥٣/١
عبد الله بن يعرب	٣٦٢/٢
عبد المطلب بن هاشم	١٠١/١
عبد يغوث بن وقاص	٣١٧/٢ : ٣٢٠/١
الحارثي	
عبيد بن الأبرص	٤٩٧ ، ٣٦٦ ، ٢١٢ ، ١٣٦ ، ١٣٢/١
	٣٥١ ، ٢٥٢ ، ٢١٩ ، ٧٧/٢
عبيد الله بن قيس	٥٣٧ ، ٥١٥ ، ٤٩٥/١
قيس الرقيات	٣٢٢ ، ٢٠٩/٢
عبيدة بن همام	٥٥٠/١
بنت عتبة بن الحارث	٣٦١/١
عتي بن مالك	٣٦١/٢
العجاج	٢٤٦ ، ٢٣٢ ، ٢٢٨ ، ١٧٨ ، ١٠١/١
	٥٢٠ ، ٤٢٣ ، ٣٩٣ ، ٣٦٧ ، ٣٤٨ ، ٣٣٩
	٥٩٥ ، ٥٣٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٣
	٢٧٦ ، ١٣٢ ، ١٢٧ ، ١١٦ ، ١٠٧ ، ٤١/٢
	٣٥٤ ، ٣٣٨ ، ٣٣٦ ، ٣٢٦ ، ٣٢٤
عدي بن الرقاع	٢٥٥/٢
عدي بن زيد العبادي	٣٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢١٩ ، ١٥٦ ، ١٥٣/١
	٦٢٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٢ ، ٥٣٩ ، ٥٠٠
	٢٣٨ ، ١١١ ، ٩٧ ، ٨٧ ، ٤٥ ، ٢١ ، ٧/٢

٣٤٢/٢	عدي بن وداع
٣٤٠، ٢٧٤/٢؛ ٢٩٨/١	العرجي
٢٦٥/١	عروة بن أذينة
٣٠٢، ١٦٤، ٧٨/٢؛ ٢٥٢/١	عروة بن حزام
٤٣٤، ١٥٩/١	عروة بن الورد
٢٦٢/١	أبو عطاء السندي
٣٧٦/١	عطية بن عفيف
٢٩٤، ٢٨٦، ٢٤٦، ١٦٦/١	علقمة بن عبدة
٥٣٧، ٤٣٥، ٣٦٠	
٣٥٣، ٢٦٧، ٨٨، ٦٣، ٢٨/٢	
١٤٢/٢	علي بن جبلة العكوك
٢٧٧/٢؛ ١٧٥/١	علي بن أبي طالب
٤١٠/١	علي بن عميرة الجرمي
٥٤٩/١	علي بن الغدير الغنوي
١٤٣/١	علية بنت المهدي
٢٦٧/١	عمارة بن عقيل
٢٩/٢	العامي
٤٩٧، ٣٦٠، ١٧٥، ١٣٧، ١٠٣/١	عمر بن أبي ربيعة
٥٩٤، ٥٨٥	
٣٠٠، ١٣٨، ٩٦، ٣٤/٢	
٦٠٠، ٥٤٧، ٤٩٨، ٣٣٧، ٢٨٧، ١١٩/١	عمران بن حطان
٣٣١، ١٥٧، ١٢٩، ١٢٦، ٨٩، ٨٤/٢	
٣٥٢، ٣٤٣	

٢٦٢/١	عمرة الحثعمية
٢٦٢/١	عمرة بنت الخنساء
١٨٠/١	عمرو بن الأسلع
٣٣٥/١	عمرو بن الأهم
٧٩/٢	عمرو بن حممة الدوسي
٢٣٦.١٥٩/٢	عمرو ذو الكلب
٣٤٤/١	عمرو بن سلمة بن ذهل
٥٧٠/١	عمرو بن شأس
٣٨٦/٢	أخت عمرو بن عبد ود
٢٨٦/٢	عمرو بن عدي اللخمي
١٠٦/١	عمرو بن الغوث
٥٢١/١	عمرو بن الفضفاض
١٧٦/١	عمرو بن قعاس
١٨٣.١٨٢/٢	عمرو بن قمينة
١٠٦.١٠٤.٦٩.٣٩.٢٧/٢؛ ١٦٧/١	عمرو بن كلثوم
٣٣٠.٣١٩	
٣٦٣.٢٨٥.٢٠٧.١٨٤.١٧٦.١٥٤/١	عمرو بن معد يكرب
٥٨٦.٥١٥.٣٦٧.٣٦٦	
٤٠٥.٣٧/٢	
٢٥٢/٢	عمير الحنفي
٥٦٠/١	عمير بن قيس
٠٥٣١.٤٣٥.٤٠٦.٣٩٦.٣٦٤/١	عنزة
٥٩٠.٥٣٩.٥٣٥	
٢١٢.١٦٥.١٥٨.١٤٥.١٢٥/٢	

٣١٩، ٣١١، ٢٩٤، ٢٣٥

٢٢٤، ١٦/٢ عوف بن الأحوص

٣٢٠/١ عون بن عبد الله بن عتبة

٢٦٣/٢ عوية بن سلمي الضبي

٤٣٥/١ عيلان بن شجاع

النهشلي

(غ)

٣٤٥/١ غيلان بن حريث

٥٤٠/١ غيلان بن سلمة الثقفي

(ف)

٣٤٠، ٢٣٨، ٢٣٦، ١٢٣، ١٠٧/١ الفرزدق

٥٧٦، ٥١٦، ٥١١، ٥٠٧، ٤٦٢، ٤٤٦

١٢٤، ١٠٣، ٨٨، ٦٤، ٤٤، ٢٧/٢

٢٤٤، ٢٤١، ٢٣٨، ٢٠٠، ١٩٨، ١٧٣

٣٧٥، ٣٧٠، ٣١٩

١٠٦/١

الفرعل الطائي

٣٤٥، ٣١٣، ١٥٣/٢؛ ١٥٨/١ الفقعسي (أبو محمد)

٣٨١/١

الفند الزماني

(ق)

٦٤/٢

قتادة اليشكري

٤٠٩/١

القتال الكلبي

٣٦/٢؛ ١٥٧/١

القحيف العقيلي

١٤١/٢

قردة بن نفاثة

القرشي
القطامي
٥٢٠/١
٥٦١.٣٩٩.٣٨٢.٣٧٢.٢٨٤.١٩٤/١
٣٣.٠١٢.٠١١٩.٥٢.١٦/٢

قطرب
قطري بن الفجاءة
قعنب بن أم صاحب
أبو قلابة الهذلي
القلاخ بن حباب
ابن قنان الراجز
قيس بن الحدادية
قيس بن الحصين
٥٥٣/١
٢٣٧/١
٥١٣/١
٢٣٦.١٥٩/٢
٢٦٩.١٥٧/١
٤٢/٢
٥٥٥/١
٢٩٣/٢

قيس بن الخطيم
قيس بن خويلد الهذلي (ابن العيزارة)
١٥٥/٢ : ٣٩٧.٢٨١.١٢٠/١
١٢٢٤/١ : ١٣٥٨٣/٢

قيس بن ذريح
قيس بن رفاعة
أبو قيس بن رفاعة
٥٥١.٢٨٧/١
١٨٨/١
١٨٨/١ : ١٦٥١/٢

(ك)

أبو كبير الهذلي
كثير عزة
الكذاب الحرماذي
٢٠٧/٢ : ٦١٥/١
٧٤.٣١٢.٢٥٦.١٦٤.١٢٨.٤٩٦/١
٥٦٢.٥٤٤.٥٣٩.٥٤٩.
٣٩٣.٣٠٩.٢٥٦.٧٦٣٣/٣ : ٣١٣٢
٥٤٠.٥٣٨/١

الكسعي

كعب بن زهير

كعب الغنوي

كعب بن مالك

١٩٧.١٩٥/٢

١٦٠/٢: ٤٢٣.٣٩٥.٢٧٧.٢١٤/١

٥٤٩/١

.٣٣٧.١٩٣.١٩١.١٣٨.١٣٧.١٣٣/١

١٧٠/٢: ٥٧٥.٣٦١.٣٤٧

الكلابي (مربع بن وعوة) ٢٢٣/١

الكميت بن زيد

٣٥١.٣٣٢.٢٩٥.٢٧١.١٥٤.١١٧/١

٥٤٩.٥١٤.٤٨٩.٤٦٨.٤٦٦.٤١٤.٣٥٨

١٨٧.١٣٩.٨٢.٤٩.٥/٢: ٦٠٨.٥٦٠

٣٨١.٢٨٢.٢١١

(J)

لبيد بن ربيعة

.٢١٠. ١٦٠. ١٤٠. ١٣١. ١١٨/١

.٣٠٠. ٢٤٠. ٢٢٦. ٢٢٣. ٢١٩. ٢١٦

.٤٤١. ٤٣٠. ٤٢٩. ٤٠٩. ٣٥٧. ٣٠٧

.٥٣٦. ٥٢٦. ٥٢٤. ٥١٠. ٥٠١. ٤٩٨

. ٥٦٨. ٥٦٦. ٥٦٥. ٥٤٧. ٥٤٦

.٧٧.٧٣.٧٢.٣٣.٢٦.٢٣.١١.٩/٢

.١٨٩. ١٧٨. ١٥٢. ١٤١. ١٢٤. ٨٠

.٢٣٧. ١٩٤. ١٩٣. ١٩٢. ١٩١. ١٩٠

.٣٦٤. ٣٥٢. ٣٤١. ٣١٣. ٢٦٧. ٢٦٢

٣٩١

٢٦٤: ٢٦٣/١

١٧٢/٢: ٥٨٦.٥٦٠. ٣٩٨/١

لقيط بن زرارة

ليلي الأخيلية

(م)

٤٠٨/١	مالك بن أسماء بن خارجة
٥٩٩/١	مالك بن الأشتر
٣٠٠/٢	مالك بن خالد
٢٤٢/٢	مالك بن الربيع
٦٢٧/١	مالك بن زغبة
١٤٢/٢	مالك بن العجلان
٥٨٣/١	مالك بن عوف الغامدي
١٢٣/١	مالك بن القين
٦٢٨/١	مالك بن نويرة
٦٢٤/١	مامة الإيادي
٣٠٢/٢ : ٤٥٣/١	المتلمس
٦٢٨.٣٢٨.٢٥٦.٢٥٣.٢٣٣/١	متمم بن نويرة
١٨٦.٧٥.٦٠/٢	
٤٩٦/١	المتنخل الهذلي
٣٨٢.٣٥٥.٣٤٥.٢٩٠.٢٠١/١	المنقب العبيدي
١١٣.١١٠/٢ : ٥٩٣.٢٦٠/١	أبو المثلم الهذلي
٩٢/٢	المنشي بن جندل
٣٣٧.٣١٩.٢٦٥.١٦٢.١٢٩.٩٨/١	المجنون
٥٢٥.٤٦٠.٤٥٢.٤٥١.٣٧٨.٣٦٣	
٢٦٤.٩٠.٦١/٢ ٥٧٨	
٢٥٤/١	محرز بن مكعب الضبي
٥٩٧.١٨٩/١	محمد بن حمدان (الشويعر)
٢٠٤.٥١/٢	محمد بن نمير الثقفي

٢٩٩/١	محمد بن يزيد الحصني
٢٦١/٢	المخبل الحارثي
٤/٢؛ ٥٦٣، ٢٣٦، ١٤٢، ٩٧/١	المخبل السعدي
٤١١/١	ابن مخرمة السعدي
١٦٢، ١٠٩/١	المرار بن سعيد الفقعسي
٣٢٣، ٤٤، ٣٨/٢	
٣٦٩/١	المرار بن منقذ العدوي
٢٦٤/٢؛ ٣٧٠/١	المرقش الأصغر
١٢٣، ٧٢، ٣٠/٢؛ ٢٠٧/١	المرقش الأكبر
٣١٥، ٢٩٩/٢	مرة بن محكان
٣٥١/٢؛ ٤٤٢/١	مزاحم العقيلي
٨١/٢	مزرذ بن ضرار
٦٨/٢؛ ٣٢٥/١	مسكين الدارمي
٥٢٧، ٤٨٥/١	مسلم بن معبد الوالي
٣٢٢/١	مسلم بن الوليد
١١/٢؛ ٤٨١، ٤٢٣، ٣٣٠/١	المسيب بن علس
٢٥٤/٢	مصباح بن منظور
٤٠٢، ١٨٢/١	مضر بن ربعي
٣١/٢	مطروود الخزاعي
٢٧/٢	معبد بن شعبة
١٤٣/١	معدى كرب أخو شرحبيل
٣٠٠/٢	المعطل الهذلي
٤٠٢/١	معقر بن حمار
٢٣٠/٢	المعلوط الأسدي

٤٠٣.٢٠٥.١٢٤.١٢٣/١	معن بن أوس المزني
٨/٢	المغيرة بن حبناء
٣٦٩.٢٦٣.٢٥٩.٢٥٠.٢١٤/١	ابن مقبل (تيم بن أبي)
٤٥٧.٣٩٨.٣٦٣.٣٢٨.٣١٤	
٣١٢.٢٢/٢	
١١٦/١	المقنع الكندي
٣٤١/٢	المزق العبدي
٥٦٧.٣٩٠.١١٩/١	المنخل يشكري
٢٠١/١	المنذر بن درهم
١٢٠/١	منظور بن مرثد
١٠٦/١	منقذ بن مرة
٣٥٨/٢: ٤٢٠.٢٣٦/١	مهلهل بن ربيعة
٤٥٠/١	أبو المهوش الأسدي
١٨٧.١٣٧/١	المؤمل بن أميل الحاربي
٢٧٣.٨٢.٤٤/٢: ٢٤٣/١	ابن ميادة

(ن)

٣٩٩ . ٣٣٤ . ٢٨١ . ٢٧٥ . ٢٦٥/١	النابعة الجعدي
٦٢٣ . ٥٣٤ . ٤٧٢	
٤١١ . ٣٨٩ . ٢٧٢ . ١٠٣ . ١٠١ . ٦٤/٢	
١٨٠ . ١٧٢ . ١٧١ . ١٥٩ . ١٣٩/١	النابعة الذبياني
٢٩٢ . ٢٨١ . ٢٤٧ . ٢٠٣ . ١٩٨ . ١٨٣	
٥٥٢ . ٣٨٦ . ٣٨٥ . ٣٨٣ . ٣٣٩ . ٢٩٨	
٦٢٦ . ٦٠٨ . ٥٧٧	

٣١٧، ٢٢٣، ٢١٩، ١٥٠، ١٠٢، ٩٨/١	النايعة الشيباني
٩٥، ٣٥/٢ ٥٤٧، ٥٠٦	
٤١٥/١	نبهان العشمي
٣٢٩/١	النجاشي
٥٨٠، ٤٢٥، ٣٤٥، ١٢٦/١	أبو النجم العجلي
٣٤٥، ٣٣٥/٢؛ ٤٥٣، ١٩٢/١	أبو نخيلة
٨/٢	نصيب الأصغر
٤٤٨، ٣٧٨، ٣٧١، ٢٦٧، ٢٣٣/١	نصيب بن رباح
٤٥/٢؛ ٥٨٠، ٤٧٧، ٤٦٢، ٤٥١	
٥٣٢/١	النعمان بن بشير
١٥٢/١	النعمان بن عدي بن نضلة
١٩٤/٢	النعمان بن المنذر
٥٥١، ٤٦٩، ٣٣٤، ٢١٩/١	النمر بن تولب
١٧٣، ٢٤/٢	
٢٨٥/٢؛ ٣٤٥/١	نهشل بن حري
٣٢٥/١	نهيكة بن الحارث
٢٣٧/١	أبو نواس

(هـ)

٤٠١، ٣٦١، ٢٧٢، ٢٥٣، ١٩١، ١٨٣	ابن هرمة
١٢١/٢؛ ٥٩٣، ٥٢٤، ٤١٨	
٢٤٦/١	هشام بن عقبة
	(أخوذي الرمة)
١٠٦/١	همام بن مرة

١٦٥/٢	هميان السعدي
٣٣٨/١	هند بنت عتبة
١٧٩/١	هند بنت معبد
١٠٦/١	هني بن أحمر

(و)

٣٠٩/٢	ابن وادع العوفي
٣٨٣/١	ابن وداعة الهذلي
٣١٩/٢	أم الورد العجلانية
٥٤١/١	وضاح اليمن
٥٠٤، ٢٢٨، ١٨٨/١	الوليد بن عقبة الأموي

(ي)

٣٦٢/٢؛ ٣٨١، ١٧٢/١	يزيد بن الصعق
٨/٢	يزيد بن ضبة
٦٢٧، ٤٥٢، ٤٤٨، ٢٩٤/١	يزيد بن الطثرية
٣٩٣، ٣٧٩/٢	
٢٧١، ٢٥٦، ٢٥٥/٢؛ ٣٨٧/١	يزيد بن مفرغ الحميري
٣٧٠/٢	يزيد بن المهلب
١١٢/١	اليزيدي (أبو محمد)